

PEDAL POWER® 2 PLUS

Manuel Utilisateur

Introduction

La Voodoo Lab Pedal Power 2 Plus est la meilleure alimentation disponible pour les effets de guitare. Ses huit sorties 9V alimenteront tout type d'effet alimenté par batterie. Chaque sortie est complètement isolée, protégée contre les court-circuits, hautement filtrée et régulée. Cela garantit un fonctionnement fiable, sans bourdonnement ni bruit.

Pedal Power 2 Plus comprend deux sorties à courant élevé, capables d'alimenter correctement les nouveaux effets haute puissance tels que les modélisateurs Boss Twin, Line 6 et les pédales TC Electronic Nova. Il dispose également de deux sorties à tension variable pour simuler des batteries usées. En utilisant un câble doubleur de tension en option, vous pouvez également alimenter de nombreux effets 18V et 24V.

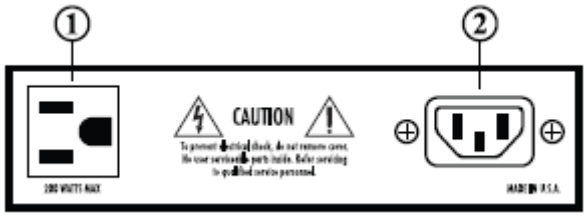
Veuillez prendre le temps de lire l'intégralité de ce manuel avant d'utiliser votre Voodoo Lab Pedal Power. Cela éliminera la possibilité d'endommager vos effets en raison d'une mauvaise utilisation. Vous pouvez également visiter notre site Web à l'adresse www.voodoolab.com pour obtenir les dernières informations sur ce produit et d'autres produits.

Important : les unités Pedal Power achetées en Amérique du Nord doivent être alimentées uniquement à partir de 120 VAC. Tenter d'utiliser directement le secteur 220-240VAC sans transformateur abaisseur approprié entraînera des dommages permanents !

Description

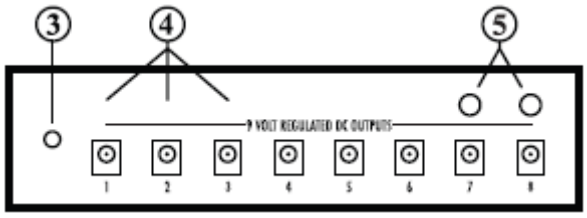
1. AC auxiliaire. Il s'agit d'une prise secteur de courtoisie pour alimenter facilement des effets alimentés en secteur ou un contrôleur au pied MIDI.
Notez la puissance maximale de 200 watts. Ne branchez PAS votre ampli ici !

2. Prise d'entrée d'alimentation AC. Il s'agit d'un connecteur standard de type « IEC ».



3. Indicateur d'alimentation. Cette LED indique que l'unité du système Pedal Power fonctionne.

4. Prises de sortie CC (x8). Chaque sortie fournit 9 volts d'alimentation CC isolée, filtrée et régulée pour vos pédales d'effets.



5. Contrôles SAG. À côté des prises de sortie 7 et 8 se trouvent des commandes permettant de faire varier la tension de 4V à 9V.

6. Commutateurs DIP du sélecteur de tension. Ces commutateurs sélectionnent la tension de sortie. Les commutateurs 1 à 8 correspondent aux sorties CC 1 à 8. Le fonctionnement normal du 9V s'effectue avec l'interrupteur en position NORMAL (OFF).



A propos du Pedalboard

Avant de connecter le Pedal Power à vos pédales, parlons des pédaliers. La meilleure installation consiste à monter vos pédales et votre alimentation sur un pédalier approprié. Vous pouvez utiliser n'importe quoi, qu'il s'agisse d'un morceau de contreplaqué ou d'une planche fabriquée par des professionnels provenant de la plupart des fabricants de flight cases, Pedaltrain et autres. Le montage sécurisé de vos effets et de votre alimentation facilitera leur transport sans dommage et éliminera toute flexion excessive des câbles qui entraînerait leur défaillance prématurée.

La plupart des appareils (pédales d'effets, alimentation, accordeur, pédales de volume, wah-wah, etc.) peuvent être montés sur le pédalier à l'aide d'un velcro adhésif industriel tel que le 3M. Les câbles audio doivent être aussi courts que possible. Vous pouvez utiliser des cordons de brassage disponibles dans le commerce ou, mieux encore, fabriquer les vôtres exactement à la longueur souhaitée.

