

Futurelight

LIGHTING SYSTEMS MADE IN EUROPE

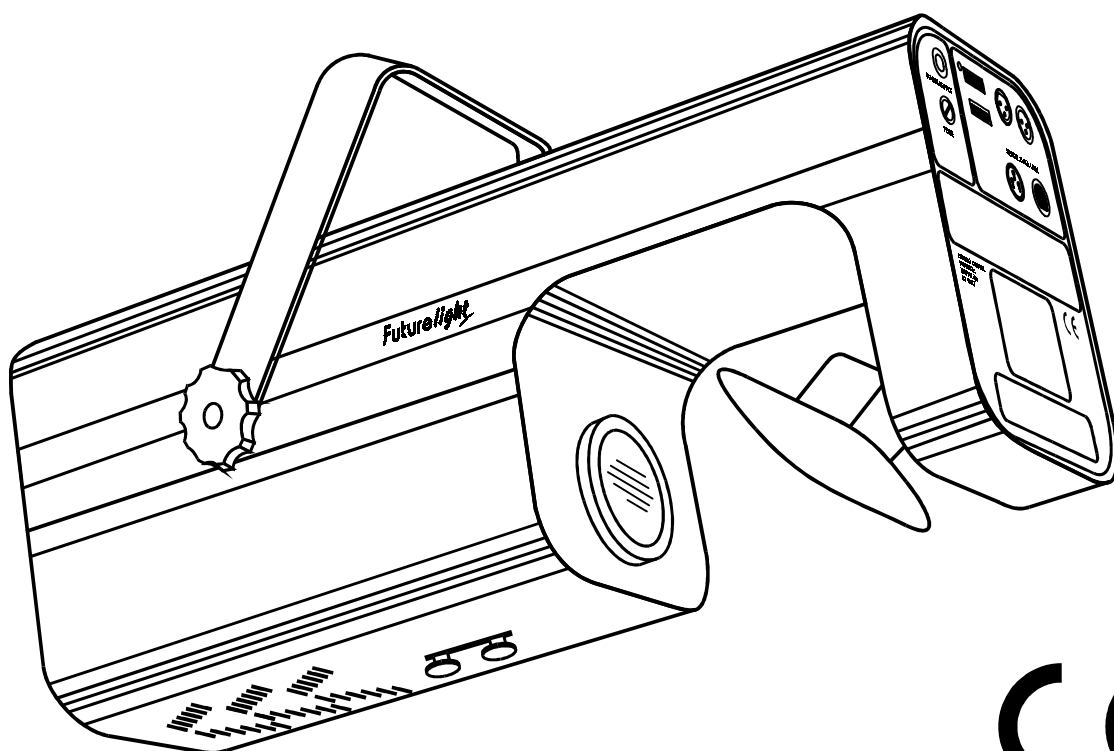
BEDIENUNGSANLEITUNG

USER MANUAL

MODE D'EMPLOI

Scan SC - 330

Scan SC - 370



Für weiteren Gebrauch aufbewahren !
Keep this manual for future needs !
Gardez ce mode d'emploi pour des
utilisations ultérieures !

© Copyright
Nachdruck verboten !
Reproduction prohibited !
Réproduction interdit !

Weitere Produkte aus dem FUTURELIGHT-Sortiment:

Further products from the FUTURELIGHT-range:

www.futurelight.com

Autres produits de l'assortiment de FUTURELIGHT:

ARTIKELBESCHREIBUNG	BEST.-NR.
ARTICLE DESIGNATION	NO.
DESCRIPTION D'ARTICLE	N° D'ART.
FUTURELIGHT LICHTEFFEKTE	
FUTURELIGHT LIGHTING EFFECTS	
FUTURELIGHT EFFETS LUMINEUX	
FUTURELIGHT RT-150, DMX Zylinder, für EFR	51830500
FUTURELIGHT FX-150, DMX Flower, für EFR	51830550
FUTURELIGHT CIRCLE DMX f.800W Tunnellampe	51832030
FUTURELIGHT CROSS BEAM 400 36V/400W	51832050
FUTURELIGHT CROSS BEAM HMI 575	51832060
FUTURELIGHT SPIDER + Controller, HMI 575	51832065
FUTURELIGHT DF-250 DMX Flower für ELC	51832085
FUTURELIGHT MIRACLE DMX-Contr., 575W HMI	51832090
FUTURELIGHT MIRACLE DMX-Contr., 1200 W HMI	51832092
FUTURELIGHT CC-150 COLOR-CHANGER 150W EFR	51832100
FUTURELIGHT CC-200 PRO COLOR-CHANGER 200 W	51832200
FUTURELIGHT DUKE 1200 für HMI/OMI 1200 W	51832270
FUTURELIGHT SC-370 für MSD-200 W, DMX	51832286
FUTURELIGHT AS Advertising Scan schwarz	51832290
FUTURELIGHT AS Advertising Scan weiß	51832291
FUTURELIGHT PS/D-200 Promotion Scan schwarz	51832292
FUTURELIGHT PS/D-200 Promotion Scan weiß	51832293
FUTURELIGHT PS/D-200 Sonderfarbe	51832294
FUTURELIGHT SC-330 für 24 V/250 W G-6,35	51832303
FUTURELIGHT SC-530 für 24 V/250 W G-6,35	51832305
FUTURELIGHT SC-570 für MSD-200 W	51832307
FUTURELIGHT SC-740 für HMI 575 W	51832317
FUTURELIGHT SC-780 für HMI 575 W	51832320
FUTURELIGHT SC-940 für HMI 1200 W	51832323
FUTURELIGHT SC-980 für HMI 1200 W	51832325
FUTURELIGHT SCAN H-150 für EFR-Lampe 150W	51832330
FUTURELIGHT DP H250 für 24 V/250 W G-6,35	51832340
FUTURELIGHT DP 200 für MSD 200 W Lampe	51832342
FUTURELIGHT DV 200 für MSD 200 W Lampe	51832344
FUTURELIGHT DOMINATOR MKII DMX HMI 1200	51832603
FUTURELIGHT MH-640 Washlight	51833000
FUTURELIGHT MH-660 Spot	51833020
FUTURELIGHT CONTROLLER	
FUTURELIGHT CONTROLLER	
FUTURELIGHT CONTROLEURS	
FUTURELIGHT DMX SCANCONTROL C-4 MKS	51832382
FUTURELIGHT HC-Contr.H-150/CC-/RT-/FX-150	51834020
FUTURELIGHT C-16 CONTR.f.Mir.Cross.Spider	51834050
FUTURELIGHT UNIVERSAL DMX CONTROLLER	51834090
FUTURELIGHT CP16 Controller	51834150
FUTURELIGHT CP-16 SC-3 Controller	51834152
FUTURELIGHT CP16/H150 Controller	51834160
FUTURELIGHT C32/H150 Controller	51834166
FUTURELIGHT CP32 Controller	51834168
FUTURELIGHT CP-64 SC-5 Controller	51834190
FUTURELIGHT CP64 Controller	51834200
FUTURELIGHT C-64 MKII Controller	51834202
FUTURELIGHT C-128 Controller	51834250
FUTURELIGHT CP-192 Controller	51834260

Scan SC - 330 / SC - 370

Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheit	4
1.1 Sicherheitshinweise	4
1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung	4
2. Einführung	6
2.1 Einsetzen der Lampe	6
3. Installation	7
3.1 Allgemeine Hinweise	7
3.2 Anschluß ans Netz	7
3.3 Anschluß an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor - Projektor	7
4. Bedienung	8
4.1 Funktionen der Steuerkanäle	8
4.2 Kodierung des Projektors	10
5. Technische Daten	10
6. Wartung und Reinigung	11
7. Anhang	11



Achtung !
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen !
Vor Öffnen des Gerätes Netzstecker ziehen !



**LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME ZUR EIGENEN SICHERHEIT
 DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!**

1. Sicherheit

1.1 Sicherheitshinweise

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Betriebsanleitung genau beachten



**Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang
 mit der Netzspannung 230 V. Bei dieser Spannung können
 Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muß der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind, unbedingt beachten.

Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.
 Für Folgeschäden, die daraus resultieren, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Bei der ersten Inbetriebnahme kann es Rauch - und Geruchserzeugung kommen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Störung des Gerätes.

Beachten Sie bitte, daß Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Gemäß den Vorschriften muß daher der Schutzleiter (gelb/grüner Draht) angeschlossen werden.

Der elektrische Anschluß sowie Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur von einer qualifizierten Fachkraft durchgeführt werden.

Lichteffekte nicht über Dimmerpacks schalten.

Ersetzen Sie die Lampe und Sicherungen nur durch Produkte gleichen Typs und gleicher Qualität.



VORSICHT ! AUGENSCHÄDEN !
Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle (gilt speziell für Epileptiker) !

1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung

Das Gerät darf niemals ohne Lampe in Betrieb genommen werden!

Dieser Projektor wurde nur zum Gebrauch in geschlossenen Räumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

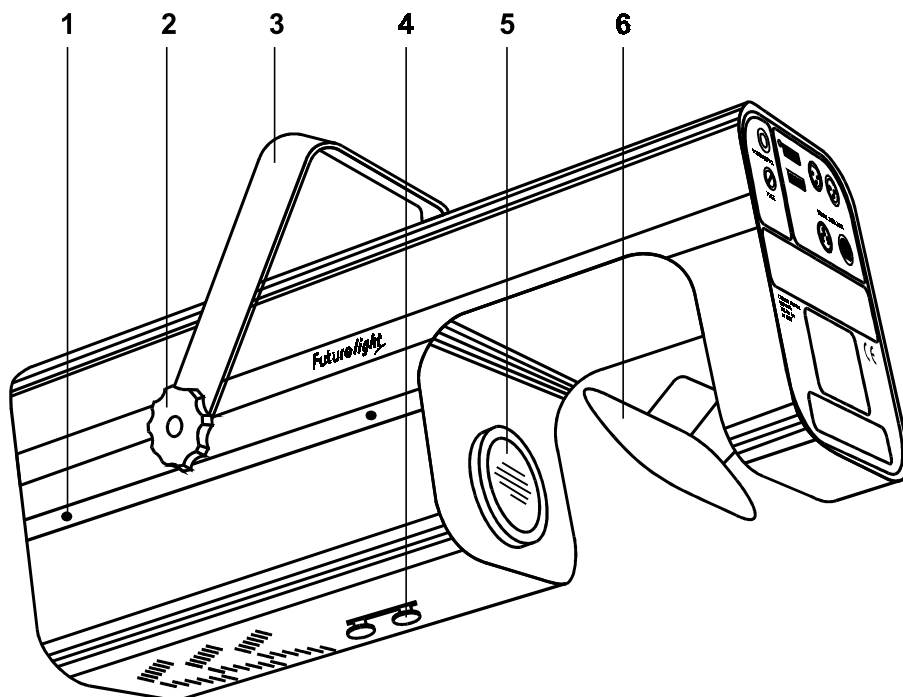
Eigenmächtige Umbauten und Veränderungen des Projektors sind aus Sicherheitsgründen verboten!

