MARANTZ MODEL 2225



Un classique



La bête telle qu'elle est arrivée, logée dans une luxueuse coquille de bois.



2225 qui tel son cousin 2230 est classieux et efficace.



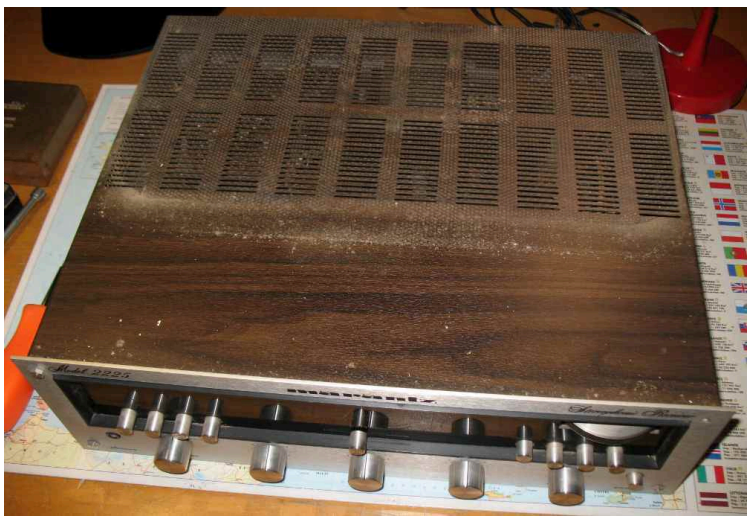
Un engin pareil ça impressionne dans le salon.



L'ancien propriétaire s'est un peu trompé sur le positionnement de la grille.



Sacrés canadiens, toujours le mot pour rire!



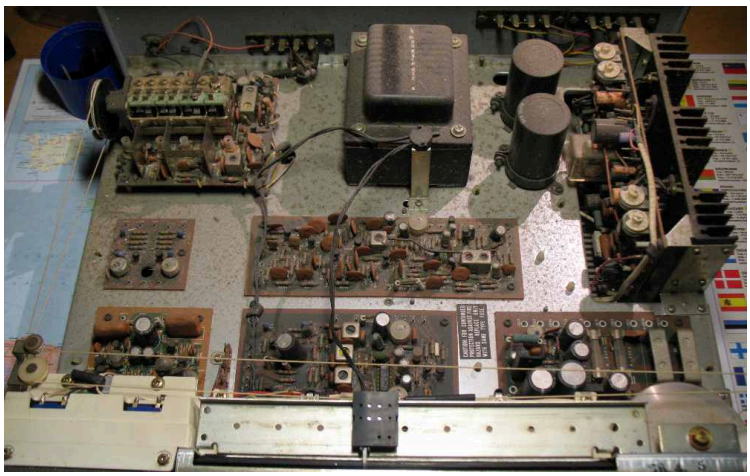
Sorti de son écrin, maintenant habillé de vinyle imitation bois.



Dessous.



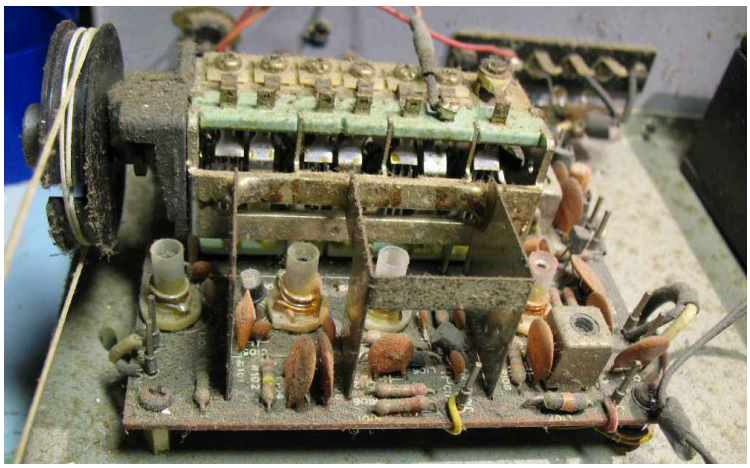
C'est du 110V. La première mise sous tension progressive se fait par l'intermédiaire d'un réhostat.



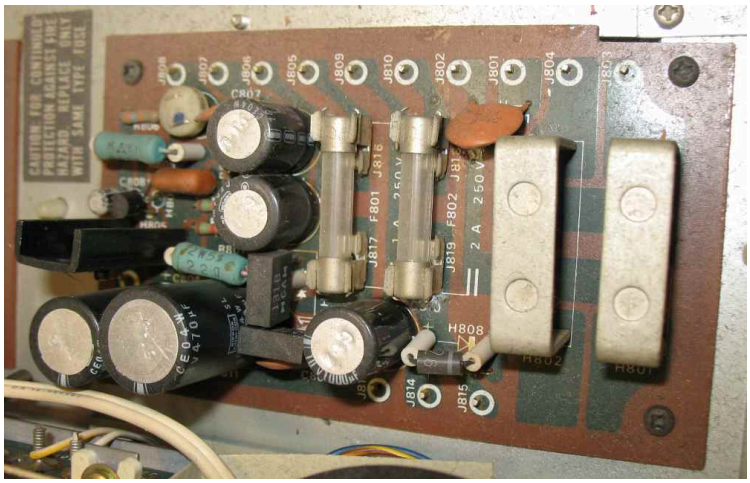
Poussière omniprésente.



A chaque fonction sa carte.



Un condensateur variable témoin d'un manque évident de ventilation en son ancien logis; ils n'ouvrent pas souvent les fenêtres lors des longs hivers canadiens...



Régulation.



Un format de diode peu courant (sans jeu de mots).



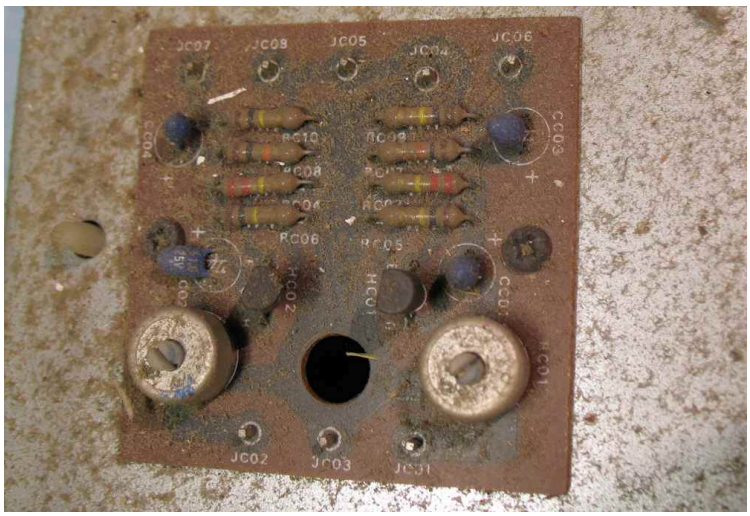
La même carte avec ses nouveaux chimiques dont on reconnait facilement les Cerafine et Siemens.



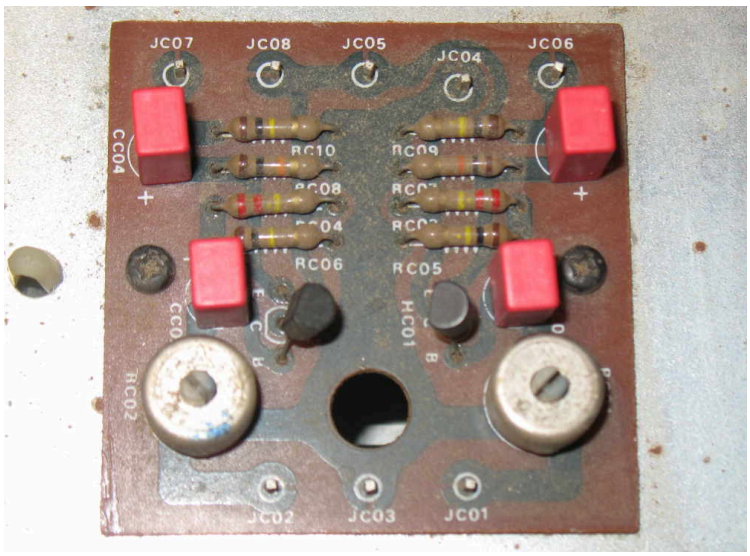
Carte préampli fatiguée.



La même avec ses nouveaux amis Cerafine et Muse.



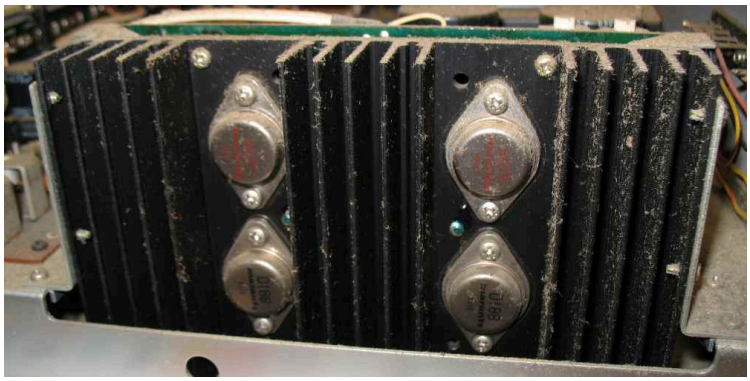
Dans le genre "look préhistorique" nous trouvons la carte phono.



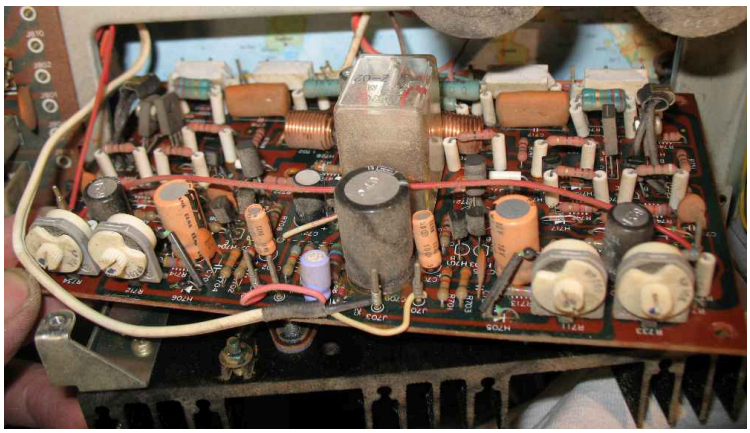
Remplacement des tantales par des plastiques Wima.



Les deux gros condos de filtrage d'alim et la carte drivers.



Section puissance.



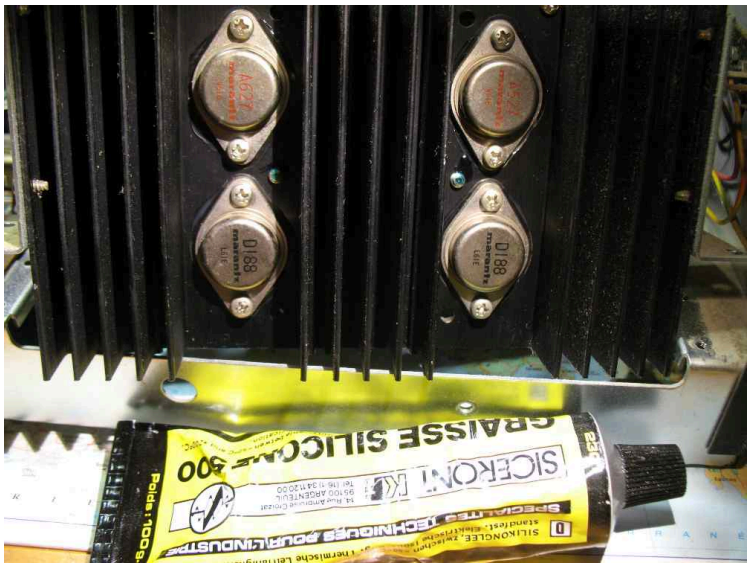
Le démontage est assez fastidieux, impossible de tout sortir sans se taper du dessoudage en masse.



Exit les vieux chimiques, place à Elna et Nichicon.



