ARTURIA
_The sound explorers

_MatrixBrute

Analog Avant-Garde





BY POLARYS

COMMENT RÉGLER LA LUMINOSITÉ DES LED

Vous pouvez maintenant régler la luminosité des LED en suivant les étapes ci-dessous :

- Mettez à jour votre MatrixBrute avec le dernier firmware (2.0.3) via le MCC.
- Appuyez simultanément sur les boutons **PRESET**, **SEQ** et **MOD** pour accéder aux options de luminosité des LED.
- Choisissez une valeur de 1 à 100 en cliquant sur les boutons de la ligne **L** de la matrice.
- Vous devriez voir que les boutons s'allument plus ou moins fort selon la valeur sélectionnée, 1 étant très faible et 100 étant très lumineux.
- Une fois que vous êtes satisfait du niveau de luminosité, cliquez simplement sur l'un des trois boutons mentionnés ci-dessus pour quitter le mode d'édition de la luminosité.




PRESET
SEQ
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
Save
Patterns
SEQ Length
Sequencer
1/16
1/32
Fwd / Rev
Up / Dwn
Rand
TAP


PRESET
SEQ
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
Save
Patterns
Link
SEQ Length
Sequencer
1/4
1/8
1/16
1/32
Fwd
Up
Rev
Dwn
Fwd / Rev
Up / Dwn
Rand
Step
Octave
TAP


PRESET
SEQ
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
Save
Patterns
Link
SEQ Length
Sequencer
1/4
1/8
1/16
1/32
Fwd
Up
Rev
Dwn
Fwd / Rev
Up / Dwn
Rand
Step
Octave
TAP


PRESET
SEQ
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
Save
Patterns
Link
SEQ Length
Sequencer
1/4
1/8
1/16
1/32
Fwd
Up
Rev
Dwn
Fwd / Rev
Up / Dwn
Rand
Step
Octave
TAP
Sustain
Release


PRESET
SEQ
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
Save
Patterns
Link
SEQ Length
Sequencer
1/4
1/8
1/16
1/32
Fwd
Up
Rev
Dwn
Fwd / Rev
Up / Dwn
Rand
Rand
Step
Octave
TAP


PRESET
SEQ
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
Save
Patterns
Link
SEQ Length
Sequencer
1/4
1/8
1/16
1/32
Fwd
Up
Rev
Dwn
Fwd / Rev
Up / Dwn
Rand
Rand
Step
Octave
TAP


100
PRESET
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
Save
Patterns
Link
SEQ Length
Sequencer
1/4
1/8
1/16
1/32
Fwd
Rev
Fwd / Rev
Rand
Step
Octave
TAP


A01
PRESET
SEQ
MOD
Mod Amount
Fine Tune
Phones
ANALOG EFFECTS
Delay Time
Regeneration
Tone / Rate
Sync
Mode
SEQUENCER
120.0
Save
Patterns
Link
SEQ Length
Sequencer
1/4
1/8
1/16
1/32
Fwd
Rev
Fwd / Rev
Rand
Step
Octave
TAP

RACCOURCIS ET FONCTIONS CACHÉES

Français

Fonction	**Raccourci**
Afficher la valeur de contrôle *(décalage entre la valeur prédéfinie et la valeur actuelle)*	Préréglage + bouton/curseur
Réglage automatique (5 à 30 secondes) *L'unité doit être chaude. (30min à 20°C)*	Panneau + Piste KBD
Réinitialiser le préréglage	Panneau + PRESET
Effacer toutes les modulations	Panneau + MOD
Réinitialiser le séquenceur et l'arpège	Panneau + SEQ
Réinitialiser la valeur des encodeurs (*boutons Macro, Master Cutoff, bouton Modulation)*	Panneau + Bouton
Définir le point de partage	Mode vocal + touche
Définir l'octave de la partie inférieure	Mode voix + boutons d'octave

Anglais

Function	**Shortcut**
Display control value *(Offset between preset value & current value)*	Preset + Knob/Slider
Auto-tune (5 to 30 seconds) *Unit must be warm. (30min @ 20°C)*	Panel + KBD Track
Reset Preset	Panel + PRESET
Clear all modulations	Panel + MOD
Reset Sequencer & Arp	Panel + SEQ
Reset encoders value (*Macro knobs, Master Cutoff, Modulation Knob)*	Panel + Knob
Set Split Point	Voice Mode + Key
Set Lower Part octave	Voice Mode + Octave buttons

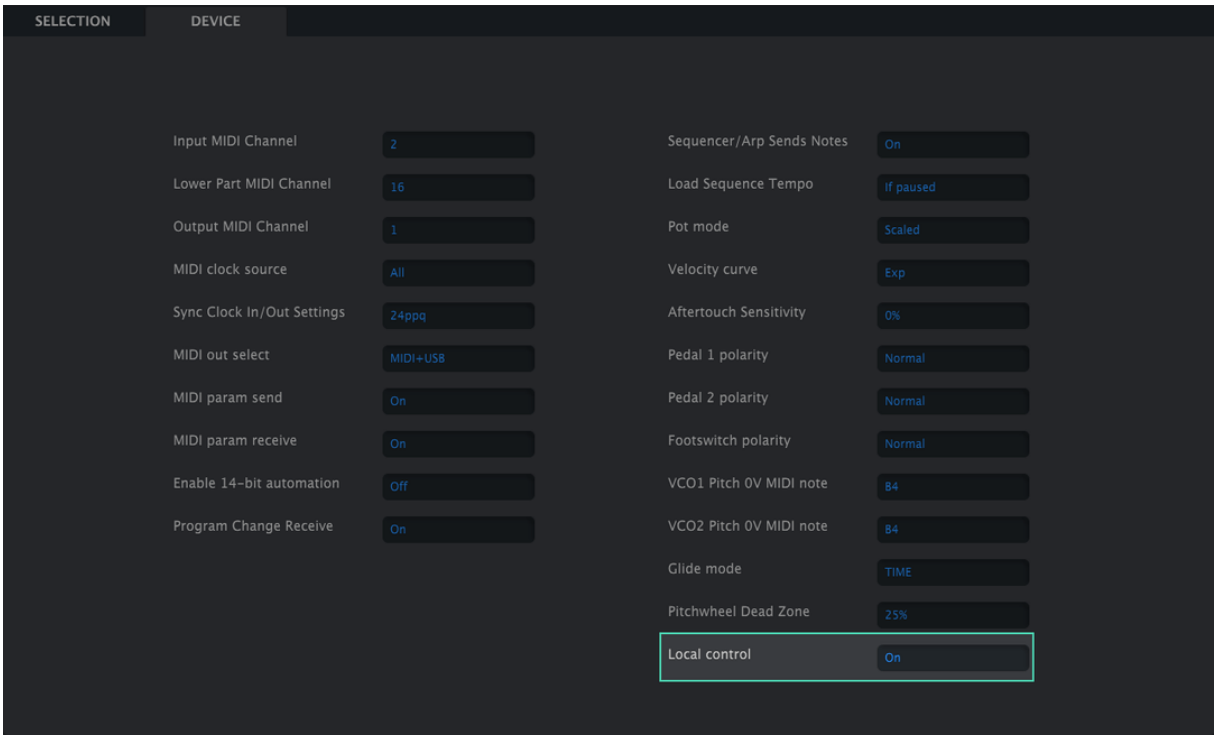
Les touches et le panneau vocal ne répondent pas après la mise à jour

Ne vous inquiétez pas, votre MatrixBrute est probablement réglé sur **Local Control OFF** .