Sie können den Projektor überall gemäß den Bestimmungen installieren, achten Sie dabei jedoch auf eine stabile Befestigung und auf eventuell frei herumliegende Kabel. Verwenden Sie aus Sicherheitsgründen immer ein Fangseil.

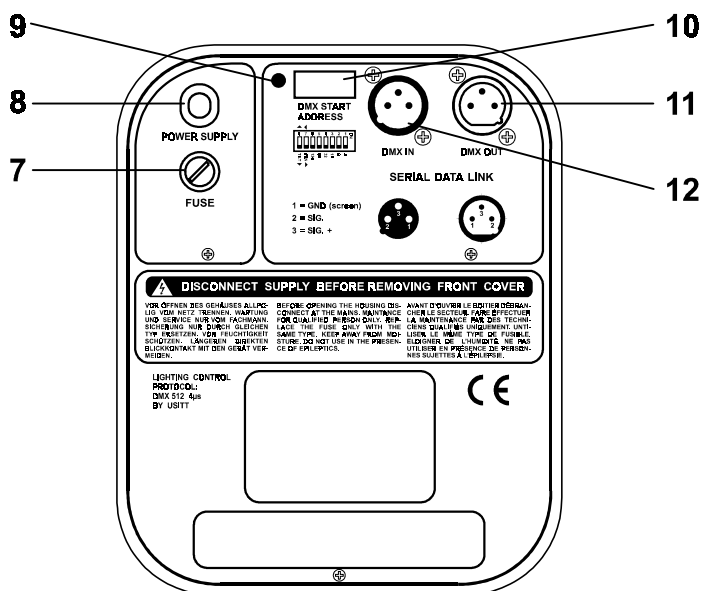
Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einem warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

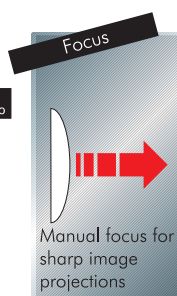
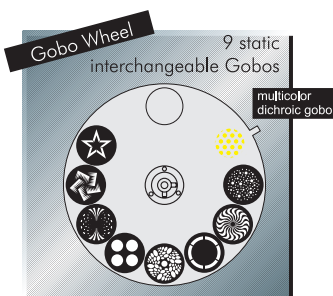
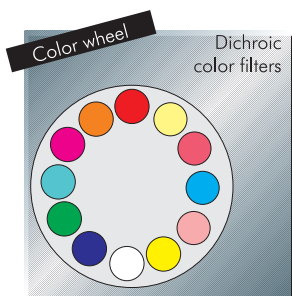
Betreiben Sie das Gerät nur, nachdem Sie sich vergewissert haben, daß das Gehäuse fest verschlossen, und alle nötigen Schrauben fest angezogen wurden.



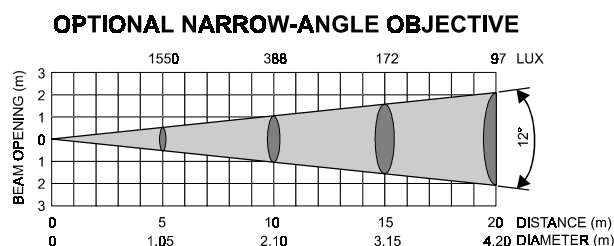
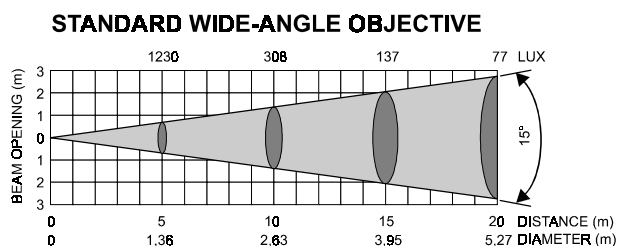
- 1 - Gehäuseschrauben
- 2 - Feststellschraube
- 3 - Bügel
- 4 - Fokusschraube
- 5 - Linse
- 6 - Ablenkspiegel



- 7 - Sicherungshalter
- 8 - Netzanschluß
- 9 - DMX Kontrollampe
- 10 - DIP Schalter
- 11 - DMX Ausgang
- 12 - DMX Eingang



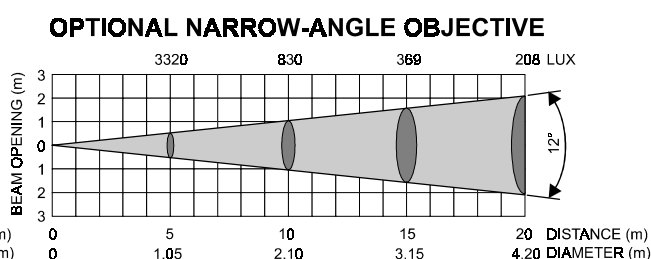
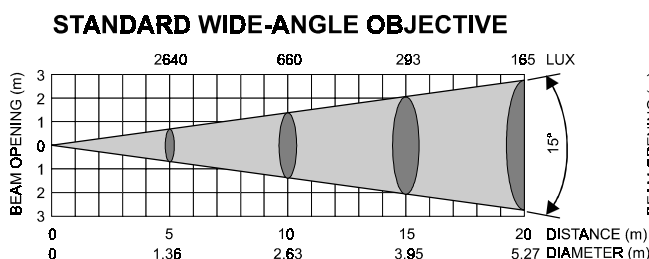
Futurelight Scan SC - 330



Ultrakompakter Scanner

Für lichtstarke 24V/250W Lampe • 11 unterschiedliche, dichroitische Farbfilter und weiß • Rainbow-Effekt in beide Richtungen • Goborad mit 8 Gobos, einem Multicolor-Gobo (mit cyan, magenta und gelb) und offen • Über die Kombination von Multicolor-Gobo und Farbrad sind weitere Farbmischungen möglich • Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-7 Blitze/Sek.) über Goborad • 4 hochwertige Steppermotoren für weiche Spiegelbewegung • 15°-Weitwinkelobjektiv (optional 12°) • Automatisch rückstellende Thermo-Sicherung • DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich • Belegt 4 DMX-Steuerkanäle • Passende FUTURELIGHT Controller: CP-16 SC-3 Controller, CP-64 SC-5 Controller, C-64 MKII Controller, C-128 Controller, CP-192 Controller (keine Festprogramme integriert)

Futurelight Scan SC - 370



Ultrakompakter Scanner

Für lichtstarke und besonders langlebige MSD 200W oder MSD 250W Entladungslampe • 11 unterschiedliche, dichroitische Farbfilter und weiß • Rainbow-Effekt in beide Richtungen • Goborad mit 8 Gobos, einem Multicolor-Gobo (mit cyan, magenta und gelb) und offen • Über die Kombination von Multicolor-Gobo und Farbrad sind weitere Farbmischungen möglich • Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-7 Blitze/Sek.) über Goborad • 4 hochwertige Steppermotoren für weiche Spiegelbewegung • 15°-Weitwinkelobjektiv (optional 12°) • Automatisch rückstellende Thermo-Sicherung • DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich • Belegt 4 DMX-Steuerkanäle • Passende FUTURELIGHT Controller: CP-16 SC-3 Controller, CP-64 SC-5 Controller, C-64 MKII Controller, C-128 Controller, CP-192 Controller (keine Festprogramme integriert)

2. Einführung

Wir freuen uns, daß Sie sich für einen FUTURELIGHT SC-330/SC-370 entschieden haben. Sie haben hiermit ein intelligens, leistungsstarkes und vielseitiges Beleuchtungssystem erworben.

Nehmen Sie den FUTURELIGHT SC-330/SC-370 aus der Verpackung.

Prüfen Sie zuerst, ob Transportschäden vorliegen. In diesem Fall nehmen sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

2.1 Einsetzen der Lampe



LEBENSGEFAHR!
Lampen nur bei ausgeschaltetem Gerät einsetzen!
Netzstecker ziehen!



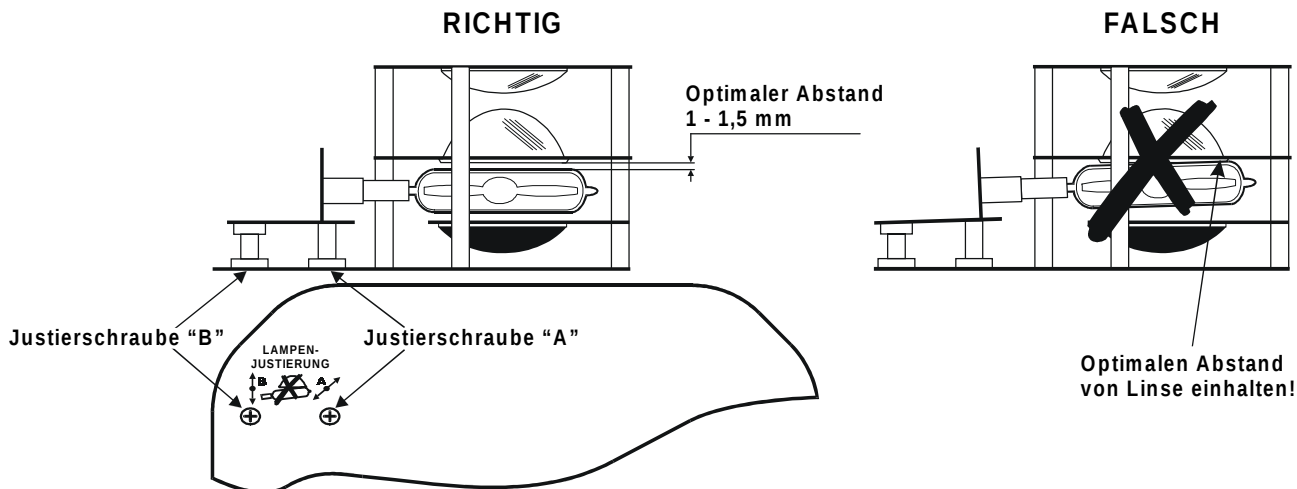
Zum Einsetzen der Lampe lösen Sie die Gehäuseschrauben an der Seite. Setzen Sie für den SC-330 eine 24V/250W Lampe und für den SC-370 eine MSD 200W oder MSD 250W Lampe ein.

