

MANUEL DU PROPRIÉTAIRE

HEX
INSTRUMENTS
LABS

MANUEL D'UTILISATION DE LA GUITARE SANS TÊTE HILS

Merci d'avoir fait l'acquisition d'une guitare sans tête HILS !

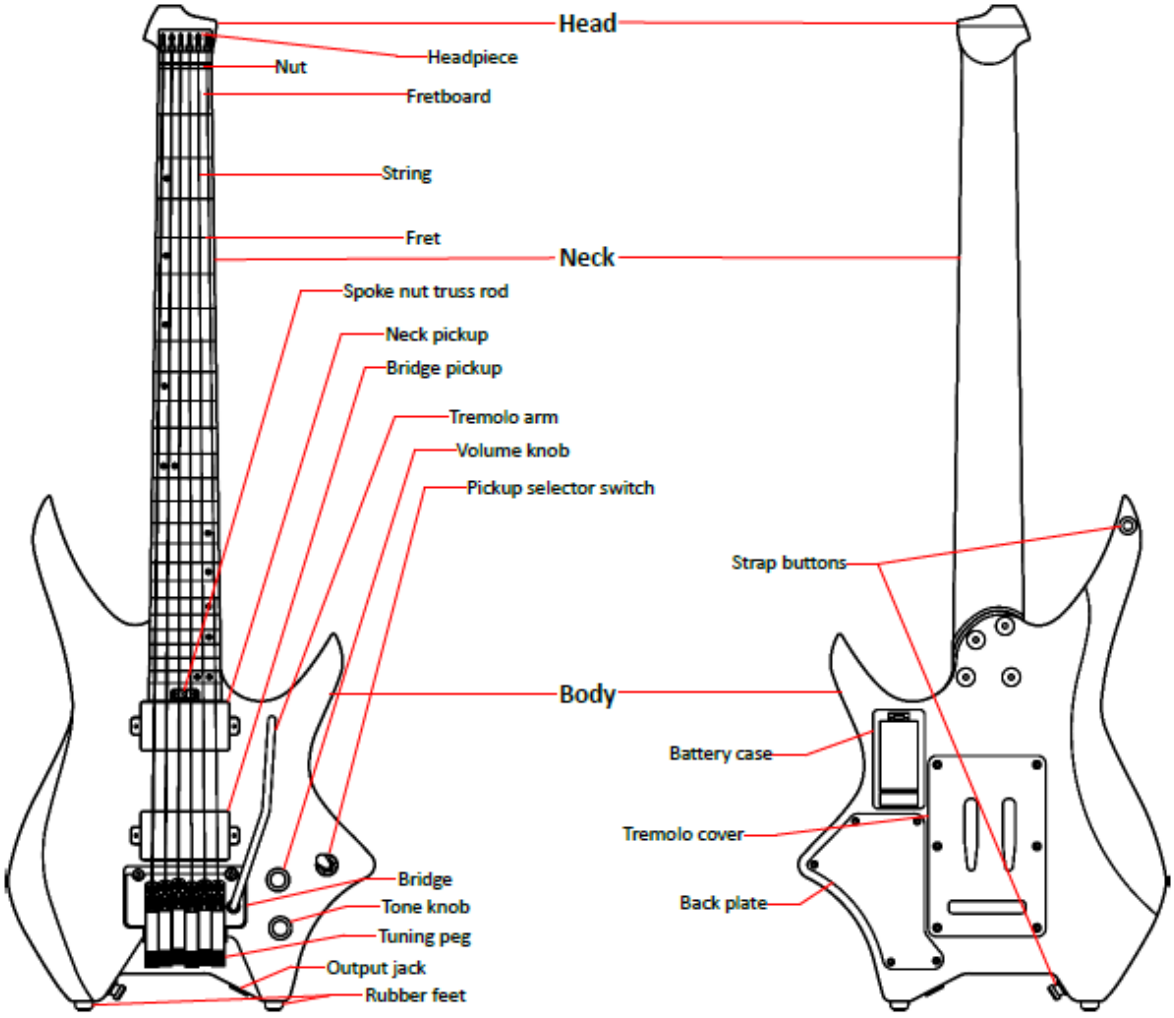
Chez HILS, nous mettons un point d'honneur à fabriquer des instruments de haute qualité, fidèles à notre ambition : dépasser vos attentes. En tant qu'innovateurs, nous sommes toujours à l'écoute de nos clients afin d'améliorer continuellement nos instruments.