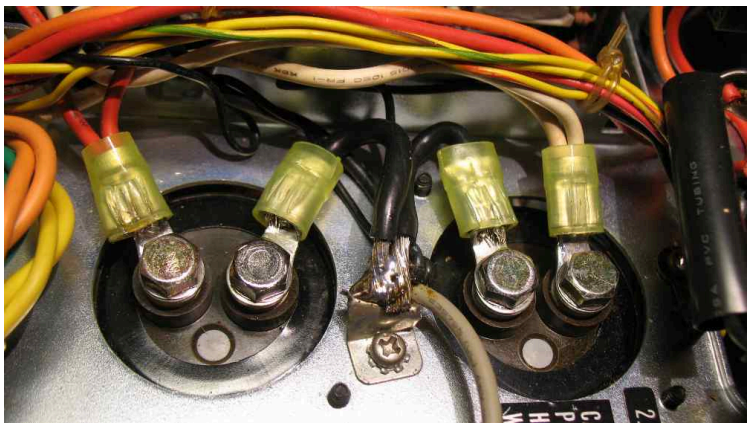
Graisse archi-sèche devenue totalement inefficace.



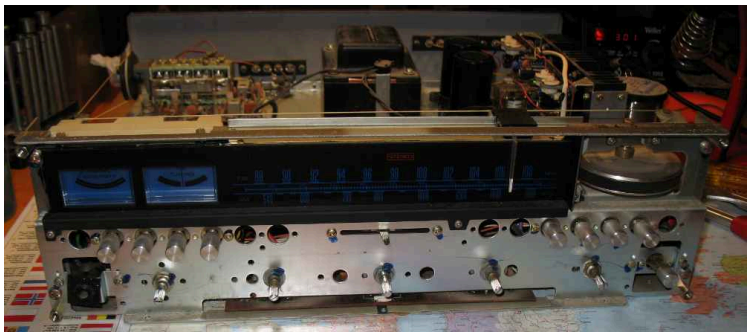
Remontage sur pâte thermique neuve.



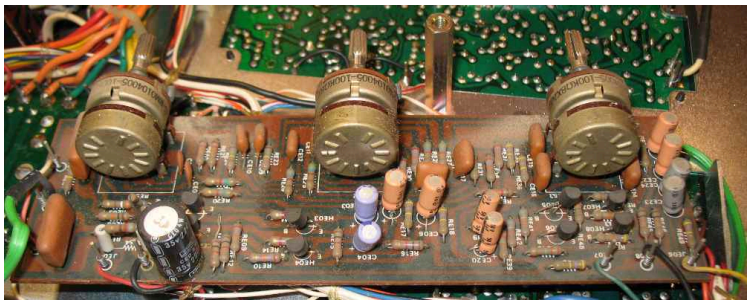
Ces Aerovox, UK made de chez BH, remplaceront avantageusement les deux anciens Nippon Chemi-Con d'origine dont la fatigue se faisait ressentir.



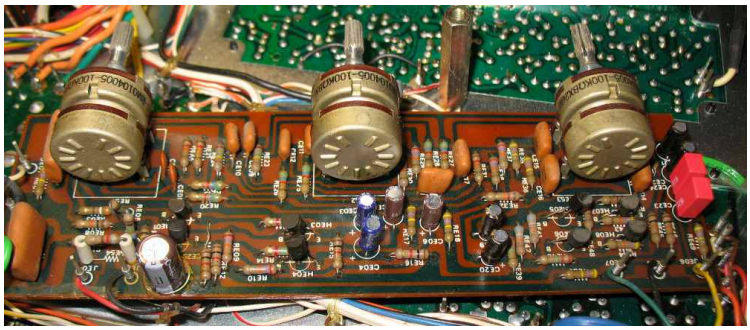
Ajout de cosses pour une adaptation aux nouveaux venus.



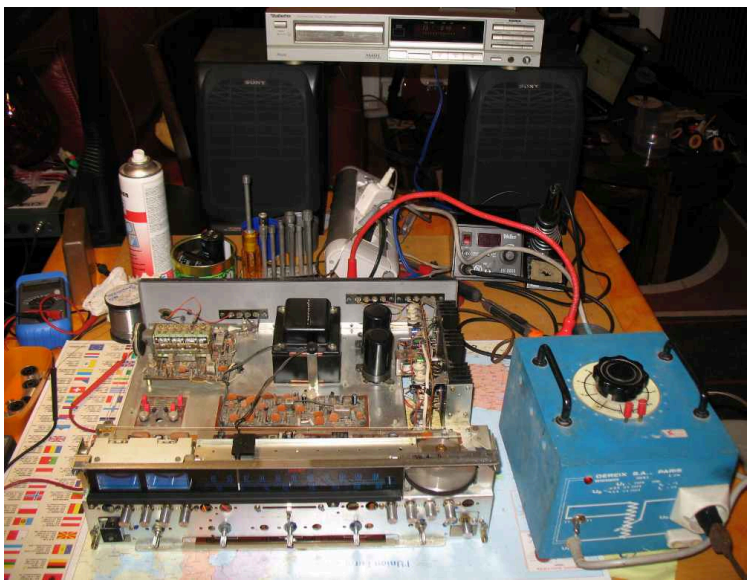
Mise à nu.



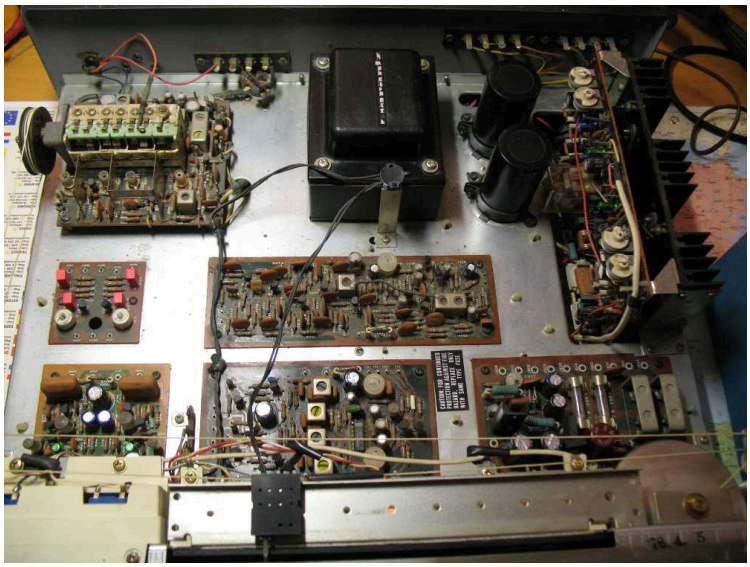
Carte tonalités.



Condensateurs changés + Bombages au F2 effectués.



Test sur enceintes suicide.

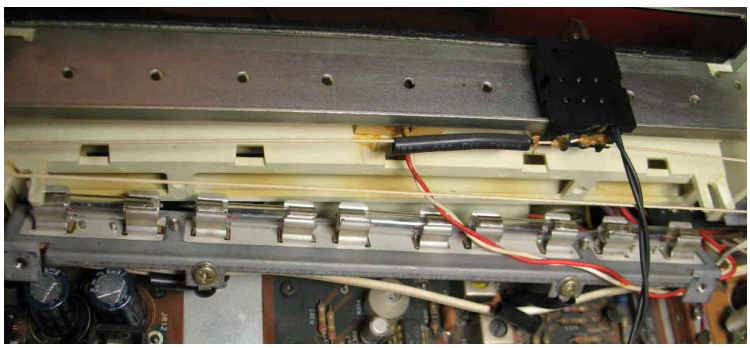


Les réglages se font après une bonne mise en chauffe, via les quatre ajustables blancs visibles en haut de la carte puissance.

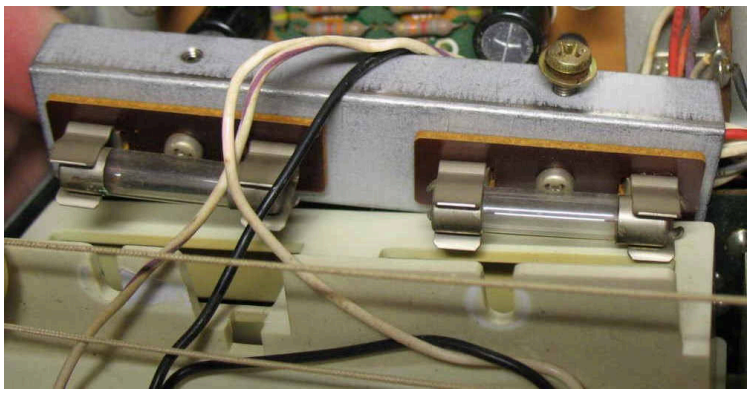


Changement du cordon secteur.

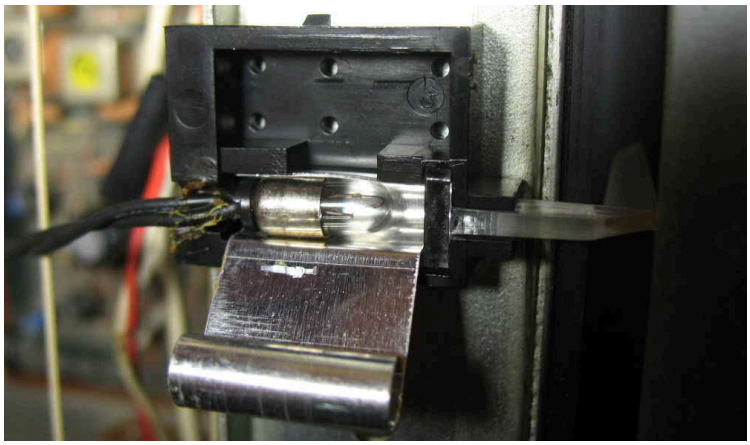
Afin d'éviter tout risque d'erreur il est prudent de toujours mettre un cordon secteur possédant ce type de prise lorsque l'on est en présence d'un appareil fonctionnant en 110V.



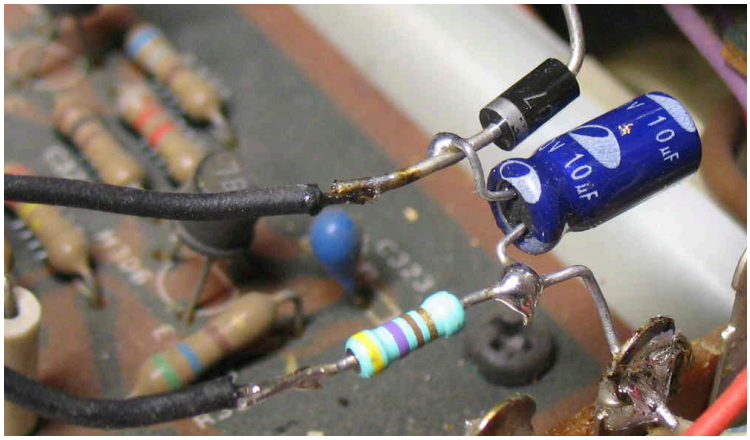
Changement des ampoules du cadran.



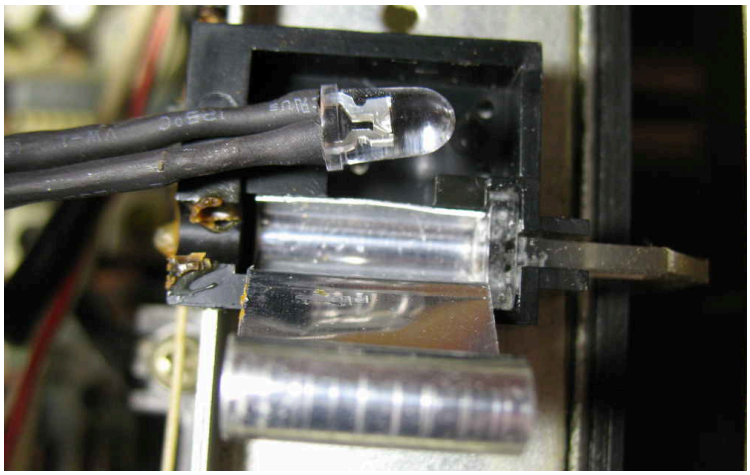
Changement des ampoules des vumètres.



Ampoule HS au niveau de l'aiguille.



Ajout de la bidouille à LED (schéma visible dans la page du Marantz 3200). La résistance sera finalement remplacée par une 3300k pour donner plus de douceur.



La LED avant insertion dans le bloc mobile.



Les composants changés.





Il ne reste plus qu'à l'installer :-)

Indémodable

Prix moyen constaté en 2015: 150€

Liens

marantz's legendary audio classics

HiFi Engine : Service manual

866089

Déc. 2015