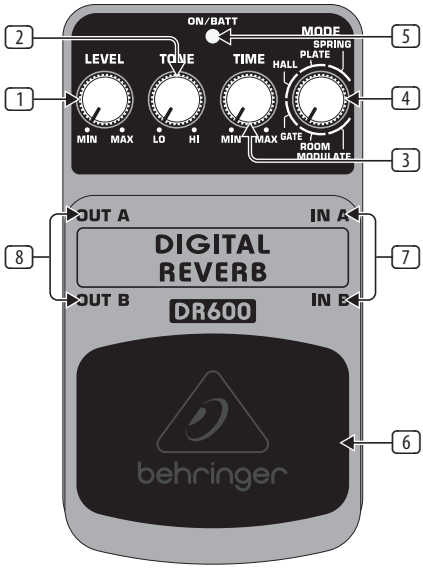
DIGITAL REVERB DR600

Digital Stereo Reverb Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous a prouvée en achetant la DR600 BEHRINGER. Cette pédale d'effet produit des reverbs stéréo 24 bits à haute résolution comparables à celles des meilleurs processeurs de studio. Avec ses six modes et ses nombreux paramètres, la DR600 décuple ta créativité et s'adapte idéalement à chaque application.

1. Commandes



1. Le potentiomètre **LEVEL** détermine le niveau de sortie.
2. La commande **TONE** te permet de modifier la couleur sonore générale.
3. Le bouton **TIME** définit le temps de réverbération.
4. **MODE** sert à la sélection de l'une des six reverbs disponibles:

   SPRING: simulation de réverbérations à ressort traditionnelles.

   PLATE: simulation du son des réverbérations à plaque.

   HALL: reverb très large simulant les réflexions d'un hall de concert.

   GATE: réverbération coupée artificiellement alors qu'elle est encore audible.

   ROOM: reverb naturelle reproduisant l'acoustique d'une pièce.

   MODULATE: réverbération spacieuse et résonnante obtenue en désaccordant légèrement la queue de reverb. Cet algorithme rappelle un peu un effet chorus.
5. La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
6. Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
7. Utilise les deux entrées **IN A** et **IN B** sur jacks asymétriques pour le câblage d'une source stéréo. Utilise uniquement l'entrée IN A si le signal entrant est mono.
8. Relie les sorties **OUT A** et **OUT B** sur jacks asymétriques à ton ampli instrument. Utilise ces deux connecteurs pour bénéficier d'un signal stéréo et uniquement la sortie OUT A pour obtenir un signal mono.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

◊ **La DR600 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta DR600, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes de Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site http://behringer.com.

4. Caractéristiques Techniques

In A (entrée A)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	500 kΩ
Impédance mono	250 kΩ

In B (entrée B)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	500 kΩ

Out A (sortie A)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	1 kΩ

Out B (sortie B)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	1 kΩ

Alimentation électrique	
	9 V⎓, 100 mA, régulé

BEHRINGER PSU-SB	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz
U.K./Australie	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
Pile	9 V type 6LR61
Consommation électrique	90 mA

Dimensions/Poids	
Dimensions (H x L x P)	Approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅘" Approx. 54 x 70 x 123 mm
Poids	Approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques