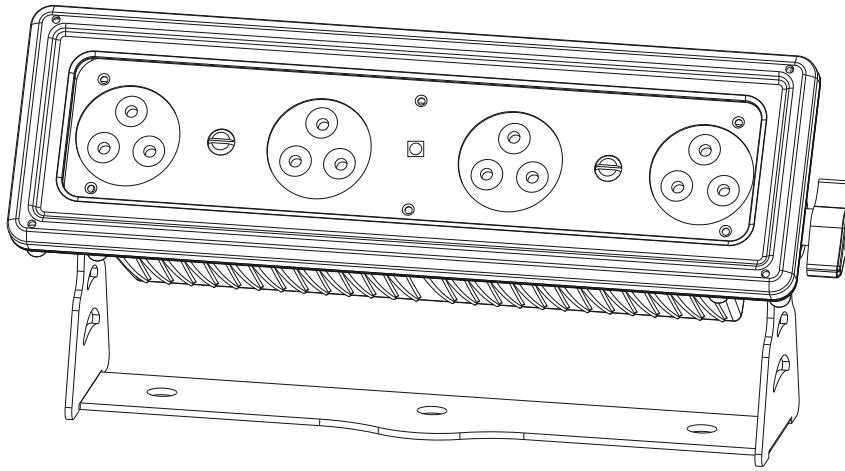
IPBLIND - PROJECTEUR D'EXTÉRIEUR À 12 LED 3W RGB
AVEC TÉLÉCOMMANDE INFRA-ROUGE

Contest®



IPBLIND

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9606 - Version 1.0 - Janvier 2010

1 - Instructions de sécurité

1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.
Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

1.3 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions: Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

6 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

7 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



8 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



9 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



10 - Protection des câbles électriques : Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



11 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.



12 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



13 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



14 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



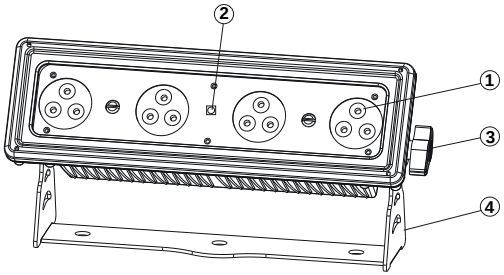
15 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +45°.

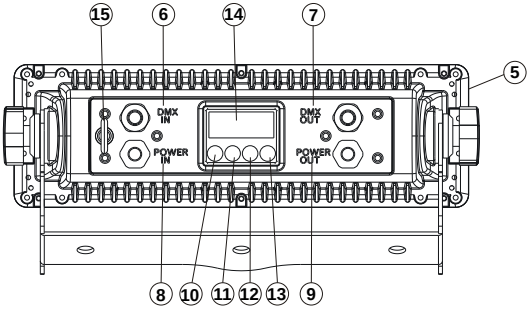


2 - Caractéristiques générales

- 12 LED 3W : 4 rouges, 4 vertes, 4 bleues.
- Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
- IP 66 : étanche aux projections d'eau (ne peut pas être immergé)
- Télécommande infra-rouge pour les fonctions de base (voir chapitre 8)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Mélange RVB parfait grâce aux optiques haut de gamme et filtre de diffusion.
- Ouverture du faisceau : 29°
- Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Automatique - Manuel et télécommande infra-rouge
- Programmes internes accessible depuis le DMX.
- 8 programmes internes avec contrôle de la vitesse
- Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes.
- Effet Pulse, strobe et Dimmer
- 3, 6 ou 15 canaux DMX (Rouge / Vert / Bleu / programmes / Strobe / Dimmer)
- Entrées et sorties alimentation et DMX (power link possible)
- Alimentation : AC 100-240V / 50-60Hz
- Consommation max. : 40W
- Lyre d'accroche large pour position au sol
- Anneau de double accroche de sécurité
- Dimensions : (L x l x H) : 415 x 230 x 80 mm
- Poids : 4 Kg

3 - Description





1 - LED

2 - Récepteur infra-rouge

3 - Molette de serrage de la lyre

4 - Lyre : Cette lyre permet soit d'accrocher l'IPBLIND soit de le poser au sol.

5 - Boîtier : Fonte d'alumium traitée anti-corrosion

6 - Entrée DMX

7 - Sortie DMX

8 - Entrée alimentation

9 - Sortie alimentation : Utilisée pour relier d'autres appareils en cascade.

10 - Bouton MENU : Permet d'entrer dans les menus et les sous-menus. Il sert aussi à sortir des menus.

11 - Bouton UP : Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

12 - Bouton DOWN : Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

13 - Bouton ENTER : Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs.

14 - Afficheur

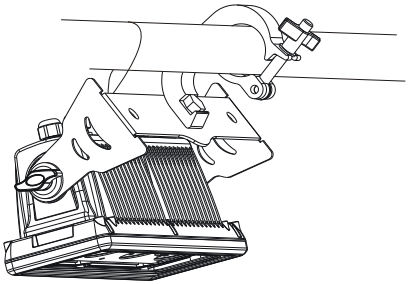
15 -Anneau de double accrochage : Reliez ici l'élingue de sécurité fournie ou une élingue capable de supporter 40 Kg.

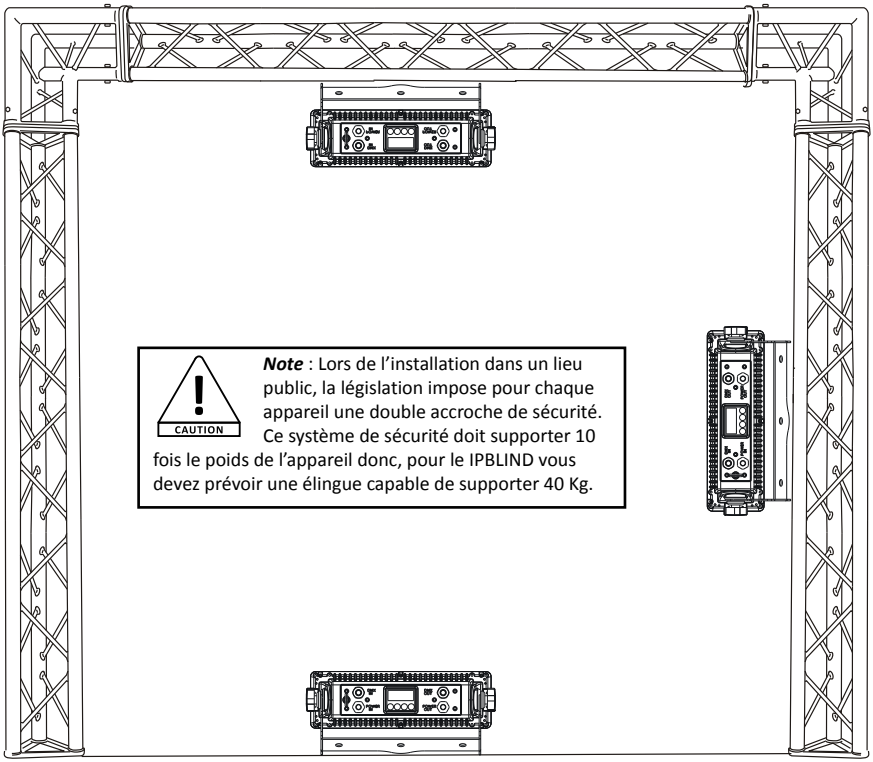
4 - Installation

Branchez la prise d'alimentation de votre projecteur.

L'IPBLIND peut être installé directement sur le sol, ou accroché dans n'importe quelle position sur une poutre.
L'exemple ci-dessus vous montre le principe de montage d'une fixation Omega.

1 - Fixez le système Oméga à la lyre de l'appareil.
2 - Pratiquez un double accrochage avec une élingue de sécurité en utilisant l'écrou à oeil situé à la base de la lyre d'accrochage.
3 - Fixez le système Oméga à la structure et passez l'élingue de sécurité dans cette même structure.





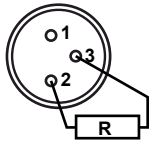
Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour le IPBLIND vous devez prévoir une élingue capable de supporter 40 Kg.

5 - Câblage et Adressage DMX

5.1 - Câblage DMX

Utilisez des câbles XLR 3 broches pour relier vos appareils les uns aux autres. Branchez votre télécommande DMX à l'entrée DMX du premier appareil de votre chaîne DMX avec un câble XLR. Branchez ensuite à la sortie DMX de votre premier projecteur un câble XLR que vous reliez à l'entrée DMX de votre second appareil. Reliez toujours la sortie du premier appareil à l'entrée de l'appareil suivant, jusqu'à ce que tous les appareils soient reliés les uns aux autres. Vous pouvez installer vos projecteurs verticalement ou horizontalement.

