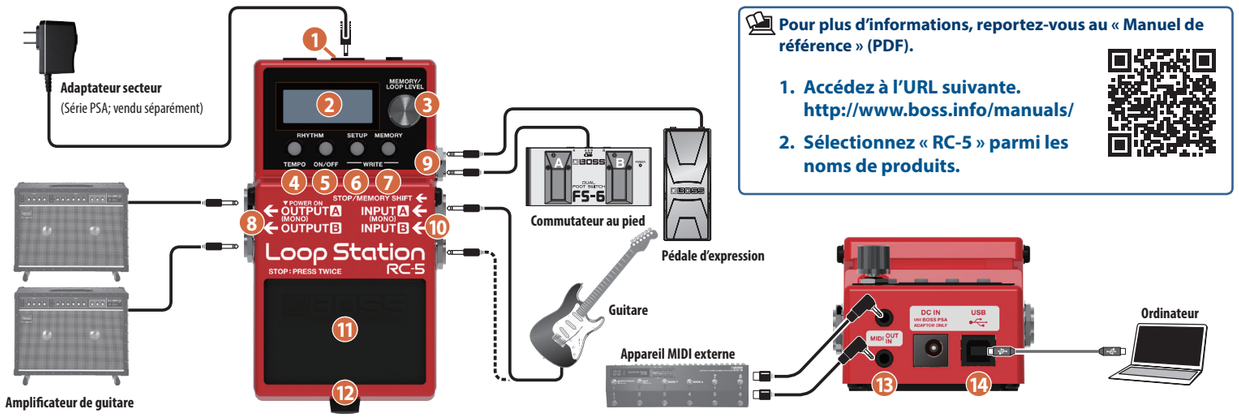
BOSS Loop Station RC-5 — Mode d'emploi

Français

© 2020 Roland Corporation

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée). Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Description de l'appareil



Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (PDF).

1. **Accédez à l'URL suivante.**
   http://www.boss.info/manuals/
2. **Sélectionnez « RC-5 » parmi les noms de produits.**

Nom	Explication
1 **Prise jack CC IN**	Pour le branchement d'un adaptateur secteur (série PSA; vendu séparément). En utilisant un adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile. * Utilisez uniquement l'adaptateur secteur spécifié (série PSA). * Si l'adaptateur secteur est connecté alors qu'une pile est installée, l'alimentation est fournie depuis l'adaptateur secteur.
2 **Écran**	Affiche diverses informations sur le RC-5. Pendant l'enregistrement/la lecture/l'overdubbing, la couleur de l'écran change en fonction de l'état. **Allumé en bleu** : Pas de phrase **Allumé en rouge** : Enregistrement **Allumé en vert** : Interprétation **Allumé en jaune** : Overdubbing **Allumé en blanc** : Phrase présente * Ne frappez jamais l'écran ou ne lui appliquez jamais de fortes pressions.
3 **Molette [MEMORY/LOOP LEVEL]**	**Écran de lecture (*)** — **Tourner** : Sélectionne une mémoire (1 à 99) ou ajuste le volume de la piste. — **Appuyer** : Bascule entre la sélection d'une mémoire et le réglage du volume de la piste. **Pendant la modification** — **Tourner** : Sélectionne un paramètre ou modifie une valeur. — **Appuyer** : Spécifie le paramètre à modifier. Peut également confirmer une opération. (*) L'écran qui apparaît après la mise sous tension est appelé « écran de lecture ». (01 Memory 01) **Tourner en appuyant** : Modifie une valeur par incréments plus importants.
4 **Bouton RHYTHM [TEMPO]**	Appuyez pour spécifier le tempo (40.0 à 300.0) du rythme. Vous pouvez également régler le tempo en appuyant sur le bouton à l'intervalle souhaité (tap tempo).
5 **Bouton RHYTHM [ON/OFF]**	**Jouer un rythme** Le rythme est activé (allumé)/désactivé (éteint)/mode veille (clignote) chaque fois que vous appuyez sur le bouton. Vous pouvez enregistrer tout en écoutant un rythme au tempo que vous spécifiez. Appuyez longuement sur le bouton (deux secondes ou plus) pour sélectionner le mode de réglage du rythme.
6 **Bouton [SETUP]**	Vous permet de définir des paramètres qui affectent l'ensemble du RC-5 (la fonction d'un commutateur au pied ou d'une pédale d'expression connectée à cet appareil, et les réglages du système).
7 **Bouton [MEMORY]**	Permet de définir des paramètres liés à la lecture et à l'enregistrement en boucle, aux paramètres de rythme et aux paramètres de nom de mémoire. Si la piste de la mémoire sélectionnée est déjà enregistrée, le bouton s'allume en vert.

En appuyant simultanément sur les boutons [SETUP] et [MEMORY], vous pouvez enregistrer (write) une mémoire ou effacer (clear) les données de la mémoire.

Nom	Explication
8 **Prises OUTPUT A (MONO), B**	Raccordez les enceintes de votre amplificateur ou de votre moniteur à ces prises. Si vous utilisez une configuration mono, utilisez uniquement la prise A (MONO). Même le son entré en stéréo est émis en mono. **Allumer et éteindre l'appareil** La prise OUTPUT A (MONO) sert également d'interrupteur marche/arrêt. L'appareil est mis sous tension lorsque vous branchez un câble dans la prise OUTPUT A (MONO). Il s'éteint lorsque le câble est débranché.
9 **Prise STOP/MEMORY SHIFT**	Connectez un commutateur au pied ou une pédale d'expression (vendus séparément) à cette prise. Cela vous permet de contrôler une variété de fonctions : vous pouvez utiliser un commutateur au pied pour arrêter l'enregistrement/la lecture/l'overdubbing ou pour changer de mémoire, et vous pouvez utiliser une pédale d'expression pour contrôler divers paramètres. * Utilisez uniquement la pédale d'expression spécifiée (FV-500H, FV-500L, EV-30 et Roland EV-5; vendues séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager l'appareil et/ou de provoquer des dysfonctionnements. **REMARQUE** Lors de la connexion d'une pédale externe, vous devez éteindre l'appareil avant de brancher ou de déconnecter les câbles. Le non-respect de cette précaution causera des dysfonctionnements.
10 **Prises INPUT A (MONO), B**	Raccordez votre guitare/basse, ou autre dispositif d'effets à ces prises. Utilisez la prise A (MONO) et la prise B lorsque vous raccordez un dispositif d'effets avec sortie stéréo. Utilisez uniquement la prise A (MONO) en cas d'utilisation d'une source mono.
11 **Commutateur à pédale**	Cette pédale vous permet de basculer entre l'enregistrement, la lecture et l'overdubbing de phrases. Appuyez deux fois de suite sur la pédale pour arrêter la lecture. **Annuler/Rétablir** Maintenez la pédale enfoncée pendant deux secondes ou plus pendant la lecture ou l'overdubbing pour Annuler (annuler l'enregistrement ou le dernier overdubbing). Maintenez à nouveau le commutateur enfoncé pendant deux secondes ou plus pour Rétablir (annuler l'annulation). **Effacer** Si vous appuyez sur la pédale pendant deux secondes ou plus alors que la lecture est arrêtée, la phrase enregistrée est effacée.
12 **Vis à main**	Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile. ➡ « Remplacement de la pile »
13 **Connecteurs MIDI IN, OUT**	Connectez un appareil MIDI externe ici. Pour effectuer ces connexions, utilisez des câbles de connexion TRS/MIDI (vendus séparément : BMIDI-5-35). Cela vous permet de contrôler un appareil MIDI externe à partir de cet appareil via MIDI.
14 **Port USB**	Vous pouvez connecter votre ordinateur ici et l'utiliser pour enregistrer ou récupérer des données.

Connexions

- Afin d'éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume au minimum et à mettre tous les appareils hors tension avant de procéder à des branchements.
- N'utilisez pas des câbles de connexion munis d'une résistance intégrée.
- Avant de mettre l'appareil sous ou hors tension, veillez à baisser le volume au minimum. Même si le volume est réglé au minimum, il se peut que vous entendiez du son en mettant l'appareil sous/hors tension. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.
- Même si les piles sont installées, l'appareil s'éteint si vous branchez ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur pendant que l'appareil est allumé, ou si vous branchez ou débranchez l'adaptateur secteur de l'appareil. Dans ce cas, des données non sauvegardées peuvent être perdues. Vous devez mettre l'appareil hors tension avant de brancher ou de débrancher le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur.

Fonctionnement de base

Préparation à l'enregistrement

Tournez la molette [MEMORY/LOOP LEVEL] pour sélectionner une mémoire (1 à 99).



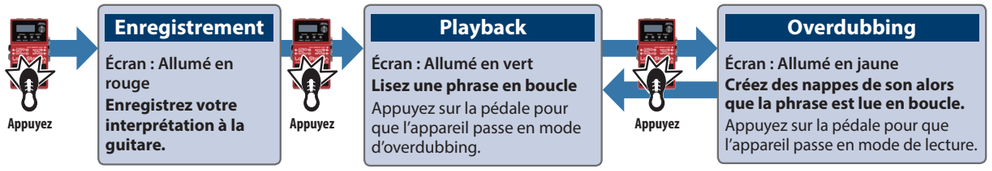
Numéro de la mémoire — Nom de la mémoire

Écran	Statut
Bleu	Piste vide
Blanc	La piste contient des données

Piste : Enregistrez et lisez le son provenant d'un instrument tel qu'une guitare.

Mémoire : Cette piste, ainsi que les paramètres « rhythm », sont collectivement appelés une « mémoire ».
Le RC-5 peut stocker jusqu'à 99 mémoires.

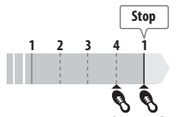
Création d'une phrase en boucle (loop)



Technique d'arrêt

Exemple : Lorsque vous souhaitez arrêter à la fin d'une mesure avec un tempo de 4/4

Appuyez une fois sur la pédale au début du quatrième temps, puis appuyez à nouveau une fois au début du premier temps de la mesure suivante.





Stop

Écran : Allumé en blanc
Pour arrêter un overdubbing ou une lecture en boucle en cours, appuyez deux fois consécutives sur la pédale.
* Appuyez sur la pédale deux fois de suite dans un délai d'une seconde.

REMARQUE

- La durée d'enregistrement maximale est d'environ 1,5 heure pour une piste et d'environ 13 heures au total pour toutes les mémoires. Si vous dépassez la durée d'enregistrement maximale, l'enregistrement ou l'overdubbing se termine à ce point et l'appareil passe en lecture en boucle.
- Roland décline toute responsabilité quand à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.

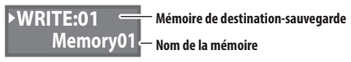
Enregistrement d'une mémoire (WRITE)

Si vous sélectionnez une mémoire différente ou coupez l'alimentation après l'enregistrement ou la modification des paramètres, le contenu enregistré ou les paramètres modifiés seront perdus. Si vous souhaitez conserver les données, vous devez les sauvegarder.

1. **Appuyez simultanément sur les boutons [SETUP] et [MEMORY].**
   L'écran UTILITY apparaît.



2. **Tournez la molette [MEMORY/LOOP LEVEL] pour sélectionner « WRITE » et appuyez sur la commande [MEMORY/LOOP LEVEL].**



3. **Tournez la molette [MEMORY/LOOP LEVEL] pour sélectionner la mémoire de destination-sauvegarde.**
   Cette procédure n'est pas requise si le numéro de mémoire convient tel quel.
   Si vous décidez d'annuler, appuyez sur l'un des boutons RHYTHM [TEMPO] ou [MEMORY].
4. **Appuyez sur la molette [MEMORY/LOOP LEVEL].**
   La mémoire sera sauvegardée.

Paramètres pour l'ensemble du RC-5 (SETUP)

1. **Appuyez sur le bouton [SETUP].**
   L'écran SETUP apparaît.



2. **Tournez la molette [MEMORY/LOOP LEVEL] pour sélectionner l'élément que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur la molette [MEMORY/LOOP LEVEL].**



3. **Tournez la molette [MEMORY/LOOP LEVEL] pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur la molette [MEMORY/LOOP LEVEL].**



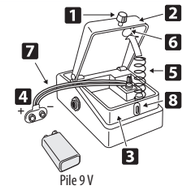
4. **Tournez la molette [MEMORY/LOOP LEVEL] pour modifier la valeur.**
5. **Appuyez sur le bouton [SETUP] pour revenir à l'écran de lecture.**

Utilisation de la pile

- Vous devez toujours installer ou remplacer les piles avant de brancher un autre appareil. Vous pouvez ainsi éviter des dysfonctionnements et des dégâts.
- Si vous utilisez cet appareil sur pile, utilisez une pile alcaline.
- Si vous manipulez des piles incorrectement, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter les consignes relatives aux piles décrites dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée).

Remplacement de la pile

1. **Maintenez la pédale enfoncée et desserrez la vis à main 1, puis ouvrez la pédale 2 vers le haut.**
   * Vous pouvez ouvrir la pédale sans détacher complètement la vis.
2. **Sortez la pile usée du compartiment 3 et détachez le câble de connexion 4.**
3. **Branchez le câble de connexion sur la nouvelle pile et placez cette dernière dans le compartiment.**
   * Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).
4. **Faites glisser le ressort 5 sur sa base 6 à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.**
   * Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion de la pile 7 dans la pédale, le ressort et le compartiment de la pile.
5. **Insérez la vis dans son logement 8 et serrez-la fermement.**



Spécifications principales

Alimentation électrique	Pile alcaline (9 V, 6LR61 ou 6LF22) Adaptateur secteur (série PSA; vendu séparément)
Courant	170 mA * Autonomie de la pile attendue en utilisation continue (ces résultats varient en fonction des conditions réelles d'utilisation) Pile alcaline : environ 2 heures
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 56 (H) mm
Poids	450 g (pile comprise)
Accessoires	Mode d'emploi, dépliant (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES » et « Informations »), pile alcaline (9 V, 6LR61 ou 6LF22)
Options (vendus séparément)	Adaptateur secteur : série PSA Commutateur au pied : FS-5U Double commutateur au pied : FS-6, FS-7 Pédale d'expression : FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 Câble de connexion TRS/MIDI : BMIDI-5-35

* 0 dBu = 0,775 Vrms
* Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour obtenir les dernières informations, consultez le site Web de Roland.