Setzen Sie keine Lampe mit einer höheren Leistungsangabe ein. Lampen mit einer höheren Leistung entwickeln höhere Temperaturen, für die das Gerät nicht ausgelegt ist. Bei Zuwiderhandlungen erlischt die Garantie.

Setzen Sie nun die Lampe ein. Vermeiden Sie es, den Glaskörper mit bloßen Händen zu berühren. Beachten Sie auch unbedingt die Hinweise des Lampenherstellers. Vergewissern Sie sich, daß die Lampe auch richtig fest in der Fassung sitzt.

Schließen Sie das Gehäuse wieder, und ziehen Sie die Gehäuseschrauben fest an.

LAMPENJUSTIERUNG SC-370:



Schalten Sie das Gerät nur bei geschlossenem Gehäuse ein.



3. Installation

3.1 Allgemeine Hinweise

BRANDGEFAHR!

Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, daß sich im Abstand von mind. 0,5 m keine leicht entflammaren Materialien (Deko, etc.) befinden.

Das Gerät kann in jeder möglichen Position installiert werden, ohne seine funktionellen Eigenschaften zu verändern.



**Achten Sie darauf, daß das Gerät sicher befestigt wird.
Vergewissern Sie sich, daß die Verankerung stabil ist.**



Den Projektor (in der gewünschten Position) an der dafür vorgesehen Bohrung im Bügel des Gehäuses befestigen. Die Bohrung hat einen Durchmesser von 10 mm.

Sichern Sie den Projektor immer mit einem Sicherheitsfangseil.

3.2 Anschluß ans Netz

Schließen Sie das Gerät über den Netzstecker ans Netz an.

3.3 Anschluß an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor - Projektor

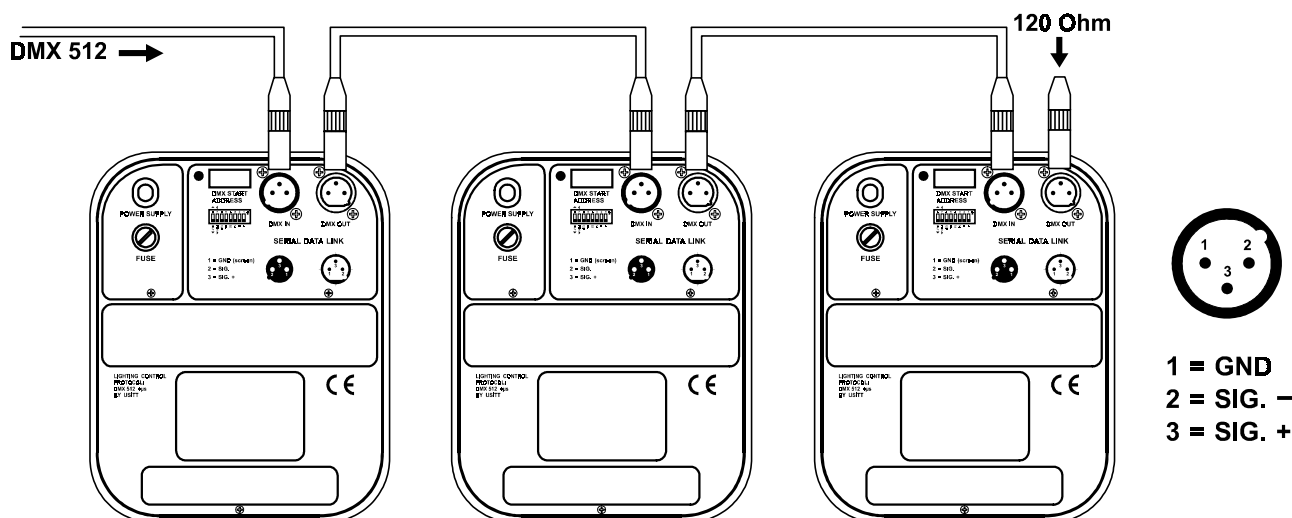
Wir empfehlen den FUTURELIGHT CP-16 SC-3 Controller, der speziell für die 3er Serie entwickelt wurde. Die Verbindung zwischen Controller und Projektor, sowie zwischen Projektor und Projektor, muß mit einem zweipoligen geschirmten Kabel erfolgen. Steckverbindung 3-poliger XLR-Stecker.

Achtung: Am letzten Scanner muß die DMX-Leitung durch einen 120W . Widerstand abgeschlossen werden. Dazu wird der Widerstand in einen XLR-Stecker eingelötet und in den DMX-Out-Ausgang am letzten Scanner gesteckt.



Achten Sie darauf, daß die Adern an keiner Stelle in Kontakt miteinander kommen. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.





4. Bedienung

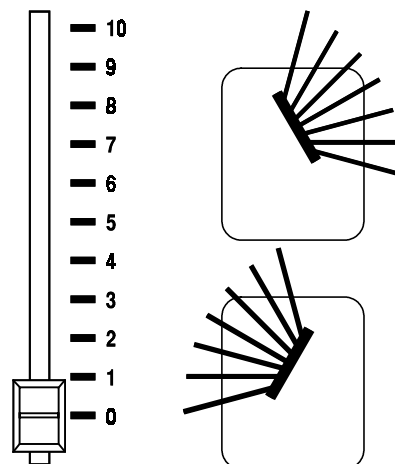
4.1 Funktionen der Steuerkanäle

4.1.1 Steuerkanal 1 - Pan

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Spiegel horizontal (PAN).

Allmähliches Einstellen des Spiegels bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).

Der Spiegel kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

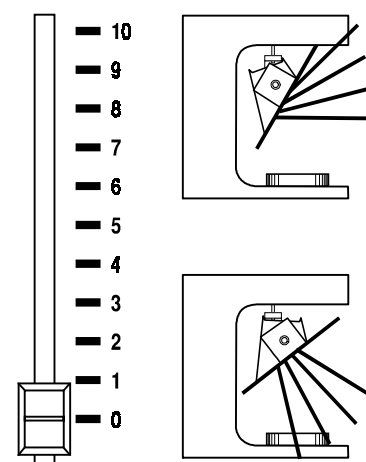


4.1.2 Steuerkanal 2 - Tilt

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Spiegel vertikal (TILT).

Allmähliches Einstellen des Spiegels bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).

Der Spiegel kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.



4.1.3 Steuerkanal 3 - Farben

Lineare Farbänderung gemäß der Bewegung des Reglers.

Sie können den Farbwechsler an jeder gewünschten Position anhalten. Sie können ebenfalls zwischen zwei Farben anhalten und so zweifarbige Strahlen erzeugen.

Zwischen 128 und 190 und zwischen 193 und 255 dreht sich der Farbwechsler ständig - der sogenannte Rainbow-Effekt entsteht.

0	Offen/weiß
10	Türkis
21	Rot
32	Cyan
42	Grün
53	Magenta
64	Hellblau
74	Gelb
85	Grün
96	Pink
106	Blau
117	Orange
128 - 190	Rainboweffekt vorwärts mit absteigender Geschwindigkeit
191 - 192	Keine Rotation
193 - 255	Rainboweffekt rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit

4.1.4 Steuerkanal 4 - Shutter, Strobe und Gobos

0	Geschlossen
1 - 45	Dimmer
46 - 63	Offen
64 - 127	Strobe-Effekt langsam bis schnell (max. 8 Blitze/Sekunde)
128 - 132	Geschlossen
133 - 135	Reset des Gerätes
136 - 140	Geschlossen
141 - 153	Gobo (dichro) 1
154 - 166	Gobo 2
167 - 179	Gobo 3
180 - 191	Gobo 4
192 - 204	Gobo 5
205 - 217	Gobo 6
218 - 230	Gobo 7
231 - 243	Gobo 8
244 - 255	Gobo 9

4.2 Kodierung des Projektors

Kodierungstabelle:

Projektornummer & Kanäle	4	8	16	32	64	128	Pan	Tilt
Projektor 1 - Kanäle 1-4	ON							
	OFF	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Projektor 2 - Kanäle 5-8	ON	▲						
	OFF		▽	▽	▽	▽	▽	▽
Projektor 3 - Kanäle 9-12	ON		▲					
	OFF	▽		▽	▽	▽	▽	▽
Projektor 4 - Kanäle 13-16	ON	▲	▲					
	OFF			▽	▽	▽	▽	▽
Projektor 5 - Kanäle 17-20	ON			▲				
	OFF	▽	▽		▽	▽	▽	▽
Projektor 6 - Kanäle 21-24	ON	▲		▲				
	OFF		▽		▽	▽	▽	▽
Projektor 7 - Kanäle 25-28	ON		▲	▲				
	OFF	▽			▽	▽	▽	▽
Projektor 8 - Kanäle 29-32	ON	▲	▲	▲				
	OFF				▽	▽	▽	▽
Projektor 9 - Kanäle 33-36	ON				▲			
	OFF	▽	▽	▽		▽	▽	▽
Projektor 10 - Kanäle 37-40	ON	▲			▲			
	OFF		▽	▽		▽	▽	▽
Projektor 11 - Kanäle 41-44	ON		▲		▲			
	OFF	▽		▽		▽	▽	▽
↓ ↓								
Projektor 64 - Kanäle 253-256		△	△	△	△	△		
							▽	▽
↓ ↓								
Run Test Sequence	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

Jeder Projektor belegt 4 Steuerkanäle. Damit die Steuersignale richtig an jeden Projektor adressiert werden, müssen die Projektoren kodiert werden. Die Kodierung muß an jedem Projektor einzeln durchgeführt werden, indem man die DIP-Schalter entsprechend der obenstehenden Tabelle einstellt. Durch den Test - Schalter wird das Selbsttestprogramm aktiviert. Mit den Dip-Schaltern Pan und Tilt lassen sich die Pan- bzw. Tiltbewegungen invertieren.

5. Technische Daten

Spannungsversorgung

SC-330/SC-370: 230V/50Hz

Leistungsaufnahme:

SC-330: 300W

Sicherung: T1,6A

SC-370: 400W

Sicherung: T3,15A

Lampe

SC-330: 24V/250W, G-6,35 50h

SC-370: MSD/HSD 200W oder MSD/HSD 250W, GY-9,5 2000h

Optisches System

- Doppelte Kondensorlinse mit hochwertigem Parabolspiegel

Farben

- 11 austauschbare dichroitische Filter plus weiß
- Farbwechsler mit einstellbarer Rotationsgeschwindigkeit

Gobos

- 9 Gobos plus Vollkreis
- Davon 1 Multicolor-Gobo

Strobe

- Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1 - 7 Blitze pro Sekunde) über Goborad

Motor

- 4 hochwertige Steppermotoren (gesteuert durch Mikroprozessoren)

Elektronik

- Digitaler Serieneingang DMX-512

- 4 Steuerkanäle:

- Kanal 1: Horizontale Spiegelbewegung
- Kanal 2: Vertikale Spiegelbewegung
- Kanal 3: Farben
- Kanal 4: Shutter, Strobe, Gobos

Gehäuse

Durch die große Gehäuseöffnung einfacher Zugriff zur Lampe und durch den modularen Aufbau Wechseln der Elemente sehr schnell möglich.

Maße und Gewicht

- L x B x H: 520 x 173 x 212 mm

- Gewicht:

SC - 330: 12 kg

SC - 370: 13 kg

6. Wartung und Reinigung

Es ist unbedingt erforderlich, daß Sie den Projektor in regelmäßigen Abständen reinigen, da der sich ablagernde Schmutz und Staub sowie Nebelfluidrückstände die Leuchtkraft des Gerätes erheblich beeinträchtigen. Falls Sie das Gerät nicht reinigen, wird außerdem die Lebensdauer Ihres Gerätes beträchtlich verkürzt. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, mit gutem Glasreiniger angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!



LEBENSGEFAHR!
Vor Wartungsarbeiten unbedingt Netzstecker ziehen!



Der Spiegel und die Objektivlinse sollten wöchentlich gereinigt werden, da sich sehr schnell Nebelfluidrückstände absetzen, die die Leuchtkraft des Gerätes erheblich reduzieren. Den Lüfter monatlich reinigen.

Die Gobos können mit einer weichen Bürste gereinigt werden. Reinigen Sie das Innere des Projektors mindestens einmal im Jahr einem Staubsauger oder einer Luftbürste.

Die dichroitischen Farbfilter, das Goborad und die Innenlinsen sollten monatlich gereinigt werden.

7. Anhang

Wir wünschen Ihnen mit Ihrem FUTURELIGHT SC-330/SC-370 viel Spaß. Wenn Sie sich an die Anweisungen der vorliegenden Bedienungsanleitung halten, versichern wir Ihnen, daß Ihnen das Gerät lange viel Freude bereiten wird.

Sollten Sie noch Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler gerne zur Verfügung.

Scan SC - 330 / SC - 370

User Manual

Table of contents

1. Safety	13
1.1 Safety instructions	13
1.2 General instructions	13
2. Introduction	13
2.1 Fitting the lamp	13
3. Installation	16
3.1 General instructions	16
3.2 Connection to the mains	16
3.3 DMX-512 connection / connection between projectors	16
4. Operation	17
4.1 Function of the control channels	17
4.1.4 Channel 4 - Gobos	18
4.2 Projector addressing (for digital signals)	18
5. Technical Specifications	19
6. Maintenance and cleaning	20
7. Appendix	20

CAUTION !

**Keep this device away from rain and moisture !
Unplug mains lead before opening the housing !**

**FOR YOUR OWN SAFETY, PLEASE READ THIS USER MANUAL CAREFULLY
BEFORE YOU INITIAL START - UP!**

1. Safety

1.1 Safety instructions

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this manual. The manufacturer will not accept liability for any resulting damages caused by the non-observance of this manual or any unauthorized modification to the device.



**Caution ! Be careful with your operations.
With a voltage of 230 V you can suffer
a dangerous electric shock when touching the wires !**



This device falls under protection class I. Therefore it is essential to connect the yellow / green conductor to earth.

The electric connection must be carried out by a qualified employee.

Do not connect this device to a dimmer pack.

For replacement use lamps and fuses of same type and rating only.



**CAUTION ! EYEDAMAGES !
Avoid looking directly into the light source
(meant especially for epileptics) !**



1.2 General instructions

Please do never run the device without lamp!

Use this projectors in closed rooms only.

Do not shake this device. Avoid brute force during operational actions.

For safety reasons unauthorized modifications to the device are forbidden.

You can install this projector at any desired place - as long as you follow the given instructions. Ensure that the structure to which you attach the projector is secure.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

When taking the device into operation, please make sure that the housing is closed firmly with all the necessary screws tightened up.

2. Introduction

Thank you for having chosen a FUTURELIGHT SC-330/SC-370. You acquired a versatile, powerful and intelligent lighting-effect.

Unpack your FUTURELIGHT SC-330/SC-370 and make sure that there are no damages caused by transportation. Should there be any, please consult your local dealer and do not take the device into operation.

2.1 Fitting the lamp



DANGER!
**Install the lamps with the device switched off only.
Unplug from mains before!**



To insert the lamp (24V/250W or MSD 200W) open the housing by loosening the fastening screws at the side panels and frontcover. Please use a 24V/250W lamp for the SC-330 and a MSD 200W or MSD 250W lamp for the SC-370.

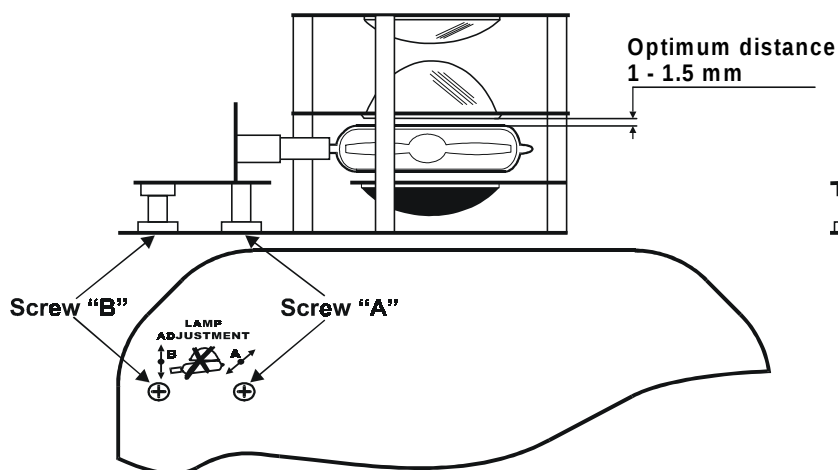
Do not install a lamp with a wattage! A lamp like this generates temperatures the device is not designed for. Damages caused by non-observance are not subject to warranty.

Insert the lamp now. Do not touch the glass-bulb bare-handed during the installation! Please follow the lamp manufacturer's notes!

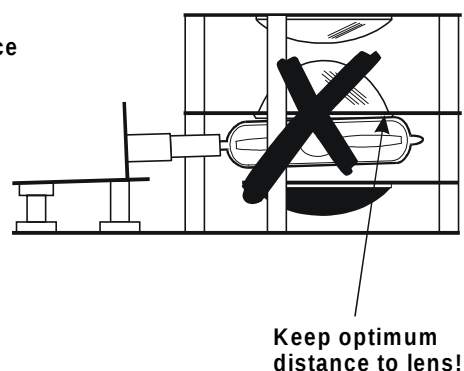
Before you close the housing again, make sure that the lamp is installed tightly into the lampholder system. Reclose the housing and tighten the fastening screws.

LAMP ADJUSTMENT SC-570:

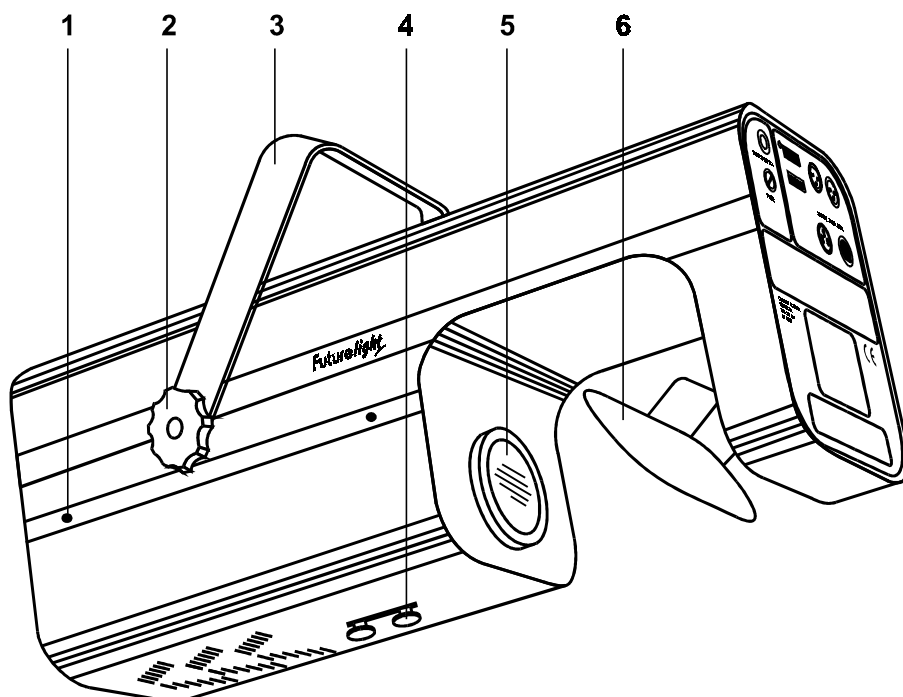
CORRECT



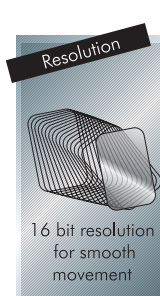
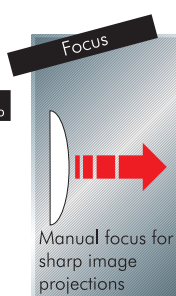
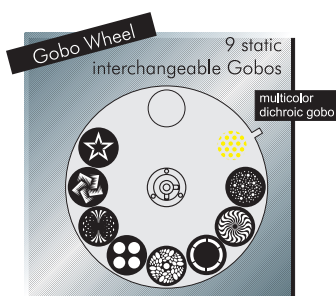
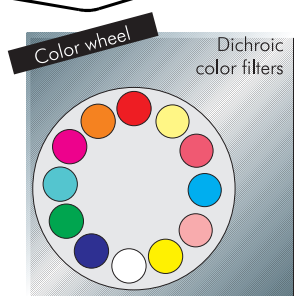
INCORRECT

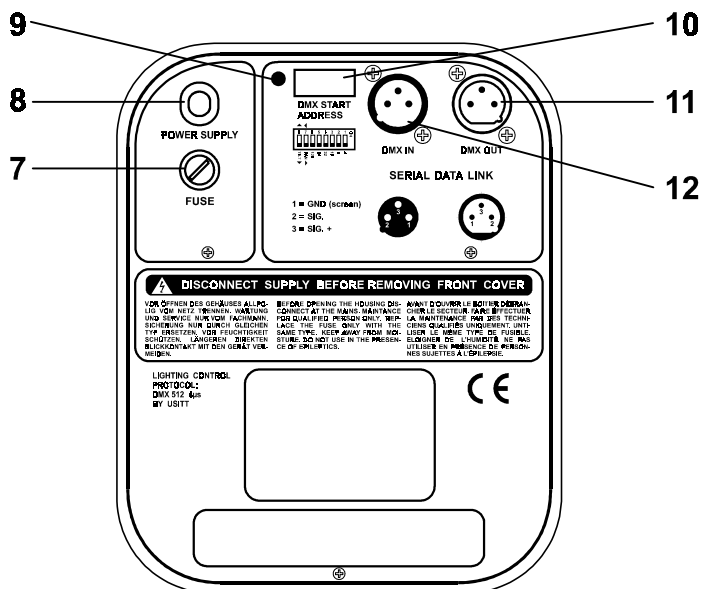


Do not operate this device with opened service-lid!



- 1 - Fastening screws
- 2 - Fixation screw for bracket
- 3 - Bracket
- 4 - Focus-screw
- 5 - Objective
- 6 - Mirror

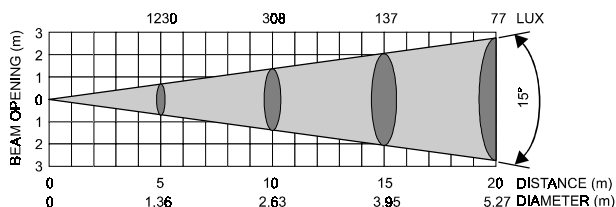




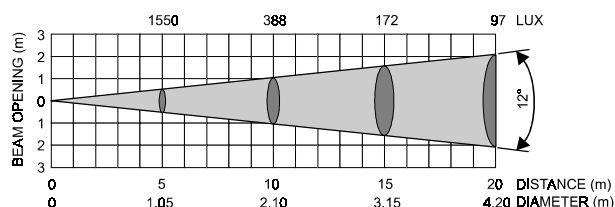
- 7 - Fuseholder
- 8 - Powercord
- 9 - DMX Control lamp
- 10 - DIP switches for projector selection
- 11 - DMX Output
- 12 - DMX Input

Futurelight Scan SC - 330

STANDARD WIDE-ANGLE OBJECTIVE



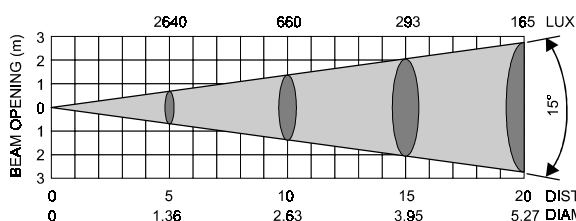
OPTIONAL NARROW-ANGLE OBJECTIVE



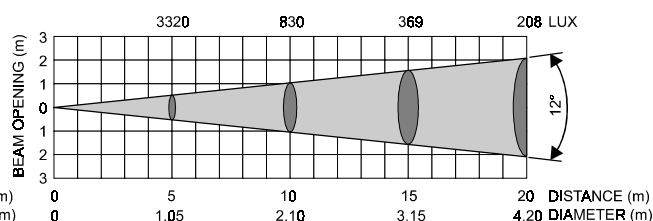
Powerful scanner with smallest dimensions

For powerful 24V/250W lamp • 11 different, dichroic colour-filters and white • Rainbow-effect in both directions • Gobo-wheel with 8 gobos, 1 multicolor-gobo (with cyan, magenta and yellow) and open • Via the combination between multicolor-gobo and color-wheel even more colour-combinations possible • Strobe-effect with adjustable speed (1-7 flashes/sec.) via gobo-wheel • 4 high-quality stepper-motors for smooth mirror-movements • 15°-wide-angle objective (12° optional) • Self-resetable thermo-fuse • DMX-control via every standard DMX-controller • 4 DMX-control-channels required • Suitable FUTURELIGHT controllers: CP-16 SC-3 controller, CP-64 SC-5 controller, C-64 MKII controller, C-128 controller, CP-192 controller (no pre-set programs available)

STANDARD WIDE-ANGLE OBJECTIVE



OPTIONAL NARROW-ANGLE OBJECTIVE



Futurelight Scan SC - 370

Powerful scanner with smallest dimensions

For powerful and durable MSD 200W or MSD 250W discharge-lamp • 11 different, dichroic colour-filters and white • Rainbow-effect in both directions • Gobo-wheel with 8 gobos, 1 multicolor-gobo (with cyan, magenta and yellow) and open • Via the combination between multicolor-gobo and color-wheel even more colour-combinations possible • Strobe-effect with adjustable speed (1-7 flashes/sec.) via gobo-wheel • 4 high-quality stepper-motors for smooth mirror-movements • 15°-wide-angle objective (12° optional) • Self-resetable thermo-fuse • DMX-control via every standard DMX-controller • 4 DMX-control-channels required • Suitable FUTURELIGHT controllers: CP-16 SC-3 controller, CP-64 SC-5 controller, C-64 MKII controller, C-128 controller, CP-192 controller (no pre-set programs available)

3. Installation

3.1 General instructions

DANGER OF FIRE!

When installing the device, make sure there is no highly inflammable material (decoration articles, etc.) in between a distance of min. 0,5 m.

The projectors can be installed in any position without altering its operation characteristics.



Make sure that the device is fixed properly ! Ensure that the structure to which you are attaching the projectors is secure



For fixing the projectors use the hole provided in the bracket. The hole in the adjustable mounting bracket has a diameter of 10 mm.

For overhead use, fit a safety chain or cord.

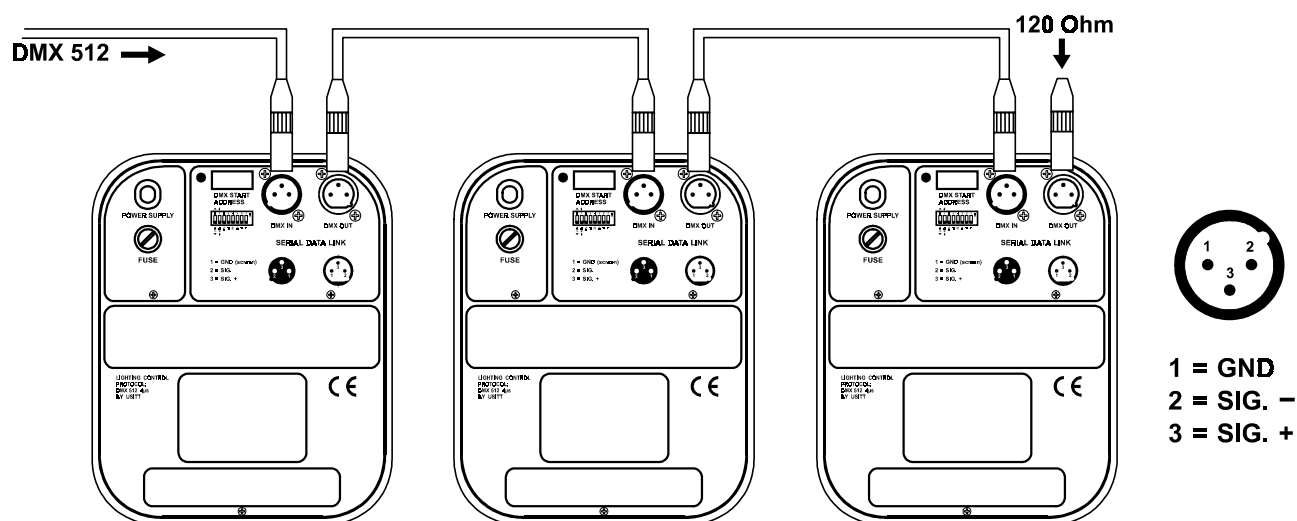
3.2 Connection to the mains

Connect the projector to the mains with the enclosed power-plug.

3.3 DMX-512 connection / connection between projectors

Connect the controller to the projector or one projector to another only by a stereo shielded cable and 3-pin XLR-plugs. We recommend to use the FUTURELIGHT CP16/SC-3 controller designed for this scanner.

Caution: At the last scanner, the DMX-cable has to be terminated with a 120W resistor. Solder the resistance into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX output of the last scanner.



The wires must not come into contact with each other, otherwise the projectors will not work at all, or will not work properly.

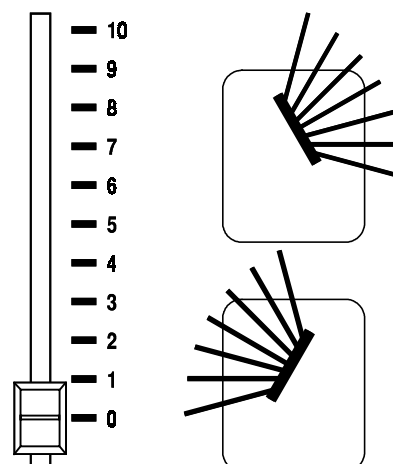


4. Operation

4.1 Function of the control channels

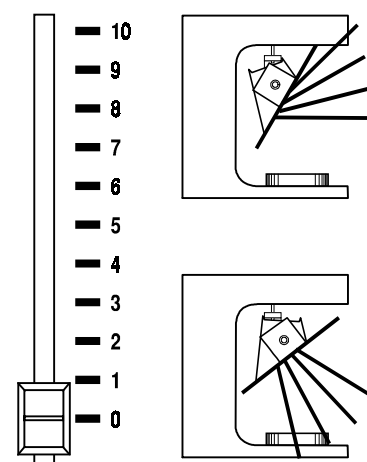
4.1.1 Channel 1 - Pan

Push slider up in order to move mirror horizontally (PAN).
Gradual mirror adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The mirror can be stopped at any position you wish.



4.1.2 Channel 2 - Tilt

Push slider up in order to move mirror vertically (TILT).
Gradual mirror adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The mirror can be stopped at any position you wish.



4.1.3 Channel 3 - Colours

Linear colour change following the movement of the slider. In this way you can stop the colour-wheel in any position - also between two colours creating double-coloured beams.
Between 128 and 190 and between 193 and 255, the colour-wheel rotates continuously the so-called "Rainbow" effect.

0	Open / white
10	Turquoise
21	Red
32	Cyan
42	Green
53	Magenta
64	Light Blue
74	Yellow
85	Green
96	Pink
106	Blue
117	Orange
128 - 190	Forwards rainbow effect from fast to slow
191 - 192	No rotation
193 - 255	Backwards rainbow effect from slow to fast

4.1.4 Channel 4 - Gobos

0	Closed
1 - 45	Dimmer
46 - 63	Full open position
64 - 127	Strobo effect slow to fast (max 8 FPS)
128 - 132	Closed in reverse position
133 - 135	Reset of the fixture
136 - 140	Closed in reverse position
141 - 153	Gobo (dichro) 1
154 - 166	Gobo 2
167 - 179	Gobo 3
180 - 191	Gobo 4
192 - 204	Gobo 5
205 - 217	Gobo 6
218 - 230	Gobo 7
231 - 243	Gobo 8
244 - 255	Gobo 9

4.2 Projector addressing (for digital signals)

Each projector occupies 4 channels. To ensure that the control signals are properly directed to each projector, the projector requires addressing. This is to be done for every single projector by changing the DIP-switches as set out in the table. The Test-switch starts the projector's self test. Use the Pan and Tilt-switches in order to invert these two movements.

DIP-switch settings

Projector No. & Channels	4	8	16	32	64	128	Pan	Tilt
Projector 1 - Channels 1-4	ON OFF	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Projector 2 - Channels 5-8	ON OFF	▲	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Projector 3 - Channels 9-12	ON OFF	▽	▲	▽	▽	▽	▽	▽
Projector 4 - Channels 13-16	ON OFF	▲	▲	▽	▽	▽	▽	▽
Projector 5 - Channels 17-20	ON OFF	▽	▽	▲	▽	▽	▽	▽
Projector 6 - Channels 21-24	ON OFF	▲	▽	▲	▽	▽	▽	▽
Projector 7 - Channels 25-28	ON OFF	▽	▲	▲	▽	▽	▽	▽
Projector 8 - Channels 29-32	ON OFF	▲	▲	▲	▽	▽	▽	▽
Projector 9 - Channels 33-36	ON OFF	▽	▽	▽	▲	▽	▽	▽
Projector 10 - Channels 37-40	ON OFF	▲	▽	▽	▲	▽	▽	▽
Projector 11 - Channels 41-44	ON OFF	▽	▲	▽	▲	▽	▽	▽
 								
Projector 64 - Channels 253-256		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▽
Run Test Sequence	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

5. Technical Specifications

Power supply

SC-330/SC-370: 230 V/50 Hz

Power consumption:

SC-330:	300 W,	Fuse: T1.6A
SC-370:	400 W,	Fuse: T3.15A

Lamp

SC-330:	24V/250W
SC-370:	MSD 200W or MSD 250W

Optical System

- Double condensor lens with high efficiency parabolic mirror

Colours

- 11 interchangeable dichroic-filters plus white
- Colour-wheel with variable rotation speed

Gobos

- 9 static gobos plus full circle
- 1 Multicolor-gobo

Strobe

- Strobe effect with variable speed (1 - 8 flashes per second)

Motor

- 4 high quality stepper motors controlled by microprocessors

Electronics

- Digital serial input DMX-512

- 4 control-channels:

- Channel 1: Horizontal mirror-movement
- Channel 2: Vertical mirror-movement
- Channel 3: Colours
- Channel 4: Shutter, Strobe, Gobos

Housing

- Easy access to lamp and main components thanks to large opening cover and the projector's modular construction.

Dimensions

- L x W x H: 520 x 173 x 212 mm

- Weight:

SC - 330:	12kg
SC - 370:	13kg

6. Maintenance and cleaning

It is absolutely essential that the projector is kept clean and that dust, dirt and smoke-fluid residues must not build up on or within the projector. Otherwise, the projector's light-output will be significantly reduced. Regular cleaning will not only ensure the maximum light-output, but will also allow the projector to function reliably throughout its life.

A soft lint-free cloth moistened with any good glass cleaning fluid is recommended, under no circumstances should alcohol or solvents be used!



DANGER!
**Disconnect from the mains before starting any
 maintenance work**



The front mirror and objective lens will require weekly cleaning as smoke-fluid tends to building up residues, reducing the light-output very quickly. The cooling-fan should be cleaned monthly.

The gobos may be cleaned with a soft brush. The interior of the projector should be cleaned at least annually using a vacuum-cleaner or an air-jet.

The dichroic colour-filters, the gobo-wheel and the internal lenses should be cleaned monthly.

To ensure a proper function of the gobo-wheel, we recommend lubrication in six month intervals. The quantity of oil must not be excessive in order to avoid that oil runs out when the gobo-wheel rotates.

7. Appendix

We hope you will enjoy your SC-330/SC-370. We can assure you that you will enjoy this device for years if you follow the instructions given in this manual.

Should you have further questions, do not hesitate to contact your local dealer.

© 7/98

Scan SC - 330 / SC - 370

Mode d'emploi

Sommaire

1. Sécurité	22
1.1 Instructions de sécurité	22
1.2 Emploi selon les prescriptions	22
2. Introduction	22
2.3 Installation de l'ampoule	24
3. Installation	25
3.1 Indications générales	25
3.2 Alimentation	25
3.3 Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur - projecteur	25
4. Maniement	26
4.1 Fonctions des canaux de contrôle	26
4.2. Codage du projecteur	27
5. Caractéristiques techniques	28
6. Entretien et nettoyage	29
7. Appendice	29



ATTENTION!
Protéger de l'humidité!
Débrancher avant toute manipulation!



**POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE CE MODE D'EMPLOI
 ATTENTIVEMENT AVANT LA PREMIÈRE MISE EN SERVICE**

1. Sécurité

1.1 Instructions de sécurité

Toutes les personnes ayant à faire avec l'installation, le montage, l'utilisation, l'entretien et les réparations de cet appareil doivent être suffisamment qualifiées et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.



Attention ! Danger de mort !
Soyez particulièrement prudents lors de manipulations électriques,
vous êtes soumis à des risques d'électrocutions.

Cet appareil a quitté les ateliers dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et pour assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les remarques de danger contenues dans ce mode d'emploi.

Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi ou par des modifications sur l'appareil annule la garantie.

Lors de la première mise en service, il est possible qu'un dégagement de fumées et d'odeurs se produise. Ceci n'est pas dû à un défaut de l'appareil.

La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Selon les prescriptions, la terre (câble jaune / vert) doit donc être connectée.

L'installation, le branchement au secteur, l'installation, l'entretien et les réparations doivent être effectués par le personnel qualifié.

Ne jamais connecter les effets lumineux à un "dimmer-pack".

Ne remplacer l'ampoule et les fusibles que par des produits du même type et de même qualité.



ATTENTION !
Eviter de regarder directement en direction de l'appareil en
marche (surtout valable pour les épileptiques)!



1.2 Emploi selon les prescriptions

Ce projecteur a été conçu seulement pour l'usage dans des locaux clos.

Eviter les secousses et ne rien forcer lors de l'installation ou de l'utilisation.

Pour des raisons de sécurité, il est interdit de transformer ou modifier le projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur partout selon les prescriptions. Veillez à une installation stable, évitez les câbles au sol et utilisez toujours des câbles de sécurité.

Ne pas mettre l'appareil en service avant d'avoir lu ce mode d'emploi pour apprendre à connaître les possibilités, les fonctions et les limites du projecteur. Les personnes ne connaissant pas cet appareil ne devraient pas être autorisées à l'utiliser. Dans la plupart des cas, les pannes sur ces appareils surviennent, lorsqu'une personne incompétente a utilisés.

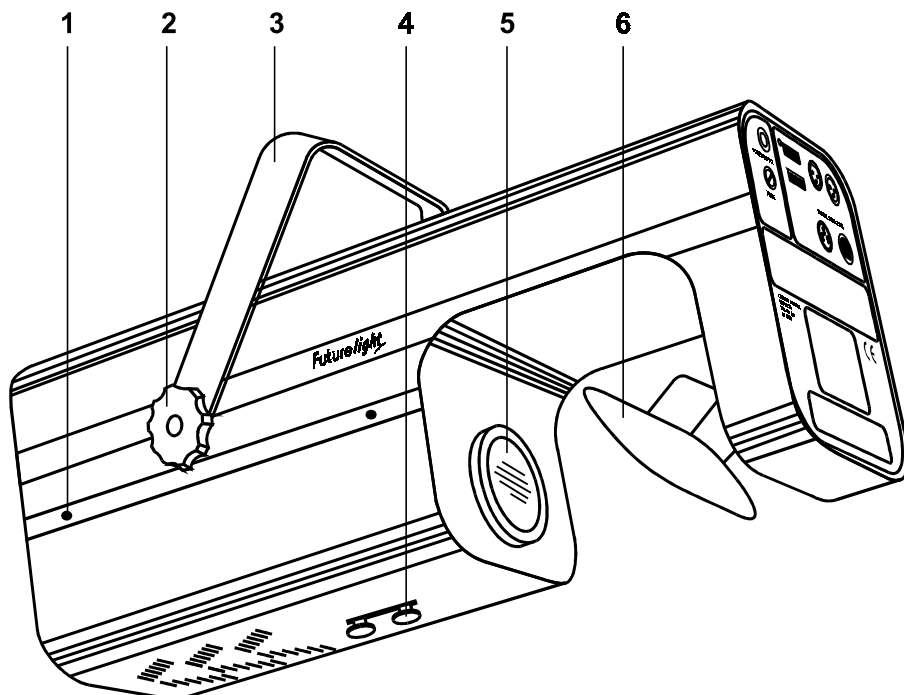
Lorsque l'appareil a été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud, il se forme de la condensation qui pourrait l'endommager. Laissez le atteindre la température ambiante avant de le mettre en service. Assurez-vous que le boîtier soit fermé et que toutes les vis soient bien serrés avant de mettre l'appareil en marche.

2. Introduction

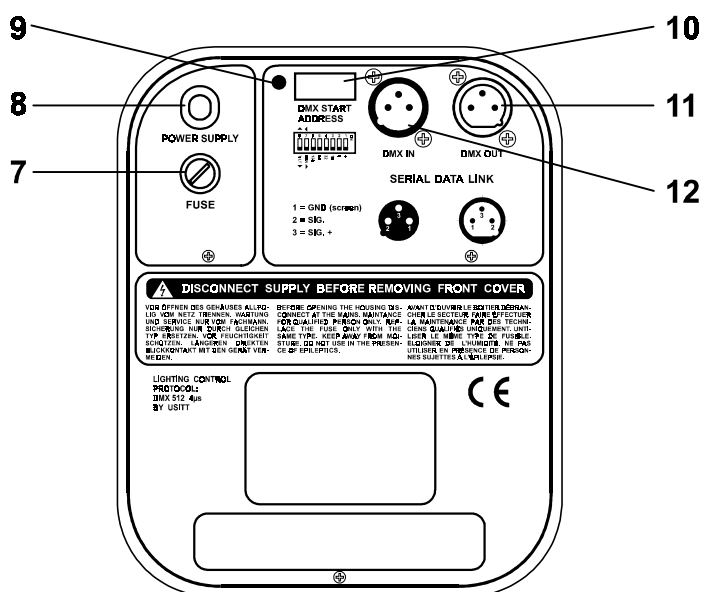
Nous vous remercions et vous félicitons d'avoir choisi un FUTURELIGHT SC-330 / SC-370. Vous êtes en possession d'un effet lumineux puissant, intelligent et aux possibilités multiples.