Lorsqu'il est réglé sur Local Control, le synthétiseur répond exclusivement aux messages MIDI/CV entrants et ignore toutes les actions effectuées sur l'interface du synthétiseur.
Vous pouvez modifier ce paramètre à partir de :

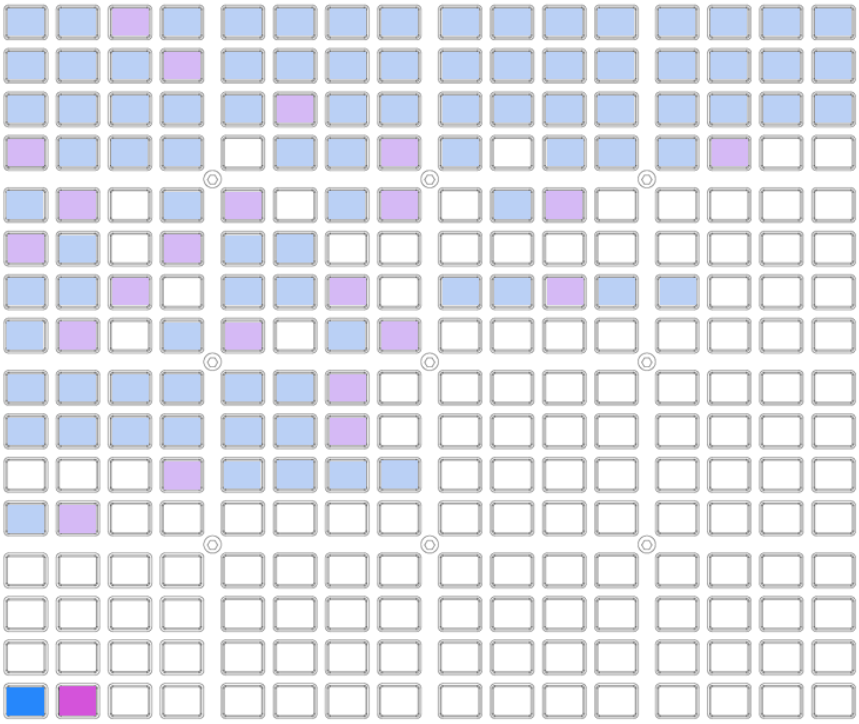
Le MIDI Contrôle Center

Dans la liste des appareils, sélectionnez le **MatrixBrute** .
Cliquez sur l' **onglet Appareil** pour accéder aux paramètres et réglez **Local Control sur ON.**



Les paramètres de la matrice

Appuyez sur **PRESET + SEQ + MOD** pour accéder à la page des paramètres.
Le paramètre Local Control est situé sur la ligne du bas. Appuyez sur le bouton droit pour le régler sur **ON**.



Vous devrez peut-être régler Local Control sur OFF, puis sur ON pour actualiser la valeur du paramètre.

SPÉCIFICATIONS DE CONNECTIVITÉ

Spécifications d'entrée CA	
Tension	100V - 240V CA
Puissance	45W
Fréquence	50-60Hz
Spécifications des connexions de pédale	
Expression	Pointe = Robinet central du pot Anneau = 3,3 V ; Manchon = Gnd
Sustain	Ouverture normale

Spécifications CV/Gate			
Pas VCO1	CV In	Out CV	0 - 10V
Quantité de VCO1 Ultrasaw	CV In	Out CV	±5V
VCO1 Largeur d'impulsion	CV In	Out CV	±5V
Quantité de métalliseur VCO1	CV In	Out CV	±5V
Pas VCO2	CV In	Out CV	0-10V
Quantité de VCO2 Ultrasaw	CV In	Out CV	±5V
VCO2 Largeur d'impulsion	CV In	Out CV	±5V
Quantité de VCO3 Metalizer	CV In	Out CV	±5V

Filtre Steiner - Fréquence de coupure	CV In	Out CV	0-10V
Filtre en échelle - Fréquence de coupure	CV In	Out CV	0-10V
Montant LFO1	CV In	Out CV	0-10V
Gain VCA	CV In	Out CV	0-10V
Gate	In	Out	0-5V
Synchroniser	In	Out	0-5V
Clock Rates	In	Out	Portail, Horloge, 24ppqn, 48ppqn

Entrées et sorties audio

Étiquette	**Connecteur**	**Niveau**	**Noter**
Sortie maître G/D	Prise TS mono	+4dBu	
Entrée audio	Prise TS mono	Ligne = 0-20dB Inst = 0-40dB	68kΩ 1.1MΩ
Inserts	TRS Jack Tip=Send Ring=Return Sleeve= Gnd	Sortie CV	±5V

COMMENT ASSIGNER DES DESTINATIONS DE MODULATION PERSONNALISÉES ?

