EURORACK MODULES

MIXER++

Manuel v1.0

Ce mixeur très polyvalent regroupe plusieurs fonctions dans un espace réduit (seulement 12HP) :

4 canaux indépendants proposant chacun :

- un atténuateur pour le niveau d'entrée,
- un sélecteur on / mute, (position visible par une led bicolore vert/rouge),
- un envoi auxiliaire pre/post (adapté au niveau d'entrée de pédales de guitare ou rack d'effets),
- un panoramique (potentiomètre avec détente centrale),

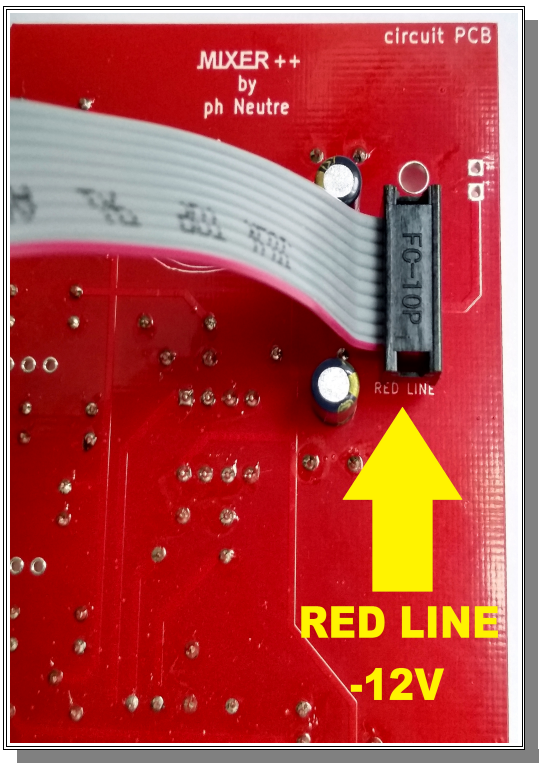
S'ajoutent à cela l'entrée « 4 » qui est mono ou stéréo (pouvant faire office de retour d'effet), un atténuateur pour le niveau général, une sortie stéréo sur mini jack 3,5mm, et bien sûr, il gère aussi bien les signaux CV que audio.

Il est recommandé de baisser le volume de sortie avant toute connexion ;-)

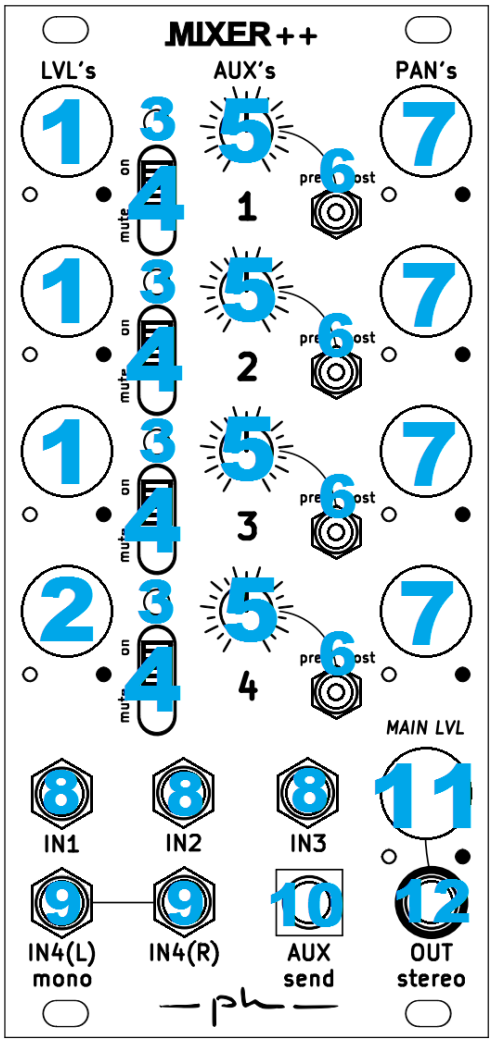
Connexion de la nappe d'alimentation

! Attention à toujours respecter le sens de connexion de la nappe : par convention, la partie colorée (généralement rouge/rose) de la nappe représente le **-12V** !

Note : sur tous les PCB ph, le -12V « red line » est sérigraphié près du connecteur d'alimentation.



Présentation



1 : Atténuateur de niveau

2 : Atténuateur de niveau (mono / stéréo)

3 : LED bicolore (vert : canal actif / rouge : muté)

4 : Sélecteur d'activation du mute

5 : Potentiomètre d'envoi auxiliaire

6 : Sélecteur routant l'envoi auxiliaire en pre ou post atténuateur

7 : Potentiomètre de panoramique

8 : Jack IN mono

9 : Jack IN mono (L) ou stéréo (L+R)

10 : Jack OUT auxiliaire SEND mono

11 : Atténuateur global de sortie

12 : Jack OUT stéréo 3,5 mm

Description détaillée

1) Atténuateur de niveau d'entrée (courbe linéaire)

2) Atténuateur de niveau d'entrée, à noter que celui-ci est stéréo

3) LED bicolore d'état d'activation du canal : vert = actif / rouge = muté.

4) Sélecteur mute

5) Potentiomètre d'envoi auxiliaire (tourné à fond, il peut apporter une légère baisse du niveau des canaux concernés, voire une distorsion, ramener un peu vers l'arrière)

6) Sélecteur routant le signal auxiliaire en pre-atténuateur ou post-atténuateur

7) Potentiomètre de panoramique à détente centrale. Il permet de situer un son dans un espace stéréo.

8) Entrée jack 3,5mm mono

9) Entrées deux fonctions :
   - signal mono : insérer un jack en (L).
   - signal stéréo : insérer 2 jacks en L & R, entrées adaptés pour les signaux stéréo (retour d'effets ou autre...)

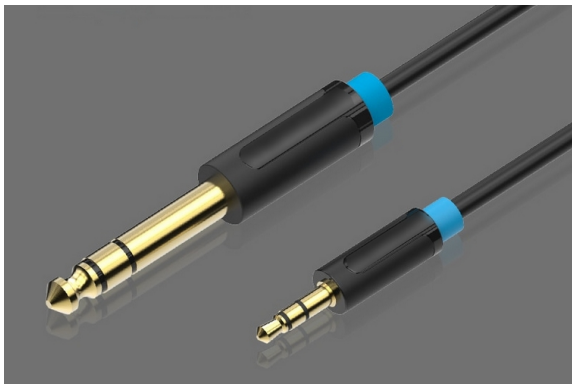
10) Jack 3,5mm mono de sortie de l'envoi auxiliaire. Les niveaux de sortie sont gérés par les potentiomètres « 5 » . La sortie est adaptée pour les niveaux d'entrée des pédales de guitare ou rack d'effets.

11) Atténuateur de sortie mix « main level » (courbe logarithmique)

12) Sortie mix jack 3,5mm STEREO (sommation des 4 entrées sur 1 sortie stéréo)

Note : je déconseille l'utilisation d'adaptateur 3,5mm vers 6,35mm, ces derniers pouvant apporter une surcharge mécanique sur l'embase jack STEREO.

Préférer un câble 3,5mm vers 6,35mm de ce type (selon utilisation) :





ou

Caractéristiques

Taille 12hp (6 cm), panel en epoxy 1,6 mm.

Profondeur : 36mm avec nappe.

PCB en epoxy FR4 double couches, épaisseur 1,6 mm. Finition HAL Standard, vernis épargne.

Nappe de connexion, vis et rondelles nylon M3 fournies.

Consommation : ~12 mA (+12V) / ~12 mA (-12V)

Module monté, testé et assemblé à la main, en Bretagne.

Merci pour votre confiance
N'hésitez pas à me donner vos avis, critiques ou souhaits...
D'autres modules sont à venir

mail : phneutre56@gmail.com

_____ http://ph.neutre.free.fr _____

ph Neutre © 2019