Une fois que tous les câbles sont soigneusement acheminés, terminez le travail en les fixant avec des attaches de câble en nylon et des supports d'attaches de câble. Si vous avez construit la planche vous-même, des pieds en caoutchouc robustes et des poignées en métal sont utiles et donneront une apparence professionnelle.

Voodoo Lab peut vous fournir la plupart des matériaux nécessaires, notamment un double verrou, des câbles d'alimentation, de nombreux accessoires de câblage professionnels et des supports de montage Pedaltrain. Contactez-nous pour la disponibilité et les tarifs.

Connexions

Le Voodoo Lab Pedal Power dispose de huit prises de sortie CC. Celles-ci acceptent les connecteurs de type barillet. Notez que chacun de vos câbles d'alimentation CC possède un connecteur cylindrique à au moins une extrémité. L'autre extrémité a soit un autre connecteur cylindrique identique, un corps ROUGE de 5,5 x 2,5mm, une mini-prise de 3,5mm ou un bouton-pression pour batterie.

Utilisez les câbles de connecteur noirs standard avec Boss, Ibanez, Voodoo Lab et les pédales les plus courantes. Si vous possédez une pédale d'un autre fabricant qui semble utiliser le même connecteur, vous devez vérifier que la polarité est « centrale négative » pour éviter d'endommager la pédale. C'est la polarité standard et pratiquement toutes les pédales sont câblées de cette façon. Les exceptions

sont les pédales Fulltone '69, SoulBender et Octafuzz et les Moogerfoogers, dont les prises d'alimentation sont câblées pour le « centre positif ». Si vous possédez ces pédales ou d'autres qui nécessitent une polarité inversée, voir « En savoir plus sur les câbles » ci-dessous.

Lorsque vous utilisez des câbles avec des mini-fiches de 3,5 mm, vous devez vérifier que la polarité est « pointe positive ». Il s'agit de la polarité standard pour les pédales qui utilisent la mini-prise de 3,5mm pour l'alimentation.

Si vous avez une pédale qui n'a pas de prise d'alimentation du tout, mais qui fonctionne avec une seule pile 9V, vous pouvez toujours l'alimenter en utilisant votre Voodoo Lab Pedal Power. Utilisez le câble avec le bouton-pression de la pile 9V à une extrémité. Cela s'accouplera avec le bouton-pression de la batterie à l'intérieur de votre pédale une fois la batterie retirée.

Commutateurs DIP sélecteurs de tension

Au bas du Pedal Power se trouve un commutateur DIP à 8 positions avec des commutateurs numérotés de 1 à 8. Ces commutateurs correspondent aux sorties 1 à 8 et sélectionnent la tension de sortie. Normalement, les interrupteurs doivent tous être en position NORMAL pour un fonctionnement en 9 volts.

Pédales Boss

Il existe deux types de pédales Boss. Celles-ci sont identifiées par le type d'alimentation spécifié, PSA ou ACA. Presque toutes les pédales Boss spécifient l'adaptateur de type PSA et fonctionnent à 9 V comme la plupart des autres pédales. Les pédales Boss qui spécifient l'adaptateur de type ACA fonctionnent à une tension plus élevée. Lorsque vous alimentez des pédales Boss nécessitant des adaptateurs ACA, vous devez utiliser uniquement les sorties 1 à 4 et positionnez le commutateur DIP du sélecteur de tension correspondant sur ON.

Les pédales Boss Twin, comme la DD-20, ont un besoin en courant plus élevé et fonctionneront uniquement à partir des sorties 5 et 6. Laissez l'interrupteur correspondant en position NORMAL.

Pédales de modélisation Line 6

Vous pouvez alimenter les pédales de modélisation Line 6 (mais pas le POD) en utilisant les sorties 5 ou 6 et en positionnant le commutateur DIP du sélecteur de tension correspondant sur ON. Pensez à utiliser le câble cylindrique ROUGE 5,5 x 2,5mm pour ces pédales.

Les pédales Line 6 Tone Core peuvent être alimentées depuis n'importe quelle sortie avec son switch en position NORMAL, à l'aide du câble cylindrique noir de 5,5 x 2,1mm.

Pédales TC Electronic Nova

Les pédales de la série Nova de TC Electronic, telles que le ND-1 Nova Delay et le NM-1 Nova Modulator, doivent être alimentées uniquement par les sorties 5 ou 6. Positionnez le commutateur DIP du sélecteur de tension correspondant sur ON et utilisez le câble cylindrique noir de 5,5 x 2,1mm.