Note : Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohms. Branchez ce terminal à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



120 Ω 1/4W

5.2 - Cordons IP SECTEUR et DMX fournis



Cordon IP DMX IN : Permet de relier l'IPBLIND à un contrôleur DMX ou à d'autres appareils non IP (XLR 3 broches mâle - Fiche IP 5 broches femelle)



Cordon IP SECTEUR : Permet de relier l'IPBLIND au secteur (Fiche IP 3 broches femelle - 2 pôles + terre)



Cordon IP DMX OUT : Permet de relier l'IPBLIND à d'autres appareils DMX non IP (XLR 3 broches femelle - Fiche IP 5 broches mâle)

5.3 - Cordons IP DMX et SECTEUR en option

Afin d'assurer un fonctionnement en extérieur, ce projecteur est équipé de fiches IP-DMX. Le signal qu'elles transportent est du DMX-512 standard, mais le format de ces fiches est différent des fiches habituellement utilisées pour le DMX.

Pour connecter plusieurs appareils compatibles avec ce type de câblage, vous devez utiliser les **câbles DMX-IP Fem/DMX-IP Mâle (C-DMX3 réf. : 9107).** Ce cordon est équipé de fiches 5 connecteurs.


C-DMX3

Pour toute utilisation en extérieur, n'utilisez pas de fiche XLR standard. Pour toute connexion extérieure, dans le cas où vous n'utiliseriez pas le câblage adéquat, protégez chaque connexion ou modification dans un boîtier étanche.

De même que pour le câblage DMX, l'alimentation secteur est réalisée grâce à des connecteurs spécifiques étanches. Pour relier plusieurs IPBLIND entre eux utilisez les câbles **SECTEUR-IP Fem / SECTEUR-IP Mâle (C-POWER3 réf. : 9108)**. Ce cordon est équipé de fiches 3 connecteurs.


C-POWER3

Pour toute utilisation en extérieur, n'utilisez pas de fiche secteur standard. Pour toute connexion extérieure, dans le cas où vous n'utiliseriez pas le câblage adéquat, protégez chaque connexion ou modification dans un boîtier étanche.

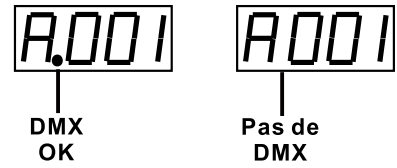
5.2 - Adressage des appareils

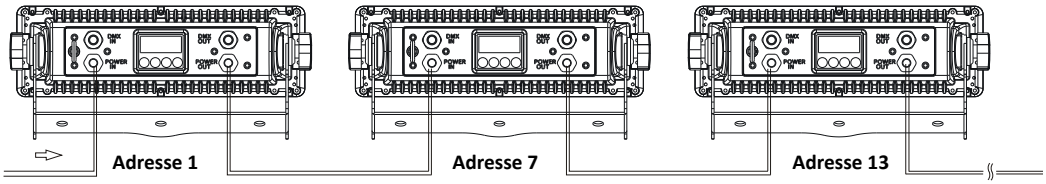
Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX, vous la programmez via le menu «ADDR» à l'aide de l'afficheur à l'arrière du projecteur.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Le IPBLIND fonctionne grâce à 3, 6 ou 15 canaux.
Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 3, 6 ou 15 canaux entre chaque adresse. Par exemple, si le projecteur est en mode 6 canaux :
L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 7 (1+6), celle du troisième appareil sera 13 (7+6), ainsi de suite.

Note : Après avoir allumé le projecteur, l'appareil détectera automatiquement le signal DMX. S'il reçoit le signal, l'écran du tableau de bord affichera «A.001», s'il ne reçoit aucun signal, l'écran affichera «A001».





Télécommande

Terminaison DMX

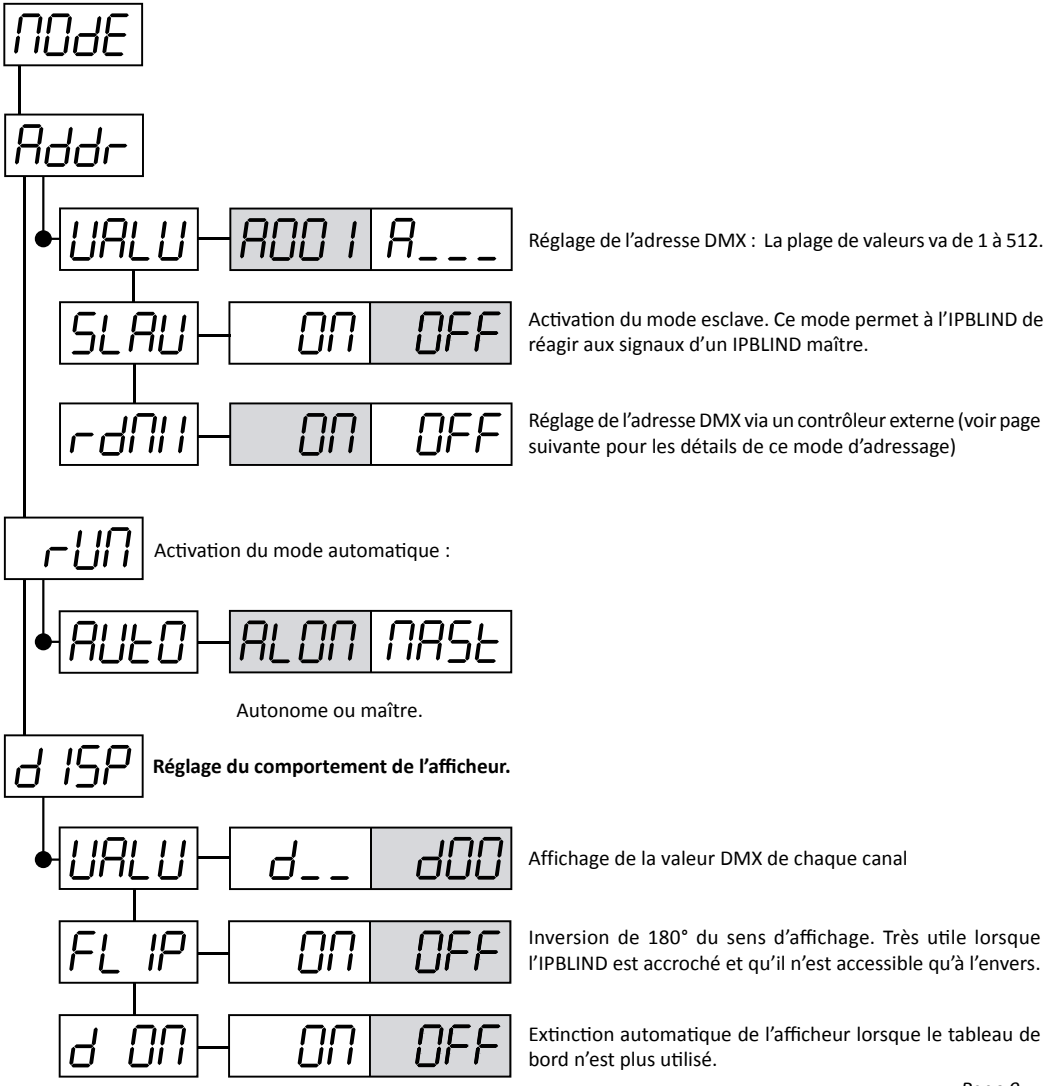
Note : L'adressage DMX peut aussi se faire via la télécommande infra-rouge. Reportez vous au paragraphe 8 pour les détails concernant ce mode d'adressage.

6 - Tableau de bord

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche MENU.
Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches UP et DOWN. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur MENU.
Pour modifier les valeurs utilisez lez touches UP et DOWN.
Validez chaque modification avec la touche ENTER.
Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche MENU.

6.1 - Menu MODE

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, choisissez le mode de fonctionnement DMX et activez le mode esclave.



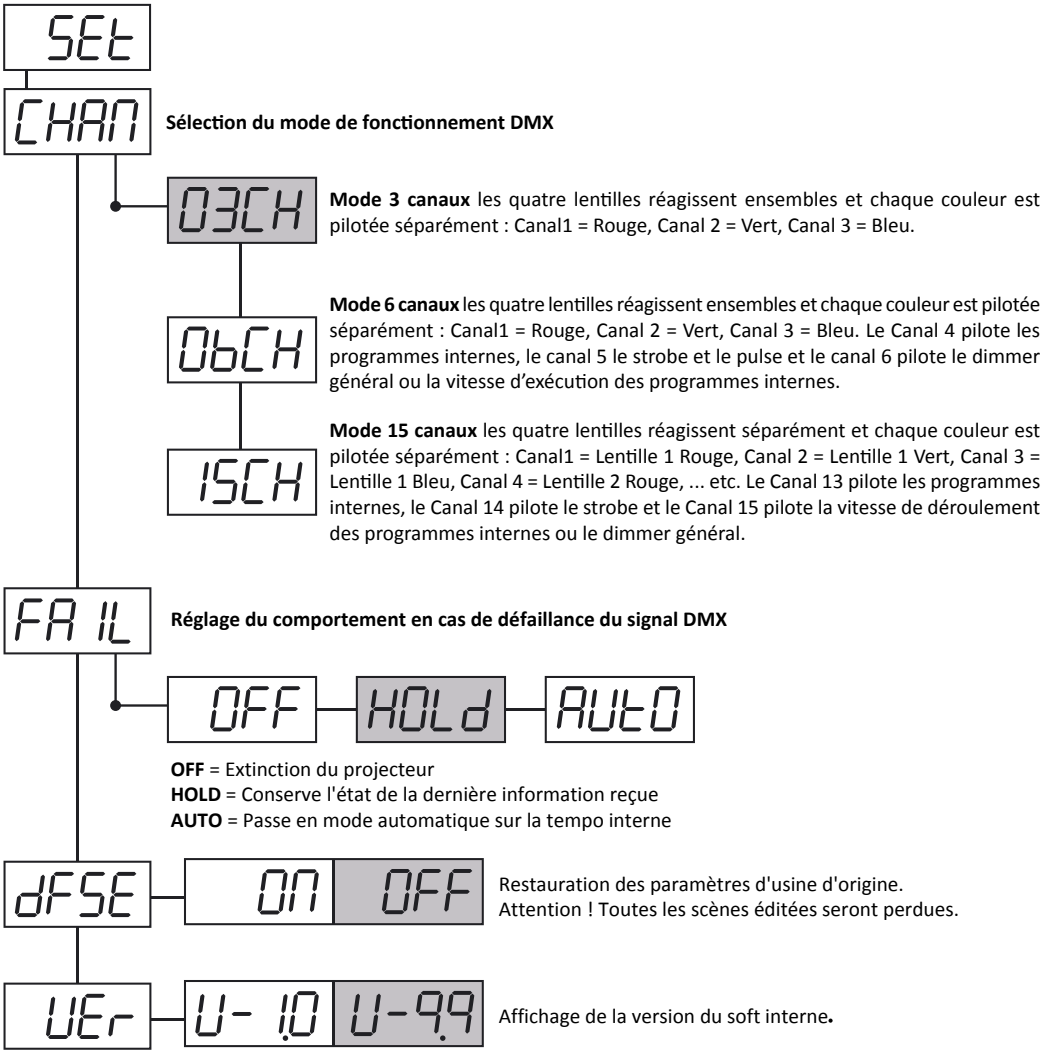
Adressage via un contrôleur externe :

Une fois que vous avez activé cette fonction (rDMX sur ON) vous pouvez adresser votre IPBLIND via un contrôleur DMX. L'adressage se fait grâce aux 3 premiers canaux du contrôleur.
Le **canal 1** du contrôleur doit être sur la valeur "**7**".
Le **canal 2** doit être sur la valeur "**7**" pour les adresses situées entre **1** et **255**, et sur "***8***" pour les adresses situées entre ***256*** et ***512***. Lorsque le canal 2 est sur 8, c'est comme si vous commenciez le comptage à 256.
Le canal 3 fixe l'adresse :

Adresse **57** = canal **1 à la valeur 7**, canal **2 à la valeur 7** et canal **3 à la valeur 57**.
Adresse **420** = canal **1 à la valeur 7**, canal **2 à la valeur 8** et canal **3 à la valeur 164** ; (256 + 164 = 420).

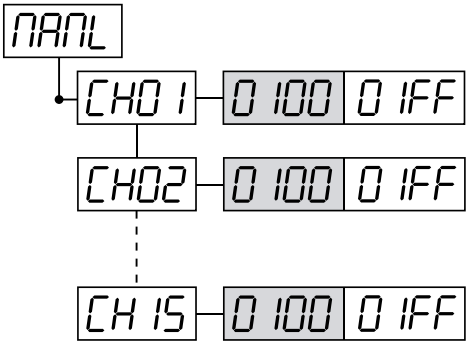
Attendez alors 20 secondes, l'IPBLIND fait un reset et se positionne sur l'adresse que vous avez fixée.

6.2 - Menu SET



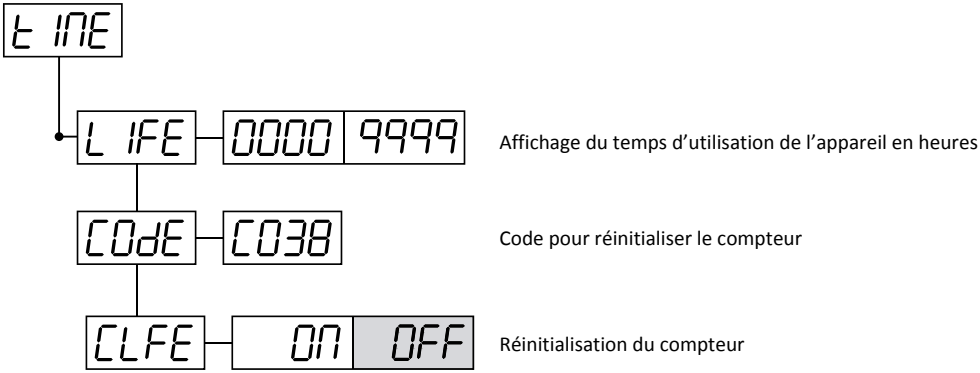
6.3 - Menu MANL

Dans ce menu vous réglez le comportement du projecteur en mode manuel. Chacun des 15 canaux se règle séparément.



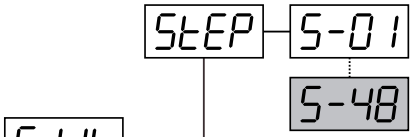
6.4 - Menu TIME

Dans ce menu, vous visualisez et réinitialisez le temps de fonctionnement de l'IPBBLIND.

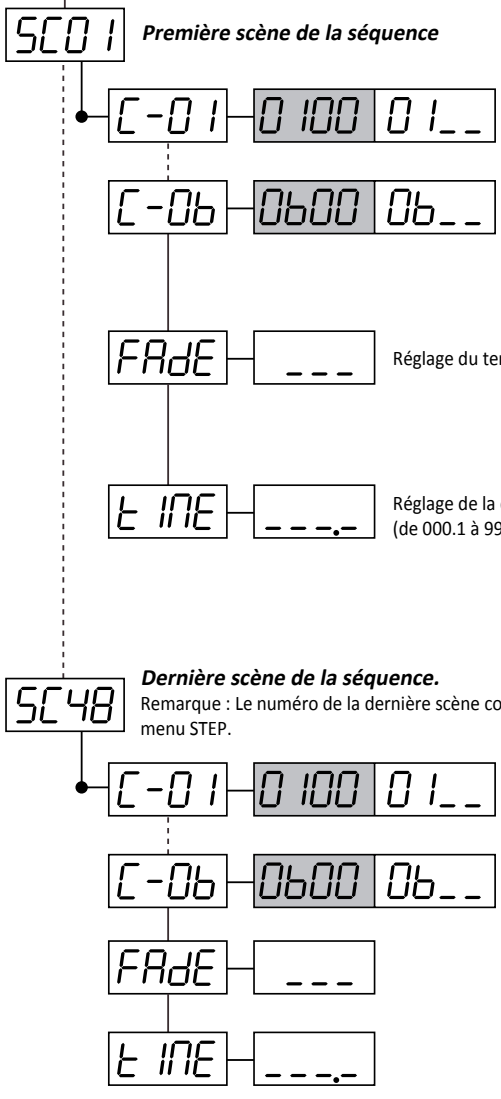


6.5 - Menu EDIT

Ce menu vous permet d'éditer la séquence interne qui se déclenche avec la commande RUN du menu MODE.



Nombre de scènes de la séquence. Vous disposez de 48 scènes libres. Si vous sélectionnez S-07, la séquence comportera 7 scènes.



Première scène de la séquence

Édition de chaque canal de la scène en cours. Chaque sous-menu permet d'éditer un canal. Par exemple, pour éditer le canal 5, sélectionnez C-05, validez avec ENTER. L'afficheur indique alors 05-XX où XX est la valeur DMX en hexadécimal.
Avec UP et DOWN vous faîtes varier cette valeur. Validez votre choix avec ENTER et passez au canal suivant.
Vous devez valider chaque canal pour passer aux réglages suivants

Réglage du temps de passage d'une scène à la suivante

Réglage de la durée d'exécution de la scène en cours d'édition (de 000.1 à 999.9 secondes)

Dernière scène de la séquence.

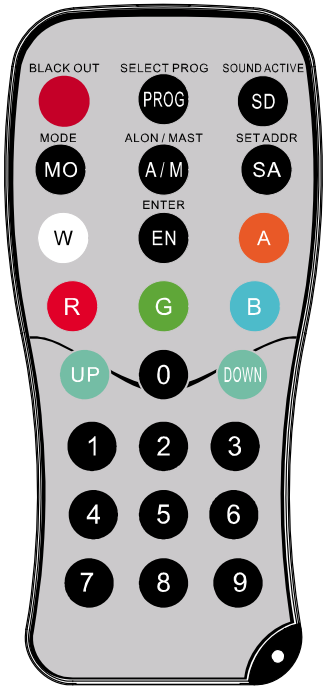
Remarque : Le numéro de la dernière scène correspond à la valeur sélectionnée dans le sous-menu STEP.

7 - Modes et valeurs DMX

	MODES				
	3 Canaux	**6 Canaux**	**15 Canaux**	**Valeurs**	**Fonctions**
CANAUX	**1**	**1**		**000 - 255**	Rouge : De 0 à 100%
	2	**2**		**000 - 255**	Vert : De 0 à 100%
	3	**3**		**000 - 255**	Bleu : De 0 à 100%
		4	**13**	**000 - 010**	Pas de fonction
				011 - 040	Programme interne 1
				041 - 070	Programme interne 2
				071 - 100	Programme interne 3
				101 - 130	Programme interne 4
				131 - 160	Programme interne 5
				161 - 190	Programme interne 6
				191 - 220	Programme interne 7
				221 - 255	Programme interne 8
			1	**000 - 255**	Rouge (groupe 1) : De 0 à 100%
			2	**000 - 255**	Vert (groupe 1) : De 0 à 100%
			3	**000 - 255**	Bleu (groupe 1) : De 0 à 100%
			4	**000 - 255**	Rouge (groupe 2) : De 0 à 100%
			5	**000 - 255**	Vert (groupe 2) : De 0 à 100%
			6	**000 - 255**	Bleu (groupe 2) : De 0 à 100%
			7	**000 - 255**	Rouge (groupe 3) : De 0 à 100%
			8	**000 - 255**	Vert (groupe 3) : De 0 à 100%
			9	**000 - 255**	Bleu (groupe 3) : De 0 à 100%
			10	**000 - 255**	Rouge (groupe 4) : De 0 à 100%
			11	**000 - 255**	Vert (groupe 4) : De 0 à 100%
			12	**000 - 255**	Bleu (groupe 4) : De 0 à 100%
		5	**14**	**000**	Pas de fonction - Allumé
				001 - 095	Effet Strobe de lent vers rapide
				096 - 127	Pas de fonction - Allumé
				128 - 159	Effet Pulse
				160 - 191	Pas de fonction - Allumé
				192 - 223	Effet Strobe aléatoire de lent vers rapide
				224 - 255	Pas de fonction - Allumé
		6	**15**	**000 - 255**	Dimmer de 0 à 100%

8 - Télécommande infra-rouge

L'IPBLIND est un projecteur architectural qui peut dans bon nombre de cas être installé à l'extérieur dans des endroits innaccessibles, c'est pourquoi il est livré avec une télécommande infra-rouge.
Les touches de cette télécommande reprennent les principales fonctions du tableau de bord.





Touche BLACK OUT : Active le mode black-out (éteint l'appareil), l'afficheur du projecteur indique alors l'adresse DMX.
Appuyez sur BLACK OUT et 0 simultanément pour réinitialisez les paramétrages effectués avec la télécommande infra-rouge. Seule l'adresse DMX ne sera pas réinitialisée.



Touche PROG : Permet d'activer le programme interne.



Touche Sound Active : Non utilisée sur cet appareil, il ne dispose pas de synchro musicale.



Touche Mode : Lorsque vous adressez l'appareil avec la télécommande infra-rouge, tous les appareils qui réagissent à cette télécommande seront modifiés en même temps. La touche MODE permet de ne modifier qu'un seul appareil.
Par exemple, si vous disposez de 3 appareils dont les adresses DMX sont les suivantes : 001, 003 et 007. Pour ne changer que l'adresse 001, appuyez sur MODE puis sur 0, 0 et 1, appuyez ensuite sur SA et entrez la nouvelle adresse.



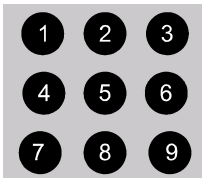
Touche A/M : Permet d'activer le mode Master / Slave.



Touche SA : Permet d'adresser l'appareil. Appuyez sur cette touche, donnez l'adresse avec les touches 0 à 9 et validez avec la touche EN (ENTER).
Attention, l'adresse doit être saisie avec 3 chiffres. Par exemple, pour l'adresse 12, il faut utilisez le chiffre 0, le chiffre 1 et le chiffre 2.



Touche EN : Permet de valider les changements d'adresse et les niveaux R,G et B.



Pavé numérique : Permet de fixer l'adresse DMX ou de régler la puissance RVB.



Touche A et W : Sans effet, ce produit ne dispose ni de LED blanche ni de LED ambre.



Touche R (Red ou Rouge) : Permet de régler le niveau des LEDs rouges. Utilisez les touches du pavé numérique (0 à 9) pour régler le niveau.
Le niveau que vous fixez avec le pavé numérique correspond à la valeur DMX du canal : de 0 à 255
Par exemple, vous désirez mettre les LEDs rouge à 50% de la puissance. Appuyez sur la touche R et tapez la valeur 128.
Si vous désirez modifier ce niveau de sortie, appuyez à nouveau sur R et fixez la nouvelle valeur avec le pavé numérique.
Si vous appuyez à nouveau sur R sans entrer de nouvelle valeur, les LEDs rouges s'éteindront.

Note : Pour les valeurs inférieures à 100, 32 par exemple, il faut taper 032 sur le pavé numérique.

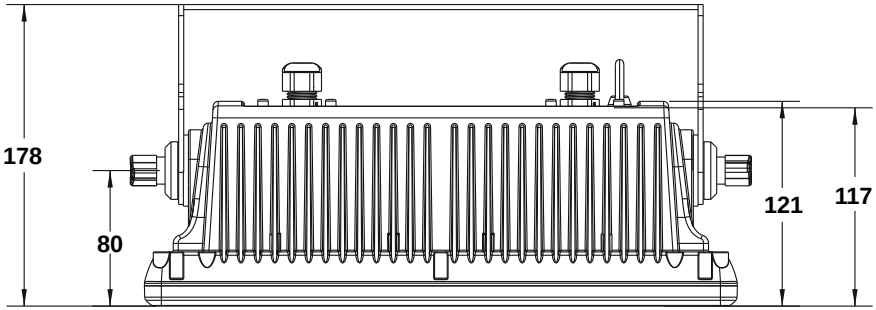
Touche G (Green ou Vert) : Permet de régler le niveau des LEDs vertes. Même méthode que celle décrite pour les LED rouges pour fixer le niveau.

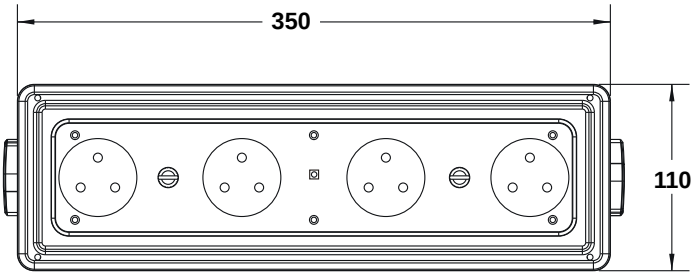
Touche B (Blue ou Bleu) : Permet de régler le niveau des LEDs bleues. Même méthode que celle décrite pour les LED rouges pour fixer le niveau.

Touche UP : Même fonction que la touche UP du tableau de bord.

Touche DOWN : Même fonction que la touche DOWN du tableau de bord.

9 - Dimensions





La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.hitmusic.fr