Depuis la version 2.0, Matrixbrute vous permet de définir 16 destinations de modulation personnalisées. Presque tous les contrôles du MatrixBrute peuvent être assignés, même les quantités de modulation !

Pour ce faire, maintenez l'un des boutons de destination enfoncés et appuyez/modifiez (press/tweak) la commande de votre choix. L'écran doit alors se mettre à jour et afficher le nom du champ attribué.

Plus de détails sur la marche à suivre sur cette vidéo : Le synthétiseur ARTURIA MATRIXBRUTE - EPISODE 3 : La matrice de modulation (la boite noire)

https://www.youtube.com/watch?v=qxDDKCqhxvk

Les quelques contrôles non assignables sont les suivants :

- Volume du casque
- Volume principal
- Fréquence du séquenceur
- Swing du séquenceur
- Longueur de la porte (du Gate) du séquenceur
- Pitchwheel
- Roue de modulation

COMMENT ASSIGNER DES DESTINATIONS AUX ENCODEURS MACRO ?

C'est très simple, comme tout autre paramètre, cela peut être fait via la matrice de modulation, à partir des sources suivantes :

- M1
- M2
- Exp 1 / m3
- Exp2/M4

Pour voir comment procéder en images, merci de regarder cette vidéo Le synthétiseur ARTURIA MATRIXBRUTE - EPISODE 3 : La matrice de modulation (la boite noire):

https://www.youtube.com/watch?v=qxDDKCqhxvk

Les macro 1 et macro 2 partagent les mêmes lignes que les pédales d'expression 1 et 2.

Si les pédales d'expressions sont branchées, les boutons de macro correspondants définiront leur valeur minimale.

COMMENT RÉGLER LES MODULATIONS & ACCENTS PAR PAS SUR LE SEQUENCEUR ?

Sur la matrice de modulation, réglez la source "Seq Mod" sur une ou plusieurs destinations et définissez une quantité de modulation sur chaque paramètre assigné.

Pour l'accent, faites de même de la vélocité vers la ou les destinations de votre choix.

Ensuite, dans la vue Sequencer, vous pouvez définir pour chaque étape :

- Modulation On/Off : Pour ce faire, appuyez sur le bouton Mod du pas correspondant
- Une quantité de modulation : Appuyez sur record > Appuyez sur un pas ou utilisez les flèches Seq pour sélectionner un pas > Réglez la quantité de modulation à votre convenance avec le bouton Modulation.
- Accent activé/désactivé : pour définir un accent sur un pas, appuyez sur le bouton Accent du pas correspondant.

Si vous avez besoin d'une explication plus détaillée sur cette fonctionnalité, veuillez consulter cette vidéo : Le synthétiseur ARTURIA MATRIXBRUTE - EPISODE 5 : Le séquenceur et l'arpégiateur (la boite noire)

https://www.youtube.com/watch?v=qp4sl2FRSkc

Astuce : En mode enregistrement, appuyer sur un pas du séquenceur le déclenchera, et permettra d'entendre la modulation appliquée à ce pas en temps réel.

MODES POTENTIOMÈTRES : JUMP, HOOK ET SCALED

Ces modes modifient le comportement des potentiomètres lorsque leur position virtuelle et réelle diffère.

Jump : à son tour, la valeur du paramètre sautera instantanément de la position virtuelle du potentiomètre à sa position réelle.

Hook : le bouton n'a aucun effet sur la valeur du paramètre jusqu'à ce qu'il atteigne sa position virtuelle.

Scaled : Le bouton a une influence sur la valeur dans toutes les positions, mais sa vitesse est compensée afin d'atteindre la valeur du paramètre en douceur.

Plus d'informations sur ces modes sur la vidéo suivante, accompagnée d'explications et d'animations pour vous aider à comprendre son fonctionnement : Le synthétiseur ARTURIA MATRIXBRUTE - EPISODE 7 : presets et réglages généraux (la boite noire)

https://www.youtube.com/watch?v=1wQyEnlm8bY