L'exception est le NDR-1 Nova Drive, qui nécessite un courant plus élevé et ne peut être alimenté qu'en combinant les deux sorties 5 et 6 à l'aide d'un câble doubleur de courant. Positionnez les commutateurs 5 et 6 du sélecteur de tension sur ON et utilisez le câble cylindrique noir de 5,5 x 2,1mm.

Pédales Eventide

Vous pouvez alimenter une Stompbox Eventide, comme TimeFactor ou PitchFactor, à l'aide d'un câble spécial « doublage de courant ». Il s'agit d'un câble en Y parallèle utilisé pour combiner les deux sorties 5 et 6 afin de doubler le courant disponible. Positionnez les commutateurs 5 et 6 du sélecteur de tension sur ON et utilisez un adaptateur doubleur de courant (non inclus) avec le câble cylindrique rouge de 5,5 x 2,5mm.

Sortie SAG

Les sorties 7 et 8 vous permettent d'ajuster ou d'affaisser la tension de 9 V à environ 4 V. Pour activer cette fonctionnalité, vous devez positionner le commutateur DIP du sélecteur de tension correspondant sur ON. Cela vous permet de simuler des batteries usées. Ceci est principalement utile pour les circuits de fuzz et de distorsion à base de transistors, car les conceptions d'amplis opérationnels modernes sont peu affectées par les variations de tension d'alimentation. Ceci n'est pas recommandé pour les pédales numériques.

Câbles doubleurs de tension et doubleurs de courant

Il existe deux types de câbles en Y qui combineront une paire de sorties Pedal Power pour une capacité supplémentaire. Nous les appelons câbles doubleurs de tension et doubleurs de courant. Ils sont disponibles sous forme de câble complet ou d'adaptateur que vous connectez à un câble Pedal Power existant. Vous pouvez acheter ces câbles auprès de votre revendeur ou directement auprès de Voodoo Lab.

Le câble doubleur de tension combine deux sorties Pedal Power en série. Lorsque les sorties sont combinées en série, vous obtenez la tension combinée des deux sorties. Par exemple, si vous vous connectez ce câble à deux sorties 9V, vous obtiendrez 18V. Si vous le connectez à deux sorties 12V, vous obtenez du 24V. Cela ne change pas la capacité actuelle. Si vous utilisez des sorties 100mA, vous obtenez toujours un maximum de 100mA combinés.

Le câble doubleur de courant combine deux sorties en parallèle pour augmenter la capacité de courant. L'utilisation de ce câble sur les sorties 5 et 6 avec les deux commutateurs sur ON, fournira environ 12V à 400 mA. C'est le réglage correct pour les pédales fournies avec un adaptateur 9 V non régulé, comme l'Eventide TimeFactor.

En savoir plus sur les câbles

Les câbles d'alimentation CC fournis avec votre Voodoo Lab Pedal Power conviennent à la plupart des effets de pédale courants. Si vous avez besoin de câbles supplémentaires, ils sont disponibles auprès de votre revendeur ou directement auprès de Voodoo Lab. Si vous avez besoin de câbles d'une longueur différente, à polarité inversée ou avec un connecteur spécial, contactez-nous et nous pourrons vous les fournir.

Visitez www.voodoolab.com/cables pour plus d'informations.

Utilisation

À l'aide des informations ci-dessus, connectez les câbles d'alimentation CC entre les sorties Pedal Power et les prises d'alimentation de votre pédale d'effets. Connectez maintenant le cordon d'alimentation secteur de la prise d'entrée d'alimentation secteur du Pedal Power à une prise secteur appropriée. Le voyant d’alimentation LED rouge du Pedal Power s’allumera, vous indiquant qu’il fonctionne correctement.

Effets de Terre positifs

Presque tous les effets alimentés en courant continu sont à masse négative. Cela signifie que la borne négative de la batterie ou de l'alimentation est connectée à la masse audio. Il existe quelques exceptions qui sont une masse positive, comme certaines conceptions vintage de transistors au germanium et des circuits sur la base de l'Octavia.

Lorsque vous combinez des effets de terre négatifs et positifs dans le même système, vous devez isoler l'alimentation entre eux. Tenter d'alimenter les deux types d'effets avec une alimentation à masse commune (non isolée) ou un câble en guirlande court-circuitera la sortie de l'alimentation, provoquant l'arrêt de vos effets et éventuellement un endommagement de l'alimentation. Étant donné que les sorties de Pedal Power sont isolées, cela fonctionnera correctement.

Polarité inversée

Presque toutes les pédales d'effets de guitare utilisent une prise cylindrique négative centrale pour l'alimentation. Ceci est considéré comme une polarité standard. Les prises cylindriques câblées pour le positif central sont considérées comme à polarité inversée. Vous pouvez alimenter des effets à polarité inversée avec un Pedal Power en utilisant le câble à polarité inversée correct. Peu importe que l'effet soit une masse négative ou une masse positive, les deux types peuvent être câblés pour l'une ou l'autre polarité.

Les câbles à corps noir inclus avec votre Pedal Power 2 Plus ont une polarité standard négative. La mini-prise de 3,5mm est à pointe positive, ce qui est également standard pour les pédales utilisant ce connecteur.

À propos des exigences d'alimentation

La plupart des fabricants ne précisent pas la consommation électrique réelle de leurs effets. L'étiquetage sur l'effet et leurs spécifications correspondront le plus souvent aux valeurs nominales de l'adaptateur fourni uniquement. Voici quelques conseils pour vous aider à déterminer si l'effet peut être alimenté par votre Pedal Power 2 Plus.

Un appareil pouvant être alimenté par une seule pile de 9 V nécessitera moins de 70mA et pourra être alimenté par n'importe quelle sortie avec le commutateur correspondant réglé sur NORMAL.

La seule chose que vous pouvez déterminer à partir de la valeur nominale actuelle de l'adaptateur secteur fourni est que l'effet sera inférieur à la valeur spécifiée. Par exemple, si l'adaptateur est évalué à 600mA, vous savez que votre effet nécessite moins de 600mA. Vous ne savez pas combien de moins.

Les adaptateurs secteur non régulés fonctionnent rarement à leur pleine capacité, ce qui signifie que leur tension réelle sera généralement 20 à 30 % supérieure à leur tension nominale. Un adaptateur 9VDC non régulé sera généralement plus proche du 12VDC. Si l'effet ne fonctionne pas sur batterie, il nécessite probablement plus de 100mA et doit être utilisé à partir de la sortie 5 ou 6 avec le commutateur éloigné de NORMAL.

Vous pouvez identifier un adaptateur secteur à découpage car il est très léger, spécifie généralement une tension d'entrée large (90-250 VAC) et une sortie CC uniquement. Ils sont intrinsèquement régulés de sorte que si la sortie indique 9 VDC, vous devez alimenter l'effet à cette même tension.

Certains effets qui spécifient AC fonctionneront également à partir de DC. Cependant, étant donné que les tensions AC sont spécifiées en Vrms, la tension de crête est 40 % plus élevée et un appareil qui fonctionne normalement à partir de 9VAC devrait utiliser 12 VDC. Les modélisateurs Line 6 (DL4, MM4, etc.) sont un bon exemple de pédales qui spécifient une tension d'entrée de 9VAC, mais peuvent être alimentées à partir de 12 VDC.

Notez que de nombreux appareils sont conçus pour fonctionner uniquement à partir du courant alternatif et nécessitent la tension alternative pour piloter un transformateur, un multiplicateur de tension ou pour dériver une alimentation bipolaire (+ et –). Ceux-ci ne fonctionneront pas à partir de courant continu et un Pedal Power 2 Plus ne peut les alimenter qu'en utilisant la prise de courtoisie et l'adaptateur fourni.

Si vous ne savez pas quelle sortie et quel réglage Pedal Power utiliser, ou si un effet peut être alimenté par votre Pedal Power, essayez de rechercher sur notre forum à l'adresse www.voodoolab.com/forum.

Caractéristiques

Entrée : connecteur IEC
120 V 50/60 Hz (modèle Amérique du Nord)
100 V 50/60 Hz (modèle japonais)
230 V 50/60 Hz (modèle Europe/Australie)
Le modèle et la puissance d'entrée sont marqués au bas de l'unité.

Sorties : connecteurs cylindriques 5,5 x 2,1 mm centre négatif
Protégé contre les courts-circuits.

DIP Switch: NORMAL		
Sortie	**Tension CC**	**Courant maximum**
1-4 (ACA)	9V	100mA
5-6 (L6)	9V	250mA
7-8 (SAG)	9V	100mA
DIP Switch: ON		
Sortie	**Tension CC**	**Courant maximum**
1-4 (ACA)	12.3V	60mA
5-6 (L6)	12V	250mA
7-8 (SAG)	Ajustable 4V - 9V	100mA

Dimensions : 6,0" (15,24cm) de large x 3,4" (8.636cm) de profondeur x 1,75" (4.45cm) de hauteur (152x86x45mm)
Poids : 2 livres. (0,9 kg).

Spécial : Transformateur de puissance toroïdal.
Prise secteur auxiliaire, 200 watts max.