Sortez le SC-330 / SC-370 de son emballage.

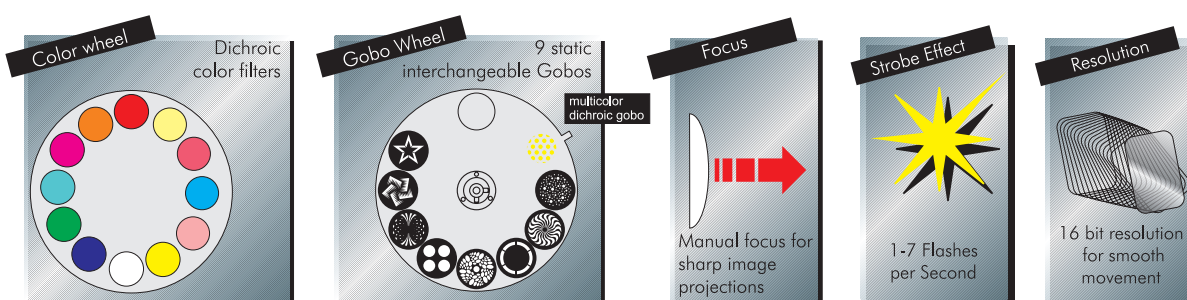
Avant tout, Assurez-vous que l'appareil n'a pas subi de dommages lors de son transport. Si tel était le cas, contactez immédiatement votre revendeur.



- 1 - Vis de boîtier
- 2 - Vis du ceintre
- 3 - Ceintre
- 4 - Vis du zoom
- 5 - Objectif
- 6 - Miroir



- 7 - Porte-fusible
- 8 - Câble d'alimentation
- 9 - Voyant de contrôle DMX
- 10 - Interrupteurs DIP pour le choix du projecteur
- 11 - Sortie DMX
- 12 - Entrée DMX



2.3 Installation de l'ampoule



DANGER DE MORT !

Toujours débrancher l'appareil avant de mettre en place l'ampoule.

Pour mettre en place l'ampoule, déserrez les vis du boîtier et ouvrez celui-ci.

Ne pas utiliser d'ampoules d'une puissance supérieure, la température dégagée par celle-ci est trop haute pour cet appareil. En cas de non respect de cette consigne, la garantie n'est plus valable. Introduisez une lampe 24 V/250W pour le SC-330 et une lampe MSD 200W ou MSD 250W pour le SC-370.

Mettez en place l'ampoule en évitant de toucher la partie en verre directement avec les doigts.

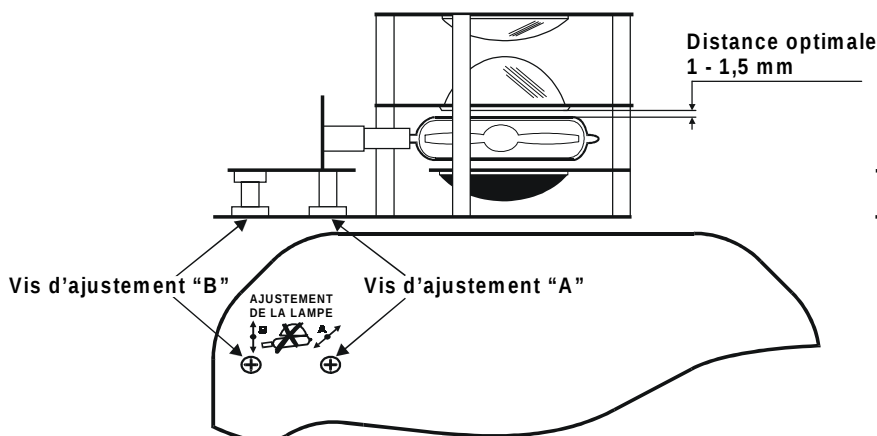
Respectez les consignes du constructeur.

Assurez-vous que la lampe soit bien placée dans la douille.

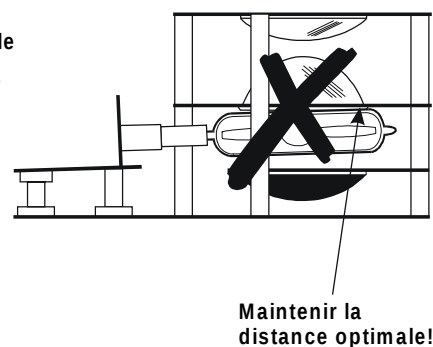
Vissez l'ampoule dans sa douille avec la main. N'utilisez jamais d'outils à cet effet. L'ampoule ne devrait pas être en contact avec quoi que ce soit à l'intérieur du boîtier, étant donné que la partie en verre se dilate à chaud, cela pourrait conduire à sa destruction. Refermez le boîtier et serrez les vis.

AJUSTEMENT DE LA LAMPE SC-570:

CORRECTE



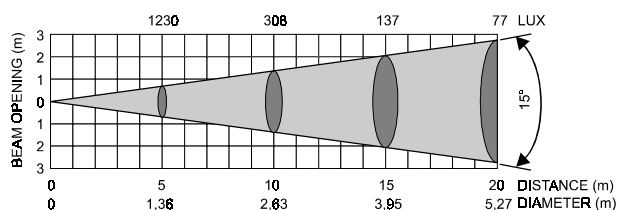
INCORRECTE



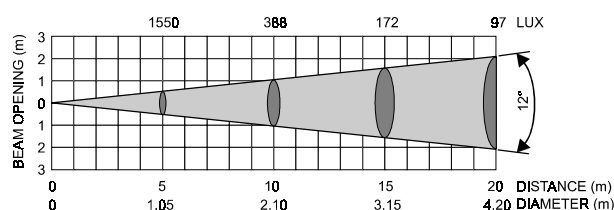
Ne jamais mettre l'appareil sous tension avant que le boîtier ne soit refermé.



STANDARD WIDE-ANGLE OBJECTIVE



OPTIONAL NARROW-ANGLE OBJECTIVE

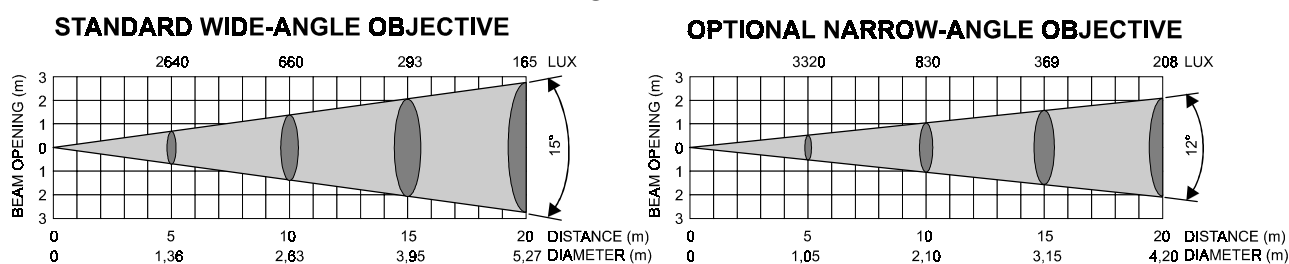


Futurelight scan SC-330

Scanner de haute puissance et dimensions minimales

Pour lampe puissante 24V/250W • 11 couleurs dichroïques différentes et blancs • Effet "rainbow" bidirectionnel • Roue de gobos avec 8 gobos, 1 gobo multicolore (avec des coloris cyan, magenta et jaune) et ouvert • Grâce à la combinaison du gobo multicolore et la roue des couleurs plusieurs mélanges de coloris possibles • Effet stroboscopique à vitesse variable (1 à 7 flashes par seconde) via roue de gobos • 4 moteurs pas à pas de haute qualité pour des mouvements souples du miroir • • ectif grande-angulaire 15° (12° optionel) • Fusible thermique automatique • Contrôlable via DMX-512 par chaque contrôleur DMX standard • Occupe 4 canaux de contrôle DMX • Contrôleurs appropriés de FUTURELIGHT: CP-16 SC-3 contrôleur, CP-64 SC-5 contrôleur, C-64 MKII contrôleur, C-128 contrôleur, CP-192 contrôleur (pas de programmes préprogrammés)

Futurelight scan SC-370



Scanner de haute puissance et dimensions minimales

Pour lampe extrêmement claire MSD 200W/250W • 11 couleurs dichroïques différentes et blancs • Effet "rainbow" bidirectionnel • Roue de gobos avec 8 gobos, 1 gobo multicolore (avec des coloris cyan, magenta et jaune) et ouvert • Grâce à la combinaison du gobo multicolore et la roue des couleurs plusieurs mélanges de coloris possibles • Effet stroboscopique à vitesse variable (1 à 7 flashes par seconde) via roue de gobos • 4 moteurs pas à pas de haute qualité pour des mouvements souples du miroir • Objectif grande-angulaire 15° (12° optionnel) • Fusible thermique automatique • Contrôlable via DMX-512 par chaque contrôleur DMX standard • Occupe 4 canaux de contrôle DMX • Contrôleurs appropriés de FUTURELIGHT: CP-16 SC-3 contrôleur, CP-64 SC-5 contrôleur, C-64 MKII contrôleur, C-128 contrôleur, CP-192 contrôleur (pas de programmes préprogrammés)

3. Installation

3.1 Indications générales



DANGER D'INCENDIE !

Assurez-vous, lors du montage qu'il n'y ait pas de matériau facilement inflammable en contact avec le boîtier (distance minimale 0,5 m).



La position dans laquelle l'appareil est installé n'influence pas son bon fonctionnement.



**Veillez à ce que l'appareil soit bien fixé.
Assurez-vous que l'attache soit robuste et stable.**



Fixez le projecteur grâce à l'orifice qui se trouve dans le ceintre de fixation.

Le diamètre de perçage est de 10 mm.