Nous espérons que vous prendrez grand plaisir à posséder votre guitare HILS. Pour tirer le meilleur parti de votre instrument et en profiter pleinement, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et le conserver dans un endroit accessible pour toute consultation ultérieure.

Êtes-vous prêt à découvrir « BIEN PLUS QUE CE QUE VOUS AURIEZ PU IMAGINER » ?

YOUR GUITAR

Meet your HILS guitar.



ENTRETIEN GÉNÉRAL

En raison de la nature organique du bois, votre guitare HILS nécessite un entretien et des soins réguliers. Afin de garantir que votre guitare conserve son apparence, sa jouabilité et sa sonorité d'origine, nous vous recommandons vivement de procéder occasionnellement à un entretien courant :

- Veillez à essuyer votre instrument après chaque utilisation à l'aide d'un chiffon doux et sec ; portez une attention particulière à la touche, aux cordes, au manche et à toute autre partie ayant été en contact avec votre peau ou exposée à des impuretés telles que la saleté ou la poussière. Les huiles naturelles présentes sur votre peau peuvent corroder et endommager le vernis du corps de l'instrument, et laisser des taches permanentes sur les zones non vernies. Si vous utilisez des produits d'entretien, veillez à respecter les instructions figurant sur leur étiquette. Nous vous recommandons d'utiliser exclusivement des produits conçus spécifiquement pour les instruments de musique ou les guitares.

- Lorsque vous ne l'utilisez pas, nous vous recommandons de conserver votre instrument dans un endroit sûr. Si l'instrument tombe ou heurte d'autres objets, il risque de subir des dommages irréparables. Si vous le rangez sur un support, assurez-vous que celui-ci est stable et ne risque pas de basculer.

- Le bois est sensible à la chaleur et à l'humidité. L'environnement dans lequel nos instruments sont fabriqués, préparés et/ou stockés peut être radicalement différent du climat propre au lieu où vous recevez votre instrument. Pour préserver l'intégrité de l'instrument, il est essentiel de stabiliser le taux d'humidité du bois dès son arrivée dans un nouvel environnement. En hiver, les systèmes de chauffage utilisés dans la plupart des foyers peuvent entraîner des températures élevées et un taux d'humidité si bas qu'ils en deviennent dangereux pour votre instrument. Nous vous conseillons également d'éviter d'exposer votre instrument à la lumière directe du soleil ou à une source de chaleur pendant une période prolongée. La température idéale pour nos instruments se situe entre 19 et 25 °C, et le taux d'humidité idéal entre 40 et 50 %.

- Les attaches-courroie de votre instrument peuvent se desserrer avec une utilisation répétée. Assurez-vous qu'elles sont bien fixées avant toute utilisation ; si ce n'est pas le cas, utilisez un tournevis cruciforme standard pour les resserrer. Vérifiez toujours que la courroie est solidement fixée à l'instrument avant de l'utiliser.

- Nous recommandons de faire inspecter régulièrement votre instrument par un professionnel qualifié. Si votre instrument subit des dommages ou si vous constatez le moindre problème, adressez-vous à un technicien guitare pour le faire examiner et régler.

Cette guitare a été réglée avant de vous être expédiée. Si vous estimez qu'un nouveau réglage est nécessaire, veuillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre instrument ou un luthier professionnel, car de telles interventions peuvent requérir des compétences particulières. Pour les réglages que vous pouvez effectuer vous-même, veuillez suivre attentivement les instructions figurant dans ce manuel d'utilisation.

CHANGER LES CORDES

Comme pour toute guitare électrique, il sera nécessaire de remplacer les cordes de nos guitares lorsqu'elles finiront par s'user ou se casser. L'opération peut sembler intimidante au premier abord, mais elle est plus simple qu'il n'y paraît. Si une corde casse, ou si vous remarquez que le son de votre guitare devient de plus en plus terne, c'est qu'il est temps de changer vos cordes. Vous pouvez y parvenir en suivant les étapes ci-dessous.

ÉTAPE 1 Pliez en deux, à trois reprises, le chiffon en microfibre fourni avec votre guitare — ou tout autre chiffon doux, propre et sec de taille similaire. Installez la tige de vibrato sur le chevalet et exercez une pression modérée vers le bas pour soulever l'arrière du chevalet, juste assez pour pouvoir glisser le chiffon plié en dessous. Tout en maintenant la tige de vibrato enfoncée, placez le chiffon plié entre le chevalet et le corps de la guitare (Figure 1)

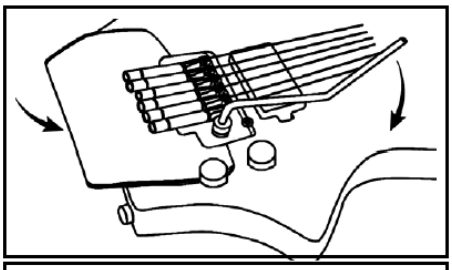


Figure 1

ÉTAPE 2 Tournez les mécaniques dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elles s'arrêtent (Figure 2). N'essayez pas de continuer à tourner une fois que les mécaniques sont en butée ; forcer davantage pourrait les endommager. À l'aide d'une clé hexagonale de 2,5 mm, desserrez les vis de blocage situées sur la tête (Figure 3). Nous vous conseillons de ne pas retirer complètement les vis, mais simplement de les desserrer jusqu'à ce que les cordes soient libérées ; en effet, les plaques inférieures pourraient se détacher et se perdre. Retirez les anciennes cordes.

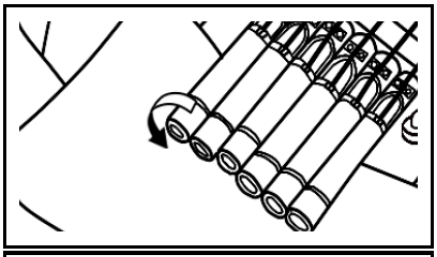


Figure 2

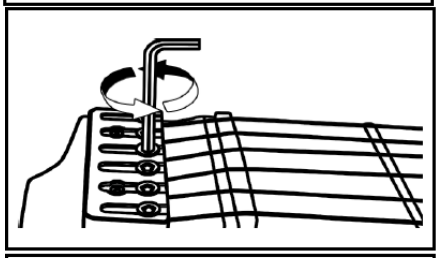


Figure 3

ÉTAPE 3 Pliez légèrement l'extrémité des nouvelles cordes (celle opposée à l'embout) pour former un crochet, ce qui facilitera son insertion dans la tête de l'instrument. Insérez cette extrémité recourbée dans la tête, en veillant à ce que la corde passe entre la plaque inférieure et la vis de blocage (Figure 4). Tirez sur les cordes pour en faire passer environ 10 cm (4 pouces) à travers la tête ; ne serrez pas encore les vis de blocage.

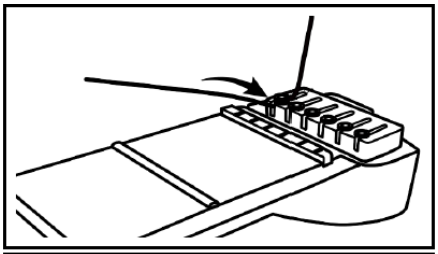


Figure 4

ÉTAPE 4 En maintenant la mécanique vers l'avant, insérez l'extrémité à boule dans le canal situé sous le sillet (Figure 5). Une fois l'extrémité à boule insérée, tirez la corde à travers la tête jusqu'à ce qu'elle soit tendue, puis serrez les vis de la tête pour fixer la corde en place. Utilisez uniquement la force de vos doigts ; une force excessive pourrait endommager l'instrument. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les cordes soient fixées.

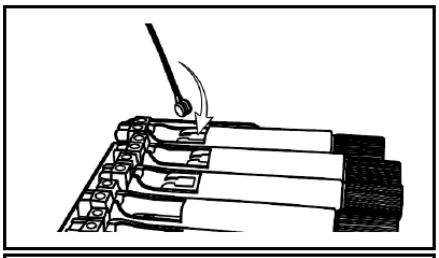


Figure 5

ÉTAPE 5 Une fois toutes les cordes installées, accordez la guitare à l'aide des mécaniques qui avaient été desserrées précédemment. S'il n'est pas nécessaire d'ajuster la justesse (intonation) ou la hauteur des cordes, coupez l'excédent de corde et insérez les extrémités coupées dans les fentes de la tête (Figure 6). L'utilisation d'une clé hexagonale de 1,5 mm facilite l'insertion des extrémités coupées dans ces fentes.

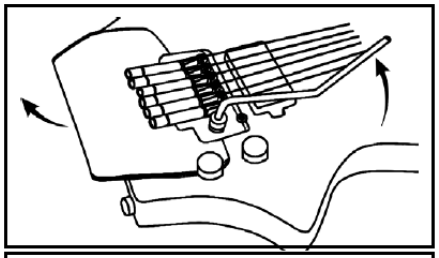


Figure 7

ÉTAPE 6 Appuyez légèrement sur la tige du vibrato et retirez le chiffon inséré sous le chevalet (Figure 7). Relâchez lentement la tige du vibrato pour ramener le chevalet en position de repos. Vous voilà prêt à reprendre le rock !

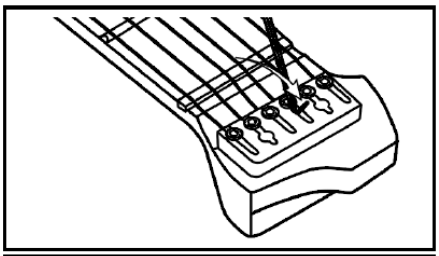


Figure 6

Si vous ne savez toujours pas comment changer les cordes de votre guitare, utilisez les codes QR ci-dessous pour accéder à des tutoriels vidéo guidés.

HN4, HN5, HN6

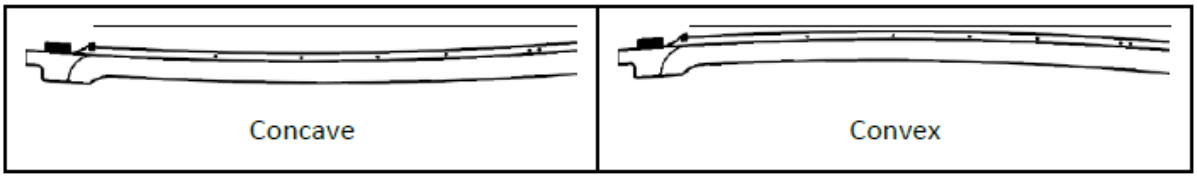
Veuillez noter que le remplacement des cordes fait partie de l'entretien courant ; une corde cassée ne signifie pas que la guitare est défectueuse. Par conséquent, nous vous prions de ne pas renvoyer votre guitare si une corde vient à casser.

Tous les outils nécessaires (à l'exception d'une pince coupante) sont fournis lors de l'achat d'une guitare HILS neuve.

TRUSS ROD

Le manche de votre instrument doit présenter une légère courbure concave ; autrement dit, le creux de la courbe doit être orienté vers l'avant de l'instrument (ce qui donne une forme en « U » très ouverte lorsque l'on regarde le manche de profil, avec la face avant de l'instrument dirigée vers le haut).

Tourner l'écrou de réglage de la tige de renfort (truss rod) dans le sens des aiguilles d'une montre permet de tendre la tige, ce qui neutralise une courbure concave ; à l'inverse, tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre permet de corriger une courbure convexe. Patientez environ 10 minutes pour laisser la tige de renfort se stabiliser avant de vérifier à nouveau la courbure du manche. Ne tournez jamais l'écrou de plus d'un quart de tour à la fois.

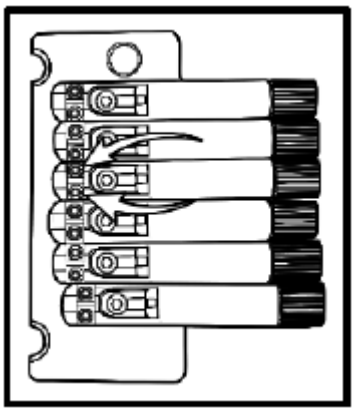


REMARQUE : Si vous n'avez pas d'expérience dans le réglage des tiges de réglage (truss rods), nous vous suggérons de confier cette opération à un professionnel.

ACTION DES CORDES

La hauteur des cordes, aussi appelée « action », correspond à l'espace entre les cordes et les frettes ; elle influe sur la jouabilité de votre instrument. Vous pouvez régler cette hauteur en agissant sur les vis situées au niveau des pontets. Pour ce faire, tournez progressivement et alternativement les vis situées de chaque côté du pontet. Si l'action est trop élevée, la jouabilité de l'instrument en pâtira ; si elle est trop basse, des bruits parasites apparaîtront, phénomène couramment appelé « frise » (ou « fret buzz »).

REMARQUE : Effectuez les réglages de la tige de réglage du manche (truss rod) avant de procéder aux ajustements décrits ci-dessus.

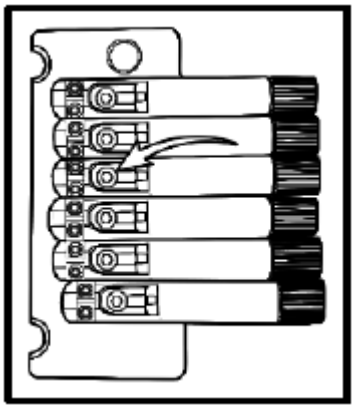


INTONATION

L'intonation désigne la capacité d'un instrument à rester juste lorsque vous jouez différentes notes le long du manche. Même si les cordes à vide sont accordées, une mauvaise intonation entraînera une fausseté des notes jouées plus haut sur le manche. Heureusement, il est facile de régler l'intonation de votre instrument en ajustant les pontets.

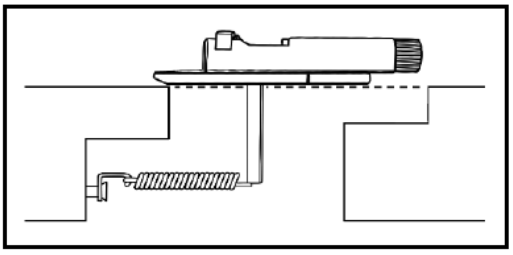
Pour régler l'intonation, commencez par accorder correctement votre instrument. Ensuite, comparez la hauteur de chaque corde lorsqu'elle est pressée à la 12e case avec celle de l'harmonique obtenue à cette même 12e case. Si la note jouée à la 12e case est plus aiguë que l'harmonique, reculez le pontet pour allonger la corde. Si, au contraire, la note jouée est plus grave, avancez le pontet pour raccourcir la corde.

REMARQUE : Réglez toujours l'action (la hauteur des cordes) avant de procéder au réglage de l'intonation, car la hauteur des cordes a une incidence significative sur celle-ci.



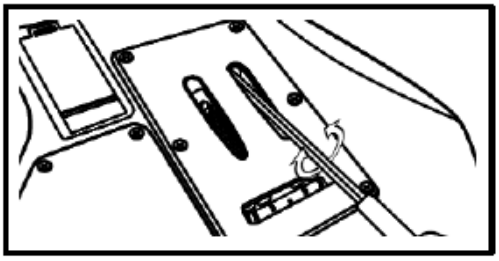
RÉGLAGE DU CHEVALET TREMOLO

Les chevalets de type tremolo doivent être réglés de manière à rester parallèles à la surface supérieure de votre guitare, comme illustré sur l’image ci-dessous :



Cela s'obtient grâce à l'équilibre entre deux forces opposées : la tension des cordes et celle des ressorts fixés à la griffe du vibrato. Si vous utilisez des cordes de tirants différents, vous devrez ajuster la tension des ressorts au niveau du chevalet afin de garantir que celui-ci reste dans une position parallèle à la table.

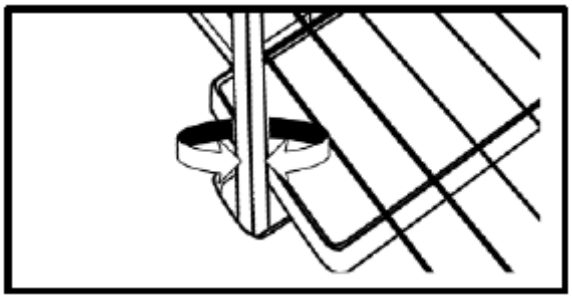
Vous pouvez accéder aux vis qui maintiennent la griffe du vibrato par les ouvertures présentes sur la plaque arrière, à l'aide d'un tournevis cruciforme. Si le chevalet est incliné vers le haut (vers l'avant), augmentez la tension des ressorts en tournant les vis dans le sens des aiguilles d'une montre. Si le chevalet est incliné vers le bas (vers l'arrière), réduisez la tension des ressorts en tournant les vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



REMARQUE : Assurez-vous que la guitare est correctement accordée avant de procéder au réglage de l'angle de votre chevalet vibrato

HAUTEUR DES MICROS

La hauteur de vos micros par rapport aux cordes influe sur le gain. Plus les micros sont proches des cordes, plus le son est puissant, et inversement. Cependant, si les micros sont placés trop haut, le sustain et la jouabilité de votre guitare s'en trouveront altérés, en raison de l'attraction magnétique exercée sur les cordes. Vous pouvez régler la hauteur globale de vos micros à l'aide des vis situées de chaque côté de chacun d'entre eux. En tournant une vis dans le sens des aiguilles d'une montre, le micro est poussé vers le haut, se rapprochant ainsi des cordes. À l'inverse, tourner la vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre éloigne le micro des cordes.



PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET ÉLIMINATION

Élimination appropriée de votre instrument et de ses composants



Ce produit est soumis à des réglementations en matière de protection de l'environnement, notamment la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), qui vise à réduire les déchets électroniques et à favoriser le recyclage.

Pour garantir une élimination appropriée de votre appareil :

- Ne jetez pas ce produit avec les déchets ménagers non triés.
- Déposez l'appareil dans des points de collecte prévus pour les déchets électriques et électroniques, ou contactez les services locaux de gestion des déchets pour obtenir des instructions.

Veillez à respecter les règles et réglementations en vigueur dans votre pays.

Élimination des piles (pour les instruments équipés de micros actifs)

Si votre instrument est équipé de micros actifs alimentés par des piles :

1. Retirez les piles avant la mise au rebut :

- Les piles doivent être retirées de l'instrument avant que celui-ci ne soit mis au rebut.

2. Recyclage des piles :



- Déposez les piles dans des points de collecte prévus à cet effet.
- Dans l'Union européenne, les détaillants qui vendent des piles sont tenus de reprendre les piles usagées en vue de leur recyclage.
- Dans le cas de piles au lithium-ion ou de batteries rechargeables, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif afin d'éviter tout court-circuit avant de les déposer au recyclage.

Important : ne jetez jamais les piles avec les ordures ménagères, car elles peuvent contenir des substances dangereuses nocives pour l'environnement.

Matériaux recyclables

Certains composants de votre instrument — notamment les cordes, les éléments métalliques et les matériaux d'emballage — peuvent être recyclés.

Les cordes sont constituées d'alliages métalliques qui peuvent être recyclés dans des centres de traitement des métaux ou via des programmes spécialisés proposés par les fabricants de cordes pour guitare.



Des éléments tels que le chevalet, les mécaniques et les vis peuvent être recyclés en tant que déchets métalliques.

Les matériaux utilisés pour le transport et la protection de votre instrument sont choisis pour leur caractère écologique et peuvent être recyclés selon les circuits habituels. Veillez à éliminer correctement le carton, les sacs en plastique, les emballages, etc. Ne les jetez pas avec vos ordures ménagères courantes ; assurez-vous plutôt de respecter la réglementation locale en matière de gestion des déchets.

Si vous avez besoin de plus d'informations, contactez votre centre local de gestion des déchets.