Si vous voulez fixer le scanner au plafond, installez-le avec une chaîne ou une corde de sécurité.

3.2 Alimentation

Connecter l'appareil avec le câble d'alimentation au secteur.



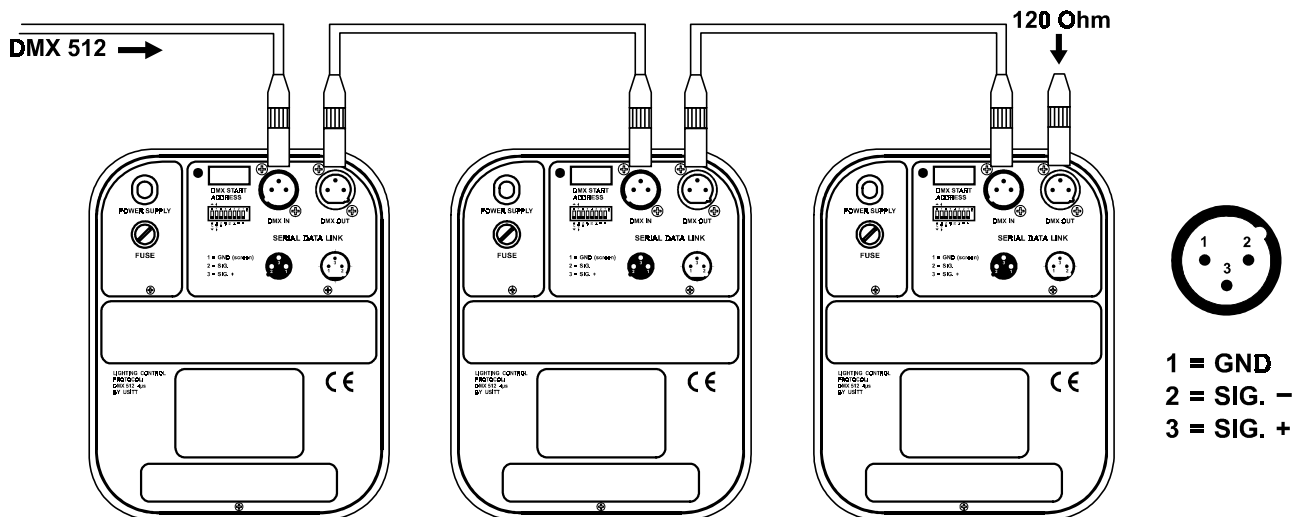
**Les connexions électriques doivent être effectuées
par un spécialiste !**



3.3 Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur - projecteur

Le raccord entre le contrôleur et le projecteur ainsi qu'entre les projecteurs doit être effectué avec un câble gainé bipolaire. Raccord XLR 3 pôles. Nous recommandons le contrôleur CP16/SC3 de FUTURELIGHT.

Attention: Au scanner ultérieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de 120W. Braser la résistance sur la prise XLR et l'attacher dans la sortie DMX-out du scanner ultérieur.



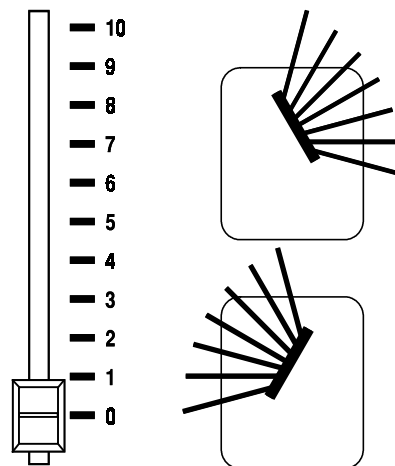
4. Maniement

4.1 Fonctions des canaux de contrôle

4.1.1 Canal de contrôle 1 - Pan

Les mouvements horizontaux du miroir (PAN) sont contrôlés par le régulateur.

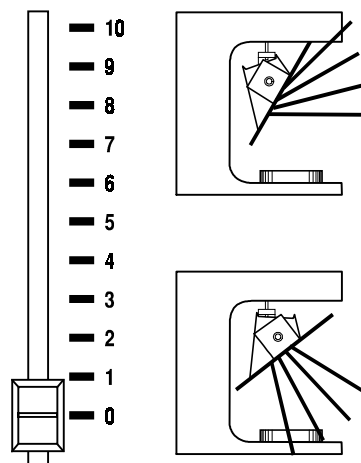
Ajuster le miroir peu à peu en poussant lentement le régulateur (0-255, 128-center). Vous pouvez arrêter le miroir à la position désirée.



4.1.2 Canal de contrôle 2 - Tilt

Les mouvements verticaux du miroir (TILT) sont contrôlés par le régulateur.

Ajuster le miroir peu à peu en poussant lentement le régulateur (0-255, 128-centre). Vous pouvez arrêter le miroir à la position désirée.



4.1.3 Canal de contrôle 3 - couleurs

Changement linéaire des couleurs selon le mouvement du régulateur.

Vous pouvez arrêter le changeur de couleur à la position désirée. Vous pouvez l'arrêter également entre deux couleurs et produire ainsi des faisceaux bicolores.

Entre 128 et 190 et 193 et 255 le chargeur de couleur tourne en permanence et produit l'effet dit "rainbow".

0	Ouvert/blanc
10	Turquoise
21	Rouge
32	Cyan
42	Jaune
53	Magenta
64	Bleu
74	Jaune
85	Vert
96	Pink
106	Bleu
117	Orange
128 - 190	Effet "Rainbow" avant
191 - 192	Pas de rotation
193 - 255	Effet "Rainbow" retour

4.1.4 Canal de contrôle 4 - Shutter, Strobe et Gobos

0	Fermé
1 - 45	Dimmeur
46 - 63	Ouvert
64 - 127	Effet stroboscopique(max. 8 flash par seconde)
128 - 132	Fermé
133 - 135	Reset de l'appareil
136 - 140	Fermé
141 - 153	Gobo (dichro) 1
154 - 166	Gobo 2
167 - 179	Gobo 3
180 - 191	Gobo 4
192 - 204	Gobo 5
205 - 217	Gobo 6
218 - 230	Gobo 7
231 - 243	Gobo 8
244 - 255	Gobo 9

4.2. Codage du projecteur

Chaque projecteur occupe 4 canaux de contrôle. Pour que les signaux de commande soient adressés correctement à chaque projecteur, ceux-ci doivent être effectué séparément pour chaque projecteur: régler les interrupteurs DIP suivant le relevé ci-contre. Les interrupteurs DIP 7 et 8, permettent d'intervertir les mouvements PAN et TILT.

Tableau de codage:

Numéro du projecteur & canals	4	8	16	32	64	128	Pan	Tilt
Projecteur 1 - Canals 1-4	ON							
	OFF	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽
Projecteur 2 - Canals 5-8	ON	▲						
	OFF		▽	▽	▽	▽	▽	▽
Projecteur 3 - Canals 9-12	ON		▲					
	OFF	▽		▽	▽	▽	▽	▽
Projecteur 4 - Canals 13-16	ON	▲	▲					
	OFF			▽	▽	▽	▽	▽
Projecteur 5 - Canals 17-20	ON			▲				
	OFF	▽	▽		▽	▽	▽	▽
Projecteur 6 - Canals 21-24	ON	▲		▲				
	OFF		▽		▽	▽	▽	▽
Projecteur 7 - Canals 25-28	ON		▲	▲				
	OFF	▽			▽	▽	▽	▽
Projecteur 8 - Canals 29-32	ON	▲	▲	▲				
	OFF				▽	▽	▽	▽
Projecteur 9 - Canals 33-36	ON				▲			
	OFF	▽	▽	▽		▽	▽	▽
Projecteur 10 - Canals 37-40	ON	▲			▲			
	OFF		▽	▽		▽	▽	▽
Projecteur 11 - Canals 41-44	ON		▲		▲			
	OFF	▽		▽		▽	▽	▽
↓ ↓								
Projecteur 64 - Canals 253-256		△	△	△	△	△	△	▽
Run Test Sequence								
	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

5. Caractéristiques techniques

Alimentation

SC-330/SC-370: 230V/50Hz

Puissance de rendement:

SC-330: 300 W

Fusible: T1,6A

SC-370: 400 W

Fusible: T3,15A

Ampoule

SC-330: 24V/250W

SC-370: MSD 200W ou MSD 250W

Système optique

- Lentille de très haute qualité

Couleurs

- 11 filtres dichroïques interchangeables + blanc

- Changeur de couleur à vitesse de rotation variable

Gobos

- 9 Gobos + cercle plein

- 1 gobo multicolore

Stroboscope

- Effet stroboscopique à vitesse variable speed (1 à 8 éclairs par secondes)

Moteur

- 4 moteurs pas à pas commandés par microprocesseur

Electronique

- Entrée série digitale DMX-512
- **4 canaux de contrôle:**
 - Canal 1: mouvement horizontal du miroir
 - Canal 2: mouvement vertical du miroir
 - Canal 3: Couleurs
 - Canal 4: Shutter, Strobe, Gobos

Boîtier

- La grande ouverture du boîtier permet un accès aisé à tous les éléments nécessitant un entretien.
- La conception modulaire permet de changer les éléments rapidement.

Dimensions et poids

- Longueur x largeur x hauteur: 520 x 173 x 212 mm
- **Poids:**
 - SC-330: 12kg
 - SC-370: 13kg

6. Entretien et nettoyage

Le nettoyage régulier du projecteur est absolument nécessaire, les impuretés, la poussière ainsi que les résidus de liquides à fumée se déposant, diminuent considérablement l'intensité lumineuse.

Le mauvais entretien de l'appareil réduit la durée de vie de celui-ci. Utilisez un torchon non pelucheux humide et un produit de nettoyage doux.

Ne pas utiliser de l'alcool ou des détergents pour le nettoyage !



DANGER DE MORT
Debrancher avant toute manipulation !



Le miroir et la lentille d'objectif doivent être nettoyés toutes les semaines, car des résidus de liquide de brouillard se déposent rapidement. Nettoyer le ventilateur tous les mois.

Les gobos peuvent être nettoyés à l'aide d'une brosse douce. Nettoyer l'intérieur du projecteur au moins une fois par an avec un aspirateur ou une lame d'air. Les verres colorés dichroïques, la roue gobo et les lentilles doivent être nettoyés une fois par mois.

7. Appendice

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec votre SC-330/SC-370. Si vous suivez les instructions de ce mode d'emploi, nous vous garantissons que cet appareil vous donnera longtemps beaucoup de joie.

Pour tout renseignement supplémentaire, votre spécialiste se tient à votre entière disposition pour répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser.