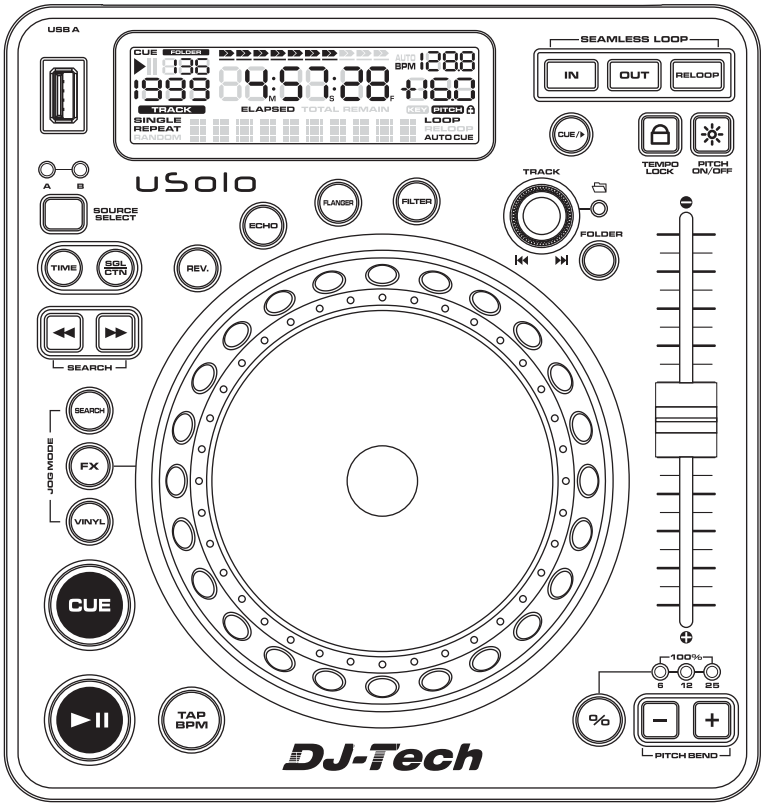
DJ-Tech

http://www.djtechpro.com

uSolo



Professional USB Mp3 PLAYER

USER MANUAL	**(English)**	**01~16**
MANUEL D'UTILISATION	**(Français)**	**17~32**
BENUTZERHANDBUCH	**(Deutsch)**	**33~48**
GEBRUIKSAANWIJZING	**(Nederlands)**	**49~64**
MANUAL DE INSTRUCCIONES	**(Español)**	**65~80**
MANUALE DI ISTRUZIONI	**(Italiano)**	**81~96**

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use the apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding- type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/ accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13. Unplug this apparatus during lighting storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. The main plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall be readily operable.

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove any cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the use to the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.

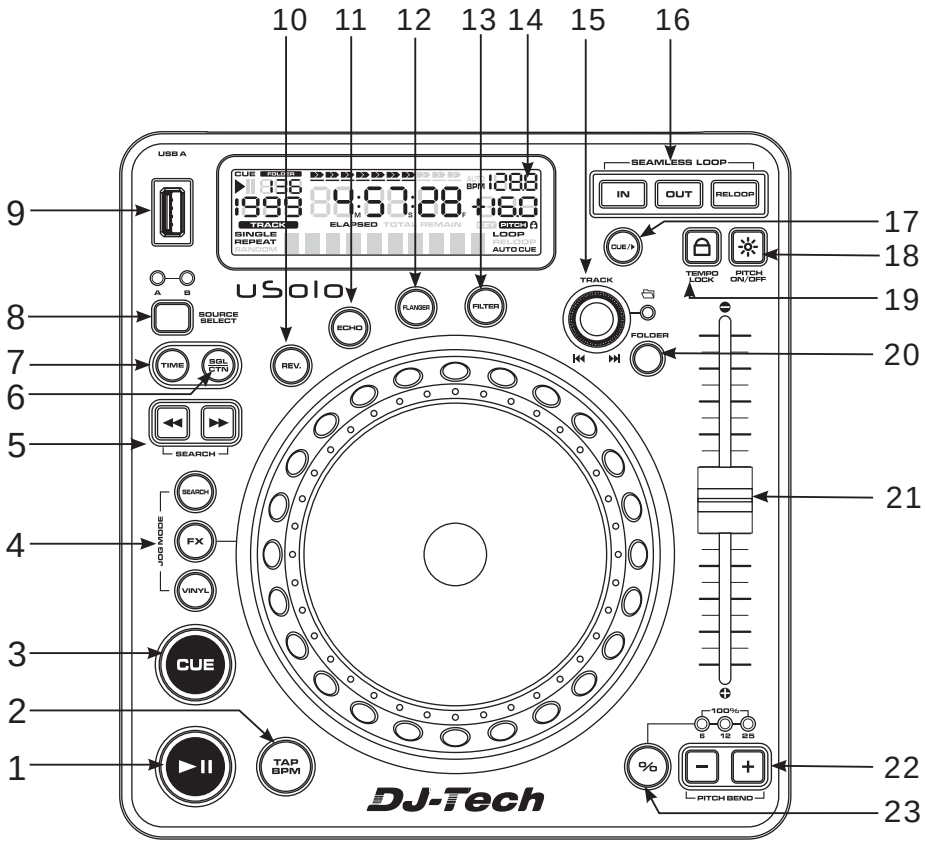
CAUTION

To prevent electric shock, do not use this polarized plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

MAIN FEATURES

- Auto cue
- Pitch display
- Real time cue
- 3 Digital Effects
- Fast Track Search
- 1/75th second frame search
- Big LCD Display with Backlight
- Selectable Single or Continuous Play
- Seamless Loop (uninterrupted loop playback)
- Auto BPM
- Folder Search
- Scratch Function
- 100% Anti-shock
- Music Master tempo
- Mp3 Track Listings, ID3 Tags
- Jog Wheel Pitch Bend +/-100%
- Supports memory device hot plug-and-play
- Compatible with USB 2.0/1.1/1.0 mass storage devices
- Adjustable Pitch Percentages: +/-6%, +/-12%, +/-25% or +/-100%
- USB Port (For direct connectivity to supported USB mass storage device)
- Full Functional MP3 Playback, supports both CBR and VBR bit rate modes
- Instant Start within 10 ms (sound is produced immediately when the PLAY button is pressed)

CONTROLS AND FUNCTIONS — TOP PANEL



CONTROLS AND FUNCTIONS TOP PANEL

1. **PLAY/PAUSE BUTTON** – Each press of the PLAY/PAUSE BUTTON causes the operation to change from play to pause or from pause to play. While in play mode the PLAY/PAUSE LED will glow, and while in pause mode the PLAY/PAUSE LED will flash.

2. **TAP BPM BUTTON** – This button is used to override and manually set a track BPM. Occasionally the built-in BPM meter may not function as desired. This button allows you to override the internal beat clock and manually set a track BPMs. To manually set the BPMs; tap this button a few times to a tracks heavy down beat, the unit will automatically calculate your tapping and translate it into a tracks BPMs. The BPM READOUT is then displayed in the LCD. To return to the automatic BPM counter, press and hold down the TAP BUTTON for at least 2 seconds and then release.

3. **CUE BUTTON** – Pressing the CUE button during playback immediately pauses playback and returns the track to the last set cue point. The CUE indicator in the LCD will glow when the unit is in cue mode and the indicator will also flash every time a new CUE POINT is set. The CUE button can be held down to momentarily play the music. When you release the CUE button it instantly returns to the CUE POINT. You can also tap the CUE button to create a STUTTER EFFECT.

4. **JOG WHEEL** – This wheel has 4 functions:

   ✎ In the normal mode

   - The wheel works as a pitch bend during Playback. Turning the wheel clockwise can increase the pitch percentage up to 100%, and turning the wheel in the counterclockwise direction can decrease the pitch percentage down to -100%. The pitch bend will be determined on how long you turn the jog wheel continuously.
   - The jog wheel acts as a slow frame search (1/75 sec) control when the music is not playing but either paused or set to a cue point. To set a new cue point, spin the wheel then press PLAY or IN when you have determined the proper position. Press CUE to return to the "CUE POINT".

   ✎ In the SEARCH mode: Press this button to toggle between fast search and slow search.

   - **SEARCH mode on** (LED lit) – When the SEARCH function is activated you can use the jog Wheel to search fast backward or forward through the current track whether in play mode or not.
   - **SEARCH mode off** (LED off) – When the SEARCH function is not activated, you can use the jog Wheel to search frame by frame or a slow search in pause mode and you can use the JOG WHEEL act as a PITCH BEND in play mode.

   ✎ In the FX mode

   There are 2 ways to activate the FX:

   (1) Press the ECHO/FLANGER/FILTER buttons will activate the FX function and the button will glow. In this mode, you can reset the effect parameter. Holding the FX button, the button will blink and you can change the effect parameter by turning the JOG WHEEL.

   (2) Push any one of FX (ECHO/FLANGER/FILTER) button for more than 1 sec to turn the FX jog mode automatically on when no FX type is chosen, it will make that FX (Echo, Flanger, Filter) LED blinking , now you can adjust parameter with jog wheel, and then press that FX button(Echo, Flanger, Filter) again to confirm and activate the FX,

   NOTE:

   (1) The FX function can only be active by pressing or holding the ECHO/FLANGER/FILTER buttons, otherwise it will be no function.

   (2) If any one of FX type isn't chosen (Echo, Flanger, Filter) then FX jog mode will not be turned on when press FX jog button

   (3) The FX jog mode will automatically off when FX (Echo, Flanger, Filter) function is turned off.

   ✎ In the VINYL mode

   Press the button to activate the VINYL function. You can scratch the track while in Play mode with the Jog Wheel like a vinyl record, by moving it forward and backward and holding it. Press the Scratch button a second time to deactivate the Scratch effect.

5. **SEARCH BUTTONS** – These buttons allows you to search fast backward or forward through the current track whether in play mode or not.
   - ◀◀ This search button allows you to quickly scan backwards through a track.
   - ▶▶ This search button allows you to quickly scan forwards through a track.

6. **SGL/CTN BUTTON** – You can choose between “single track mode” and “continuous play”.
   - **Continuous play:** all the tracks in the USB stick will be played in order without interruption.
   - **Single track:** player stops at the end of each track and waits at the beginning of the next track. Push the SGL/ CTN button for more than 1 second to switch between normal and “auto cue” mode. In “auto cue” mode the player waits at the first music note of each track.

7. **TIME BUTTON** – You can select different time display by pressing the TIME button to switch between elapsed and remaining time.

8. **SOURCE SELECT BUTTON** – This button lets you toggle between USB Port A and B. In other words, you can select which USB port will be activated and the relational LED will be lit. The function can only be selected under pause mode.

9. **USB A PORT** – This is the USB port where you insert your USB mass storage device for playing MP3 files.

10. **REV. BUTTON** – This button is used to activate the reverse play mode. This function will play your track or loop in reverse.

11. **ECHO BUTTON** – This button is used to activate and deactivate the ECHO effect.

12. **FLANGER BUTTON** – This button is used to activate and deactivate the FLANGER effect.

13. **FILTER BUTTON** – This button is used to activate and deactivate the FILTER effect.

14. **LCD DISPLAY** – This high quality LCD display indicates all the functions, as they are occurring. This display is viewable at several comfortable angles.

15. **TRACK KNOB** – Use this knob to select track or folder, depending on these two different modes as below.
   - In TRACK mode, use to select a track. Turning track knob will navigate between tracks. Holding down and turning track knob will rapidly forward / back skip through the tracks by 10 tracks per click.
   - In FOLDER mode, turning track knob will forward / back skip between folders.

   You can also switch between displaying Folder Name/FILE NAME/TITLE/ARTIST/GENRE/ BITRATE for easy searching by each pressing the TRACK button. Release the TRACK button when you see the information you want to keep on the display. You can find more information in basic operation paragraph.

16. **SEAMLESS LOOP** (See basic operation for more information.)
   - **IN BUTTON** – This function allows you to set a CUE POINT without music interruption. This button also sets the starting point of a seamless loop.
   - **OUT BUTTON** – This button is used to set the ending point of a loop. A loop starting point is set by pressing the IN BUTTON. Pressing the OUT BUTTON set the loop ending point. The loop will continue to play until the OUT BUTTON is pressed once again.
   - **RELOOP BUTTON** – If a SEAMLESS LOOP has been made, but the Player is not actively in SEAMLESS LOOP mode (a loop is not playing), pressing the RELOOP BUTTON will instantly reactivate the SEAMLESS LOOP mode. To exit loop, press the OUT BUTTON. LOOP and RELOOP will appear in the LCD DISPLAY when the RELOOP function is available.

17. **CUE/▶ BUTTON** – Pressing the button will activate the CUE PLAY function and the music will play instantly from the last cue point.

18. **PITCH ON/OFF BUTTON** – This button is used to turn the PITCH SLIDER function on and off. The pitch percentage can be changed between 6%, 12%, 25% and 100%. 6% will allow the least amount of pitch manipulation and 100% will allow the most amount of pitch manipulation.

19. **TEMPO LOCK BUTTON** – This button is used to switch the TEMPO LOCK function on/off.

CONTROLS AND FUNCTIONS TOP PANEL

20. FOLDER BUTTON –This button has two functions**:**

☞ Use to switch between FOLDER and TRACK search modes:
When the LED of FOLDER button is lit, the player is in the FOLDER search mode, otherwise it is in TRACK search mode. **File name is the first display when select a track and Folder name is the first display when select a folder.

☞ Use to switch between REPEAT function on/off:
Push the FOLDER button for more than 2 second to switch between REPEAT function on/off.

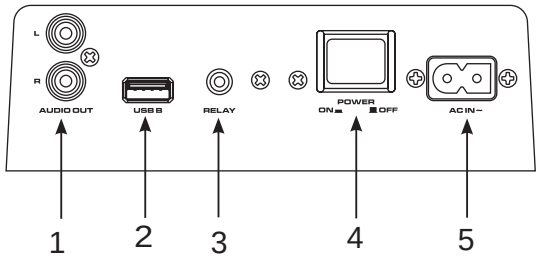
- **REPEAT function ON:** All the tracks in the current folder will play track by track until the repeat function is deactivated.
- **REPEAT function OFF**: All tracks in the USB device will play in the normal mode.

21. PITCH SLIDER – This slider is used to adjust the playback pitch percentage. The slider is a set adjustment and will remain set until the pitch slider is move or the pitch function has been turned off. This adjustment can be made with or without a music source device (USB A or USB B) in the player. The pitch adjustment will remain even if a music source device (USB A or USB B) has been removed and will reflect on any other music source device inserted into the player. That is to say, if you set a +6% pitch on one music source device, remove the USB device and insert another, that music source device too will have a +6% pitch. The amount of pitch being applied will be displayed in the LCD.

22. PITCH BEND BUTTONS – The speed rises while the "+button" is pressed and returns to the original pitch when the button is released. The speed drops when the "–button" is pressed and returns to the original pitch when the button is released. These buttons can be used to synchronize the beats of 2 tracks.

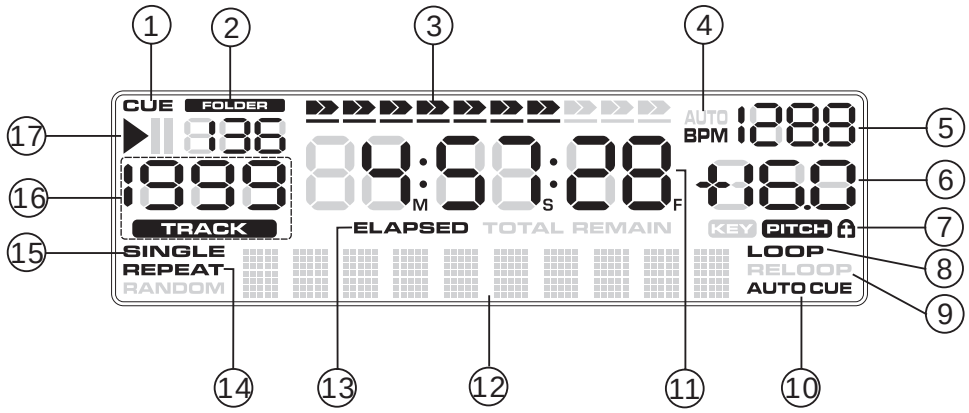
23. PITCH RANGE SELECTOR – Press this button to choose any pitch range percentages of 6%, 12%, 25% and 100%.

CONTROLS AND FUNCTIONS REAR PANEL



1. **AUDIO OUTPUTS** – The music-signal of these sockets is analogue. Connect the output to the respective input of your mixer.
2. **USB B PORT** – This is the second USB port where you insert your USB mass storage device for playing MP3 files.
3. **RELAY SOCKET** – Via the RELAY SOCKET, two USB players can relay play. If you connect with a mixer which supporting fader start, you can also relay play via mixer's cross-fader.
4. **POWER SWITCH** — Press this button to switch the power on/off.
5. **AC CONNECTION** — Plug the power supply cable in here.

CONTROLS AND FUNCTIONS LCD DISPLAY



1. **CUE INDICATOR** – This indicator will glow when the device is in CUE mode and will flash every time a new CUE POINT is set.
2. **FOLDER INDICATOR** – Indicates the number of the currently playing folder.
3. **TIME BAR INDICATOR** – Shows either time remaining or elapsed depending on the setting of the TIME BUTTON. This bar will begin to flash shortly before the end of a track. The flashing bar is a great visual reminder a track is about to end regardless of which time mode the unit is.
4. **BPM STATUS** – This will indicate that the AUTO BPM counter is active.
5. **BPM METER** – Indicates the BPM value of the currently playing track.
6. **PITCH METER** – Indicates the percentage of a track's pitch.
7. **TEMPO LOCK**– Indicates if the tempo lock is activated (lock symbol).
8. **LOOP INDICATOR** – Indicates if LOOP function is activated.
9. **RELOOP INDICATOR** – Indicates if a loop has been set which can be activated with the Reloop function.
10. **AUTO CUE STATUS** – Indicates if Auto Cue is activated.
11. **TIME DISPLAY** – Indicates the time of the chosen Time mode in minutes, seconds and frames.
12. **ALPHANUMERIC DISPLAY**– Indicates the current name of the track, of the folder and the sampling rate. For VBR recorded MP3 tracks the display only show “VBR”. All kinds of other interactive information is also shown.
13. **TIME MODE** – Indicates the elapsed time of a track ("ELAPSED") or the remaining time of a track ("Remain").
14. **REPEAT INDICATOR** – Indicates whether the unit is in REPEATED play mode.
15. **SINGLE INDICATOR** – Indicates whether the play mode is set to single ("SINGLE") or continuous mode (no display).
16. **TRACK INDICATOR** – Indicates the number of the currently playing track.
17. **PLAY/PAUSE INDICATOR** – Indicates the device is in play mode (" ▶"), or the player is in pause mode (" ▮▮").

BASIC OPERATION

SOURCE SELECT functions

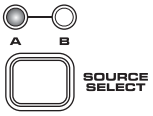
1. MUSIC SOURCE DEVICE SELECT

There is a SOURCE SELECT BUTTON to select the music source playback in PLAYER by your desires.

You have two different choices as below:

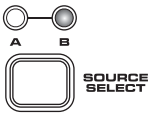
(a) PLAYBACK from USB port A

Genially insert your USB stick, USB card reader, or compatible external hard drive into USB A port and then press the SOURCE SELECTOR to select USB A for plying. At this time, the USB A LED will glow red.



(b) PLAYBACK from USB port B

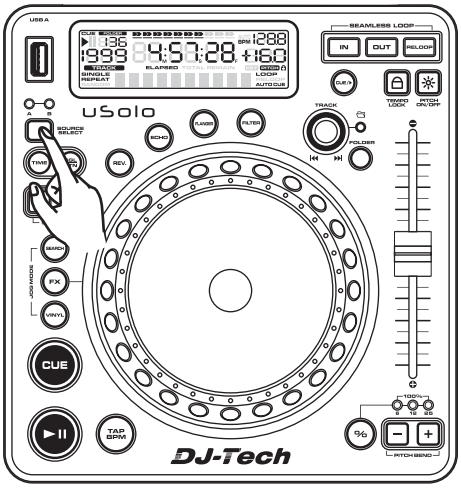
Genially insert your USB stick, USB card reader, or compatible external hard drive into USB B port and then press the SOURCE SELECTOR to select USB B for plying. At this time, the USB B LED will glow green.



Note: To disconnect a USB drive, stop playback and "pull out" the USB connection.

2. CHANGE MUSIC SOURCE DEVICE

It must in the pause mode, to press the SOURCE SELECT BUTTON you can select the other USB port. It will no function when in the play mode.

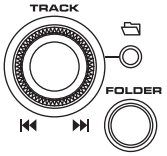


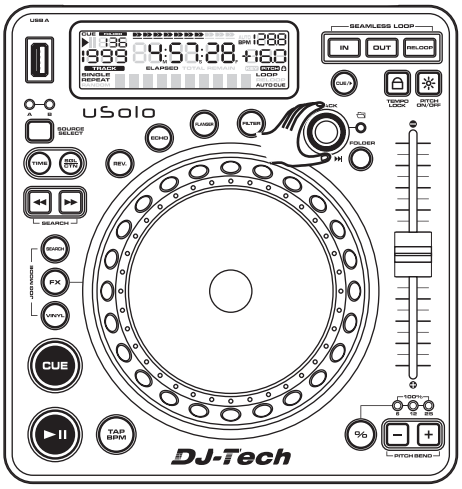
BASIC OPERATION

TRACKS KNOB has three functions as below:

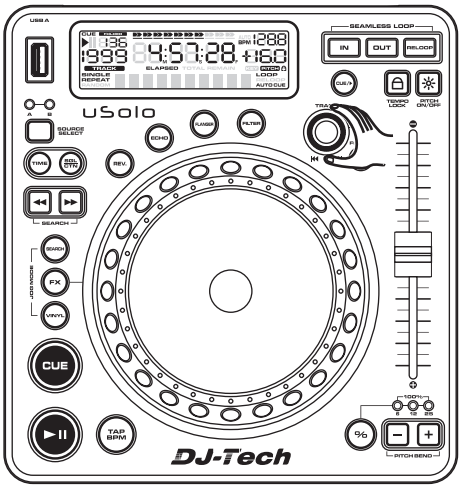
1. TRACK SEARCH

When FOLDER LED is off, left turning the TRACK knob to backward search and forward search on the right turn. You can select the desired up to 999 tracks in a folder.





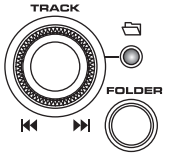
Turning the track knob counterclockwise will take you to the previous track.



Turning the track knob clockwise will take you to the to the next track.

2. FOLDER SEARCH

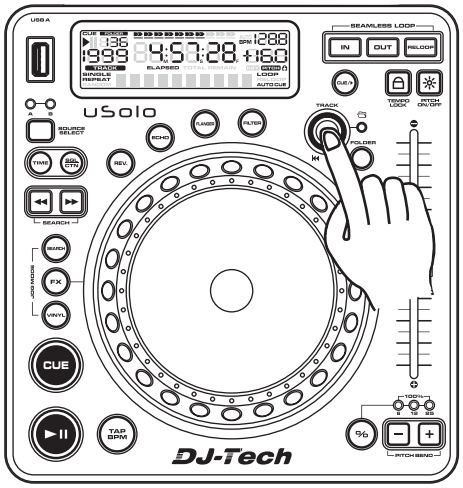
When FOLDER LED is on, to select folder number by turning the TRACK knob. You can select the desired up to 999 folders.



- Turning the track knob counterclockwise will take you to the previous folder.
- Turning the track knob clockwise will take you to the to the next folder.

3. VIEW THE CONTENT OF TITLE

You can view the title content of Folder Name/FILE NAME/TITLE NAME/ARTIST/GENRE/BITRATE by each pressing the TRACK knob.



Displayed ”Folder Name” is for folder contents

Displayed ”FILE NAME” is for file contents

Displayed ”TITLE NAME” is for title contents

Displayed ”ARTIST” is for artist contents

Displayed ”GENRE” is for genre contents

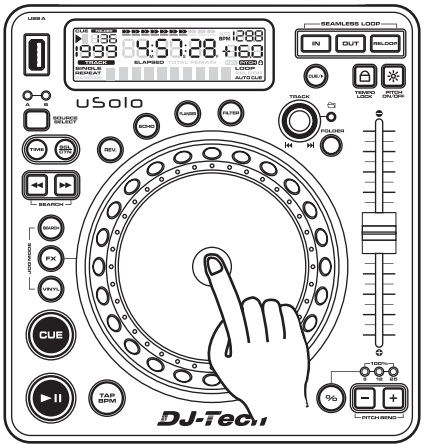
Displayed bitrate contents directly.

Note: Each display for 20 sec. It will auto return to “TITLE NAME” when no action more than 20 sec.

BASIC OPERATION

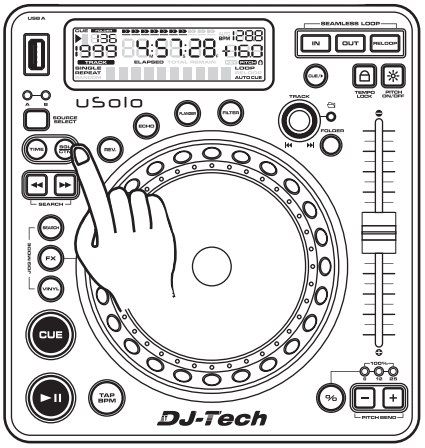
FRAME SEARCH

This feature allows you to scroll through a track frame by frame, allowing you to find and set a starting cue or loop point. To use the scroll function you must first be in Pause Mode or Cue Mode. Once you are in Pause or Cue mode, turn the JOG WHEEL to scroll through the track. Turning the wheel in a clockwise direction will advance the frame search and turning the wheel in a counter-clockwise direction rewinds the frame search. When you use the JOG WHEEL the monitor function allows you to hear what you are scrolling through. Once you reach your desired starting point you can set a cue (starting) point by pressing the PLAY/PAUSE BUTTON. Pressing the CUE BUTTON will now return you to the point you just set.



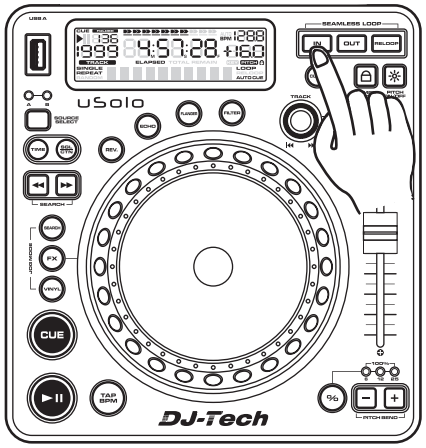
AUTO CUE

Push the SGL/ CTN button for more than 1 second to switch between normal and “auto cue” mode.
This function will automatically set a cue point to the first music note of each track. If a new track is selected, a new CUE POINT will be set to reflect the new starting point.

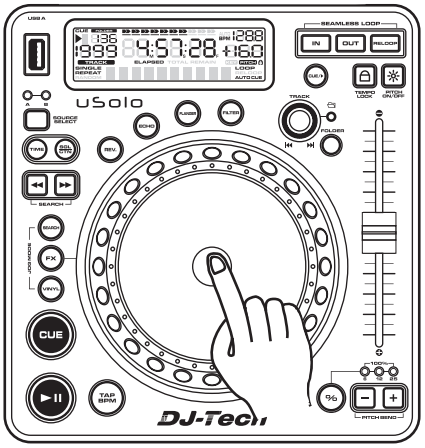


SETTING A CUE POINT

A cue point is the exact point playback will begin when the PLAY/PAUSE BUTTON is pressed.
A cue point may be created anywhere on a music source device or in a track.



(1) You may press the IN BUTTON while the music is playing. This will set a CUE Point without music interruption. Pressing the CUE BUTTON will now return you to the same point that you pressed the IN BUTTON. Pressing the CUE BUTTON will now return you to this exact point.



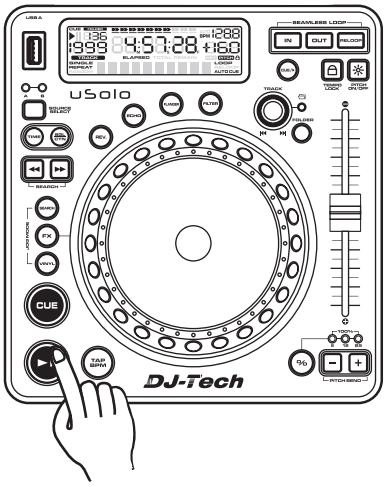
(2) You may also use the jog Wheel to set a cue point. While music is PAUSE or CUE mode, use the jog Wheel to scroll through a track and find your desired starting point. Once you have found your desired CUE point press the play Button to set your cue point. Pressing the cue Button will now return you to this exact point.

BASIC OPERATION

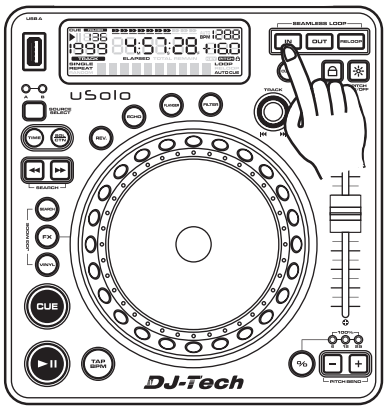
SEAMLESS LOOP

1. CREATING AND PLAYING A SEAMLESS LOOP

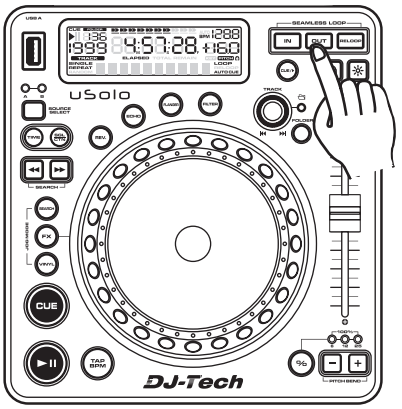
A seamless loop is a sound loop that plays continuously without sound interruption. You can use this loop to create dramatic effect in your mixing. This loop has no time limit and you could actually loop the entire length of the current folder. You can create a seamless loop between two continuous points of a music source device as below:



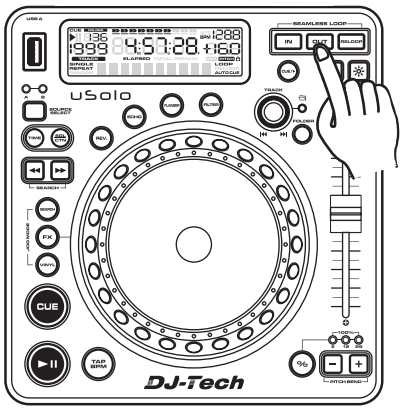
(1) Press PLAY/PAUSE BUTTON to activate playback mode.



(2) Press the IN BUTTON. This will set the starting point of the SEAMLESS LOOP. The IN BUTTON LED will glow.

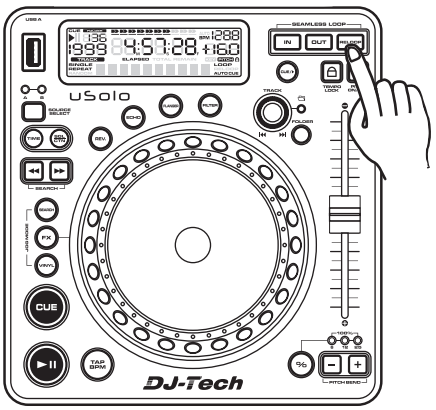


(3) Press the OUT BUTTON to set the ending point for your SEAMLESS LOOP. The IN BUTTON and OUT BUTTON LEDs will immediately begin to flash rapidly, indicating the SEAMLESS LOOP mode has been activated.



2. EXITING A LOOP

To exit a SEAMLESS LOOP, press the OUT BUTTON. The IN BUTTON and OUT BUTTON LEDs will remain on, but will stop flashing. Music playback will resume normal play. The IN BUTTON, OUT BUTTON LEDs and RELOOP/LOOP indicator in the LCD will remain on to remind you that a loop is stored in memory.



3. REPLAY LOOP

The RELOOP function allows you to return to your stored loop at any time. The IN BUTTON and OUT BUTTON LEDs will indicate a loop is stored in memory, and may be played at any time. To replay the loop, press the RELOOP BUTTON. The IN BUTTON and OUT BUTTON LEDs will again begin to flash indicating SEAMLESS LOOP mode has been activated and your stored loop will immediately begin to play.

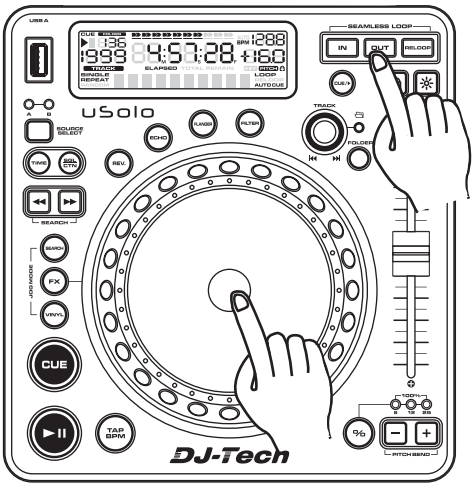
4. EDITING A LOOP

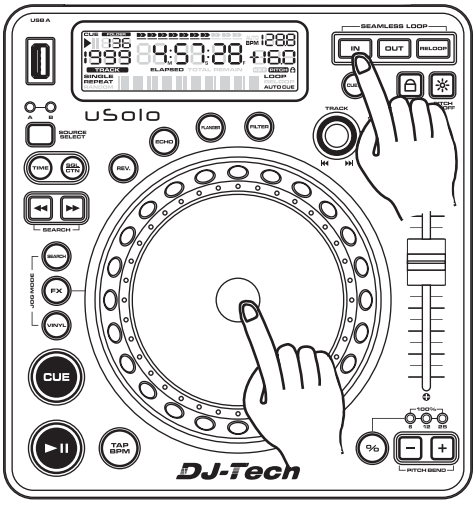
You can edit your seamless loop you obviously must first have created a seamless loop to edit. If you haven't created a SEAMLESS LOOP, follow the instructions in step 1 to create a loop.

There are three methods as below:

(1) Edit a seamless loop's ending point

You can edit the end point of the loop to make your loop shorter or longer. Make sure the loop that you want to edit is not in reloop mode. Turn the JOG WHEEL in search mode to make the loop shorter/ longer. Press the OUT button to set the new ending point of your loop.



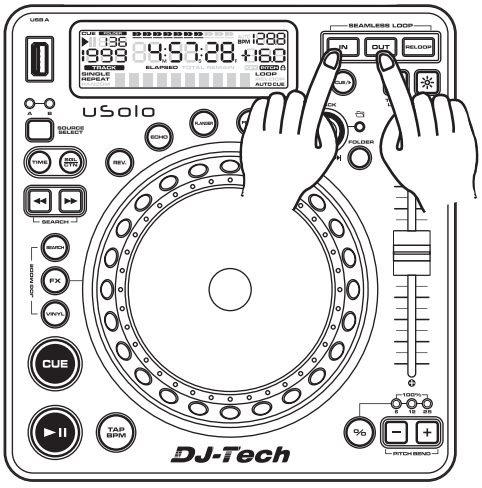


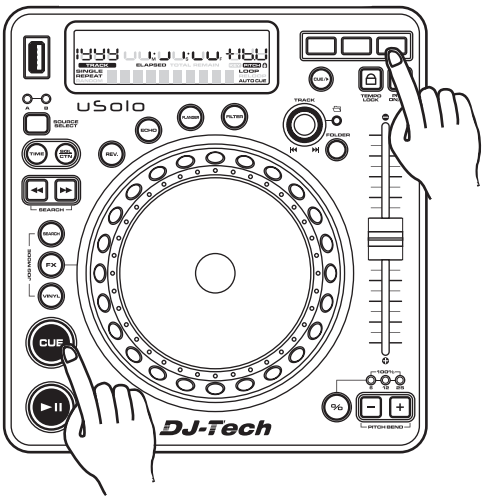
(2) Edit a seamless loop's starting point

You can edit the starting point of the loop to make your loop shorter. Under the reloop mode, turn the JOG WHEEL clockwise in search mode to make the loop shorter. Please make sure the new starting point must before the ending point. Press the IN button to set the new starting point of your loop.

(3) Reset a loop

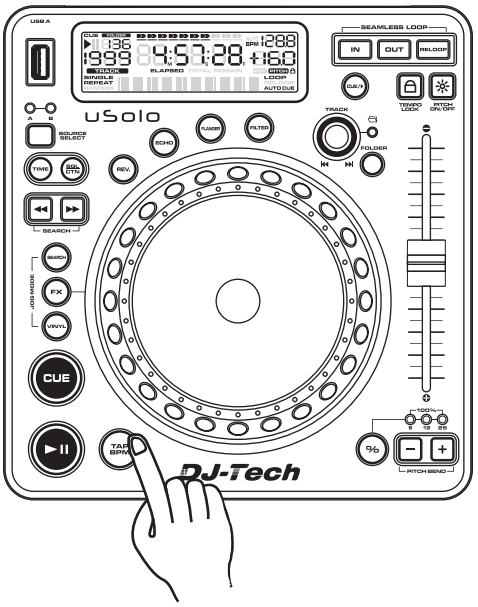
You can reset a new loop under the play or pause mode. Whenever you find a more desired starting point press the IN button, the LED of OUT button will go out. Find a new ending point and press the OUT button to set the ending point of your new loop.





STUTTER EFFECT

When a loop is playing you can press RELOOP or CUE/▶ button to restart the loop at once. You can also press RELOOP button when a track is not playing in loop. Every time the RELOOP button is pressed, it will restart the music from the pre-programmed cue point. The stutter effect adds extra creativity to your performance.



TAP BPM

AUTO BPM is the default mode when power on. You can switch Manual /Auto BPM by pressing the “TAP BPM” button.

Notice:

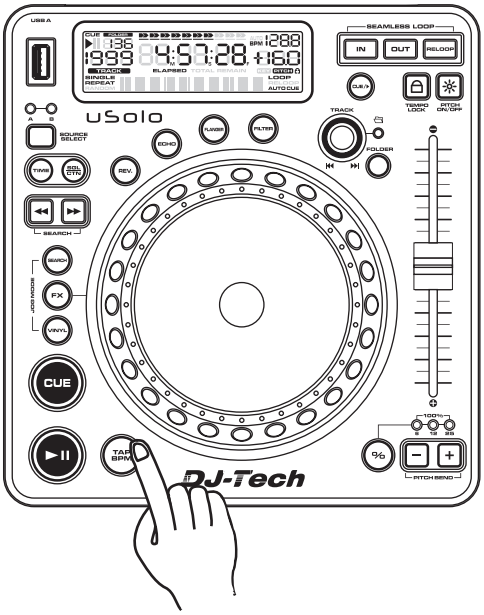
Switch Manual BPM on just need one touch the button.

Switch Auto BPM on by pressing the “TAP BPM” button more than 2 sec. and then the LCD will display “AUTO BPM”.

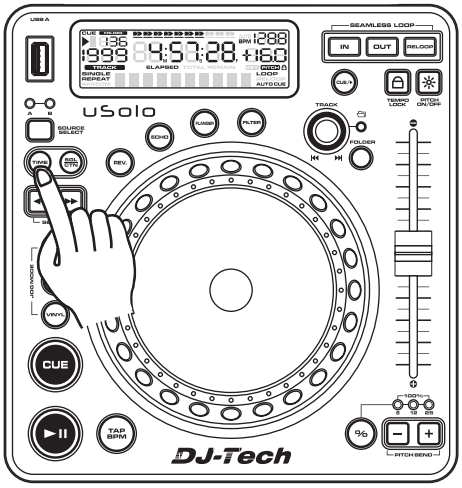
There are two modes for BPM count as below:

1. **Manual BPM:** following the music tempo and press the “TAP BPM” button to count BPM value; from the auto BPM to manual mode, the value won’t change until the correct BPM value is counted.

2. **Auto BPM**: counting BPM value automatically without pressing “TAP BPM” button.



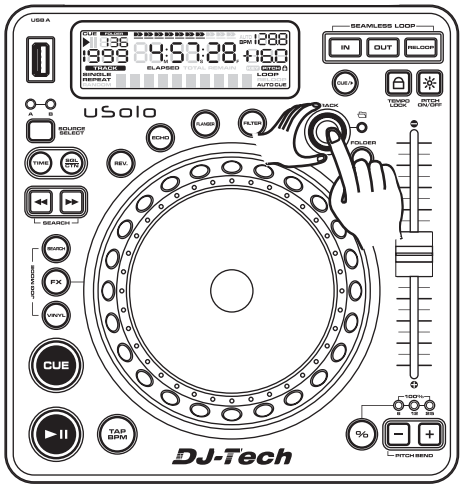
SYSTEM SETTING MODE



SETUP MODE

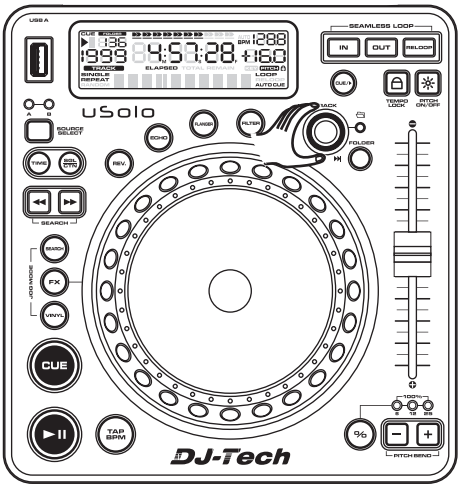
Press the TIME button for more than 2 seconds to enter system setting mode. At this time, LCD display “PRESET”.

Note: System setting will be closed automatically when more than 10 seconds no function.



Turn the TRACK knob to scroll through the different submenus, you can adjust the setting by stopping on the desired submenu and pushing the TRACK knob.

To exit the system settings, you can turn the TRACK knob counterclockwise to PRESET submenu and then press the TRACK knob.



SYSTEM SETTING MODE

Once enter the SETUP mode you can browse the items by turning TRACK knob, and pressing TRACK knob to on or off item selection, see more details of the different submenus and options as below:

☞ **RELAY**: Press the TRACK knob to switch the RELAY on and off.

RELAY: OFF – The player will automatically be in the continuous play mode.

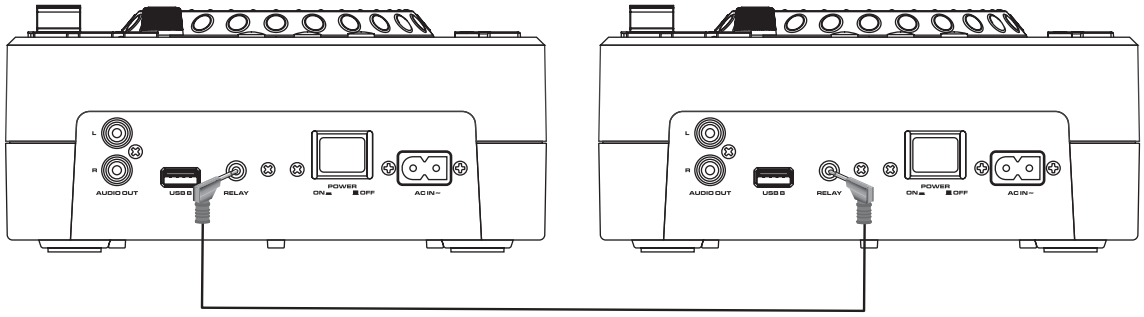
RELAY: **ON** – The player will automatically be in the single play mode.

✎ The default setting is RELAY OFF.

This feature is a kind of “auto pilot”. When you are using two uSolo players, you can have one player begin playback when the other ends.

To RELAY single track:

(1) Use the supplied 1/8” mini plug cable to connect to 1/8” mini jack connection on the rear of your two uSolo players.



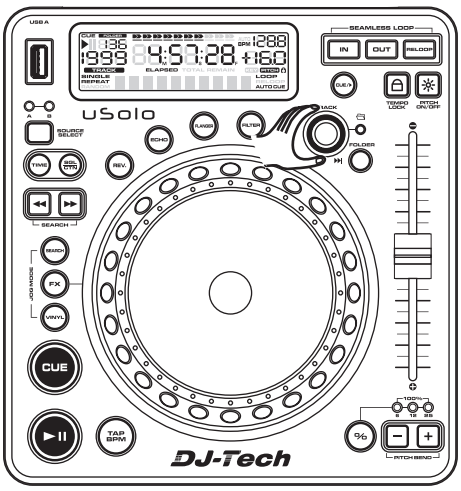
(2) Set your two uSolo players to RELAY mode and your two players to playback in single mode, “*SINGLE” symbol* should be indicated in the *LCD*

(3) Loading songs to your two players with USB mass storage device.

(4) After they have both cued, press the *PLAY/PAUSE BUTTON* on one player to begin playback.

(5) After the first player’s single track has ended the second player’s track will immediately begin playback.

SYSTEM SETTING MODE



FIRMWARE VERSION
You may display the unit firmware version Firmware is the unit internal programming code. Once enter setup mode and then turn the TRACK KNOB until Vxx.xx is displayed. “x’s” are the version number.

FIRMWARE upgrade:

Step1: Copy the controller code or DSP code from PC and then save into memory device (Files must be in root directory).

Step2. Turn the main power switch to off.

Step3: Turn the main power switch to on.

Step4: Insert memory device into USB port A to upgrade and “Update 10%~100%” will show in the display (for DSP code), “UpdateUIxx” will show in the display (for controller code)

Step5: When upgrade is done ”COMPLETE” will display, please removed memory device.

Step6: Turn the main power switch to off.

Step7: Turn the main power switch to on, if “UpdateUI - -” is displayed(failure), please repeat procedure step2 to step5.

Step8: Check the version number of the new firmware in the **SETUP MODE**

Step9: Done

Note:
1. Please delete the code within memory device when upgrade has already done.
2. Power disconnection during processing or unknown memory device will cause failure.

SPECIFICATION

MODEL: uSolo, USB MP3 Player
(compatible with USB mass storage device 1.0/1.1/2.0)

DIMENSIONS: 204 (W) x 215(D) x 93 (H) mm

POWER SOURCE: AC100-240V, 50/60Hz,8.5Watts

WEIGHT: 1.1kgs

GENERAL:

Display	LCD
Pitch control range	Within +/-6%, +/-12%, +/-25%, +/-100%
Pitch accuracy	+/-0.15 %

AUDIO CHARACTERISTICS (LOAD: LINE=100Kohm, TEST SIGNAL FORMAT: MP3,128Kbps)

ITEM	TYPICAL	LIMIT	CONDITION
(1) OUTPUT LEVEL:	1.35V +/-0.5dB	1.35V +/-1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(2) CHANNEL BALANCE:	WITHIN 0.5dB	WITHIN 1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(3) THD+N (*1):	0.009%	0.02%	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(4) S/N RATIO (*2):	90dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2 & 8)
(5) L/R SEPARATION(*2):	82dB	75dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.9, 11)
(6) FREQUENCY RESPONSE:	17-16KHz +/-0.2dB	17-16KHz +/-1dB	(TCD-781 TRK.1, 4 & 16)

NOTE: 1. WITH 20KHz LOW PASS FILTER.
2. WITH 20KHz LOW PASS FILTER, "IHF-A" WEIGHTED.

MP3 FORMAT

Disc Format	Applicable file extensions	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	Max. number of Folders	999
	Max. number of files	max. 999 files
MP3 Format	MPEG 1 Layer 3 standard (ISO/IEC 11172-3), which provides for single channel ('mono') and two-channel ('stereo') coding at sampling rates of 32, 44.1 and 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standard (ISO/IEC 13818-3), which provides for similar coding at sampling rates of 16, 22.05 and 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	MPEG 2.5 Layer 3 standard, which provides for similar coding at sampling rates of 8, 11.025 and 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps

INFORMATIONS DE SECURITE

1. Lire les instructions suivantes.
2. Conserver ce manuel.
3. Faire attention aux avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. N'utiliser pas l'appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon doux.
7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation.
8. Ne pas installer près des sources de chaleur tels que radiateur, cuisinière ou tout autre appareil qui produit de la chaleur.
9. Ne pas abîmer le cordon d'alimentation. Consulter un électricien si le cordon est abîmé.
10. Ne pas marcher sur les cordons d'alimentation.
11. Utiliser uniquement des accessoires recommandés par le fabricant.
12. Ne pas placer ce produit sur un chariot, un stand, un trépied ou une table instable, cela pourrait causer des dommages sérieux à un enfant ou à un adulte.



13. Débrancher l'appareil durant les orages ou lorsque vous n'utilisez pas pendant une longue période.
14. Sur l'accomplissement de tout le service ou réparations à ce produit, demander à un technicien qualifié d'exécuter des contrôles de sécurité pour déterminer que le produit est en condition de fonctionnement approprié.
15. Le cordon d'alimentation est utilise comme un dispositif de déconnexion, il doit être en parfait état de fonctionnement.

AVERTISSEMENT
Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des projections de liquide et aucun objet rempli de liquide, tels que vase, ne doit être posé sur l'appareil.







ATTENTION : Pour réduire les risques de chocs électriques, ne pas ouvrir l'appareil. Référez vous à un personnel qualifié.



Ce logo vous indique la présence de "tension dangereuse", il y a risque de choc électrique.



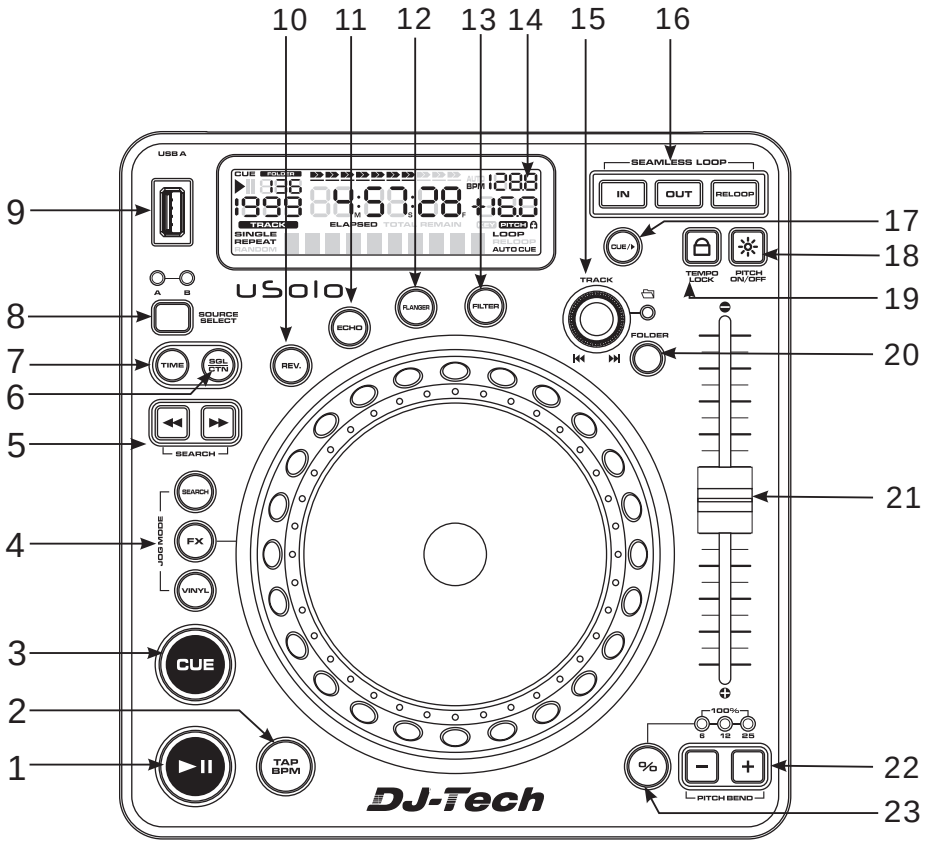
Ce logo vous indique des opérations de maintenance importantes.

ATTENTION
Pour prévenir des chocs électriques, ne pas utiliser de rallonge électrique.

CARACTERISTIQUES

- Auto cue
- Affichage Pitch
- CUE temps réel
- 3 effets numériques
- Recherche rapide de piste
- Recherche par frame 1/75ème de seconde
- Grand afficheur LCD avec éclairage
- Lecture simple ou continue
- Boucle parfaite
- Compatible avec périphérique USB 2.0/1.1/1.0
- Pitch Réglable : +/-6%, +/-12%, +/-25% or +/-100%
- Port USB
- Lecture MP3
- Démarrage instantané en moins de 10ms.
- Auto BPM
- Recherche par Dossiers
- Fonction Scratch
- 100% Anti-choc
- Music Master tempo
- Affichage des titres et des Tags ID3
- Pitch Bend +/-100% par Roue Jog
- Périphérique Plug and Play

CONTROLES ET FONCTIONS PANNEAU AVANT



CONTROLES ET FONCTIONS PANNEAU AVANT

1. **BOUTON PLAY/PAUSE** – à chaque fois que vous appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE, le lecteur passe de lecture en pause ou de pause en lecture. Le bouton clignote tant que le lecteur est en pause.
2. **BOUTON TAP BPM** – Ce bouton permet de remplacer et de définir manuellement le BPM. De temps en temps, le compteur BPM intégré ne fonctionne pas comme souhaité.
3. **BOUTON CUE** – Appuyer sur le bouton CUE pendant la lecture provoque un retour immédiat à la position où la lecture a débuté. L'indicateur CUE de l'afficheur LCD clignotera lorsque l'appareil est en mode CUE et l'indicateur flashera à chaque fois qu'un nouveau point CUE est placé.
4. **ROUE JOG** – cette roue a 4 fonctions :

✎ En mode normal

- La roue fonctionne comme un pitch bend durant la lecture. Tourner la roue dans le sens d'une aiguille d'une montre augmente le pourcentage de vitesse jusqu'à 100%, et tourner la roue dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre diminue le pourcentage de vitesse jusqu'à -100%. Le pourcentage du pitch bend est déterminé par la durée pendant la quelle la roue jog est tournée.
- La roue jog agit comme un contrôle de recherche (1/75 sec) lorsque la musique ne joue pas mais soit en pause soit à un point cue. Pour placer un nouveau point CUE, tourner la roue puis appuyer sur PLAY ou IN lorsque vous avez déterminé la position. Appuyer sur CUE pour retourner au point CUE.

✎ En mode SEARCH : Appuyer sur ce bouton pour permuter entre recherche rapide et recherche lente.

- **Mode SEARCH on**– Lorsque la fonction SEARCH est active vous pouvez utiliser la roue jog pour avancer ou reculer à travers la piste que ce soit en mode lecture ou non.
- **Mode SEARCH off** – Lorsque la fonction SEARCH n'est pas activée, vous pouvez utiliser la roue jog pour une recherche frame par frame ou une recherche lente en mode pause et vous pouvez utiliser la ROUE JOG comme un PITCH BEND en mode lecture.

✎ En mode FX

Pour activer le FX:

(1) Appuyer sur les boutons ECHO/FLANGER/FILTER pour activer la fonction FX et le bouton s'allumera. Dans ce mode, vous pouvez réinitialiser les paramètres des effets. Maintenez le bouton FX, le bouton clignotera et vous pouvez changer les paramètres des effets en tournant la roue JOG.

(2) Appuyer sur l'un des bouton effet (ECHO/FLANGER/FILTER) pendant plus d'une seconde pour tourner la roue sur l'effet choisi, la LED (Echo, Flanger, Filter) clignote, vous pouvez maintenant ajuster les paramètres avec la roue jog, et ensuite presser encore une fois sur le bouton FX (Echo, Flanger, Filter) pour confirmer et activer l'effet.

REMARQUE :

(1) La fonction FX peut être activée en pressant ou en maintenant les boutons ECHO/FLANGER/FILTER, autrement, elle ne fonctionnera pas.

(2) Si aucun effet n'est choisi (Echo, Flanger, Filter) le mode FX jog ne sera pas activé lorsqu'on appuye sur la roue jog.

(3) Le mode jog FX est automatiquement désactivé lorsque la fonction FX (Echo, Flanger, Filter) est désactivée.

✎ En mode VINYL

Appuyer sur le bouton pour activer la fonction VINYL. Vous pouvez scratcher en mode lecture avec la roue jog comme un disque vinyl, en le maintenant et en bougeant d'avant en arrière. Appuyer sur le bouton Scratch une seconde fois pour désactiver l'effet scratch.

5. **BOUTON SEARCH** – Ces boutons permettent de reculer ou d'avancer rapidement à travers la piste en mode lecture ou non.
   - ◀◀ Ce bouton de recherche vous permet de reculer rapidement à travers la piste.
   - ▶▶ Ce bouton de recherche vous permet d'avancer rapidement à travers la piste.

6. **BOUTON SGL/CTN** – Vous pouvez choisir entre “single track mode” (lecture simple) et “continuous play” (lecture continue).
   - **Continuous play:** Toutes les pistes du périphérique USB seront lues dans l’ordre sans interruption.
   - **Single track:** Le lecteur s’arrête à la fin de chaque piste et au début de la piste suivante. Appuyez sur le bouton SGL/CTN pendant plus d’1 seconde pour permuter entre les modes normal et “auto cue”. En mode « auto cue » le lecteur s’arrête à la première note de chaque piste.
7. **BOUTON TIME (temps)** – Appuyer sur le bouton TIME pour ajuster le paramètre de valeur de temps.
8. **BOUTON SOURCE SELECT** – Ce bouton vous permet de permuter entre le Port USB A et B. La fonction peut être uniquement sélectionnée en mode pause.
9. **PORT USB A** – dans ce port USB, vous pouvez insérer une unité de stockage USB afin de lire des ficher MP3.
10. **BOUTON REV.** – En mode lecture, ce bouton est utilisé pour activer la lecture inverse. Cette fonction lira votre piste ou le loop en inverse.
11. **BOUTON ECHO** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l’effet ECHO.
12. **BOUTON FLANGER** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l’effet FLANGER.
13. **BOUTON FILTER** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l’effet FILTER.
14. **AFFICHEUR LCD** – Cet écran LCD de haute qualité indique toutes les fonctions.
15. **BOUTON TRACK** – Ce bouton est utilisé pour sélectionner track ou folder,
    - En mode TRACK, utilisé pour sélectionner un morceau. Tourner le bouton track pour naviguer entre les morceaux. Maintenir enfoncé le bouton track et en tournant le bouton rapidement fait sauter par 10 morceaux.
    - En mode FOLDER, Tourner le bouton track pour avancer/reculer entre les dossiers.

    🖹 Vous pouvez basculer entre l’affichage du Nom du Dossier/Nom du Fichier/Titre/ Artiste/Genre/ Taux d’échantillonnage par chaque pression du bouton TRACK. Relâcher le bouton TRACK lorsque vous voyez l’information que vous voulez sur l’écran d’affichage.
16. **LOOP SANS TROU** (Voir opération basique pour plus d’information)
    - ✎ **BOUTON IN** – Ce bouton sert à placer le point CUE pendant la lecture (CUE à la volée). Ce bouton sert aussi à mémoriser le point d’entrée de la boucle parfaite.
    - ✎ **BOUTON OUT** – Permet de placer le point de sortie de la boucle. Une boucle commence au point où vous avez placé le point de départ en pressant sur le bouton IN. Appuyer sur le bouton OUT pour placer le point de sortie de la boucle. La boucle répète indéfiniment jusqu’à ce que vous appuyez sur ce bouton une seconde fois.
    - ✎ **BOUTON RELOOP** – Quand une boucle a été programmée et vous avez appuyé sur le bouton OUT, appuyez sur le bouton RELOOP pour entrer dans la boucle. Pour sortir de la boucle appuyer sur le bouton OUT.
17. **BOUTON CUE/▶** – Appuyer sur ce bouton pour activer la fonction CUE PLAY et la musique jouera instantanément à partir du dernier point CUE.
18. **BOUTON PITCH ON/OFF** – Ce bouton permet d’activer/désactiver la fonction PITCH SLIDER. Le pourcentage du pitch peut être changé entre 6%, 12%, 25% et 100%.
19. **BOUTON TEMPO LOCK** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver la fonction TEMPO LOCK.

CONTROLES ET FONCTIONS PANNEAU AVANT

20. BOUTON FOLDER –Ce bouton a deux fonctions **:**

☞ Est utilisé pour permuter entre les modes recherche FOLDER et TRACK:
Lorsque la LED du bouton FOLDER clignote, Le lecteur est en mode recherche FOLDER ; Autrement, il est en mode recherche TRACK. **Nom du Fichier est affiché en premier lorsque vous sélectionnez une piste et Nom du répertoire est affiché en premier lorsque vous sélectionner un dossier.

☞ Utilisé pour activer/désactiver la fonction REPEAT.
Appuyer sur le bouton FOLDER pendant plus de 2 secondes pour activer/désactiver la fonction REPEAT.

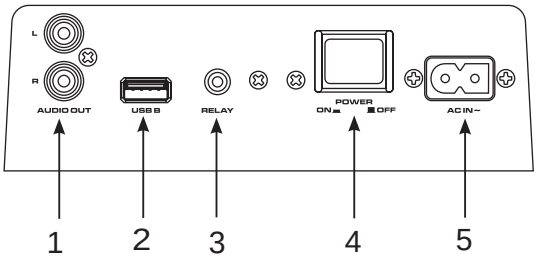
- **Fonction REPEAT ON:** Toutes les pistes de ce répertoire seront lues piste par piste jusqu'à ce que la fonction repeat soit désactivée.
- **Fonction REPEAT OFF**: Toutes les pistes du périphérique USB seront lues dans le mode normal.

21. CURSEUR PITCH– Ce curseur est utilisé pour ajuster le pourcentage de la lecture du pitch. Le Slider est en ensemble d'ajustement et restera réglé jusqu'à ce que le curseur soit déplacé ou la fonction pitch désactivée. Cet ajustement peut être fait avec ou sans source (USB A ou USB B) dans le lecteur. L'ajustement du pitch restera même si le périphérique (USB A ou USB B) est retiré.

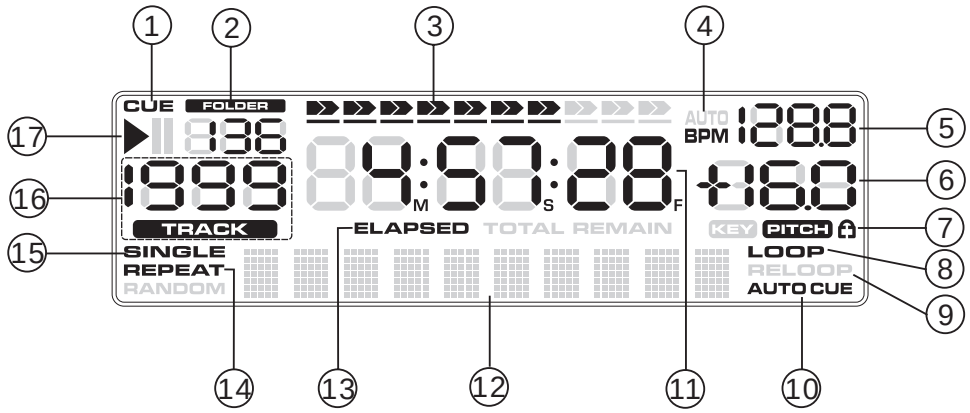
22. BOUTON PITCH BEND – Appuyer sur ce bouton pour accélérer ou ralentir le bouton RATIO et tourner la roue JOG pour ajuster la valeur du paramètre RATIO.

23. BOUTON PITCH RANGE – Appuyer pour changer le pourcentage du PITCH 6%, 12%, 25% et 100%.

CONTROLES ET FONCTIONS PANNEAU ARRIERE



1. **SORTIES AUDIO** – la sortie audio de ce socle est analogique. Connecter la sortie du lecteur à l'entrée de votre console de mixage.
2. **PORT USB B** – C'est un second port USB où vous pouvez insérer un périphérique USB pour la lecture des fichiers MP3.
3. **CONNECTEUR RELAIE** – Via le connecteur relaie, deux lecteurs CD peuvent relayer la lecture. Si vous connectez avec une console de mixage compatible, avec le fader start vous pouvez réaliser le relaie via la table de mixage.
4. **BOUTON D'ALIMENTATION** – Appuyer sur ce bouton pour alimenter l'appareil.
5. **CONNECTEUR ALIMENTATION**– Brancher ce cordon sur le secteur.



1. **INDICATEUR CUE** – Cet indicateur s'éclaire quand la commande est en mode CUE et clignotera chaque fois qu'un nouveau point CUE est placé.
2. **INDICATEUR FOLDER** – Cet indicateur vous affiche le numéro du dossier.
3. **INDICATEUR BARRE DE TEMPS** – Cette barre donne un temps approximatif visuel restant de la piste. Cette barre commencera à clignoter quand le morceau en mode SINGLE va se terminer.
4. **INDICATEUR BPM** – s'éclaire lorsque le compteur AUTO BPM est engagé.
5. **NIVEAU BPM** – Montre le pourcentage du BPM de la chanson.
6. **NIVEAU PITCH** – Montre le pourcentage du PITCH de la chanson.
7. **TEMPO LOCK**– Indique si Tempo Lock est activé
8. **INDICATEUR LOOP** – Cet indicateur vous indique que la fonction LOOP est active.
9. **INDICATEUR RELOOP** – Cet indicateur vous indique qu'une boucle est placée et peut être activée avec la fonction RELOOP.
10. **INDICATEUR AUTO CUE** – Vous indique qu'AUTO CUE est activé.
11. **AFFICHEUR DE TEMPS** – Ces indicateurs détaillent les minutes, les secondes et les Frames.
12. **AFFICHEUR DE CARACTERES** – Ceci montrera le nom du dossier, de l'artiste et le titre quand un MP3 est chargé.
13. **TIME MODE** – Indique le temps écoulé ou restant du morceau.
14. **INDICATEUR REPEAT** – Indique que l'appareil est en mode REPEAT.
15. **INDICATEUR SINGLE** – Indique que la lecture est en mode simple ("SINGLE") ou en mode continue (rien affiché).
16. **INDICATEUR TRACK** – Indique le numéro du morceau en cours de lecture.
17. **INDICATEUR PLAY/PAUSE** – Indique que l'appareil est en mode lecture (" ▶"), ou en mode pause ("❚❚").

OPERATION BASIQUE

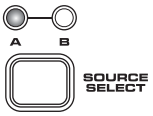
Fonction SOURCE SELECT

1. <u>SELECTION DE LA SOURCE</u>

Il y a un bouton SOURCE SELECT afin de sélectionner la source de lecture désirée. Vous avez deux choix :

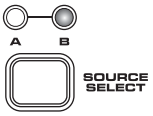
(a) LECTURE du port USB A

Insérer la clé USB, un lecteur de carte, ou un disque dur externe dans le port USB et appuyer ensuite sur SOURCE SELECTOR pour sélectionner USB A pour la lecture. A ce moment, la LED du USB A s'allumera en rouge.



(b) LECTURE du port USB B

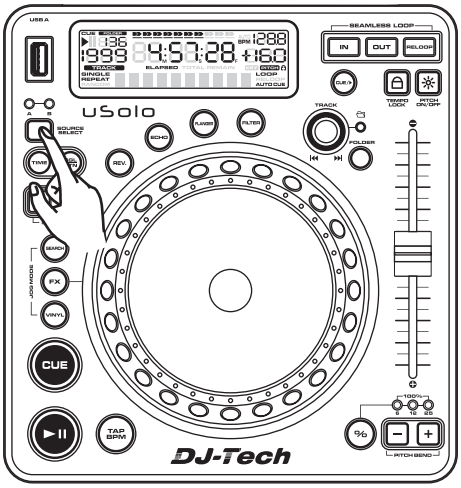
Insérer la clé USB, un lecteur de carte, ou un disque dur externe dans le port USB et appuyer ensuite sur SOURCE SELECTOR pour sélectionner USB B pour lecture. A ce moment, la LED du USB B s'allumera en vert.



Remarque: Pour déconnecter le périphérique USB, stopper la lecture et retirer le câble USB.

2. <u>CHANGER DE SOURCE</u>

Vous devez être en mode pause, presser sur le BOUTON SOURCE SELECT, vous pouvez maintenant choisir un autre port USB. Cette fonction ne fonctionne pas en mode LECTURE.

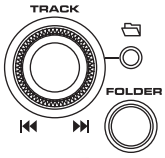


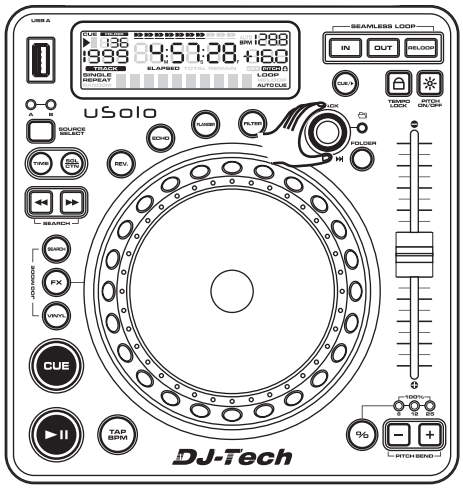
OPERATION BASIQUE

LE BOUTON TRACKS a trois fonctions :

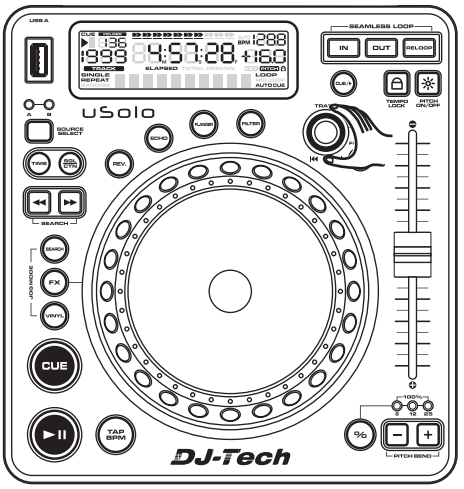
1. RECHERCHE TRACK

Lorsque la LED FOLDER est éteint, tournez vers la gauche le bouton TRACK pour une recherche précédente et tourner vers la droite pour une recherche suivante. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 pistes dans un dossier





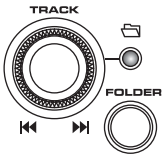
Tournez le bouton track dans le sens inverse d'une aiguille d'une montre pour la piste précédente.



Tournez le bouton track dans le sens d'une aiguille d'une montre pour la piste suivante.

2. RECHERCHE FOLDER

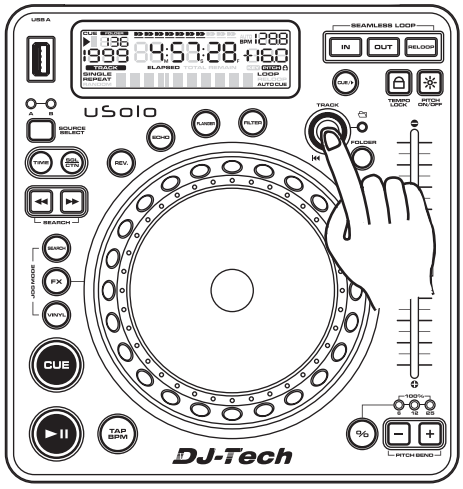
Lorsque la LED FOLDER est allumée, sélectionner le numéro du dossier en tournant le bouton TRACK. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 dossiers.



- Tourner le bouton TRACK dans le sens inverse d'une aiguille d'une montre pour le dossier précédent.
- Tourner le bouton TRACK dans le sens d'une aiguille d'une montre pour le dossier suivant.

3. AFFICHAGE DU TITRE

Vous pouvez voir le titre du dossier Nom du Dossier/Nom du Fichier/Nom du Titre/Artiste/Genre/Taux d'échantillonnage par chaque pression du bouton TRACK.



"Nom du Dossier" est pour le nom du Dossier

"Nom du Fichier" est pour le nom du Fichier

"Nom du Titre" est pour le nom du Titre

"ARTIST" est pour l'affichage du nom de l'artiste

"GENRE" est pour l'affichage du genre

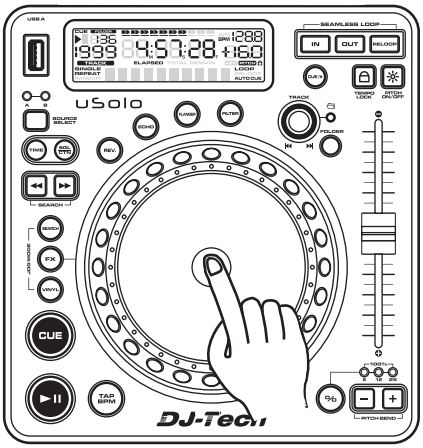
Affichage du taux d'échantillonnage

Remarque: Chaque affichage dure 20s. It will auto return to "TITLE NAME" Après 20s, si aucune action n'est effectuée, il retourne automatiquement à "NOM DU TITRE"

OPERATION BASIQUE

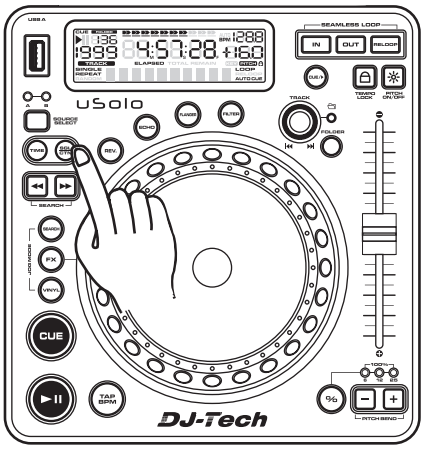
RECHERCHE PAR FRAME

Cette fonction est utilisée pour la recherche frame par frame, vous permettant une recherche et un réglage d'un point cue ou un point loop. Pour utiliser cette fonction, vous devez être tout d'abord en mode PAUSE ou en mode CUE, ensuite, tournez la roue ROUE JOG dans le sens d'une aiguille d'une montre pour avancer frame par frame et tourner dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre pour la recherche précédente par frame. Une fois votre point de départ choisi, vous pouvez définir un point cue en appuyant sur le point PLAY/PAUSE. Appuyer sur le point CUE pour retourner au point que vous avez réglé.



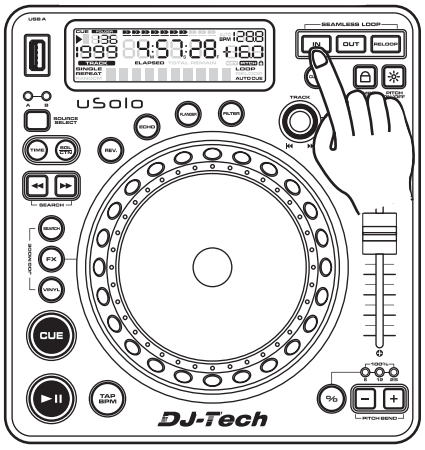
AUTO CUE

Appuyer sur le bouton SGL/CTN pendant plus d'une seconde pour alterner entre mode normal et "auto cue".
Cette fonction règle automatiquement un point cue sur la première note de chaque morceau. Si un nouveau morceau est sélectionné, un nouveau point CUE sera réglé pour tenir compte d'un nouveau point de départ.

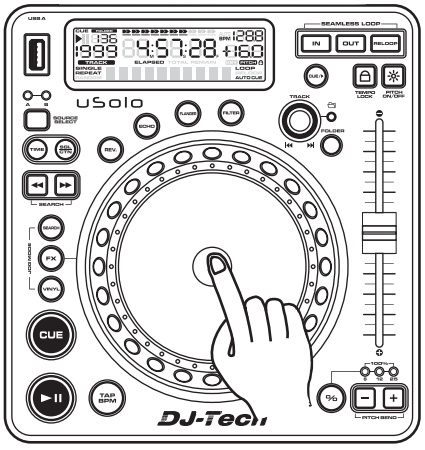


REGLAGE D'UN POINT CUE

Un point cue est un point départ de lecture lorsque le bouton PLAY/PAUSE est pressé.
Un point cue peut être créé partout sur n'importe quelle piste.



(1) Vous devez presser sur le BOUTON IN lorsque la musique est en mode lecture. C'est pour régler un point CUE sans interruption de la lecture. Appuyer sur le BOUTON CUE pour retourner au point que vous avez réglé en appuyant sur le BOUTON IN. Appuyer sur le Bouton CUE pour retourner au point exact.



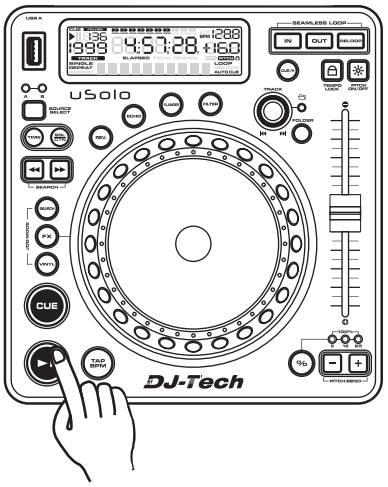
(2) Vous pouvez utiliser la roue Jog pour régler un point cue. Lorsque la music est en mode PAUSE ou CUE. Utiliser la roue jog pour choisir un point d'entrée. Lorsque vous avez choisi votre point d'entrée désiré, appuyer sur le bouton PLAY pour régler un point CUE. Appuyer sur le bouton CUE pour retourner au point exact.

OPERATION BASIQUE

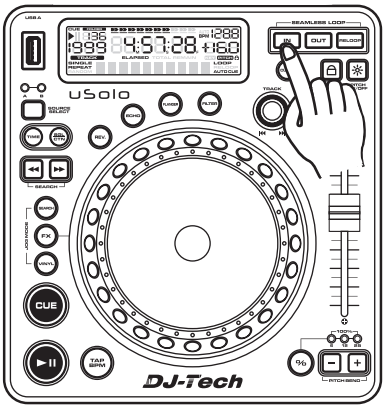
LOOP SANS TROU

1. CREER ET JOUER UN LOOP SANS TROU

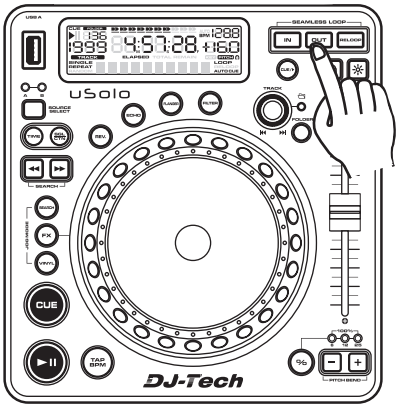
Un loop sans trou est un loop qui est lu en continu sans interruption. Vous pouvez utiliser ce loop pour créer un effet dramatique. Ce loop n'a pas de limite de temps. Vous pouvez créer un loop sans trou entre deux points continues de la source comme ci-dessous :



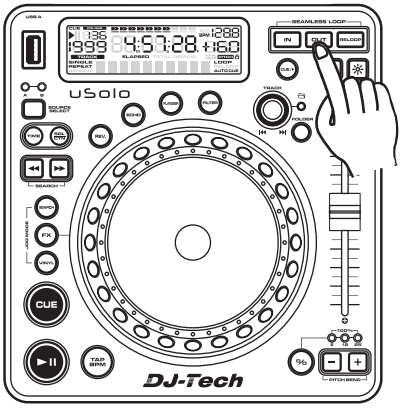
(1) Appuyer sur le bouton PLAY/PAUSE pour activer le mode lecture.



(2) Appuyer sur le bouton IN. C'est le point d'entrée du LOOP SANS TROU. La LED du bouton s'allumera.

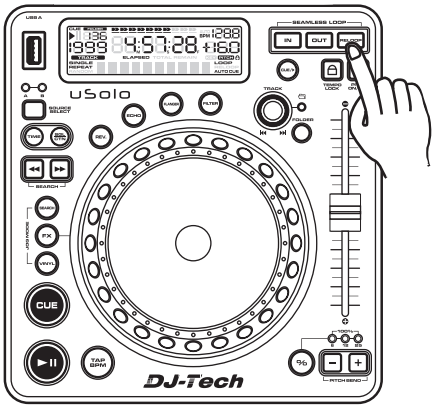


(3) Appuyer sur le bouton OUT pour placer le point de sortie pour le LOOP SANS TROU. Les LED des BOUTONS IN et OUT commencent à flasher rapidement, cela indique que le mode LOOP SANS TROU est activé.



2. SORTIR D'UN LOOP

Pour sortir d'une LOOP SANS TROU, appuyer sur le bouton OUT. Les LED des boutons IN et OUT restent allumés mais s'arrêtent de clignoter.



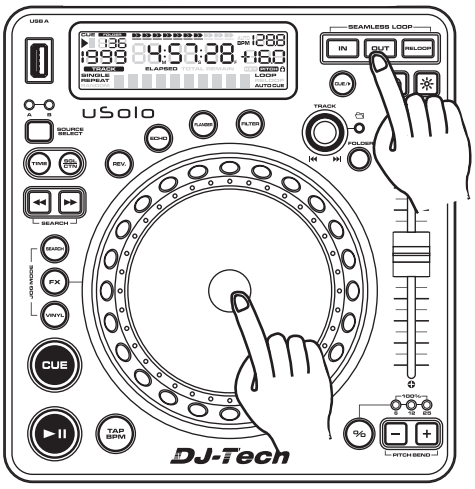
3. REJOUER UN LOOP

La fonction RELOOP permet de retourner au loop en mémoire. Les LED des BOUTONS IN et OUT indiquent que le loop est stocké dans la mémoire, et peut être joué à n'importe quel moment. Pour rejouer un loop, appuyer sur le BOUTON RELOOP. Les LED des boutons IN et OUT recommenceront à clignoter, ce qui indique que le LOOP SANS TROU commence lecture.

OPERATION BASIQUE

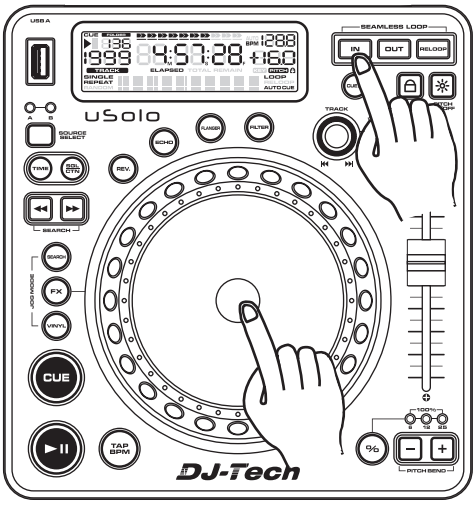
4. EDITER UN LOOP

Vous pouvez éditer un loop sans trou, vous devez créer tout d'abord un loop. Si vous n'avez pas de LOOP, suivez les instructions de l'étape 1 pour créer un loop.



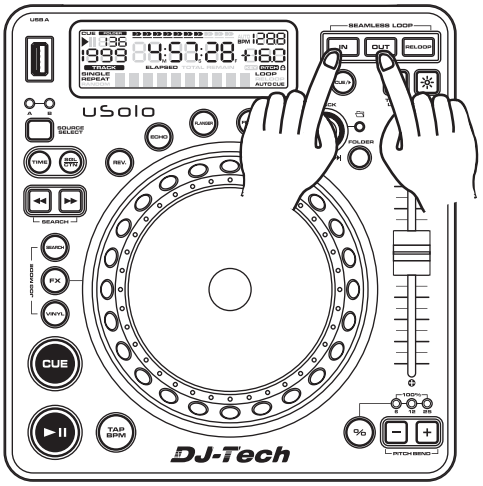
Il y a trois méthodes :

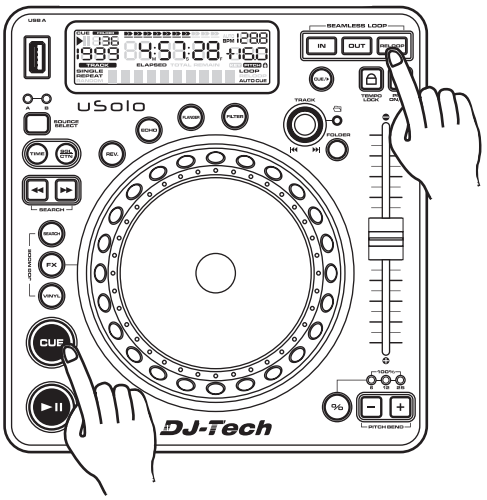
(1) Editer un point de sortie d'une boucle sans trou. Vous pouvez éditer un point de sortie de la boucle afin de le raccourcir ou de l'allonger. Vérifier que vous n'êtes pas en mode RELOOP. Tourner la ROUE JOG en mode recherche pour raccourcir/allonger le loop. Appuyer sur le bouton OUT pour placer un nouveau point de sortie.



(2) Editer un point d'entrée d'un loop.
Vous pouvez éditer un point d'entrée d'un loop afin de raccourcir le loop. Dans le mode reloop, tourner la roue jog dans le sens d'une aiguille d'une montre pour raccourci le loop. Vérifier que le point d'entrée se trouve avant le point de sortie. Appuyer sur le bouton IN pour définir le nouveau point d'entrée de votre loop.

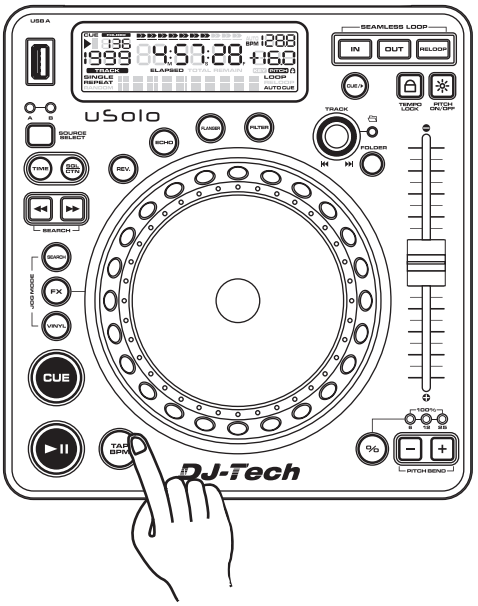
(3) Vous pouvez réinitialise un nouveau loop en mode play ou pause. Lorsque vous avez choisi un point d'entrée, appuyer sur le bouton IN, la LED du bouton OUT s'éteindra. Choisissez un nouveau point de sortie et appuyer sur le bouton OUT pour définir le point de sortie du nouveau loop.





EFFET STUTTER

Lorsqu'un loop est en lecture, vous pouvez appuyer sur le bouton RELOOP ou CUE/▶ pour redémarrer le loop. Vous pouver appuyer sur le bouton RELOOP lorsque la piste ne joue pas en loop. A chaque fois que le bouton RELOOP est pressé, il redémarre la musique au point cue pre-programmé.



TAP BPM

AUTO BPM est un mode par défaut lorsque vous l'allumez. Vous pouvez choisir entre manuel/Auto BPM en pressant sur le bouton "TAP BPM".

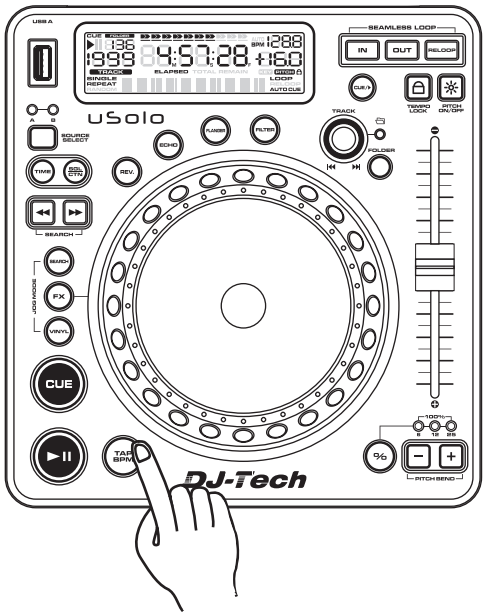
Remarque:

Pour basculer sur BPM Manual, appuyer une fois sur le bouton. Pour basculer sur Auto BPM appuyer sur le bouton "TAP BPM" pendant plus de 2 secondes. Il s'affichera "AUTO BPM" sur l'afficheur LCD.

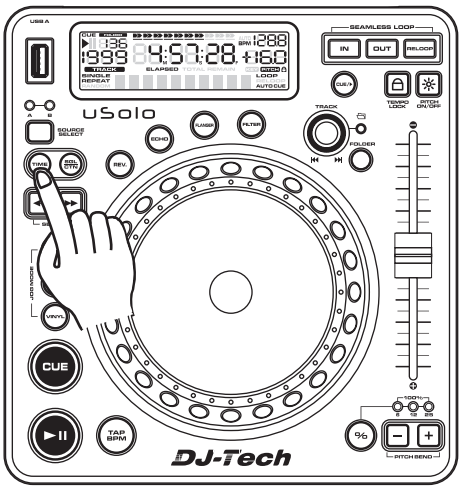
Il y a deux modes BPM :

(1) BPM Manuel: Suivez le tempo de la musique et appuyer sur le bouton "TAP BPM" pour la valeur du BPM, de l'auto BPM au mode manuel, la valeur ne changera pas jusqu'à ce que la valeur correcte est comptée.

(2) Auto BPM: la valeur du compteur BPM est automatique sans appuyer sur le bouton "TAP BPM".



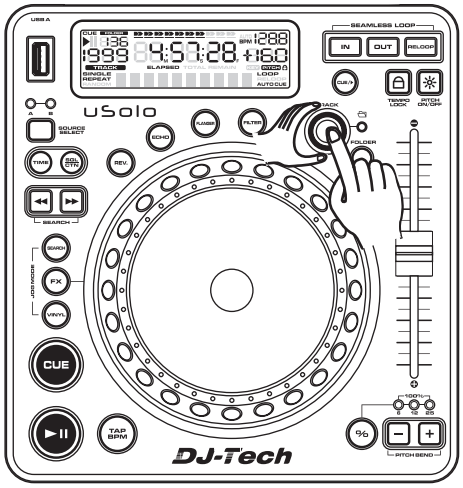
REGLAGE DU SYSTEME



MODE SETUP

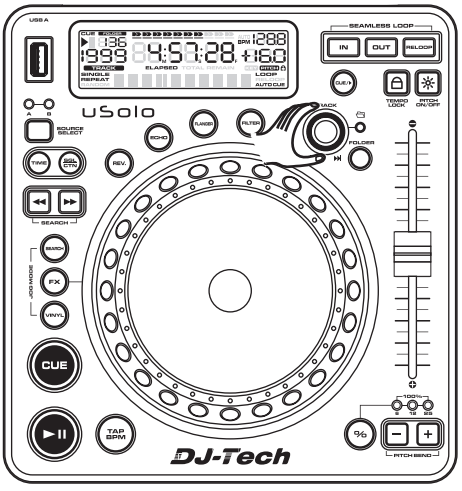
Appuyer sur le bouton TIME pendant 2 secondes pour entrer dans le réglage du système. A ce moment s'affiche « PRESET » sur l'afficheur LCD.

Remarque: Le Réglage du système se fermera automatiquement au bout de 10 secondes de non utilisation.



Tourner le bouton TRACK pour défiler les sous menus, vous pouvez ajuster le réglage en sélectionnant le sous menu désiré puis en appuyant sur le bouton TRACK.

Pour sortir du Réglage Système, tourner le bouton track dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre pour PRESET le sous menu et ensuite appuyer sur le bouton TRACK.



REGLAGE DU SYSTEME

Une fois que vous êtes dans le mode SETUP, vous pouvez consulter les options en tournant le bouton TRACK, et en pressant le bouton TRACK pour activer ou désactiver la sélection.

☞ **RELAY**: Appuyer sur le bouton TRACK pour activer et désactiver le RELAY.

RELAY: OFF –Le lecteur sera automatiquement en mode lecture continue.

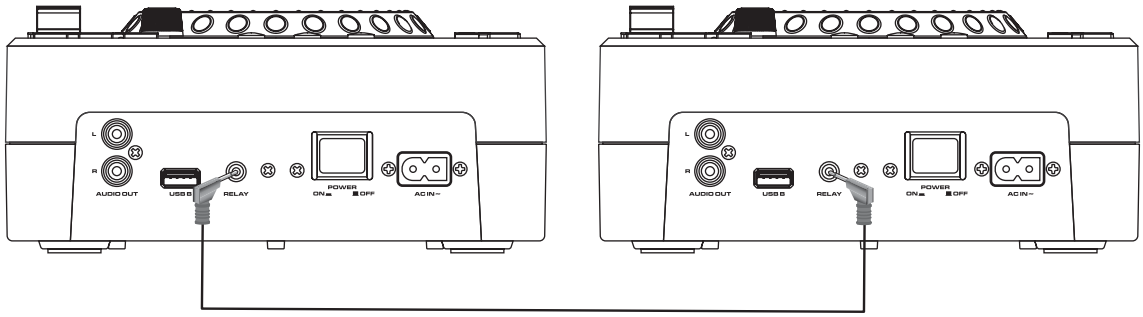
RELAY: **ON** – Le lecteur sera automatiquement en mode single.

✎ Le réglage par défaut est RELAY OFF.

Cette fonction est de type “auto pilot”. Lorsque vous utilisez deux lecteur uSolo, vous avez un lecteur qui commence la lecture lorsque se termine.

RELAY single track:

(1) Utiliser un câble mini jack mini jack pour connecter à l’arrière des deux lecteurs uSolo.



(2) Définir les deux lecteurs uSolo en mode RELAY pour la lecture en mode single, le symbole « SINGLE » s’affiche sur le LCD.

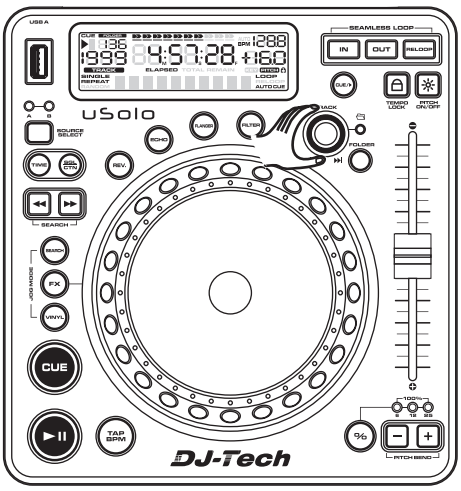
(3) Chargement des chansons des deux lecteurs avec un périphérique USB.

(4) Appuyer sur le bouton PLAY/PAUSE sur l’un des lecteurs pour commencer la lecture.

(5) Après que la première piste soit terminée, la seconde piste commencera immédiatement la lecture.

REGLAGE SYSTEME

VERSION FIRMWARE
Une fois entré dans le mode setup, tourner le bouton TRACK jusqu'à ce que Vxx.xx soit affiche, ce qui correspond à la version du firmware.



<u>Mise à jour du FIRMWARE :</u>

Etape 1: Copier le code contrôleur ou code DSP depuis le PC et sauvegarder le dans la mémoire. (les fichiers doivent être copiés dans la racine).

Etape 2: Eteindre l'appareil.

Etape 3: Allumer l'appareil.

Etape 4: Insérer le périphérique dans le port USB A pour la mise à jour et "Update 10%~100%" s'affichera à l'écran (pour le code DSP), "UpdateUIxx" s'affichera (pour le code contrôleur)

Etape 5: Lorsque la mise à jour est terminée, "COMPLETE" s'affichera, retirer le périphérique USB.

Etape 6: Eteindre l'appareil.

Etape 7: Allumer l'appareil, si "UpdateUI - -" s'affiche (échec), répéter la procédure de l'étape 2 à l'étape 5.

Etape 8: Contrôler le numéro de version du nouveau firmware dans le **SETUP MODE**

Etape 9: Terminé

Remarque:

1. Effacer le code DSP ou code contrôleur du périphérique USB lorsque la mise à jour est terminée
2. Une coupure de courant pendant le processus de mise à jour peut causer une défaillance de l'appareil.

SPECIFICATION

MODELE: uSolo, Lecteur USB MP3
(compatible avec périphérique USB 1.0/1.1/2.0)

DIMENSIONS: 204 (W) x 215(D) x 93 (H) mm

ALIMENTATION: AC100-240V, 50/60Hz,8.5Watts

POIDS: 1.1kgs

GENERAL:

Affichage	LCD
Plage du Pitch	+/-6%, +/-12%, +/-25%, +/-100%
Précision du Pitch	+/-0.15 %

CARACTERISTIQUES AUDIO (NIVEAU LIGNE=100Kohm, FORMAT DU SIGNAL TEST : 128Kbps)

OBJET	TYPICAL	LIMITE	CONDITION
(1) NIVEAU DE SORTIE:	1.35V +/-0.5dB	1.35V +/-1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(2) BALANCE DES CANAUX:	0.5dB	1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(3) THD+N (*1):	0.009%	0.02%	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(4) S/N RATIO (*2):	90dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2 & 8)
(5) L/R SEPARATION(*2):	82dB	75dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.9, 11)
(6) REPONSE EN FREQUENCE:	17-16KHz +/-0.2dB	17-16KHz +/-1dB	(TCD-781 TRK.1, 4 & 16)

REMARQUE: 1. AVEC FILTRE PASSE BAS de 20KHz
2. AVEC FILTRE PASSE BAS de 20KHz, "IHF-A" WEIGHTED.

FORMAT MP3 FORMAT

Format du Disque	Extensions des fichiers acceptées	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	Nombre Max des Dossiers	999
	Nombre Max des Fichiers	max. 999 fichiers
Format MP3	MPEG 1 Layer 3 standard (ISO/IEC 11172-3), Fourni pour un seul canal mono (‘mono’) et deux canaux stéréo (‘stereo’) code à des taux d’échantillonnage 32, 44.1 and 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standard (ISO/IEC 13818-3), Fourni pour un codage similaire à des taux d’échantillonnage 16, 22.05 and 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	MPEG 2.5 Layer 3 standard, fourni pour un codage similaire à des taux d’échantillonnage 8, 11.025 and 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Bitte lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bitte bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie das Gerät nicht in Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Lassen Sie alle Lüftungsöffnungen unbedeckt. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anweisungen des Herstellers.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Luftschächten, Wärmegeräten, Öfen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten auf (zum Beispiel auch Verstärker).
9. Behindern Sie nicht den Zugang zu den Sicherheitsvorrichtungen des gepolten Steckers oder des Schukosteckers. Ein gepolter Stecker hat zwei Anschlussklemmen, eine davon ist breiter als die andere. Ein Schukostecker hat zwei Anschlussklemmen und einen dritten Erdanschluss. Die breite Klemme oder der dritte Anschluss dient Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose zu wechseln.
10. Schützen Sie das Stromkabel, damit niemand darauf tritt oder es gequetscht wird, besonders an den Steckern und dort wo sie aus dem Gerät austreten.
12. Verwenden Sie nur Zubehör/Accessoires, die vom Hersteller vorgegeben wurden. Nur mit vom Hersteller vorgegebenen oder mit dem Gerät verkauften Ständern, Wagen, Stativ, Halterung oder Unterlage benutzen. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie bitte vorsichtig, wenn Sie den Wagen/das Gerät gemeinsam bewegen, um Verletzungen durch Umfallen zu vermeiden.



13. Ziehen Sie bei Gewitter oder wenn das Gerät über längere Zeit nicht benutzt wird den Stecker aus der Steckdose.
14. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur vom Fachmann ausführen. Reparaturen sind notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, zum Beispiel wenn das Stromkabel oder der Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit in das Gerät geraten ist oder Gegenstände auf das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal funktioniert oder herunter gefallen ist.
15. Der Hauptstecker wird zum Ausschalten verwendet und muss deshalb leicht zugänglich sein.

WARNHINWEIS

Um Brand- oder Stromschlaggefahren zu vermeiden, setzten Sie dieses Gerät keinem Regen oder Feuchtigkeit aus. Das Gerät darf nicht Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behältnisse, wie z.B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.



ACHTUNG: Um jegliche Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden, bauen Sie das Gerät nicht auseinander. Dieses Gerät enthält keinerlei Teile, die vom Anwender repariert werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur vom Fachmann ausführen.



Das Blitzsymbol mit einem Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck warnt den Nutzer vor einer „gefährlichen Spannung" im Gerät, mit einer Stärke, die eine Stromschlaggefahr darstellen kann.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck warnt den Anwender über das Vorhandensein von wichtigen Hinweisen in den Unterlagen die das Gerät begleiten.

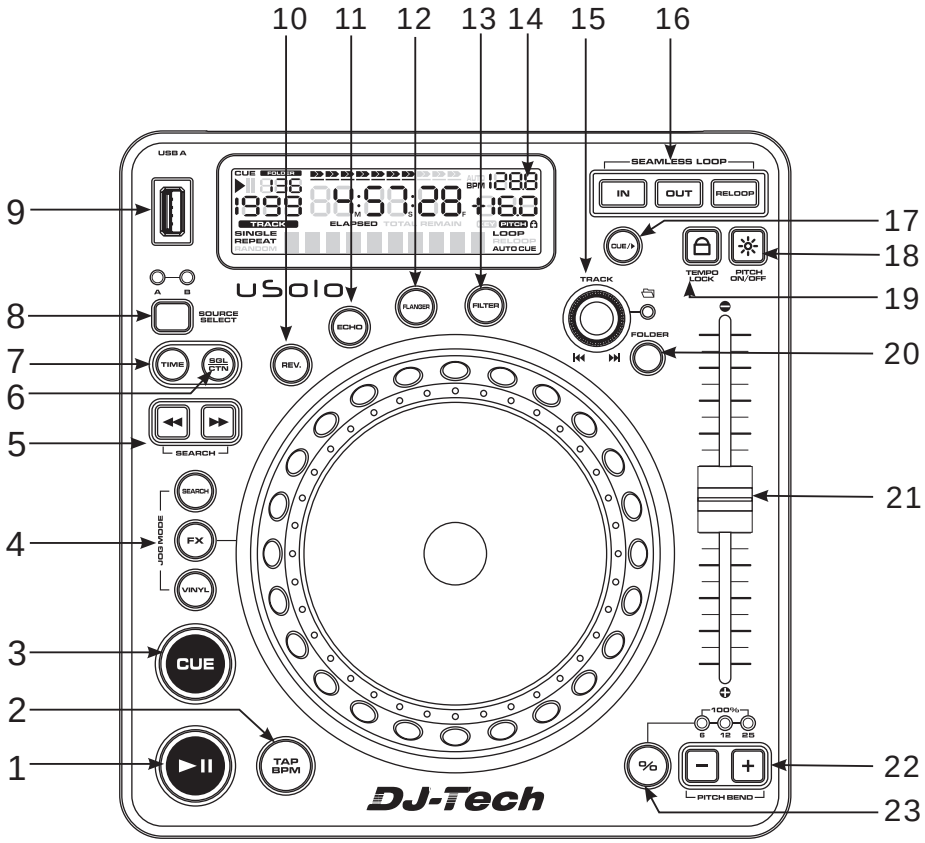
ACHTUNG

Um einen Stromschlag zu vermeiden, verwenden Sie diesen Stecker nicht mit einer Verlängerungsschnur und achten Sie darauf, nur Steckdosen zu verwenden, in denen die Stecker vollständig eingesteckt werden können.

HAUPTFUNKTIONEN

- Auto-Cue
- Tonhöhenanzeige (Pitch Display)
- Echtzeit-Cue
- 3Digital-Effekte
- Schnelle Titelsuche
- Frame-Search in 1/75 Sek.
- Seamless Loop (Endlosschleifen)
- Einzeltitelauswahl oder fortlaufendes Abspielen
- Auto-BPM
- Suche in den Verzeichnissen
- Scratch-Funktion
- 100% Anti-Schock
- Music Master Tempo
- Mp3 Track Listings, ID3 Tags
- Jog Wheel Pitch Bend +/-100%
- Für Plug- and-Play-Datenträger geeignet
- Großer LCD-Bildschirm mit Hintergrundbeleuchtung
- Einstellbare Pitchanteile: +/-6%, +/-12%, +/-25% oder +/-100%
- USB-Port (Für einen direkten Anschluss der unterstützten USB-Wechseldatenträger)
- Voll funktionierendes MP3-Playback, für CBR und VBR Bitratenmodus geeignet
- Sofortstart innerhalb von 10 ms (es wird sofort Klang erzeugt, wenn die PLAY-Taste gedrückt wird)

BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN OBERSEITE



1. **Taste ►II (Wiedergabe/Pause)** – Bei jedem Drücken der Taste ►II wechselt das Gerät von Wiedergabe auf Pause und von Pause auf Wiedergabe. Im Wiedergabemodus leuchtet die LED PLAY/PAUSE auf und im Pausenmodus blinkt die LED PLAY/PAUSE.

2. **Taste TAP BPM** – Diese Taste dient dazu, den BPM eines Titels zu überschreiben und manuell einen neuen BPM zu setzen. Manchmal funktioniert der integrierte BPM-Messer nicht wie gewünscht. Mit dieser Taste können Sie den internen Beatwert zu überschreiben und manuell einen BPM-Wert einzustellen. Um die BPM-Werte manuell einzustellen, drücken Sie einige Male diese Taste, das Gerät berechnet dann automatisch dieses Drücken und überträgt es in einen BPM-Wert. Der BPM-Wert wird dann im LCD-Display angezeigt. Um zum automatischen BPM-Messer zurückzukehren, drücken und halten Sie die TAP-Taste für mindestens 2 Sekunden nach unten gedrückt und lassen Sie die Taste dann los. Die Angabe „AUTO BPM“erscheint im Display.

3. **TASTE CUE** – Wenn Sie während der Wiedergabe die Taste CUE drücken, wird die Wiedergabe sofort unterbrochen und der Titel beginnt ab dem zuletzt eingestellten Cue-Point. Die CUE-Anzeige leuchtet im LCD-Display wenn das Gerät sich im CUE-Modus befindet und blinkt jedes Mal, wenn ein neuer CUE POINT eingestellt wird. Wenn Sie die Taste drücken und gedrückt halten, beginnt die Wiedergabe des Titels ab der CUE-Position bis Sie die Taste wieder loslassen. Wenn Sie die Taste loslassen, wird die Wiedergabe unterbrochen, das Gerät kehrt zur CUE-Position zurück und bleibt auf Pause. Sie können die CUE-Taste auch antippen, um einen STUTTER-Effekt (Stotter-Effekt) zu erzeugen.

4. **JOG WHEEL (Jog Dial)**– Dieses Drehrädchen hat 4 Funktionen:

✎ Im normalen Modus

- Das Drehrädchen dient zum Einstellen der Tonhöhe während der Wiedergabe. Wenn Sie das Rädchen in Uhrzeigerrichtung drehen, wird der Pitchanteil bis auf 100% erhöht und wenn Sie es entgegen der Uhrzeigerrichtung drehen wird der Pitchanteil bis auf -100% verringert. Der Pitchanteil ist davon abhängig, wie weit Sie das Rädchen auf einmal drehen.
- Das Jog-Wheel funktioniert wie eine langsame Frame-Suche (1/75 Sec.) wenn die Musik nicht läuft sondern entweder auf Pause gesetzt ist oder auf der Cue-Position steht. Um einen neuen Cue-Point festzulegen, drehen Sie das Rädchen und drücken Sie dann PLAY oder IN, wenn Sie die gewünschte Position erreicht haben. Drücken Sie CUE, um zum „CUE POINT“ zurückzukehren.

✎ Im SUCH-Modus: Drücken Sie diesen Knopf, um zwischen schnellen und langsamen Suchlauf zu wechseln.

SUCHMODUS ein (LED leuchtet) – Wenn die Suchfunktion aktiviert ist, können Sie das Jog-Wheel verwenden, um eine schnelle Vor- oder Rückwärtssuche im aktuellen Titel durchzuführen, sowohl im Wiedergabemodus als auch im Pausen/Stopp-Modus.

SUCHMODUS aus (LED aus) – Wenn die SUCH-Funktion nicht aktiviert ist, können Sie das Jog-Wheel verwenden, um eine langsame Suche im Pausenmodus durchzuführen und zum Einstellen des Pitchanteils im Wiedergabemodus.

✎ Im FX-Modus

Es gibt 2 Möglichkeiten, den FX-Modus zu aktivieren:

(1) Durch Drücken oder Halten der Tasten ECHO/FLANGER/FILTER wird die FX-Funktion aktiviert und die Taste leuchtet auf. In diesem Modus können Sie die Klangeffekte neu einstellen. Wenn Sie die FX-Taste gedrückt halten, blinkt die Taste und Sie können den Klangeffekt ändern, indem Sie das JOG-WHEEL drehen.

(2) Drücken Sie irgendeine der FX-Tasten (ECHO/FLANGER/FILTER) länger als 1 Sek. um den FX-Jog-Modus automatisch auszuwählen. Wenn keine FX-Art ausgewählt wurde, dann wird die FX-LED (Echo, Flanger, Filter) blinken und Sie können Sie den Parameter mit dem JOG-WHEEL auswählen. Drücken Sie dann die FX-Taste (Echo, Flanger, Filter) erneut, um den FX-Modus zu bestätigen und zu aktivieren.

HINWEIS:

i. Die FX-Funktion kann nur durch Drücken oder Halten der ECHO/FLANGER/FILTER-Tasten aktiviert werden, sonst funktioniert sie nicht.

ii. Wenn kein FX-Effekt ausgewählt wurde (Echo, Flanger, Filter), wird der FX-Jog-Modus nicht aktiviert, wenn Sie den FX-Auswahlknopf drücken.

iii. Der FX-Auswahlmodus geht automatisch aus, wenn die FX-Funktion ausgeschalten ist (Echo, Flanger, Filter).

✎ Im VINYL-Modus

Drücken Sie die Taste, um die VINYL-Funktion zu aktivieren. Im Wiedergabemodus können Sie den Titel scratchen, wie bei einer Schallplatte, indem Sie das Jog-Wheel vor- und zurückbewegen und gedrückt halten. Drücken Sie den Scratch-Knopf ein zweites Mal, um den Scratcheffekt zu desaktivieren.

5. **SUCHTASTEN-** Mit diesen Tasten können Sie eine schnelle Vor- oder Rückwärtssuche im aktuellen Titel durchführen, entweder im Wiedergabemodus oder im Pause/Stopp-Modus.
   - ◀◀ Mit dieser Suchtaste können Sie einen Titel schnell rückwärts durchsuchen.
   - ▶▶ Mit dieser Suchtaste können Sie einen Titel schnell vorwärts durchsuchen.
6. **Taste SGL/CTN –** Sie können zwischen dem Modus „Titel einzeln abspielen“ (SGL) und „Alle Titel abspielen“ (CTN) wählen.
   - **Alle Titel abspielen (CTN):** alle auf dem USB-Stick gespeicherten Titel werden der Reihe nach ohne Unterbrechung abgespielt.
   - **Titel einzeln abspielen (SGL):** die Wiedergabe endet nach jedem einzelnen Titel und wartet bis der Nutzer die Wiedergabetaste drückt, um mit der Wiedergabe des nächsten Titels zu beginnen. Drücken Sie die Taste SGL/CTN länger als 1 Sekunde, um zwischen dem normalen und dem „Auto-Cue“-Modus zu wechseln. Im „Auto-Cue“-Modus wartet das Gerät bei der ersten Musiknote jedes Titels.
7. **Taste TIME (Uhrzeit) –** Durch drücken der Time-Taste können Sie wählen, ob Sie die abgelaufene oder die noch verbleibende Wiedergabezeit anzeigen wollen.
8. **Taste SOURCE SELECT (Quelle) –** Mit dieser Taste können Sie zwischen dem USB-Port A oder B wechseln. Das heißt Sie können auswählen, welcher USB-Port aktiviert werden soll und die zugehörige LED leuchtet auf. Die Funktion kann nur im Pausen-Modus ausgewählt werden.
9. **USB-Port A** – An diesem USB-Port schließen Sie Ihr USB-Gerät an, um MP3-Dateien abzuspielen.
10. **TASTE REV.** – Mit dieser Taste wird der Reverse-Wiedergabemodus aktiviert. Mit dieser Funktion können Sie Ihren Titel rückwärts abspielen.
11. **TASTE ECHO -** Mit dieser Taste wird der ECHO-Effekt aktiviert oder desaktiviert.
12. **TASTE FLANGER -** Mit dieser Taste wird der FLANGER-Effekt aktiviert oder desaktiviert.
13. **TASTE FILTER -** Mit dieser Taste wird der FILTER-Effekt aktiviert oder desaktiviert.
14. **LCD DISPLAY (LCD-Anzeige)** – In dieser hochwertigen LCD-Anzeige werden alle Funktionen angezeigt, wenn sie aktiviert sind. Das Display kann von verschiedenen Blickwinkeln aus gesehen werden.
15. **TASTE TRACK** - Verwenden Sie diese Taste, um einen Titel oder ein Verzeichnis zu wählen, entsprechend dem gewählten Modus.
    - Im TRACK-Modus, verwenden Sie diese Taste, um einen Titel zu wählen. Drehen Sie die Track-Taste, um zwischen den Titeln hin- und herzuwechseln. Wenn Sie die Taste nach unten gedrückt halten und die Tracktaste drehen, dann wird eine schnelle Suche vorwärts/rückwärts in den Titeln durchgeführt, pro Klick werden 10 Titel übersprungen.
    - Im FOLDER-Modus (Verzeichnis-Modus) wird durch Drehen der TRACK-Taste zwischen den Verzeichnissen gewechselt.

    🖹 Für eine vereinfachte Suche können Sie auch zwischen der Anzeige des Verzeichnisnamens, Dateinamens, Titelnamens, Musikers, der Musikart und Bitrate wechseln, jeweils durch Drücken der TRACK-Taste. Lassen Sie die TRACK-Taste los, wenn die gewünschte Information im Display erscheint. Sie finden weitere Informationen im Abschnitt der Grundfunktionen.
16. **SEAMLESS LOOP** (Weitere Informationen im Abschnitt Grundfunktionen.)
    - ✎ **TASTE IN –** Mit dieser Taste können Sie einen CUE-POINT festlegen, ohne die Musik zu unterbrechen. Mit dieser Taste stellen Sie auch den Startpunkt für einen Seamless Loop (Endlosschleifen) ein.
    - ✎ **TASTE OUT –** Mit dieser Taste stellen Sie den Endpunkt eines Loops (Schleife) ein. Der Startpunkt eines Loops wird durch Drücken der IN-Taste eingestellt. Durch Drücken der OUT-Taste wird der Endpunkt für den Loop eingestellt. Der Loop wird solange abgespielt, bis die OUT-Taste noch einmal gedrückt wird.
    - ✎ **Taste RELOOP** – Wenn ein SEAMLESS LOOP eingestellt wurde, aber der SEAMLESS LOOP-Modus nicht aktiviert ist (es wird kein Loop abgespielt), wird der SEAMLESS LOOP-Modus sofort wieder aktiviert, wenn Sie die Taste RELOOP drücken. Um den LOOP zu verlassen, drücken Sie die OUT-Taste. LOOP und RELOOP erscheinen im LCD-Display wenn die RELOOP-Funktion verfügbar ist.
17. **TASTE CUE/▶ (CUE/Wiedergabe)** – Durch Drücken dieser Taste wird die CUE PLAY-Funktion aktiviert und die Wiedergabe der Musik beginnt automatisch ab dem letzten Cue-Point.

BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN OBERSEITE

18. TASTE PITCH ON/OFF – Mit dieser Taste wird die PITCH-SLIDER-Funktion ein- oder ausgeschalten. Der Pitchanteil kann auf 6%, 12%, 25% oder 100% eingestellt werden. Bei 6% kann die geringste Pitchänderung erreicht werden, bei 100% kann die Tonhöhe beliebig eingestellt werden.

19. TASTE TEMPO LOCK (Tonhöhenanpassung) – Mit dieser Taste wird die TEMPO LOCK – Funktion ein- oder ausgeschalten.

20. TASTE FOLDER (Verzeichnis) – Diese Taste hat zwei Funktionen**:**

☞ Zum Wechseln zwischen der Suche FOLDER (in Verzeichnissen) oder TRACK (in Titeln):
Wenn die LED-Anzeige der FOLDER-Taste leuchtet, dann befindet sich das Gerät im FOLDER-Suchmodus (Suche in den Verzeichnissen), sonst ist es im TRACK-Suchmodus (Suche in den Titeln). **Wenn ein Titel gewählt wird, wird zunächst der Dateiname angezeigt und wenn ein Verzeichnis gewählt wird, wird zuerst der Verzeichnisname angezeigt.

☞ Zum Ein- und Ausschalten der REPEAT-Funktion (Wiederholungsfunktion):
Drücken Sie die FOLDER-Taste länger als 2 Sekunden, um die WIEDERHOLUNGS-Funktion ein- oder auszuschalten.

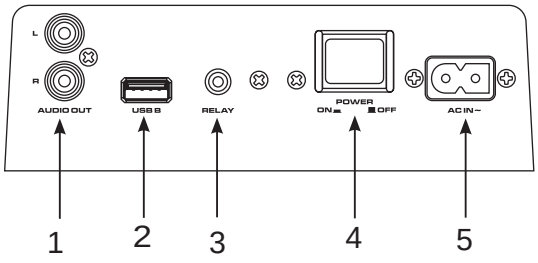
- **WIEDERHOLUNGSFUNKTION EIN:** Alle Titel des laufenden Verzeichnisses werden Titel für Titel abgespielt, bis die Wiederholungsfunktion desaktiviert wird.
- **WIEDERHOLUNGSFUNKTION AUS:** Alle auf dem USB-Gerät gespeicherten Titel werden normal wiedergegeben.

21. Schieberegler PITCH – Dieser Schieberegler wird verwendet, um den Pitchanteil bei der Wiedergabe anzupassen. Die gewählte Einstellung bleibt solange eingestellt, bis der Pitch-Schieber bewegt wird oder die Pitch-Funktion ausgeschaltet wird. Die Einstellung kann eingestellt werden, auch wenn keine Musikquelle an das Gerät angeschlossen ist (USB A oder USB B). Die Pitcheinstellung bleibt so eingestellt, auch wenn eine Musikquelle (USB A oder USB B) entfernt wurde und wird so für alle anderen Datenträger übernommen, die in das Gerät eingeführt werden. Das heißt wenn Sie einen Pitchanteil von 6% für eine Musikquelle einstellen, das USB-Gerät entfernen und ein neues einstecken, wird für dieses neue Gerät auch ein Pitchanteil von 6% genommen. Der eingestellte Pitchanteil wird im LCD-Display angezeigt.

22. TASTE PITCH BEND – Die Geschwindigkeit wird erhöht, wenn die Taste „+“gedrückt wird und kehrt zum normalen Pitchwert zurück, wenn die Taste losgelassen wird. Die Geschwindigkeit nimmt ab, wenn die Taste „-“ gedrückt wird und kehrt zum normalen Pitchwert zurück, wenn die Taste losgelassen wird. Diese Tasten können verwendet werden, um den Takt von 2 Titeln zu synchronisieren.

23. TASTE % (Auswahl des Pitchanteils) – Durch Drücken dieser Taste kann ein Pitchanteil von 6%, 12%, 25% oder 100% eingestellt werden.

BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN RÜCKSEITE



1. AUDIO-AUSGÄNGE (AUDIO OUT) – Das Musiksignal dieser Anschlüsse ist ein analoges Signal. Schließen Sie den Stecker an dem entsprechenden Eingang Ihres Mischpults an.

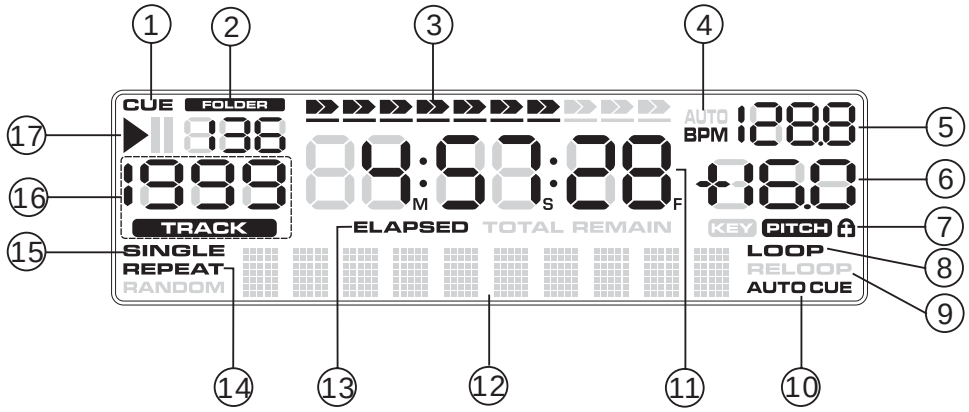
2. USB-Port B – Das ist der zweite USB-Port an dem Sie Ihr USB-Gerät anschließen, um MP3-Dateien abzuspielen.

3. RELAISSTECKER (RELAY) – Über den RELAISSTECKER können zwei USB-Geräte für die Relais-Wiedergabe miteinander verbunden werden. Wenn Sie ein Mischpult anschließen, dass einen Fader-Start unterstützt, können Sie die Relais-Wiedergabe auch über den Cross-Fader des Mischpults laufen lassen: wenn der Fader des Mischpults vom Minimum an lauter wird, wird das Gerät die Wiedergabe vom CUE-Point aus beginnen; wenn der Fader wieder zum Minimum zurückgeht, hört die Wiedergabe beim CUE-Point auf.

4. TASTE POWER (Ein/Aus) – Drücken Sie diese Taste, um das Gerät ein- oder auszuschalten.

5. AC-ANSCHLUSS (AC IN) – Stecken Sie hier das Stromkabel an.

BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN LCD-DISPLAY



1. **CUE-ANZEIGE** – Diese Anzeige leuchtet wenn das Gerät sich im CUE-Modus befindet und blinkt jedes Mal, wenn ein neuer CUE POINT eingestellt wird.
2. **FOLDER-ANZEIGE (Verzeichnis)** – Zeigt die Nummer des aktuell laufenden Verzeichnisses an.
3. **ZEITBALKEN** – Zeigt entweder die von verbleibende oder abgelaufene Zeit an, je nach Einstellung der TIME-Taste. Dieser Balken beginnt kurz vor Ende eines Titels zu blinken. Der blinkende Balken ist ein sehr nützlicher Hinweis dafür, dass der Titel bald endet, egal welcher Zeitmodus am Gerät eingestellt ist.
4. **BPM-STATUS** – Dies zeigt an, dass der AUTO-BPM-Zähler aktiviert ist.
5. **BPM-Wert**– Zeigt den BPM-Wert des aktuellen Titels an.
6. **PITCH-WERT** – Zeigt den Pitchanteil eines Titels an.
7. **TEMPO LOCK**– Zeigt an, dass die Tempo-Lock-Funktion aktiviert ist (Schloss-Symbol).
8. **LOOP-ANZEIGE** – Zeigt an, dass die LOOP-Funktion aktiviert ist.
9. **RELOOP-ANZEIGE** – Zeigt an, ob ein Loop eingestellt wurde, das mit der Reloop-Funktion aktiviert werden kann.
10. **AUTO-CUE-STATUS** – Zeigt an, ob die Auto-Cue-Funktion aktiviert ist.
11. **ZEITANZEIGE** – Zeigt die Zeit im gewählten Zeitmodus in Minuten, Sekunden und Zeitabschnitten (frame) an.
12. **ALPHANUMERISCHE ANZEIGE –** Zeigt den Namen des laufenden Titels, des Verzeichnisses und die Abtastrate an. Für MP3-Titel die im VBR-Modus (variable Bitrate) aufgezeichnet wurden, zeigt das Display nur „VBR“. Es werden auch alle anderen interaktiven Informationen angezeigt.
13. **ZEITMODUS** – Zeigt die abgelaufene Zeit eines Titels („ELAPSED") oder die verbleibende Zeit eines Titels („Remain") an.
14. **WIEDERHOLUNGSANZEIGE (REPEAT)** – Zeigt an, ob das Gerät sich im Wiederholungsmodus befindet.
15. **SINGLE-ANZEIGE** – Zeigt an, ob der Wiedergabemodus auf "SINGLE" (Titel einzeln abspielen) oder auf normal eingestellt ist (keine Anzeige).
16. **TRACK-ANZEIGE–** Zeigt die Nummer des aktuell laufenden Titels an.
17. **▶ II -ANZEIGE (Wiedergabe/Pause)** – Zeigt an, dass sich das Gerät im Wiedergabemodus (▶) befindet oder auf Pause (II) gesetzt ist

GRUNDFUNKTIONEN

Funktion SOURCE SELECT (Auswahl der Quelle)

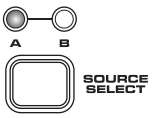
1. <u>AUSWAHL DER MUSIKQUELLE</u>

Verwenden Sie die Taste SOURCE SELECT, um die Quelle zu wählen, von der Ihr Gerät Musik wiedergeben soll.

Es gibt zwei Möglichkeiten:

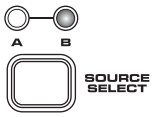
(a) Wiedergabe von USB-Port A

Bitte stecken Sie Ihren USB-Stick, USB-Kartenleser oder ein anderes kompatibles Gerät in den USB-Port A und drücken Sie dann die Taste SOURCE SELECT, um USB A für die Wiedergabe zu wählen. Die LED-Anzeige USB A leuchtet dann rot auf.



(b) Wiedergabe von USB-Port B

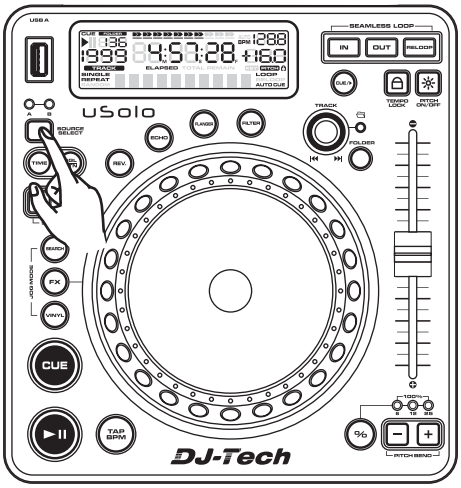
Bitte stecken Sie Ihren USB-Stick, USB-Kartenleser oder ein anderes kompatibles Gerät in den USB-Port B und drücken Sie dann die Taste SOURCE SELECT, um USB B für die Wiedergabe zu wählen. Die LED-Anzeige USB B leuchtet dann rot auf.



🖹 **Hinweis:** Um ein USB-Gerät auszuschalten, beenden Sie die Wiedergabe und „ziehen“ Sie das USB-Gerät ab.

2. <u>WECHSEL DER MUSIKQUELLE</u>

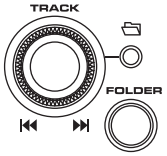
Sie müssen sich im Pausen-Modus befinden, um die Taste SOURCE SELECT zu drücken und den anderen USB-Port zu wählen. Dies funktioniert nicht im Wiedergabemodus.



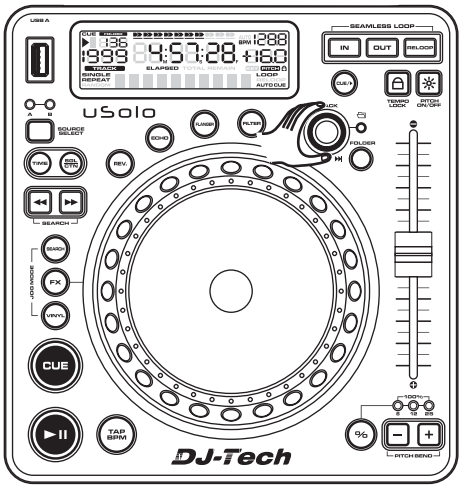
GRUNDFUNKTIONEN

Die **TRACK-**Taste hat die folgenden drei Funktionen:

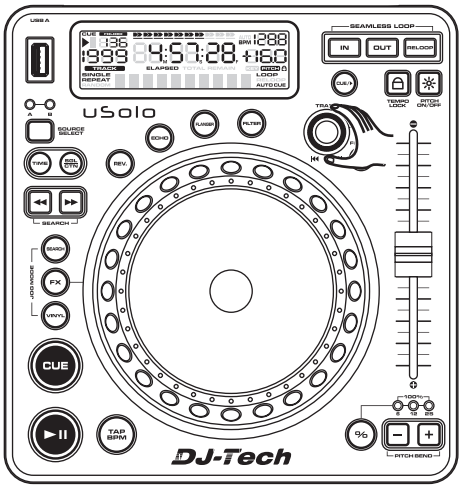
1. TRACK-SUCHE



Wenn die LED-Anzeige der Taste FOLDER aus ist, drehen sie die Taste nach links für eine Rückwärtssuche und nach rechts für eine Vorwärtssuche. Sie können bis zu 999 Titel in einem Verzeichnis auswählen.

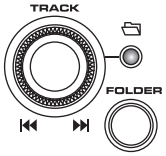


Wenn Sie den Knopf entgegen der Uhrzeitrichtung drehen, gehen Sie zum vorhergehenden Titel.



Wenn Sie den Knopf in Uhrzeitrichtung drehen, gehen Sie zum nächsten Titel.

2. SUCHE IN DEN VERZEICHNISSEN

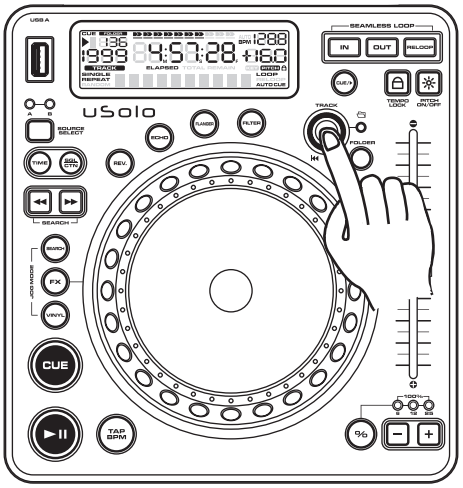


Wenn die LED-Anzeige FOLDER leuchtet, drehen Sie die TRACK-Taste, um die Nummer des Verzeichnisses auszuwählen. Sie können bis zu 999 Verzeichnisse auswählen.

- Wenn Sie den Knopf entgegen der Uhrzeitrichtung drehen, gehen Sie zum vorhergehenden Verzeichnis.
- Wenn Sie den Knopf in Uhrzeitrichtung drehen, gehen Sie zum nächsten Verzeichnis.

3.WIEDERGABEINFORMATIONEN ANZEIGEN

Sie können den Verzeichnisnamen, Dateinamen, Titelnamen, Musiker, die Art der Musik und die Bitrate jeweils durch Drücken der TRACK-Taste anzeigen.



„FOLDER NAME“: Name des Verzeichnisses

„FILE NAME“: Name der Datei

„TITLE NAME“: Titelname

„ARTIST“: Name des Musikers

„GENRE“: Art der Musik

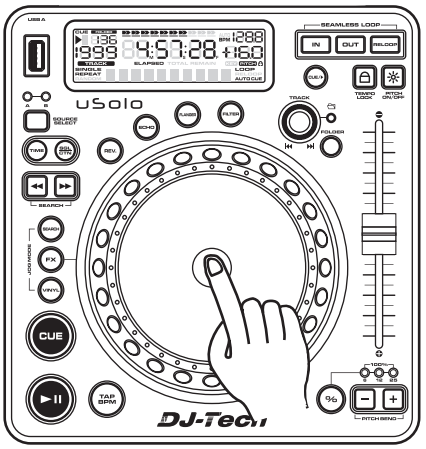
Die Bitrate wird automatisch angezeigt.

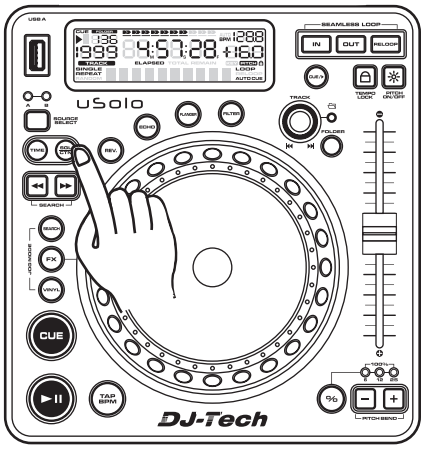
Hinweis: Jede Information wird 20 Sek. lang angezeigt. Wenn 20 Sekunden lang keine Aktion erfolgt, kehrt die Anzeige zu „TITLE NAME“ zurück.

GRUNDFUNKTIONEN

FRAME-SUCHE

Mit dieser Funktion können Sie einen Titel Schritt für Schritt durchsuchen, um einen Start-Cue oder Loop-Point zu suchen oder einzustellen. Um die Scroll-Funktion nutzen zu können, müssen Sie sich im Modus PAUSE oder CUE befinden. Wenn Sie sich im Pausen- oder Cue-Modus befinden, drehen Sie das JOG-WHEEL, um die Suche im Titel durchzuführen. Wenn Sie das Suchrad in Uhrzeigerrichtung drehen, läuft die Frame-Suche vorwärts und wenn Sie es entgegen der Uhrzeigerrichtung drehen, läuft die Frame-Suche rückwärts. Wenn Sie das JOG-WHEEL verwenden, können Sie mit der Monitor-Funktion immer hören, was Sie durchsuchen. Wenn Sie den gewünschten Startpunkt erreicht haben, können Sie einen CUE-Punkt (Startpunkt) einstellen, indem Sie die Taste ▶ II drücken. Wenn Sie die CUE-Taste drücken, kehren Sie zudem Punkt zurück, den Sie soeben eingestellt haben.

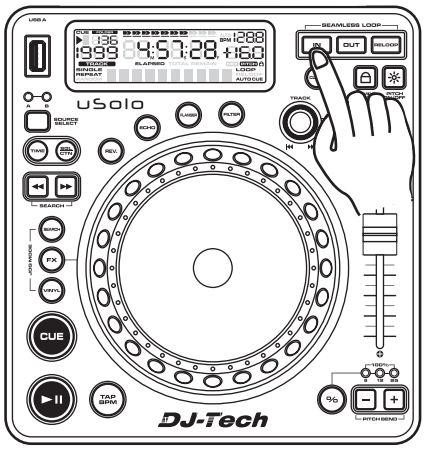




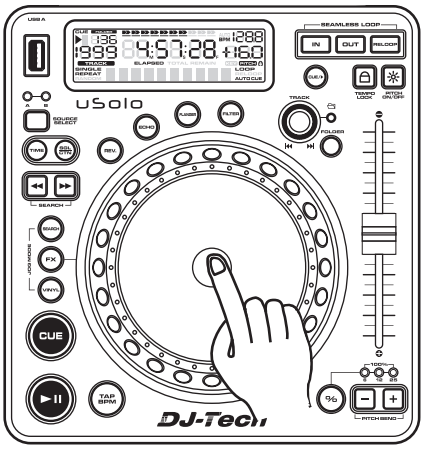
AUTO-CUE Drücken Sie die Taste SGL/CTN länger als 1 Sekunde, um zwischen dem normalen und dem „Auto-Cue“-Modus zu wechseln.
Diese Funktion stellt automatisch einen Cue-Punkt in der ersten Musiknote jedes Titels ein. Wenn ein neuer Titel gewählt wird, wird ein neuer CUE POINT eingestellt (automatisch), um einen neuen Startpunkt anzuzeigen.

EINSTELLEN EINES CUE POINTS

Ein Cue-Point ist die genaue Stelle, an der die Wiedergabe beginnt, wenn die Taste ▶ II gedrückt wird. Ein Cue-Point kann an jeder beliebigen Stelle in einer Musikquelle oder in einem Titel gesetzt werden.



(1) Sie können die IN-Taste drücken, während die Musik läuft. Dadurch wird ein Cue-Point gesetzt, ohne die Musik zu unterbrechen. Wenn Sie nun die CUE-Taste drücken, kehren Sie zu dem Punkt zurück, an dem Sie die IN-Taste gedrückt haben.

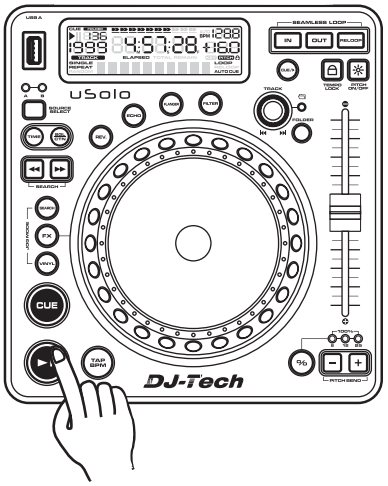


(2) Sie können auch das JOG-WHEEL verwenden, um einen Cue-Point einzustellen. Wenn die Musik im Modus PAUSE oder CUE eingestellt ist, verwenden Sie das JOG-WHEEL, um einen Titel zu durchsuchen und den gewünschten Startpunkt zu finden. Wenn Sie den gewünschten Cue-Point gefunden haben, drücken Sie die Taste ▶, um den Cue-Point zu speichern. Wenn Sie nun die CUE-Taste drücken, kehren Sie genau zu diesem Punkt zurück.

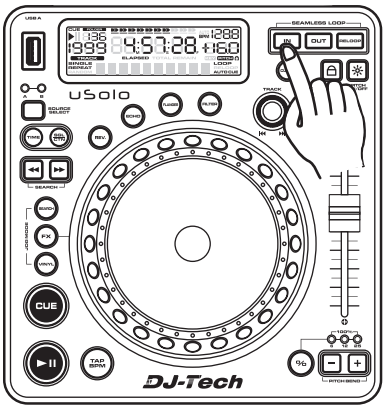
SEAMLESS LOOP (Endlosschleife)

1. <u>EINEN SEAMLESS LOOP EINSTELLEN UND ABSPIELEN</u>

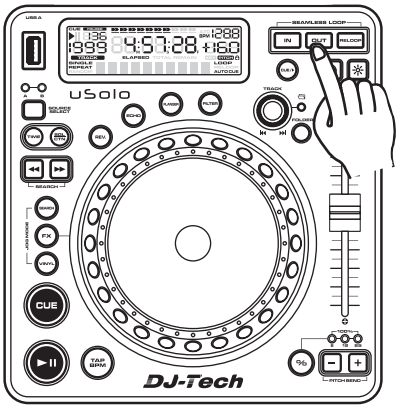
Ein Seamless Loop ist eine Klangschleife, die ohne Unterbrechung wiedergegeben wird. Sie können diese Schleife verwenden, um einen dramatische Effekt beim Mischen zu erhalten. Die Schleife hat keine zeitliche Begrenzung und Sie können die gesamte Spiellänge des aktuellen Verzeichnisses als Schleife laufen lassen. Sie können ein Seamless Loop zwischen zwei fortlaufenden Punkten einer Musikquelle erstellen, wie nachfolgend beschrieben:



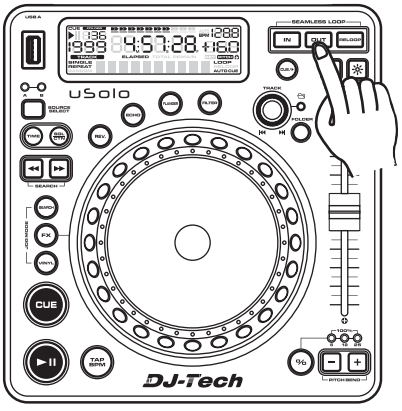
(1) Drücken Sie die Taste ▶ II , um den Wiedergabemodus zu aktivieren.



(2) Drücken Sie die IN-Taste. Dadurch wird der Startpunkt des SEAMLESS LOOP eingestellt. Die LED-Anzeige der IN-Taste leuchtet.

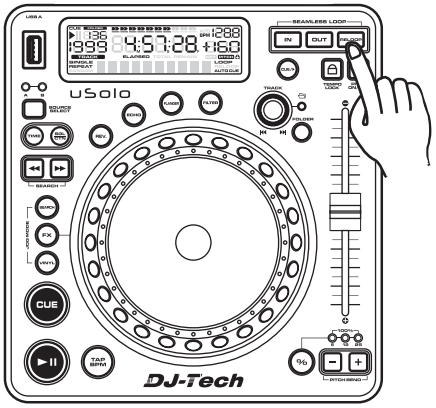


(3) Drücken Sie die OUT-Taste, um den Endpunkt für Ihr Seamless Loop einzustellen. Die LED-Anzeigen der Tasten IN und OUT fangen an, schnell zu blinken, dadurch wird angezeigt, dass der SEAMLESS-LOOP-Modus aktiviert wurde.



2. <u>EIN LOOP VERLASSEN</u>

Um ein SEAMLESS LOOP zu verlassen, drücken Sie die OUT-Taste. Die LED-Anzeigen der Tasten IN und OUT leuchten weiterhin, aber hören auf zu blinken. Die Musik wird wieder normal wiedergegeben. Die LED-Anzeigen der Tasten IN und OUT und die RELOOP/LOOP Anzeige im LCD-Display bleibt an, um Sie dazu erinnern, dass ein Loop gespeichert ist.

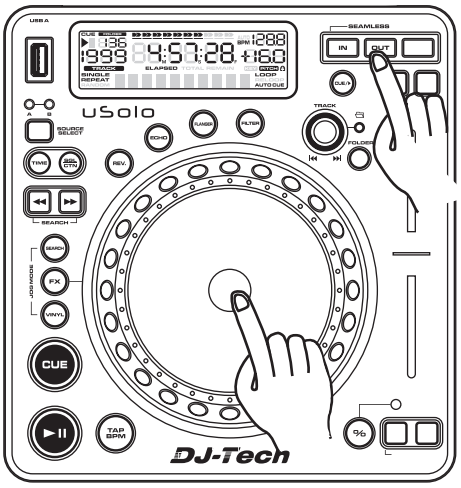


3. <u>EINEN BEREITS GESPEICHERTEN LOOP ABSPIELEN</u>

Mit der RELOOP-Funktion können Sie jederzeit zu Ihrem gespeicherten LOOP zurückkehren. Die LED-Anzeigen der Tasten IN und OUT zeigen an, dass ein Loop gespeichert ist und jederzeit abgespielt werden kann. Um den Loop wieder abzuspielen, drücken Sie die Taste RELOOP. Die LED-Anzeigen der Tasten IN und OUT fangen wieder zu blinken an, um zu zeigen, dass der SEAMLESS LOOP-Modus aktiviert wurde und Ihr gespeicherter Loop wird sofort wiedergegeben.

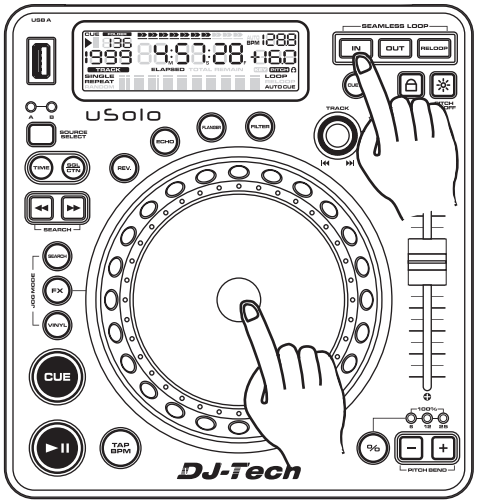
4. EINEN LOOP ÄNDERN

Um einen Seamless Loop zu ändern, müssen Sie zunächst einen Seamless Loop gespeichert haben. Wenn Sie noch keinen SEAMLESS LOOP gespeichert haben, folgen Sie den Anweisungen in Schritt 1, um ein Loop zu erstellen.



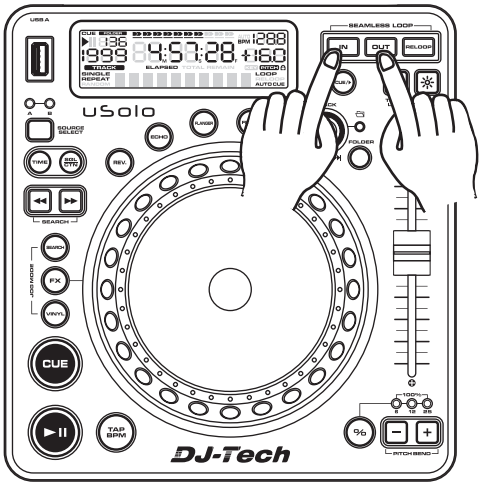
Dafür gibt es drei Methoden:

(1) Den Endpunkt eines Seamless Loop ändern.
Sie können den Endpunkt des Loops ändern, um es zu verlängern oder zu verkürzen. Bitte vergewissern Sie sich, dass den Loop, das Sie ändern wollen, sich nicht im Reloop-Modus befindet. Drehen Sie das Jog-Wheel im Suchmodus, um den Loop zu verkürzen/zu verlängern. Drücken Sie die OUT-Taste, um einen neuen Endpunkt für Ihr Seamless Loop einzustellen.



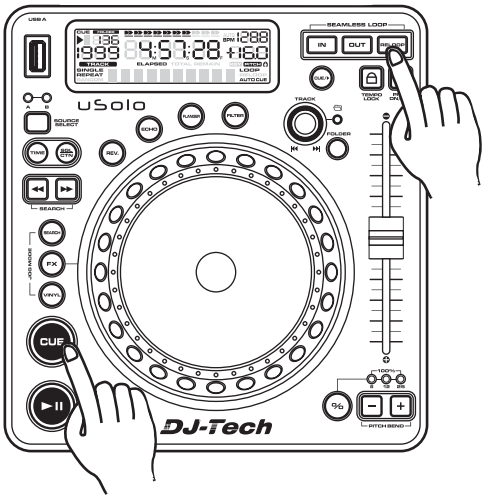
(2) Den Startpunkt eines Seamless Loop ändern.
Sie können den Startpunkt des Loops ändern, um es zu verkürzen. Im Reloop-Modus, drehen sie das JOG-WHEEL im Uhrzeigersinn im Suchmodus, um den Loop kürzer zu machen. Der neue Startpunkt muss vor dem Endpunkt liegen. Drücken Sie die IN-Taste, um den neuen Startpunkt für Ihr Seamless Loop zu speichern.

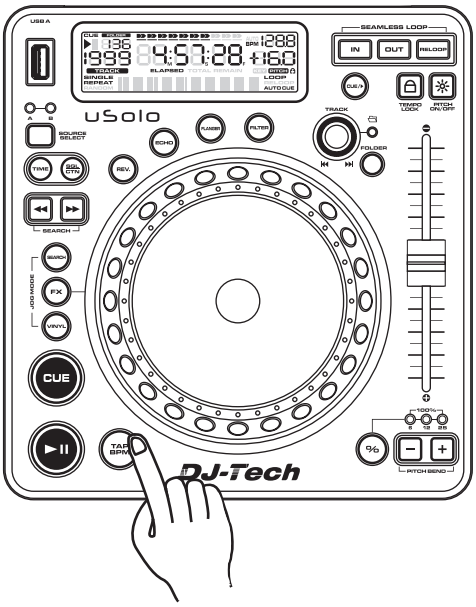
(3) Einen neuen Loop einstellen
Sie können einen neuen Loop im Play- oder Pause-Modus einstellen. Wenn Sie einen besseren Startpunkt finden, drücken Sie die IN-Taste, dann geht die LED-Anzeige der OUT-Taste aus. Finden Sie einen neuen Endpunkt und drücken Sie die OUT-Taste, um den Endpunkt für Ihren neuen Loop zu speichern.



STUTTER-EFFEKT

Wenn ein Loop abgespielt wird, können Sie die Tasten RELOOP oder CUE/ ▸ drücken, um den Loop sofort von vorn zu beginnen. Sie können die Taste RELOOP auch drücken, wenn ein Titel nicht im Loop abgespielt wird. Jedes Mal wenn die Taste RELOPP gedrückt wird, wird die Musik vom vorprogrammierten Cue-Point aus wieder neu gestartet. Der Stutter-Effekt bringt Ihnen mehr Kreativität.





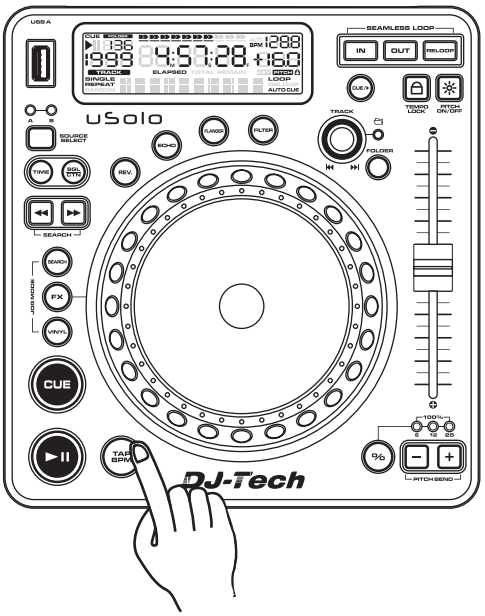
Taste TAP BPM

Wenn das Gerät in Betrieb ist, ist automatisch der Modus AUTO-BPM eingestellt. Sie können von Manual zu Auto-BPM wechseln, indem Sie die Taste „TAP BPM“ drücken.

Hinweis:

Um den BPM-Wert manuell einzustellen (Manual BPM), drücken Sie nur einmal die Taste.

Um AUTO-BPM einzustellen, drücken Sie die Taste „TAP BPM“ länger als 2 Sek., dann erscheint „AUTO BPM“ in der LCD-Anzeige.

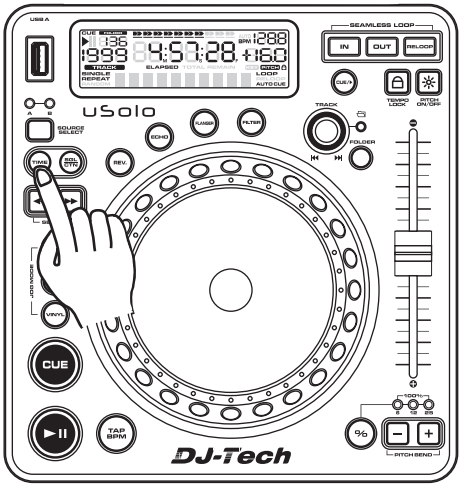


Es gibt zwei Möglichkeiten für das BPM-Zählen:

1. **Manual BPM:** folgen Sie dem Musiktempo und drücken Sie die Taste „TAP BPM“, um den BPM-Wert zu zählen, vom Auto-BPM zum Manual-Modus wird der Wert nicht geändert bis der richtige BPM-Wert gemessen wurde.

2. **Auto-BPM:** der BPM-Wert wird automatisch durch Drücken der Taste „TAP BPM“ gemessen.

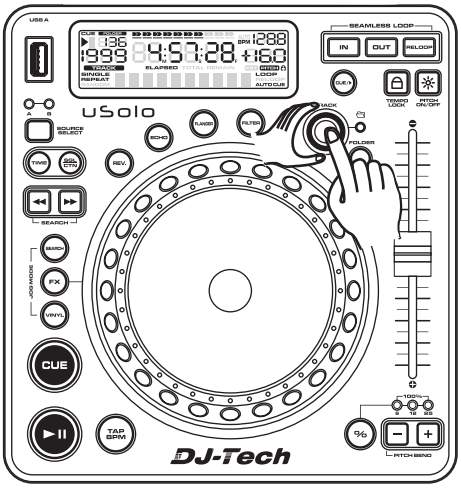
MODUS SYSTEMEINSTELLUNGEN



SETUP-MODUS

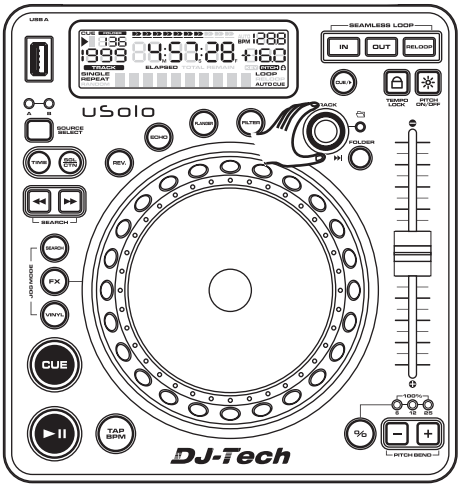
Drücken Sie die Taste TIME länger als 2 Sekunden, um zu den Systemeinstellungen zu gelangen.
Die Angabe „PRESET“ erscheint in der Anzeige.

Hinweis: Die Systemeinstellungen werden automatisch verlassen, wenn 10 Sekunden lang keine Aktion erfolgt.



Drehen Sie die TRACK-Taste, um die verschieden Untermenüs zu durchsuchen, Sie können die Einstellung anpassen, indem Sie im gewünschten Untermenü anhalten und die TRACK-Taste drücken.

Um die Systemeinstellungen zu verlassen, können Sie die TRACK-Taste im Uhrzeigersinn bis zum PRESET-Menü drehen; drücken Sie dann die TRACK-Taste.



MODUS SYSTEMEINSTELLUNGEN

Wenn Sie sich im SETUP-Modus befinden, können Sie die Items durchsuchen, indem Sie die TRACK-Taste drehen und die Items ein- oder ausschalten, indem Sie die TRACK-Taste drücken; weitere Informationen zu den verschiedenen Untermenüs und Optionen wie folgt:

☞ **RELAY**: Drücken Sie die TRACK-Taste, um die Funktion RELAY (Relaisfunktion) ein- oder auszuschalten.

RELAY: OFF –Der linke und rechte USB-Port werden automatisch im Modus Continuous Play (Alle Abspielen) wiedergegeben.

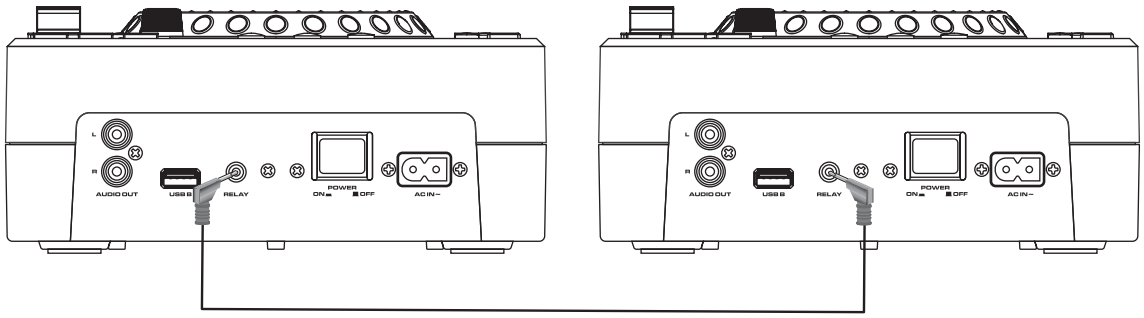
RELAY: ON –Der linke und rechte USB-Port werden automatisch im Modus Single Play (Titel einzeln Abspielen) wiedergegeben.

✎ Die Standardeinstellung ist RELAY OFF.

Diese Funktion ist eine Art „Autopilot“. Wenn Sie zwei uSolo-Geräte verwenden, kann der eine davon mit der Wiedergabe beginnen, wenn der andere aufhört.

Für Single Play Relay (Relay für einzelnen Titel):

(1) Verwenden Sie das mitgelieferte Kabel und verbinden Sie damit die beiden uSolo-Gerät an der Rückseite.



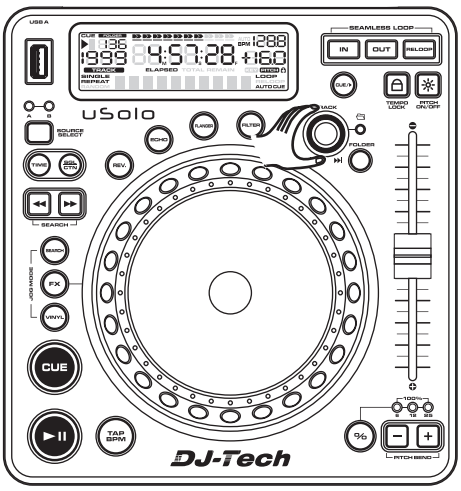
(2) Stellen Sie Ihre uSolo-Geräte im RELAY-Modus und im Single-Modus ein, das "SINGLE“-Zeichen muss in der LCD-Anzeige erscheinen.

(3) Laden Sie mit Hilfe von USB-Sticks Musik auf Ihre beiden Geräte.

(4) Drücken Sie dann die Taste PLAY/PAUSE auf einem der beiden Geräte, um mit der Wiedergabe zu beginnen.

(5) Nachdem der Einzeltitel auf dem ersten Gerät abgespielt wurde, beginnt sofort die Wiedergabe des Titels vom zweiten Gerät.

MODUS SYSTEMEINSTELLUNGEN



FIRMWARE-VERSION
Sie können die Firmware-Version des Gerätes anzeigen. Die Firmware ist der interne Programmcode des Gerätes. Gehen Sie in den Setup-Modus und drehen Sie die TRACK-Taste, bis Vxx.xx erscheint. Die „x"-Zeichen stehen für die Versionsnummer.

FIRMWARE aktualisieren:

Schritt 1: Kopieren Sie den Steuercode oder DSP-Code vom PC und speichern Sie ihn im Gerät (die Dateien müssen im Hauptverzeichnis gespeichert werden).

Schritt 2: Drehen Sie den Betriebsschalter auf Off.

Schritt 3: Drehen Sie den Betriebsschalter auf On.

Schritt 4: Stecken Sie einen USB-Stick in den USB-Port A, um ihn zu aktualisieren und die Anzeige „Update 10%~100%" erscheint im Display (für den DSP-Code), "UpdateUIxx" erscheint im Display (für den Steuercode)

Schritt 5: Wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist, erscheint die Angabe „COMPLETE" in der Anzeige, bitte entfernen Sie dann den USB-Stick.

Schritt 6: Drehen Sie den Betriebsschalter auf Off.

Schritt 7: Drehen Sie den Betriebsschalter auf On, wenn „UpdateUI - - " erscheint (Failure/nicht erfolgreich) wiederholen Sie bitte die Schritte 2 bis 5.

Schritt 8: Kontrollieren Sie die Versionsnummer der neuen Firmware im **SETUP-MODUS.**

Schritt 9: Ende

Hinweis:

1. Bitte löschen Sie den Code auf Ihrem USB-Stick(Speichergerät), wenn die Aktualisierung bereits durchgeführt wurde.
2. Eine Stromunterbrechung während dieses Vorgangs oder ein unbekanntes Speichergerät können einen Fehler hervorrufen.

SPEZIFIKATIONEN

MODELL: USOLO, USB MP3-Player
(Kompatibel mit USB 1.0/1.1/2.0 Wechseldatenträgern)

AUSMASSE: 204 (B) x 215(D) x 93 (H) mm

STROMVERSORGUNG: AC100-240V, 50/60Hz,8.5Watt

GEWICHT: 1.1kg

ALLGEMEINES:

Display	LCD
Pitchkontrollspanne	+/-6%, +/-12%, +/-25% oder +/-100%
Pitchgenauigkeit	+/-0.15 %

AUDIO-EIGENSCHAFTEN (LOAD: LINE (Lastkennlinie) =100Kohm, FORMAT TESTSIGNAL: MP3,128Kbps)

ITEM	STANDARD	GRENZWERT	BEDINGUNG
(1) AUSGANGSNIVEAU:	1.35V +/-0.5dB	1.35V +/-1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(2) KANAL-BALANCE	Innerhalb 0.5dB	Innerhalb 1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(3) THD+N (*1):	0.009%	0.02%	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(4) S/N-RATIO (*2):	90dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2 & 8)
(5) L/R-TRENNUNG(*2):	82dB	75dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.9, 11)
(6) FREQUENZANTWORT:	17-16KHz +/-0.2dB	17-16KHz +/-1dB	(TCD-781 TRK.1, 4 & 16)

HINWEIS: 1. INNERHALB 20KHz NIEDRIGER PASS-FILTER.
2. INNERHALB 20KHz NIEDRIGER PASS-FILTER, "IHF-A" GEWICHTET.

MP3-FORMAT

Diskformat	Geeignete Dateiendungen	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	Maximale Anzahl Verzeichnisse	999
	Maximale Anzahl Dateien	max. 999 Dateien
MP3-FORMAT	MPEG 1 Layer 3 standard (ISO/IEC 11172-3), für Einzelkanal (‘mono’) und Zweikanal (‘stereo’) –Kodierung bei Samplingraten von 32, 44.1 und 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standard (ISO/IEC 13818-3), für eine ähnliche Kodierung bei Samplingraten von 16, 22.05 und 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	MPEG 2.5 Layer 3 standard für eine ähnliche Kodierung bei Samplingraten von 8, 11.025 und 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Houd rekening met alle waarschuwingen.
4. Volg alle voorschriften.
5. Gebruik het toestel niet in de nabijheid van water.
6. Reinig enkel met een droge doek.
7. Blokkeer de ventilatie-openingen niet. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
8. Niet installeren in de nabijheid van warmtebronnen zoals radiatoren, warmteroosters, ovens of andere toestellen (inclusief versterkers) die warmte produceren.
9. Houd rekening met de veiligheidsdoelstelling van de gepolariseerde stekker of de aardingstekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee pinnen waarvan de ene breder is dan de andere. Een aardingstekker heeft twee pinnen en een derde aardingspin. De brede pin of de derde pin zijn voorzien voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien voor vervanging van het verouderde stopcontact.
10. Bescherm de stroomkabels tegen vertrappelen of belemmeren, vooral aan de stekkers, stopcontacten en het punt waar ze uit het toestel komen.
11. Gebruik enkel hulpstukken/toebehoren die door de fabrikant gespecificeerd worden.
12. Enkel gebruiken met een door de fabrikant gespecificeerde of met het toestel meegeleverde kar, steun, drievoet, plank of tafel. Als er een kar wordt gebruikt, wees dan voorzichtig als u het toestel verplaatst in een kar/toestel-combinatie om letsels door omkantelen te vermijden.



13. Trek het toestel uit tijdens onweersbuien of als het toestel gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
14. Laat alle onderhoud over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Onderhoud is nodig wanneer het toestel op een of andere manier beschadigd is, bijvoorbeeld door een beschadigde voedingskabel of stekker, als er vloeistof op het toestel gemorst is of er voorwerpen ingevallen zijn, als het toestel werd blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal werkt of gevallen is.
15. De hoofdstekker wordt gebruikt als ontkoppeling en moet dus steeds toegankelijk blijven.

WAARSCHUWING

Stel het toestel niet bloot aan regen of vocht om het risico op brand of elektrische schok te vermijden. Het toestel mag niet blootgesteld worden aan druppels of spatten en er mogen geen voorwerpen met vloeistof, zoals vazen, op het toestel geplaatst worden.



WAARSCHUWING: Geen beschermingen verwijderen om het risico op elektrische schok te verminderen. Geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Laat onderhoud enkel over aan bevoegd personeel.



Het symbool van een driehoek met een bliksemschicht die eindigt op een pijl is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde “gevaarlijke spanning” in het product die van zulke omvang kan zijn dat het een risico op elektrische schok vormt.



De gelijkzijdige driehoek met het uitroepteken is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de documentatie die bij dit toestel hoort.

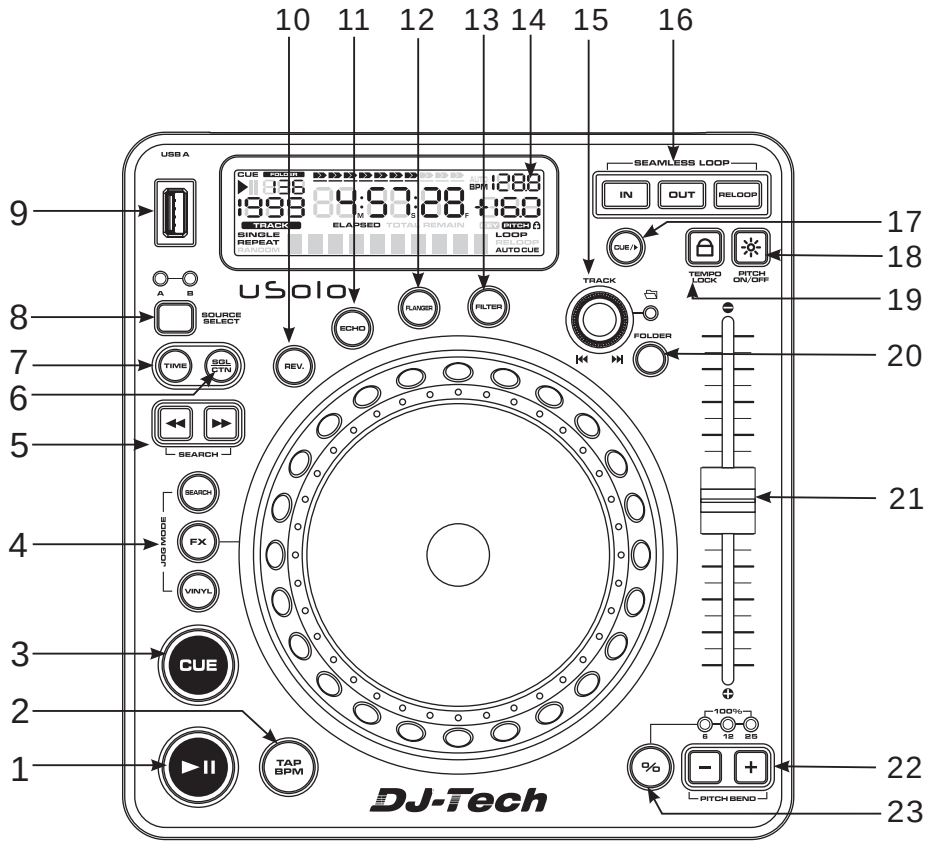
WAARSCHUWING

Om elektrische schok te vermijden, de gepolariseerde stekker niet gebruiken met een verlengkabel, stopcontact of andere ontvanger, tenzij de pinnen er helemaal kunnen ingestoken worden zodat er geen blootstelling van de pinnen is.

VOORNAAMSTE EIGENSCHAPPEN

- Auto cue
- Pitch weergave
- Realtime cue
- 3 Digitale Effecten
- Snelzoeken van Tracks
- 1/75ste seconde frame zoeken
- Groot LCD-display met Achtergrondverlichting
- Keuze tussen Enkel of Doorlopend Afspelen
- Naadloze Loop (ononderbroken loop afspelen)
- Auto BPM
- Map zoeken
- Scratch Functie
- 100% schokbestendig
- Music Master tempo
- Mp3-tracklijsten, ID3-tags
- Jog Wheel Pitch Bend +/-100%
- Ondersteunt hot plug-and-play opslagmedia
- Compatibel met USB 2.0/1.1/1.0 massa-opslagmedia
- Aanpasbare Pitch Percentages: +/-6%, +/-12%, +/-25% of +/-100%
- USB-poort (voor rechtstreekse aansluiting op ondersteunde USB massa-opslagmedia)
- Volledig Functionele MP3 Playback, ondersteunt zowel CBR en VBR bit rate modes
- Directe Start binnen 10 ms (geluid start onmiddellijk als de ▶ II toets wordt ingedrukt)

BEDIENINGEN EN FUNCTIES BOVENSTE PANEEL



1. ▶ II **TOETS** – Telkens de ▶ II TOETS wordt ingedrukt, verandert de bediening van afspelen naar pauze of van pauze naar afspelen. In afspeelmodus is de PLAY/PAUSE LED opgelicht en in pauzemodus knippert de PLAY/PAUSE LED.

2. **TAP BPM TOETS** – Deze TOETS wordt gebruikt om te tappen en manueel een track BPM in te stellen. De ingebouwde BPM-meter werkt mogelijk niet zoals gewenst. Met deze TOETS kunt u de interne beat klok negeren en manueel track BPM's instellen. Om de BPM's manueel in te stellen; druk een paar keer op deze TOETS, de unit berekent automatisch uw tapping en vertaalt die naar tracks BPM's. De BPM READOUT wordt vervolgens weergegeven op het LCD-scherm. Om terug te keren naar de automatische BPM-teller, de TAP TOETS indrukken en gedurende minstens 2 seconden ingedrukt houden, vervolgens loslaten. "AUTO BPM" wordt weergegeven op het scherm.

3. **CUE TOETS** – Als u tijdens het afspelen op de CUE TOETS drukt, wordt het afspelen onmiddellijk gepauzeerd en keert de track terug naar het laatste ingestelde cue punt. De CUE indicator op het LCD-scherm licht op als de unit in cue modus staat en de indicator knippert telkens er een nieuw CUE PUNT wordt ingesteld. Als u de TOETS ingedrukt houdt, zal het liedje afspelen vanaf de CUE positie tot u de TOETS loslaat. Als u de TOETS loslaat, stopt het afspelen van het liedje en keert u terug naar de CUE positie waar het afspelen gepauzeerd wordt. U kunt de CUE TOETS ook indrukken om een STUTTER EFFECT te creëren.

4. **JOG WHEEL** – Deze draaiknop heeft 4 functies:

✎ In normale modus

- De jog wheel draaiknop werkt als een pitch bend tijdens het Afspelen. Als u in de richting van de klok aan de knop draait, wordt het pitch percentage verhoogd tot 100%. Als u tegen de richting van de klok draait, vermindert het pitch percentage tot -100%. De pitch bend is afhankelijk van hoelang u aan de draaiknop blijft draaien.
- De jog wheel draaiknop wordt gebruikt voor traag frame zoeken (1/75 sec) als de muziek niet aan het spelen is, maar in pauze staat of gepauzeerd is op de cue positie. Om een nieuw cue punt in te stellen, draait u aan de knop en drukt u vervolgens op ▶ II of IN als u de juiste positie bepaald heeft. Druk op CUE om terug te keren naar het "CUE PUNT".

✎ In de SEARCH (zoek) modus: Druk op deze TOETS om over te schakelen tussen snel zoeken en traag zoeken.

- **SEARCH modus aan** (LED opgelicht) – Als de SEARCH (zoek)functie geactiveerd is, kunt u de jog Wheel draaiknop gebruiken om snel achteruit of vooruit te zoeken in de huidige track, ongeacht of deze zich in afspeelmodus of pauze/stop modus bevindt.
- **SEARCH modus uit** (LED uit) – Als de SEARCH (zoek)functie geactiveerd is, kunt u de jog Wheel draaiknop gebruiken om frame per frame te zoeken of om traag te zoeken in pauzemodus en u kunt het JOG WHEEL gebruiken als PITCH BEND in de afspeelmodus.

✎ In de FX modus

Er zijn twee manieren om de FX te activeren:

(1) Als u op de ECHO/FLANGER/FILTER knoppen drukt, wordt de FX-functie geactiveerd en zal de knop oplichten. In deze modus kunt u de effectenparameter resetten. Door de FX-knop ingedrukt te houden, verlicht de knop en kunt u de effectenparameter veranderen door aan het JOG WHEEL te draaien.

(2) Druk op een van de FX-knoppen (ECHO/FLANGER/FILTER) gedurende meer dan 1 sec om de FX jog modus automatisch aan te schakelen als er geen FX-type geselecteerd is, hierdoor licht de FX (Echo, Flanger, Filter) LED op, u kunt nu de parameter aanpassen door middel van het jog wheel en vervolgens drukt u opnieuw op de FX-knop(Echo, Flanger, Filter) om de FX te bevestigen en te activeren.

OPMERKING:

- De FX-functie kan enkel geactiveerd worden door de ECHO/FLANGER/FILTER knoppen in te drukken of ingedrukt te houden, anders werkt het niet.
- Indien er geen enkel FX-type geselecteerd is (Echo, Flanger, Filter), dan zal de FX jog modus niet aangeschakeld worden bij het indrukken van de FX jog knop.
- De FX jog modus schakelt automatisch uit als de FX-functie (Echo, Flanger, Filter) wordt uitgeschakeld.

✎ In de VINYL modus

Druk op de TOETS om de VINYL functie te activeren. U kunt de track met het Jog Wheel scratchen terwijl deze afspeelt zoals bij een vinylplaat door het naar voor en achter te bewegen en vast te houden. Druk een tweede keer op de Scratch TOETS om het Scratch effect uit te schakelen.

5. **SEARCH TOETSEN** – Via deze TOETSEN kunt u snel achteruit of vooruit zoeken in de huidige track, zowel in afspeelmodus of pauze/stop modus.
   - ◀◀ Met deze zoek TOETS kunt u snel achteruit scannen in een track.
   - ▶▶ Met deze zoek TOETS kunt u snel vooruit scannen in een track.

6. **SGL/CTN TOETS** – U kunt kiezen tussen “single track mode” (enkel afspelen) en “continuous play” (doorlopend afspelen).
   - **Continuous play:** alle tracks op de USB-stick worden in volgorde afgespeeld zonder onderbreking.
   - **Single track:** speler stopt op het einde van elke track en wacht tot de gebruiker op de ▶ II TOETS drukt om de volgende track te starten. Druk gedurende meer dan 1 seconde op de SGL/CTN TOETS om over te schakelen tussen de normale modus en de “auto cue” modus. In “auto cue” modus wacht de speler op de eerste muzieknoot van elke track.

7. **TIME TOETS** – U kunt verschillende tijdweergaves selecteren door op de TIME TOETS te drukken. Hierdoor kunt u switchen tussen verstreken tijd en resterende tijd.

8. **SOURCE SELECT TOETS** – Via deze TOETS kunt u switchen tussen de USB-poorten A en B. U kunt dus met andere woorden kiezen welke USB-poort geactiveerd wordt en vervolgens zal de bijbehorende LED oplichten. De functie kan enkel geselecteerd worden in pauze modus.

9. **USB A PORT** – Dit is de USB-poort waarin u het USB massa-opslagapparaat steekt voor het afspelen van MP3-bestanden.

10. **REV. TOETS** – Deze TOETS wordt gebruikt om de modus achterwaarts afspelen te activeren. Via deze functie wordt uw track of loop achterwaarts afgespeeld.

11. **ECHO TOETS** – Deze TOETS wordt gebruikt om het ECHO-effect aan- en uit te schakelen.

12. **FLANGER TOETS** – Deze TOETS wordt gebruikt om het FLANGER-effect aan- en uit te schakelen.

13. **FILTER TOETS** – Deze TOETS wordt gebruikt om het FILTER-effect aan- en uit te schakelen.

14. **LCD-SCHERM** – Dit kwalitatief hoogstaande LCD-scherm geeft alle functies weer, naarmate ze voorkomen. Dit scherm kan vanuit verschillende kijkhoeken bekeken worden.

15. **TRACK KNOB** – Gebruik deze knop om een track of folder te selecteren, naargelang de twee verschillende modi hierna.
   - In TRACK modus gebruikt u deze knop om een track te selecteren. Door aan de track knop te draaien kunt u door de tracks bladeren. Door de track knop in te drukken en eraan te draaien kunt u snel vooruit / achteruit gaan tussen de tracks tot 10 tracks per klik.
   - In FOLDER modus kunt u vooruit / achteruit bladeren tussen de mappen door aan de track knop te draaien.

   🗎 U kunt ook schakelen tussen de weergave van de mapnaam, bestandsnaam, de titel, de artiest, het genre en de bitsnelheid om eenvoudig te zoeken door telkens op de TRACK TOETS te drukken. Laat de TRACK TOETS los als u de informatie wilt zien die u op het scherm wilt houden. Meer informatie is terug te vinden in de paragraaf basisbediening.

16. **SEAMLESS LOOP** (Zie basisbediening voor meer informatie.)

   ✎ **IN TOETS** – Via deze functie kunt u een CUE PUNT instellen zonder onderbreking van de muziek. Via deze TOETS kunt u ook het startpunt van een naadloze loop instellen.

   ✎ **OUT TOETS** – Deze TOETS wordt gebruikt om het eindpunt van een loop in te stellen. Een loop startpunt wordt ingesteld door op de IN TOETS te drukken. Door de OUT TOETS in te drukken, wordt het loop eindpunt ingesteld. De loop blijft spelen tot de OUT TOETS opnieuw wordt ingedrukt.

   ✎ **RELOOP TOETS** – Als een SEAMLESS LOOP wordt aangemaakt en de Speler niet actief is in SEAMLESS LOOP modus (er speelt geen loop), wordt de SEAMLESS LOOP modus onmiddellijk opnieuw geactiveerd als de RELOOP TOETS wordt ingedrukt. Om uit de loop te gaan, drukt u op de OUT TOETS. LOOP en RELOOP verschijnen op het LCD-scherm als de RELOOP functie beschikbaar is.

17. **CUE/ ▶ TOETS** – Door het indrukken van de TOETS wordt de CUE PLAY functie geactiveerd en zal de muziek onmiddellijk beginnen te spelen vanaf het laatste cue punt.

BEDIENINGEN EN FUNCTIES BOVENSTE PANEEL

18. PITCH ON/OFF TOETS – Deze TOETS wordt gebruikt om de PITCH SLIDER functie aan- en uit te schakelen. Het pitch percentage kan gewijzigd worden naar 6%, 12%, 25% en 100%. Bij 6% wordt het minste pitch manipulatie toegepast en bij 100% het meeste.

19. TEMPO LOCK TOETS – Deze TOETS wordt gebruikt om de TEMPO LOCK functie aan of uit te schakelen.

20. FOLDER TOETS – Deze TOETS heeft twee functies**:**

☞ Om te schakelen tussen de FOLDER en TRACK zoek modus:
Als de LED van de FOLDER TOETS opgelicht is, staat de speler in de FOLDER zoek modus, anders is hij in TRACK zoek modus. **Bestandsnaam wordt het eerst weergegeven als een track geselecteerd wordt en Mapnaam wordt het eerst weergegeven als een map geselecteerd wordt.

☞ Om de REPEAT functie aan/uit te schakelen:
Druk gedurende meer dan 2 seconden op de FOLDER TOETS om de REPEAT functie aan/uit te schakelen.

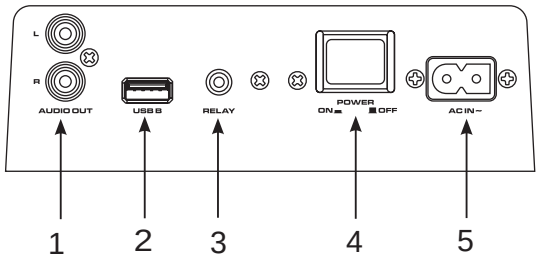
- **REPEAT functie AAN:** Alle tracks in de huidige map worden track per track afgespeeld tot de repeat functie (herhalen) wordt uitgeschakeld.
- **REPEAT functie UIT**: Alle tracks op het USB-apparaat worden in normale modus afgespeeld.

21. PITCH SLIDER – Deze slider wordt gebruikt om het pitch percentage van het afspelen aan te passen. De slider is een ingestelde aanpassing en blijft ingesteld tot de pitch slider verschoven wordt of de pitch functie wordt uitgeschakeld. Deze aanpassing kan uitgevoerd worden met of zonder een muziekbron (USB A of USB B) in de speler. De pitch aanpassing blijft behouden, zelfs als de muziekbron (USB A of USB B) verwijderd wordt en zal toegepast worden op elke andere muziekbron die in de speler wordt ingevoerd. Dit wil zeggen, als u een +6% pitch instelt op een muziekbron, het USB-apparaat vervolgens verwijdert en een ander invoert, dat deze nieuwe muziekbron dan ook een +6% pitch zal hebben. De toegepaste pitch wordt weergegeven op het LCD-scherm.

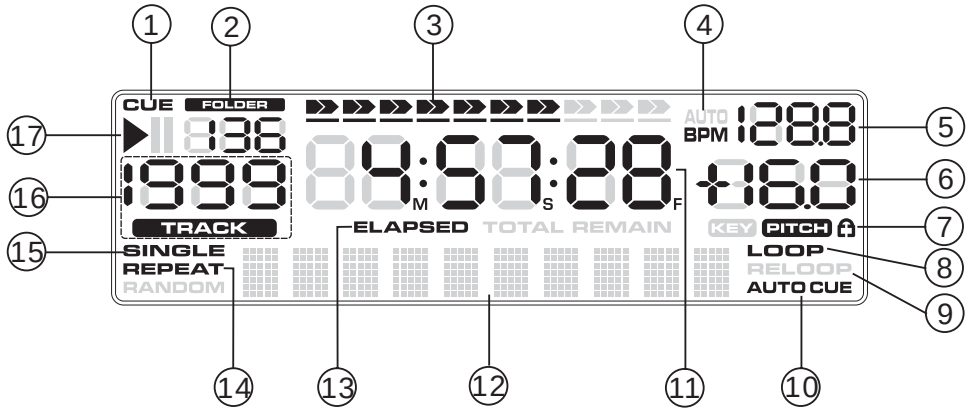
22. PITCH BEND TOETSEN – De snelheid stijgt wanneer de "+TOETS" wordt ingedrukt en ze keert terug naar de oorspronkelijke pitch als de TOETS wordt losgelaten. De snelheid daalt als de "–TOETS" wordt ingedrukt en ze keert terug naar de oorspronkelijke pitch als de TOETS wordt losgelaten. Deze TOETSEN kunnen gebruikt worden om de beats van 2 tracks te synchroniseren.

23. % TOETS – Druk op deze TOETS om de percentages van het pitchbereik 6%, 12%, 25% en 100% te selecteren.

BEDIENINGEN EN FUNCTIES ACHTERKANT PANEEL



1. **AUDIO-UITGANGEN -** Het muzieksignaal van deze stopcontacten is analoog. Sluit de uitgang aan op de respectievelijke ingang van uw mixer.
2. **USB-POORT B -** Dit is de tweede USB-poort waarin u uw USB massa-opslagapparaat invoert voor het afspelen van MP3-bestanden.
3. **RELAIS STOPCONTACT** – Via de RELAIS kunnen twee USB-spelers afspelen. Als u deze aansluit op een mengpaneel met ondersteunende fader start, kunt u ook afspelen via de cross-fader van de mixer: als de volume fader van de mixer vanaf het minimum naar boven wordt geschoven, zal de unit beginnen te spelen vanaf de CUE positie; als de volume fader teruggaat naar de minimumpositie, zal de unit pauzeren op de CUE positie.
4. **AAN/UIT SCHAKELAAR** – Druk op deze TOETS om het toestel aan/uit te schakelen.
5. **AC-INGANG** – Steek hier de voedingskabel in.



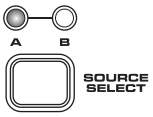
1. **CUE INDICATOR** – Deze indicator licht op als het toestel in CUE modus is en knippert telkens er een nieuw CUE PUNT wordt ingesteld.
2. **MAP INDICATOR** – Geeft het nummer van de map aan die momenteel aan het spelen is.
3. **TIJDBALK INDICATOR** – Geeft de resterende of de verstreken tijd weer, afhankelijk van de instelling van de TIME TOETS. Deze balk knippert even voor het einde van een track. De flitsende balk is een uitstekende visuele waarschuwing dat een track bijna ten einde is, ongeacht in welke tijdmodus de unit zich bevindt.
4. **BPM STATUS** – Dit geeft aan dat de AUTO BPM teller actief is.
5. **BPM METER** – Geeft de BPM-waarde aan van de track die momenteel aan het spelen is.
6. **PITCH METER** – Geeft het percentage aan van de pitch van een track.
7. **TEMPO VERGRENDELING -** Geeft aan of tempo lock geactiveerd is (slot symbool).
8. **LOOP INDICATOR** – Geeft aan of de LOOP-functie geactiveerd is.
9. **RELOOP INDICATOR** – Geeft aan of er een loop is ingesteld die geactiveerd kan worden met de Reloop functie.
10. **AUTO CUE INDICATOR** – Geeft aan of de Auto Cue geactiveerd is.
11. **TIJDWEERGAVE** – Geeft de tijd aan van de geselecteerde Tijdmodus in minuten, seconden en frames.
12. **DIGITALE WEERGAVE**– Geeft de naam aan van de huidige track, map en de sampling rate. Voor VBR-opgenomen MP3-tracks toont het scherm enkel “VBR”. Alle andere interactieve informatie wordt tevens weergegeven.
13. **TIJDWEERGAVEMODUS** – Geeft de verstreken tijd van een track aan ("ELAPSED") of de resterende tijd van een track ("Remain").
14. **REPEAT INDICATOR (HERHALEN)** – Geeft aan of de unit zich in de afspeelmodus HERHALEN bevindt.
15. **SINGLE INDICATOR (ENKEL AFSPELEN)** – Geeft aan of de afspeelmodus ingesteld is op enkel afspelen ("SINGLE") of doorlopend afspelen (geen weergave).
16. **TRACK INDICATOR** – Geeft het nummer aan van de track die momenteel aan het spelen is.
17. **AFSPELEN/PAUZE INDICATOR** – Geeft aan of het toestel zich in afspeelmodus (" ▸ ") bevindt of in pauzemodus (" ⏸ ").

BASISBEDIENING

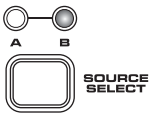
SOURCE SELECT functies (bronkeuze)

1. <u>MUZIEKBRONAPPARAAT SELECTEREN</u>

Er is een SOURCE SELECT TOETS om de gewenste muziekbron in de SPELER te selecteren.
U heeft twee verschillende opties zoals hierna vermeld:



(1) AFSPELEN van USB-poort A
Steek uw USB-stick, USB-kaartlezer of een compatibele externe harde schijf in USB-poort A en druk vervolgens op de SOURCE SELECTOR om USB A te selecteren voor het afspelen. De USB A LED licht dan rood op.

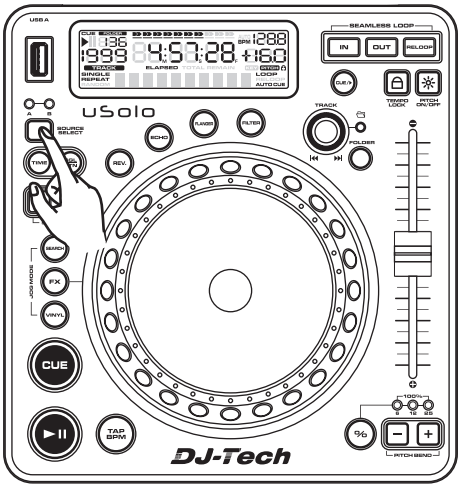


(2) AFSPELEN van USB-poort B
Steek uw USB-stick, USB-kaartlezer of een compatibele externe harde schijf in USB-poort B en druk vervolgens op de SOURCE SELECTOR om USB B te selecteren voor het afspelen. De USB B LED licht dan groen op.

🖹 **Opmerking:** Om een USB-schijf te ontkoppelen, het afspelen stoppen en de USB-aansluiting "uittrekken".

2. <u>MUZIEKBRONAPPARAAT WIJZIGEN</u>

Druk in pauzemodus op de SOURCE SELECT TOETS om de andere USB-poort te selecteren. Dit werkt niet als het toestel in afspeelmodus staat.

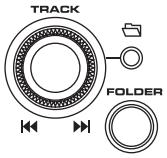


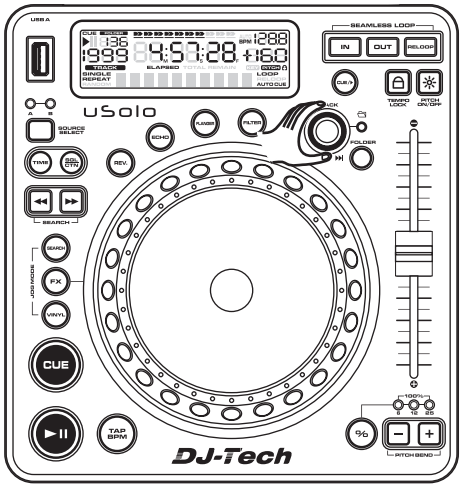
BASISBEDIENING

TRACKS KNOP heeft drie functies zoals hierna beschreven:

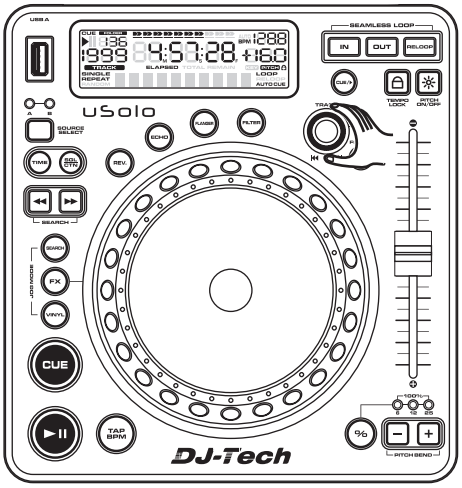
1. TRACK ZOEKEN

Als de FOLDER LED uit is, de TRACK knop naar links draaien om achterwaarts te zoeken en naar rechts om voorwaarts te zoeken. U kunt tot 999 tracks in een map selecteren.





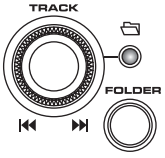
Door tegen de richting van de klok aan de track knop te draaien gaat u naar de vorige track.



Door met de richting van de klok mee aan de track knop te draaien gaat u naar de volgende track.

2. MAP ZOEKEN

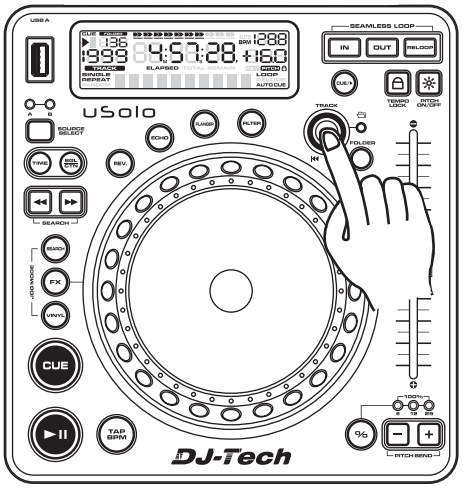
Als de FOLDER LED aan is, kunt u het mapnummer selecteren door aan de TRACK knop te draaien. U kunt desgewenst tot 999 mappen selecteren.



- Door tegen de richting van de klok aan de track knop te draaien gaat u naar de vorige map.
- Door met de richting van de klok mee aan de track knop te draaien gaat u naar de volgende map.

3. DE INHOUD VAN DE TITEL BEKIJKEN

U kunt de mapnaam, bestandsnaam, titelnaam, artiest, het genre of de bitsnelheid bekijken door telkens de TRACK knop in te drukken.



Weergegeven ”FOLDER NAME” is voor mapinhoud

Weergegeven”FILE NAME” is voor bestandsinhoud

Weergegeven”TITLE NAME” is voor titelinhoud

Weergegeven”ARTIST” is voor artiestinhoud

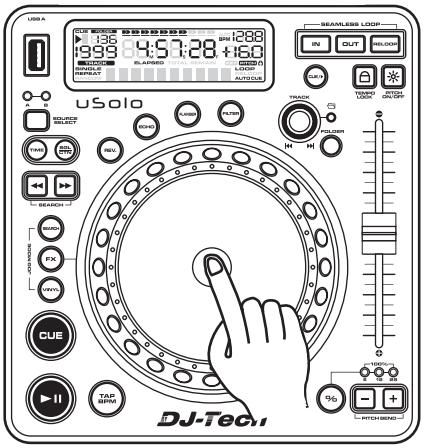
Weergegeven”GENRE” is voor soortinhoud

Inhoud in verband met de bit rate wordt direct weergegeven.

Opmerking: Het wordt telkens gedurende 20 sec. weergegeven. Het keert automatisch terug naar “TITLE NAME” als er gedurende meer dan 20 sec. geen actie meer wordt uitgevoerd

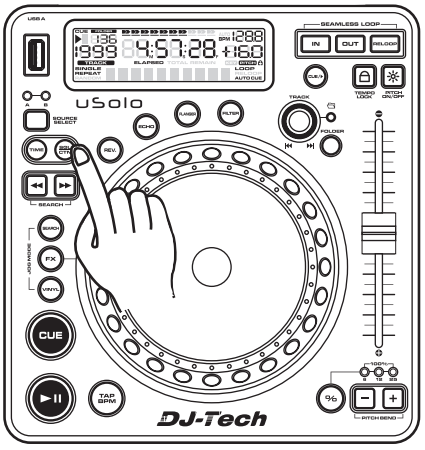
FRAME ZOEKEN

Via deze eigenschap kunt u frame per frame door een track bladeren om een start cue punt of loop punt te vinden en in te stellen. Om de scroll-functie te gebruiken, moet u eerst in Pauzemodus of Cue Modus zijn. Als u in de Pauze of Cue modus bent, draai dan aan het JOG WHEEL om door de track te bladeren. Als u in de richting van de klok aan de knop draait, zoekt u voorwaarts naar de frame en als u tegen de richting van de klok draait zoekt u achterwaarts naar de frame. Als u het JOG WHEEL gebruikt, laat de monitorfunctie u horen waar u doorheen bladert. Als u uw gewenste startpunt bereikt, kunt u het (start)punt instellen door op de ⏵⏸ TOETS te drukken. Als u nu op de CUE TOETS drukt, keert u terug naar het punt dat u zopas heeft ingesteld.



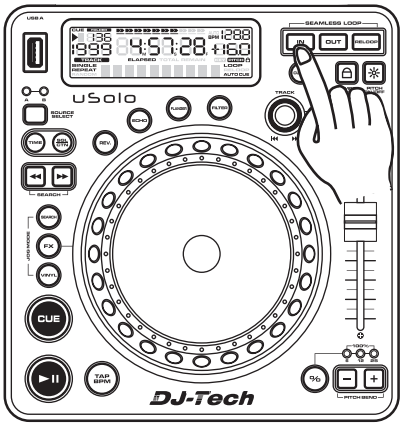
AUTO CUE

Druk gedurende meer dan 1 seconde op de SGL/ CTN TOETS om te switchen tussen de normale en de “auto cue” modus.
Deze functie stelt automatisch een cue punt in bij de eerste muzieknoot van elke track. Als er een nieuwe track geselecteerd is, zal er een nieuw CUE PUNT ingesteld worden om het nieuwe startpunt te kunnen toepassen.

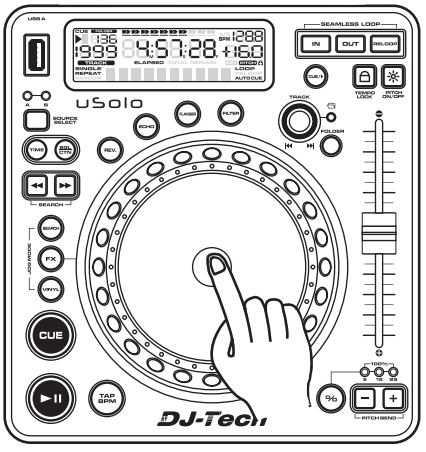


EEN CUE PUNT INSTELLEN

Een cue punt is het precieze punt waar het afspelen start als de ⏵⏸ TOETS wordt ingedrukt.
Een cue punt kan overal op een muziekbronapparaat of in een track aangemaakt worden.



(1) U kunt op de IN TOETS drukken terwijl de muziek aan het spelen is. Hierdoor wordt er zonder onderbreking van de muziek een CUE Punt ingesteld. Als u nu op de CUE TOETS drukt, keert u terug naar het punt waar u op de IN TOETS heeft gedrukt.

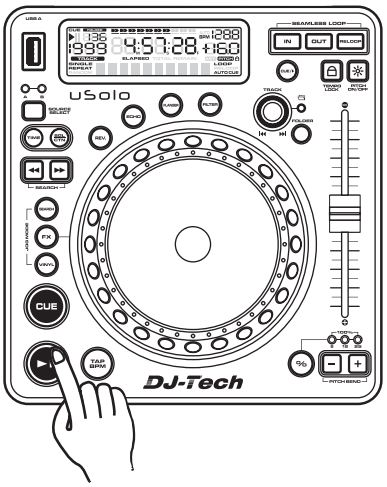


(2) U kunt ook het jog Wheel gebruiken om een cue punt in te stellen. Terwijl de muziek in PAUSE of CUE modus is, gebruikt u het jog Wheel om door een track te bladeren en uw gewenste startpunt te vinden. Als u uw gewenste CUE punt gevonden heeft, drukt u op de ⏵⏸ TOETS om uw cue punt in te stellen. Als u nu op de cue TOETS drukt, keert u terug naar dit precieze punt.

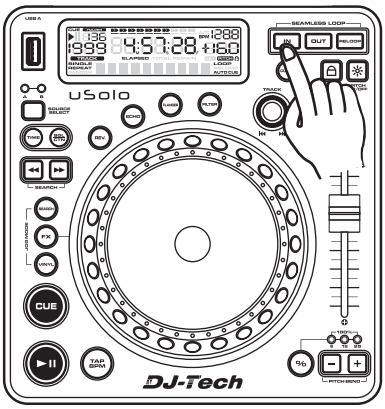
NAADLOZE LOOP

1. EEN NAADLOZE LOOP AANMAKEN EN AFSPELEN

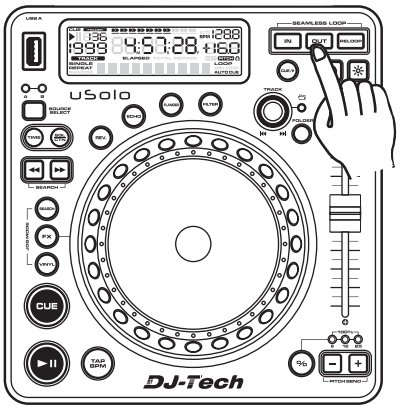
Een naadloze loop is een geluidsloop die blijft spelen zonder onderbreking van het geluid. U kunt deze loop gebruiken om een dramatisch effect toe te voegen aan uw mixing. Deze loop heeft geen tijdslimiet en u kunt een loop aanmaken voor de hele lengte van de huidige map. U kunt een naadloze loop aanmaken tussen twee opeenvolgende punten van een muziekbron zoals hierna:



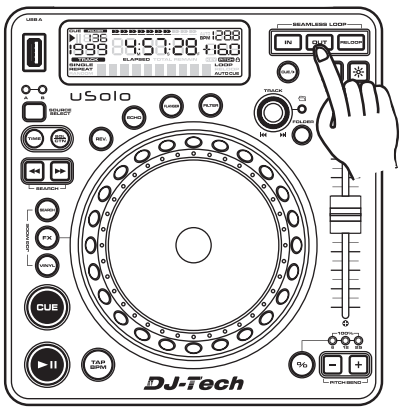
(1) Druk op de ⏵⏸ TOETS om de afspeelmodus te activeren.



(2) Druk op de IN TOETS. Hierdoor wordt het startpunt van de SEAMLESS LOOP ingesteld. De IN TOETS LED gaat branden.

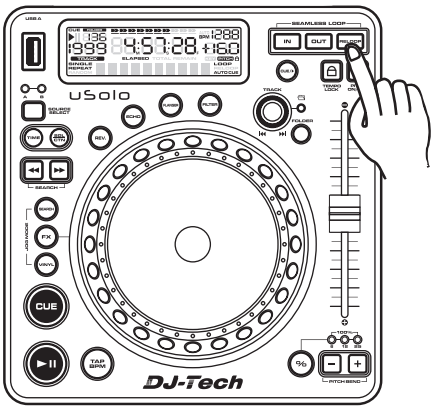


(3) Druk op de OUT TOETS om het eindpunt van uw SEAMLESS LOOP in te stellen. De IN TOETS en OUT TOETS LED's beginnen onmiddellijk snel te knipperen om aan te geven dat de SEAMLESS LOOP modus geactiveerd is.



2. UIT EEN LOOP GAAN

Om uit een SEAMLESS LOOP te gaan, drukt u op de OUT TOETS. De IN TOETS en OUT TOETS LED's blijven aan, maar stoppen met knipperen. Het afspelen van de muziek wordt in normale modus hervat. De IN TOETS, OUT TOETS LED's en de RELOOP/LOOP indicator op het LCD-scherm blijven aan om aan te geven dat er een loop opgeslagen is in het geheugen.



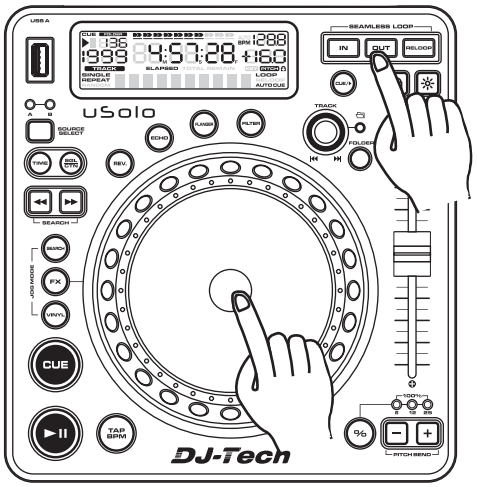
3. LOOP OPNIEUW AFSPELEN

Via de RELOOP functie kunt u steeds terugkeren naar uw opgeslagen loop. De IN TOETS en OUT TOETS LED's geven aan dat er een loop is opgeslagen in het geheugen en dat deze steeds kan afgespeeld worden. Om de loop af te spelen, drukt u op de RELOOP TOETS. De IN TOETS en OUT TOETS LED's beginnen opnieuw te knipperen om aan te geven dat de SEAMLESS LOOP modus geactiveerd is en dat uw opgeslagen loop onmiddellijk zal beginnen te spelen.

BASISBEDIENING

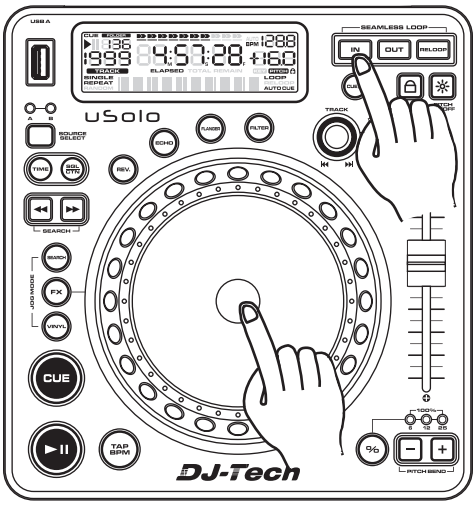
4. EEN LOOP WIJZIGEN

U kunt uw naadloze loop wijzigen. Hiervoor moet u natuurlijk een naadloze loop hebben aangemaakt. Als u geen SEAMLESS LOOP hebt aangemaakt, volg dan de instructies in Stap 1 om een loop aan te maken.



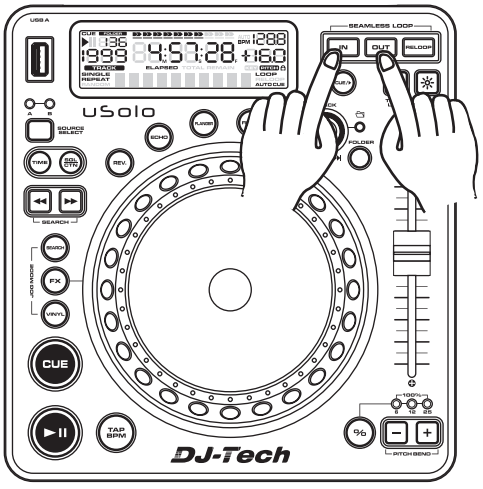
Er zijn drie methodes zoals hierna beschreven:

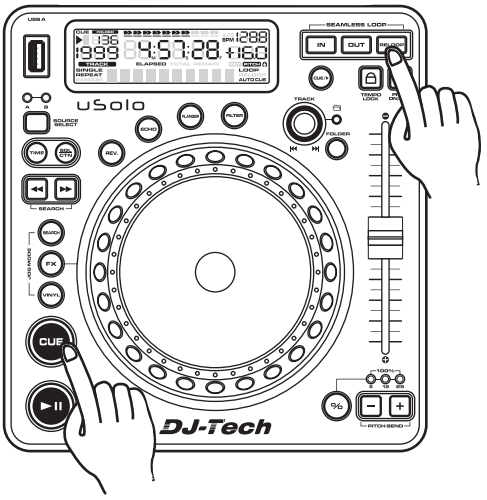
(1) Een seamless loop eindpunt wijzigen
U kunt het eindpunt van de loop wijzigen om uw loop korter of langer te maken. Zorg ervoor dat de loop die uw wilt wijzigen niet in reloop modus is. Zet het JOG WHEEL in zoekmodus om de loop korter/langer te maken. Druk op de OUT TOETS om het nieuwe eindpunt van uw loop in te stellen.



(2) Wijzig het startpunt van de naadloze loop.
U kunt het startpunt van de loop wijzigen om uw loop korter te maken. Draai het JOG WHEEL in reloop modus met de richting van de klok mee naar zoekmodus om de loop korter te maken. Zorg ervoor dat het nieuwe startpunt voor het eindpunt ligt. Druk op de IN TOETS om het nieuwe startpunt van uw loop in te stellen.

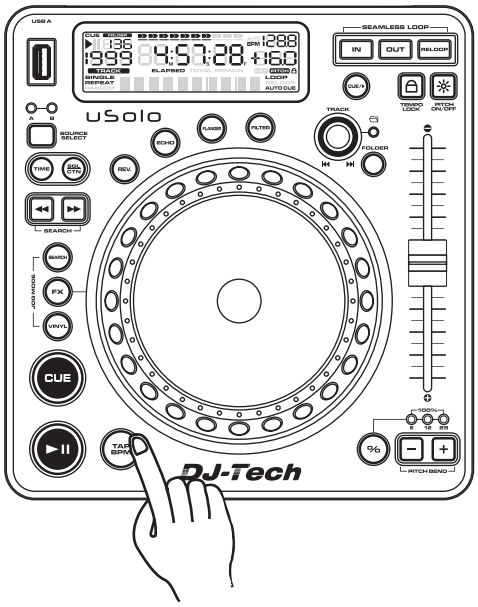
(3) Een loop opnieuw instellen
U kunt een nieuwe loop opnieuw instellen in de afspeelmodus of pauzemodus. Als u een ander meer gewenst startpunt vindt, druk dan op de IN TOETS, de LED van de OUT TOETS gaat uit. Zoek een nieuw eindpunt en druk op de OUT TOETS om het eindpunt van uw nieuwe loop in te stellen.





STUTTER EFFECT

Terwijl een loop aan het spelen is, kunt u op de RELOOP of CUE/ ▸ toetsen drukken om de loop opnieuw te starten. U kunt ook op de RELOOP TOETS drukken als een track niet in loop aan het spelen is. Telkens de RELOOP TOETS wordt ingedrukt, wordt de muziek opnieuw gestart vanaf het voorgeprogrammeerde cue punt. Het stutter effect geeft uw optreden extra creativiteit.



TAP BPM

AUTO BPM is de standaardmodus als het toestel wordt aangeschakeld. U kunt Manual /Auto BPM selecteren door op de “TAP BPM” TOETS te drukken.

Opmerking:

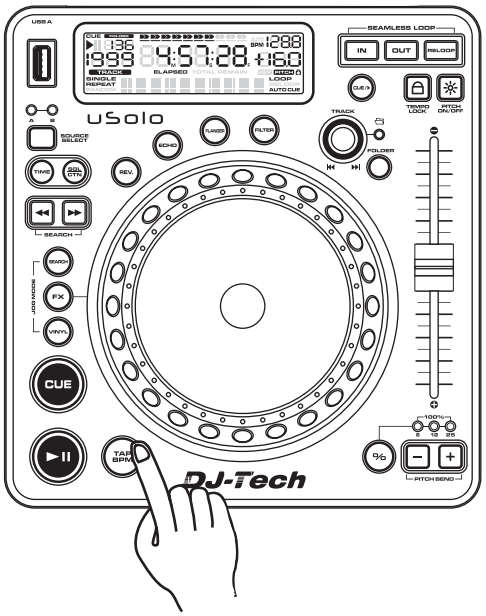
Om naar Manuele BPM over te schakelen moet u de TOETS slechts één keer indrukken.

Om naar Auto BPM over te schakelen drukt u gedurende meer dan 2 sec. op de “TAP BPM” TOETS en het LCD-scherm geeft dan “AUTO BPM” weer.

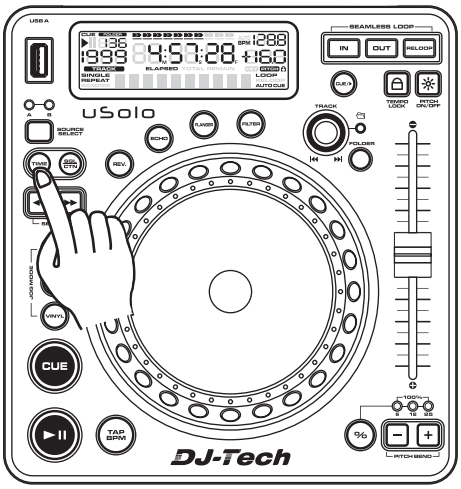
Er bestaan twee manieren voor BPM-telling zoals hierna:

1. **Manual BPM:** volg het muziektempo en druk op de “TAP BPM” TOETS om de BPM-waarde te berekenen; van de auto BPM naar de manuele modus verandert de waarde niet tot de juiste BPM-waarde wordt berekend.

2. **Auto BPM**: BPM-waarde automatisch berekenen zonder op de “TAP BPM” TOETS te drukken.



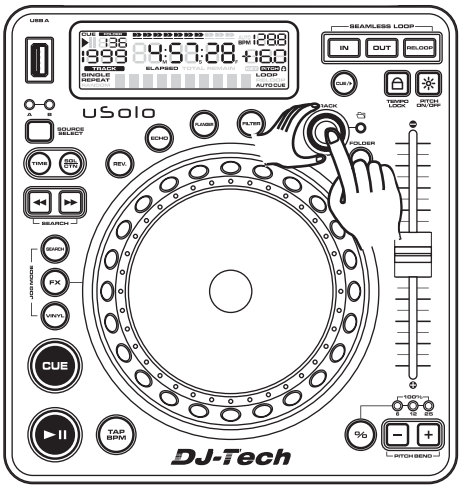
MODUS SYSTEEMINSTELLING



MODUS SYSTEEMINSTELLING

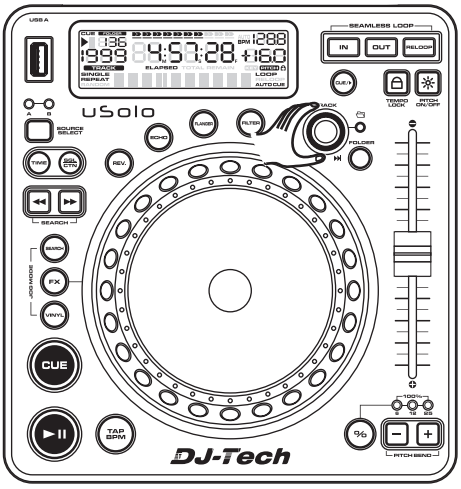
Druk gedurende meer dan 2 seconden op de TIME TOETS om naar de modus voor systeeminstelling te gaan. Op het LCD-scherm verschijnt nu “PRESET”.

Opmerking: Systeeminstelling wordt automatisch gesloten als er langer dan 10 seconden geen functie is.



Draai aan de TRACK knop om door de verschillende submenu’s te bladeren, u kunt de instellingen aanpassen door op het gewenste submenu te stoppen en de TRACK knop in te drukken.

Om uit de systeeminstellingen te gaan, draait u tegen de richting van de klok in aan de TRACK knop om het submenu OPNIEUW IN TE STELLEN en vervolgens drukt u op de TRACK knop.



MODUS SYSTEEMINSTELLING

Zodra u in de SETUP modus bent, kunt u door de items bladeren door aan de TRACK knop te draaien en de TRACK knop in te drukken om het item aan of uit te zetten. Zie hierna voor meer informatie over de submenu's en opties:

☞ **RELAY**: Druk op de TRACK knop om de RELAY functie aan of uit te schakelen.

RELAY: OFF – De speler staat automatisch in de modus doorlopend afspelen.

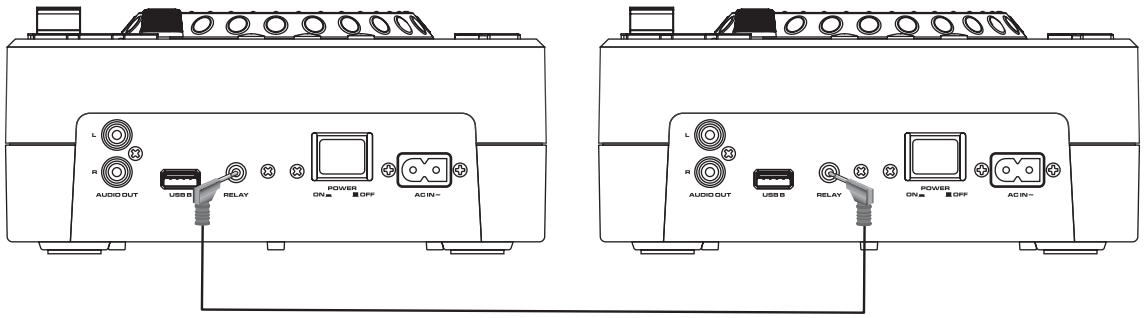
RELAY: **ON** – De speler staat automatisch in de modus enkel afspelen.

✎ De standaardinstelling is RELAY OFF.

Deze eigenschap is een soort van "automatische piloot". Als u gebruik maakt van twee uSolo spelers, kunt u het afspelen bij de ene speler laten starten wanneer de andere eindigt.

Voor de RELAY van een enkele track:

(1) Gebruik de meegeleverde 1/8" mini-stekker kabel om het 1/8" mini-aansluitingscontact op de achterkant van uw twee uSolo spelers aan te sluiten.



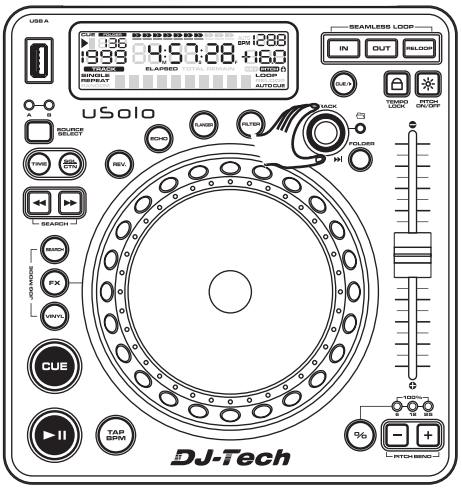
(2) Stel uw twee uSolo spelers in op RELAY modus en zorg ervoor dat uw twee spelers afspelen in single modus, het "*SINGLE" symbool moet weergegeven worden op het LCD-scherm*

(3) Laad de songs op naar uw twee spelers via het USB massa-opslag apparaat.

(4) Nadat ze beiden gecued hebben, drukt u op de P*LAY/PAUZE TOETS* op de ene speler om het afspelen te starten.

(5) Nadat de enkele track van de eerste speler geëindigd is, start de tweede speler onmiddellijk met het afspelen van de track.

MODUS SYSTEEMINSTELLING



FIRMWARE VERSIE
U kunt de firmware versie van de unit weergeven. Firmware is de interne programmeercode van de unit. Als u in de setup modus bent en dan aan de TRACK KNOB draait tot Vxx.xx verschijnt. “x’s” staat voor het nummer van de versie.

FIRMWARE upgrade (update van de microsoftware):

Stap 1: Kopieer de controller code of DSP-code van de PC en sla deze dan op in het opslagapparaat (de bestanden moeten in de root directory staan).

Stap 2: Zet de stroomschakelaar op uit.

Stap 3: Zet de stroomschakelaar op aan.

Stap 4: Steek het USB-opslagapparaat in USB-poort A om te upgraden en er wordt “Update 10%~100%” weergegeven op het scherm (voor DSP-code), er wordt “UpdateUIxx” weergegeven op het scherm (voor controller code)

Stap 5: Als de upgrade voltooid is, wordt er ”COMPLETE” weergegeven. Verwijder het opslagapparaat.

Stap 6: Zet de stroomschakelaar op uit.

Stap 7: Zet de stroomschakelaar op aan. Als “UpdateUI - -” wordt weergegeven(fout), herhaal dan de procedure in Stap2 tot Stap5.

Stap 8: Controleer het versienummer van de nieuwe firmware in de **SETUP MODE**

Stap 9: Klaar

Opmerking:
1. Verwijder de code op het opslagapparaat als de upgrade voltooid is.
2. Stroomonderbreking tijdens het proces of onbekend opslagapparaat leidt tot fouten.

SPECIFICATIES

MODEL: USOLO, USB MP3-speler
(compatibel met USB massa-opslagapparaten 1.0/1.1/2.0)

AFMETINGEN: 204 (B) x 215(D) x 93 (H) mm

VOEDING: AC100-240V, 50/60Hz, 8,5Watt

GEWICHT: 1,1kg

ALGEMEEN:

Scherm	LCD
Pitch controlebereik	+/-6%, +/-12%, +/-25%, +/-100%
Pitch nauwkeurigheid	+/-0.15 %

AUDIO-EIGENSCHAPPEN (LADEN: LINE=100Kohm, FORMAAT TESTSIGNAAL: MP3,128Kbps)

ITEM	TYPISCH	LIMIET	OMSTANDIGHEID
(1) UITGANGSNIVEAU:	1,35V +/-0,5dB	1,35V +/-1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(2) KANAALBALANS:	WITHIN 0,5dB	WITHIN 1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(3) THD+N (*1):	0,009%	0,02%	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(4) S/N RATIO (*2):	90dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2 & 8)
(5) L/R SCHEIDING(*2):	82dB	75dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.9, 11)
(6) FREQUENTIERESPONS:	17-16KHz +/-0.2dB	17-16KHz +/-1dB	(TCD-781 TRK.1, 4 & 16)

OPMERKING: 1. MET 20KHz LAAGDOORLAATFILTER (LOW PASS FILTER).
2. MET 20KHz LAAGDOORLAATFILTER (LOW PASS FILTER), "IHF-A" GEWOGEN.

MP3-FORMAAT

Schijfformaat	Toepasselijke bestandsextensies	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	Max. aantal mappen	999
	Max. aantal bestanden	max. 999 bestanden
MP3-formaat	MPEG 1-lagig 3 standaard (ISO/IEC 11172-3), die enkelvoudig kanaal (‘mono’) en tweevoudig kanaal (‘stereo’) voorziet bij een codering van sampling rates van 32, 44.1 en 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2-lagig 3 standaard (ISO/IEC 13818-3), die gelijkaardige codering voorziet bij sampling rates van 16, 22.05 en 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	MPEG 2,5-lagig 3 standaard, die gelijkaardige codering voorziet bij sampling rates van 8, 11.025 en 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las siguientes instrucciones.
2. Conserve las instrucciones.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca de fuentes de agua.
6. Límpielo únicamente con un paño suave.
7. No bloquee los orificios de ventilación. Instale el aparato siguiendo atentamente las instrucciones del fabricante.
8. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como radiadores, calefactores, amplificadores u otros aparatos que despidan calor.
9. No retire el dispositivo de seguridad del enchufe polarizado o con puesta a tierra. Los enchufes polarizados disponen de dos clavijas de diferente tamaño. Un enchufe con puesta a tierra dispone de tres clavijas, de las cuales una es de puesta a tierra. La clavija más ancha (en el caso de los enchufes polarizados) o la clavija de puesta a tierra (en el caso de los enchufes de puesta a tierra) garantizan su seguridad. Si el enchufe suministrado no es compatible con su toma de corriente, acuda a un electricista para que reemplace dicha toma.
10. Coloque el cable de alimentación de forma que no pueda ser pisado ni dañado de otro modo. Preste especial atención al enchufe y al punto de conexión del cable al aparato.
11. Utilice únicamente los accesorios recomendados por el fabricante.
12. No coloque este aparato sobre una superficie inestable; podría provocar heridas corporales o estropear el aparato. Si usa un carro para transportar el aparato, tenga cuidado al desplazarlo para evitar que se caiga y se produzcan daños.



13. Desenchufe el aparato durante las tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo de tiempo prolongado.
14. Para las operaciones de mantenimiento, póngase en contacto con personal técnico cualificado. El aparato ha de repararse siempre que haya sufrido daños: deterioro del cable de alimentación o del enchufe, caída de líquido u objetos sobre el aparato, exposición a la lluvia o la humedad, funcionamiento defectuoso o caída del propio aparato.
15. El acceso al enchufe debe permanecer despejado durante el uso del aparato.

ATENCIÓN:

Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad. No coloque objetos llenos de líquido, como jarrones, cerca del aparato.



ATENCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no desmonte el aparato. En su interior no hay ninguna pieza que pueda ser reparada por el usuario. Para las operaciones de mantenimiento, póngase en contacto con personal técnico cualificado.



El símbolo del rayo terminado en forma de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de voltaje peligroso no aislado en el interior del aparato de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero es una señal de aviso que alerta al usuario de la existencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que acompaña al producto.

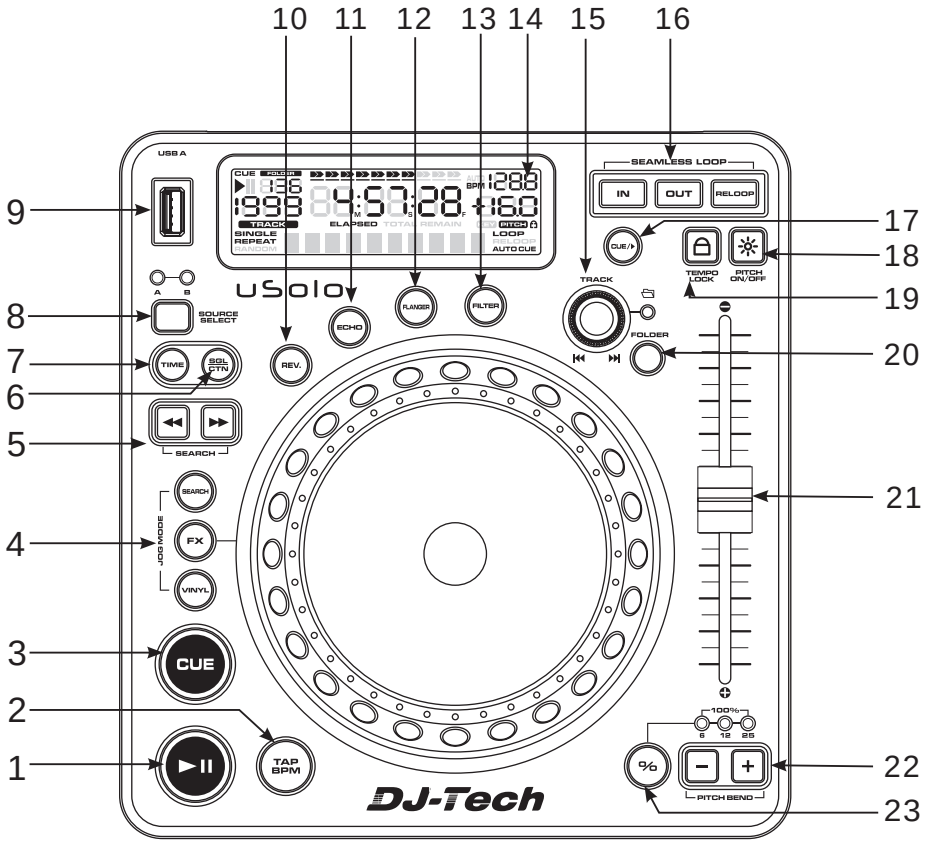
ATENCIÓN

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, introduzca completamente las clavijas del enchufe en la toma de corriente.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- 3 efectos digitales
- CUE en tiempo real
- Búsqueda rápida de pistas
- Visualización del valor del pitch
- Reproducción interrumpida o continua
- Búsqueda lenta de secuencias (1/75 seg.)
- Gran pantalla LCD con retroiluminación
- Reproducción en bucle (seamless loop)
- Master tempo
- Efecto Scratch
- 100% antigolpes
- Búsqueda de carpetas
- Medición automática del valor BPM
- Rueda jog con pitch bend de +/-100%
- Compatible con dispositivos USB 2.0/1.1/1.0
- Listado archivos MP3, etiquetas interactivas ID3
- 2 puertos USB (conexión directa de dispositivos USB)
- Compatible con dispositivos de memoria plug-and-play
- Establecimiento automático de puntos de referencia CUE
- Porcentajes del pitch regulables: +/-6%, +/-12%, +/-25% o +/-100%
- Inicio inmediato en 10 ms (el sonido se reproduce inmediatamente tras pulsar el botón ▶ II)
- Reproducción de archivos MP3 multifunciones, compatible tanto con tasas de transferencia de bits constantes (CBR) como variables (VBR)

DESCRIPCIÓN Y FUNCIONES — PANEL SUPERIOR



1. **Botón ▶ / II** : Cada vez que pulse el botón ▶ / II se pasará del modo de reproducción al de pausa y viceversa. En modo de reproducción, el botón se ilumina y, en modo de pausa, parpadea.

2. **Botón TAP BPM:** Pulse este botón para cancelar el modo automático de medición del valor BPM (compases por minuto) y fijar manualmente el valor BPM. A veces puede que el modo de medición BPM incorporado no tenga la configuración apropiada. Este botón le permitirá cancelar el modo incorporado y seleccionar manualmente un valor BPM para la pista. Para fijar los compases de forma manual, pulse el botón TAP BPM de acuerdo con el tempo que desea imprimir a la música. El valor BPM seleccionado se visualizará en la pantalla. Para volver al modo de medición automático, mantenga pulsado el botón TAP BPM durante al menos 2 segundos y suéltelo (el mensaje «AUTO BPM» se visualizará en la pantalla).

3. **Botón CUE**: Si pulsa este botón durante la reproducción, esta última pasará al modo de pausa de forma inmediata y regresará al último punto de referencia (punto CUE) establecido. La indicación CUE se visualizará en la pantalla cuando el aparato esté en modo CUE y parpadeará cada vez que se fije un nuevo punto CUE. Si desea iniciar la reproducción momentáneamente a partir del punto CUE, mantenga pulsado el botón CUE. Al soltar el botón, se regresará al punto CUE en modo de pausa. También puede pulsar de forma repetida este botón para crear un efecto de arranque stutter (saltos en el sonido).

4. **Rueda jog:** Esta rueda tiene 4 funciones:

✎ En el modo normal

- Durante la reproducción, la rueda permite ajustar el pitch bend (inflexión del tono). Si la gira en el sentido de las agujas del reloj, puede aumentar el porcentaje del pitch hasta el 100%, y si la gira en el sentido contrario, puede reducir el porcentaje hasta el -100%. El pitch bend estará determinado por el ángulo de giro de la rueda.
- Esta rueda permite realizar una búsqueda lenta de secuencias (1/75 seg.) en modo de pausa. Para fijar un nuevo punto CUE, gire la rueda y pulse ▶ II o IN cuando haya alcanzado el punto que desea fijar. Pulse CUE para volver al punto inicial.

✎ En el modo SEARCH (búsqueda): Pulse el botón SEARCH para alternar entre el modo de búsqueda lenta y de búsqueda rápida.

- **Modo de búsqueda activado** (botón SEARCH encendido): Si activa esta función, puede usar la rueda jog, en modo de reproducción o de pausa/parada, para realizar una búsqueda rápida hacia atrás o hacia delante en la pista actual.
- **Modo de búsqueda desactivado** (botón SEARCH apagado): Si esta función no está activada, puede usar la rueda jog para realizar una búsqueda por secuencias o una búsqueda lenta en modo de pausa. También puede utilizar la rueda jog para modificar el pitch bend en el modo de reproducción.

✎ En el modo FX (efectos)

Existen dos modos de activar el modo FX:

(1) Pulse el botón ECHO, FLANGER o FILTER: se activará el efecto correspondiente y el botón pulsado se iluminará. En este modo, puede cambiar el ajuste del efecto. Para ello, mantenga pulsado el botón FX, este botón se iluminará y usted podrá cambiar el ajuste del efecto girando la rueda JOG.

(2) Mantenga pulsado el botón ECHO, FLANGER o FILTER durante más de 1 segundo para activar el modo FX de forma automática cuando no se haya seleccionado ningún tipo de efecto: el botón ECHO, FLANGER o FILTER se iluminará. Ahora puede ajustar el valor del efecto con la rueda JOG. Deberá pulsar el botón ECHO, FLANGER o FILTER de nuevo para confirmar y activar el efecto.

NOTA:

(1) La función FX solo se puede activar si pulsa o mantiene pulsados los botones ECHO, FLANGER o FILTER. De lo contrario, la función no estará disponible.

(2) Si no se ha seleccionado ningún tipo de efecto (ECHO, FLANGER o FILTER), el modo FX no se activará al pulsar el botón FX.

(3) El modo FX se desactivará automáticamente cuando se desactive el efecto (ECHO, FLANGER o FILTER) que estuviera activado.

✎ En el modo VINYL (vinilo)

Pulse el botón VINYL para activar esta función. En modo de reproducción, podrá añadir un efecto de rayado (scratch) a la música moviendo la rueda jog hacia atrás y hacia delante y manteniendo el movimiento, como si se tratara de un disco de vinilo. Vuelva a pulsar el botón VINYL para desactivar este efecto.

5. **Botones SEARCH ⏮/⏭**: Le permitirán realizar una búsqueda rápida hacia atrás y hacia delante dentro de la pista actual tanto en modo de reproducción como de pausa/parada.
   - ◀◀ Retroceso rápido dentro de una pista.
   - ▶▶ Avance rápido dentro de una pista.

6. **Botón SGL/CTN**: Podrá escoger entre el modo de reproducción pista a pista o interrumpida (SGL) y el de reproducción continua (CTN).
   - **Reproducción continua (CTN):** Todas las pistas del dispositivo USB se reproducirán en orden y sin interrupción.
   - **Reproducción interrumpida o pista a pista (SGL):** La reproducción se detendrá al final de cada pista creando un vacío sonoro antes del comienzo de la siguiente pista. Pulse el botón SGL/CTN durante al menos 1 segundo para pasar del modo normal al modo AUTO CUE (establecimiento automático de puntos CUE). En este modo, la reproducción se detiene en la primera nota musical de cada pista.

7. **Botón TIME**: Pulse este botón para seleccionar la visualización del tiempo de reproducción transcurrido o del tiempo restante.

8. **Botón SOURCE SELECT**: Pulse este botón para seleccionar el dispositivo USB conectado al puerto A o el conectado al puerto B. Se iluminará el piloto correspondiente. Esta función solo está disponible en modo de pausa.

9. **Puerto USB A**: Inserte en este puerto un dispositivo USB para reproducir archivos MP3.

10. **Botón REV.**: Pulse este botón para activar el modo de reproducción invertida. Esta función permite reproducir una pista o un bucle en sentido inverso.

11. **Botón ECHO:** Pulse este botón para activar o desactivar el efecto de eco.

12. **Botón FLANGER:** Pulse este botón para activar o desactivar el efecto de retardo.

13. **Botón FILTER:** Pulse este botón para activar o desactivar el efecto de filtro.

14. **Pantalla**: Esta pantalla LCD de alta calidad indica las funciones que están activadas. La pantalla es visible desde varios ángulos.

15. **Rueda TRACK**: Utilice esta rueda para seleccionar una pista o una carpeta. Puede hacerlo de dos modos diferentes:
   - En modo TRACK, use la rueda para seleccionar una pista. Gire la rueda TRACK para desplazarse por las pistas. Gire la rueda manteniéndola pulsada al mismo tiempo para saltar 10 pistas hacia atrás o hacia delante cada vez que la pulse.
   - En modo FOLDER, gire la rueda para pasar de una carpeta a otra hacia atrás o hacia delante.

   También puede usar el botón TRACK para visualizar el nombre de la carpeta, el nombre del archivo, el título de la canción, el artista, el género y la tasa de transferencia de bits. Suelte el botón TRACK cuando en la pantalla se visualice la información que busca. Puede obtener más información en el apartado «FUNCIONAMIENTO BÁSICO».

16. **SEAMLESS LOOP** (véase el apartado «FUNCIONAMIENTO BÁSICO» para obtener más información)
   - **Botón IN**: Este botón le permitirá fijar un punto CUE sin necesidad de interrumpir el sonido. Este botón también permite fijar el punto inicial de un bucle.
   - **Botón OUT**: Utilice este botón para fijar el punto final de un bucle. Para fijar el punto de inicio del bucle, pulse el botón IN. Pulse el botón OUT para fijar el punto final del bucle. El bucle se reproducirá de forma ininterrumpida hasta que vuelva a pulsar el botón OUT.
   - **Botón RELOOP:** Si se ha creado un bucle pero el aparato no está en modo SEAMLESS LOOP (no se está reproduciendo ningún bucle), pulse el botón RELOOP para reactivar inmediatamente el modo SEAMLESS LOOP. Para salir del bucle, pulse el botón OUT. Cuando la función RELOOP esté disponible, aparecerán en la pantalla las indicaciones LOOP y RELOOP.

17. **Botón CUE/⏵**: Pulse este botón para activar la función CUE y comenzar la reproducción a partir del último punto CUE establecido.

DESCRIPCIÓN Y FUNCIONES PANEL SUPERIOR

18. Botón PITCH ON/OFF: Pulse este botón para activar o desactivar la función del regulador del pitch. El porcentaje del pitch puede variar entre el 6%, 12%, 25% y 100%. 6%: mínima posibilidad de manipulación del pitch; 100%: máxima posibilidad de manipulación del pitch.

19. Botón TEMPO LOCK: Use este botón para activar y desactivar la función de bloqueo del tempo.

20. Botón FOLDER: Este botón tiene dos funciones:

☞ Para seleccionar el modo de búsqueda por carpetas (FOLDER) o por pistas (TRACK):
Cuando se encienda el piloto del botón FOLDER, el aparato estará en el modo de búsqueda por carpetas. De lo contrario, estará en el modo de búsqueda por pistas. **En el modo de búsqueda por pistas, aparecerá en primer lugar el nombre del archivo. En el modo de búsqueda por carpetas, aparecerá en primer lugar el nombre de la carpeta.

☞ Para activar y desactivar la función de repetición (REPEAT):
Pulse el botón FOLDER durante al menos 2 segundos para activar o desactivar la función de repetición.

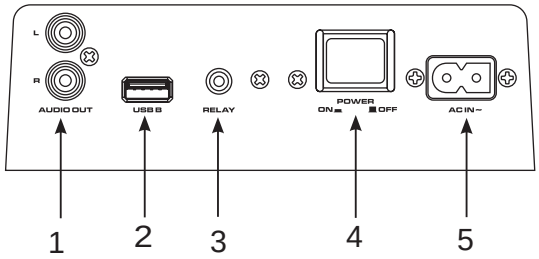
- **Función de repetición activada**: Se reproducirán todas las pistas de la carpeta actual, pista por pista, hasta que se desactive esta función.
- F**unción de repetición desactivada**: Todas las pistas del dispositivo USB se reproducirán en modo normal.

21. Regulador del pitch: Le permitirá ajustar el porcentaje del pitch durante la reproducción. El ajuste que efectúe permanecerá activo hasta que vuelva a mover el regulador o desactive la función mediante el botón PITCH ON/OFF. El ajuste puede realizarse con o sin dispositivo fuente (USB A o USB B) conectado al aparato. El ajuste del pitch permanecerá activo incluso después de la desconexión del dispositivo fuente (USB A o USB B) y se aplicará a cualquier otro dispositivo conectado al aparato. Es decir, si selecciona un pitch del +6% para un dispositivo dado, y luego lo desconecta y conecta otro dispositivo, este último también tendrá un pitch de +6%. El valor del pitch aplicado se visualizará en la pantalla.

22. Botones PITCH BEND: Mantenga pulsado el botón «+» para aumentar la velocidad; restablezca el pitch original soltando el botón. Mantenga pulsado el botón «–» para disminuir la velocidad; restablezca el pitch original soltando el botón. Utilice estos botones para sincronizar los compases de 2 canciones.

23. Botón %: Pulse este botón para seleccionar un porcentaje del pitch: 6%, 12%, 25% ó 100%.

DESCRIPCIÓN Y FUNCIONES PANEL TRASERO



1. Salidas AUDIO OUT: La señal de música de estas tomas es analógica. Conecte estas salidas a las entradas correspondientes del mezclador.

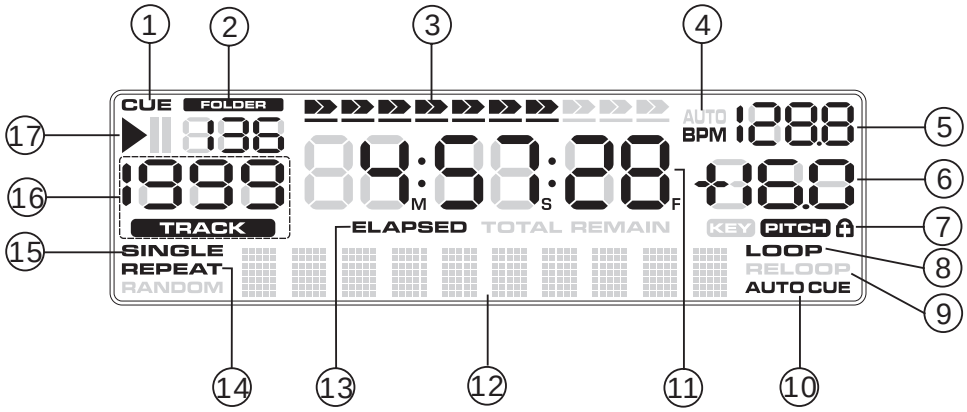
2. Puerto USB B: Inserte en este segundo puerto un dispositivo USB para reproducir archivos MP3.

3. Toma RELAY: Utilice esta toma para alternar la reproducción de dos dispositivos USB. Si conecta un mezclador que disponga de la función fader, puede coordinar la reproducción mediante el crossfader del mezclador. Si aumenta el volumen del fader a partir del mezclador externo conectado, el reproductor uSolo iniciar la reproducción a partir del punto CUE establecido. Si reduce el volumen del fader, se activa en el reproductor el modo de pausa correspondiente al punto CUE.

4. Interruptor POWER: Pulse este botón para encender o apagar el aparato.

5. Toma AC IN: Conecte a esta entrada el cable de alimentación.

DESCRIPCIÓN Y FUNCIONES PANTALLA LCD



1. **Indicador CUE:** Este indicador se iluminará cuando el aparato esté en modo CUE y parpadeará cada vez que se fije un nuevo punto CUE.
2. **Indicador FOLDER:** Indica el número de la carpeta que se está reproduciendo.
3. **Barra de tiempo**: Muestra el tiempo restante o el transcurrido en función de los ajustes realizados con el botón TIME. Esta barra empezará a parpadear unos instantes antes del final de una pista. De esta forma, le avisa de que la pista está a punto de finalizar (independientemente del modo de visualización del tiempo seleccionado).
4. **Estado BPM**: Indica que el modo de medición automática del valor BPM está activado.
5. **Indicador BPM:** Indica el valor BPM de la pista que se está reproduciendo.
6. **Indicador del pitch:** Indica el porcentaje del pitch de la pista que se está reproduciendo.
7. **Bloqueo del tempo**: Muestra si el bloqueo del tempo (TEMPO LOCK) se ha activado (símbolo de un candado cerrado).
8. **Indicador LOOP**: Indica si se ha activado la función de reproducción en bucle.
9. **Indicador RELOOP**: Indica que se ha creado un bucle y puede activarlo en cualquier momento.
10. **Modo AUTO CUE**: Indica que se ha activado el establecimiento automático de puntos CUE.
11. **Visualización del tiempo**: Muestra el tiempo, según la selección realizada (tiempo restante o tiempo transcurrido), en minutos, segundos y secuencias.
12. **Visualización alfanumérica**: Muestra el nombre de la pista y de la carpeta que se están reproduciendo, así como la tasa de muestreo. En el caso de las pistas MP3 en formato VBR, solo se visualizará la indicación «VBR». También se visualizan en esta sección otras informaciones interactivas.
13. **Modo de visualización del tiempo**: Indica si se ha seleccionado la visualización del tiempo transcurrido de una pista («ELAPSED») o del restante («REMAIN»).
14. **Indicador REPEAT**: Indica si la reproducción está en modo de repetición.
15. **Indicador SINGLE**: Indica si se ha seleccionado el modo de reproducción interrumpida (indicación «SINGLE» visualizada) o de reproducción continua (no se visualiza ninguna indicación).
16. **Indicador TRACK**: Muestra el número de la pista que se está reproduciendo.
17. **Indicador ▶/II**: Indica si el dispositivo está en modo de reproducción («▶») o en modo de pausa («II»).

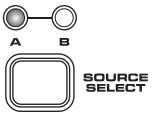
FUNCIONAMIENTO BÁSICO

Funciones del botón SOURCE SELECT

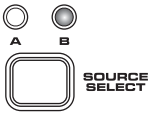
1. <u>SELECCIÓN DE LA FUENTE DE ENTRADA</u>

Pulse el botón SOURCE SELECT para seleccionar la fuente de entrada que desee. Dispone de dos opciones:

(a) REPRODUCCIÓN DEL DISPOSITIVO USB CONECTADO AL PUERTO A
Conecte al puerto A un dispositivo USB, con o sin lector de tarjetas, o un disco duro externo compatible y pulse el botón SOURCE SELECT para seleccionar la reproducción del puerto A (USB A). Se encenderá el piloto rojo A.



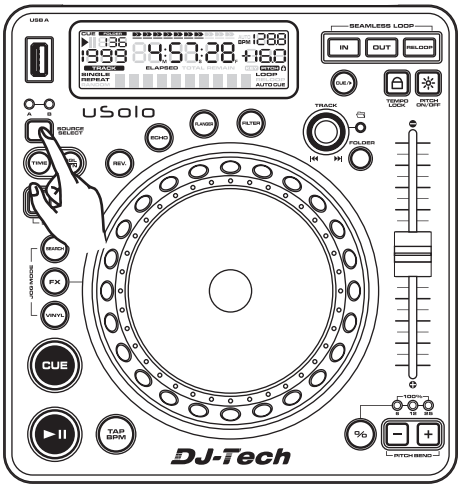
(b) REPRODUCCIÓN DEL DISPOSITIVO USB CONECTADO AL PUERTO B
Conecte al puerto B un dispositivo USB, con o sin lector de tarjetas, o un disco duro externo compatible y pulse el botón SOURCE SELECT para seleccionar la reproducción del puerto B (USB B). Se encenderá el piloto verde B.



Nota: Para desconectar un dispositivo USB, detenga la reproducción y extraiga el dispositivo.

2. <u>CAMBIO DE LA FUENTE DE ENTRADA</u>

En modo de pausa, pulse el botón SOURCE SELECT para seleccionar el otro puerto USB. Esta función no estará disponible en modo de reproducción.

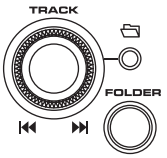


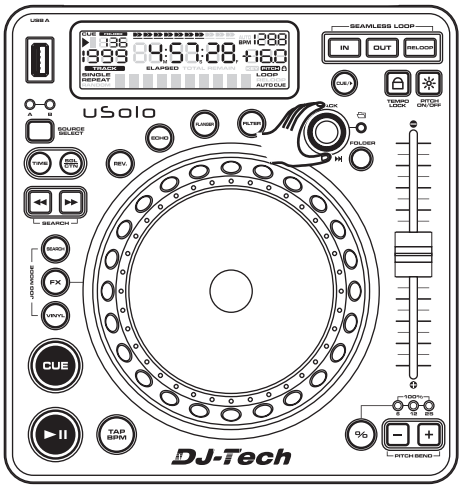
FUNCIONAMIENTO BÁSICO

Funciones de la rueda **TRACK**:

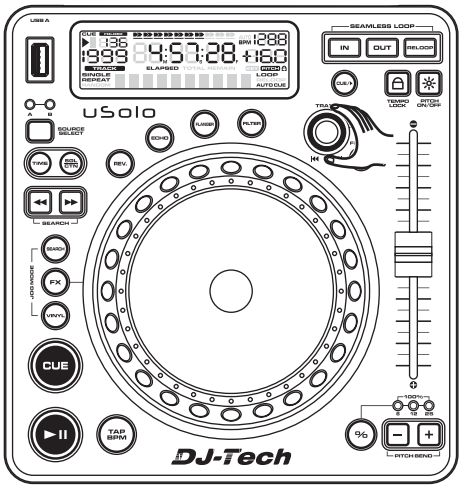
1. BÚSQUEDA DE UNA PISTA

Cuando el botón FOLDER no esté iluminado, gire la rueda TRACK hacia la izquierda para realizar una búsqueda hacia atrás y hacia la derecha para realizar una búsqueda hacia delante. Una carpeta puede contener hasta 999 pistas.





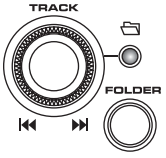
Si gira la rueda TRACK hacia la izquierda, regresará a la pista anterior.



Si gira la rueda TRACK hacia la derecha, pasará a la siguiente pista.

2. BÚSQUEDA DE UNA CARPETA

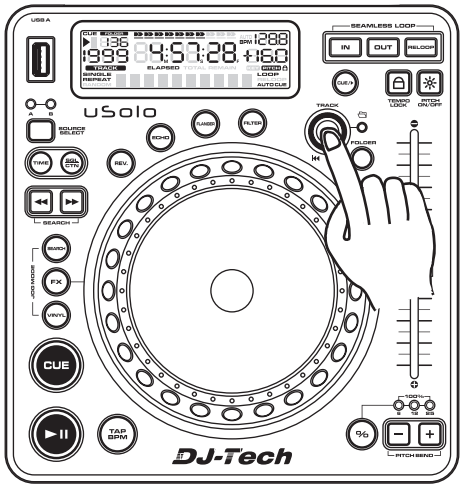
Cuando el botón FOLDER esté iluminado, gire la rueda TRACK para seleccionar el número de la carpeta que desee. Pueden existir hasta 999 carpetas diferentes.



- Gire la rueda TRACK hacia la izquierda para regresar a la carpeta anterior.
- Gire la rueda TRACK hacia la derecha para pasar a la siguiente carpeta.

3. VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LA REPRODUCCIÓN

Puede visualizar el nombre de la carpeta, el nombre del archivo, el nombre del título, el artista, el género o la tasa de transferencia de bits pulsando el botón de la rueda TRACK.



FOLDER NAME: Se visualizará el nombre de la carpeta

FILE NAME: Se visualizará el nombre del archivo

TITLE NAME: Se visualizará el nombre del título

ARTIST: Se visualizará el nombre del artista

GENRE: Se visualizará el género musical

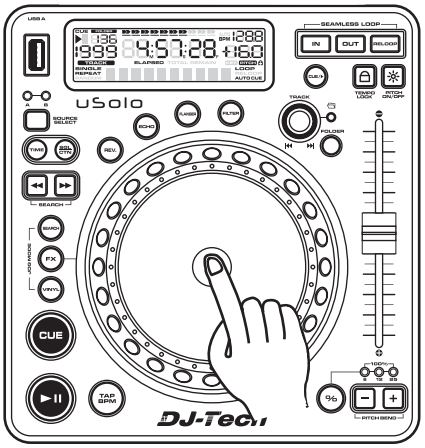
La tasa de transferencia de bits se visualizará directamente.

Nota: Cada información permanecerá visualizada en la pantalla durante 20 segundos. Si no se efectúa ninguna operación durante este tiempo, aparecerá de nuevo el nombre del título.

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

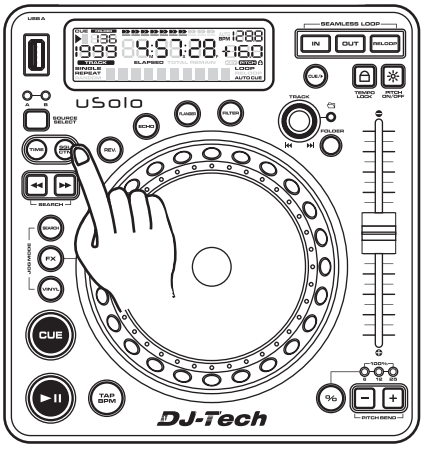
BÚSQUEDA DE UNA SECUENCIA

Esta función le permite pasar de una secuencia a otra, permitiéndole encontrar y fijar un punto CUE o el punto inicial de un bucle. Para usar esta función, ha de encontrarse en modo de pausa o en modo CUE. A continuación, gire la rueda jog para desplazarse por una pista. Gire la rueda hacia la derecha para avanzar y hacia la izquierda para retroceder. Mientras usa la rueda jog, podrá controlar la música a través de los cascos. Cuando encuentre el punto que busca, pulse el botón ▶/II para fijarlo como punto CUE. De ahora en adelante, cada vez que pulse el botón CUE, volverá al punto de referencia que acaba de establecer.



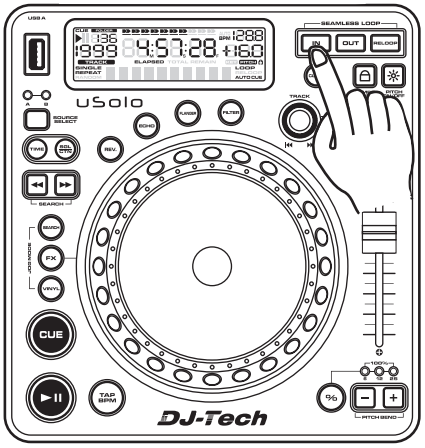
AUTO CUE

Pulse el botón SGL/CTN durante al menos 1 segundo para pasar del modo normal al modo AUTO CUE.
Esta función fijará, de forma automática, un punto CUE en la primera nota musical de cada pista. Si selecciona una pista nueva, se establecerá otro punto CUE para indicar el nuevo punto de inicio.

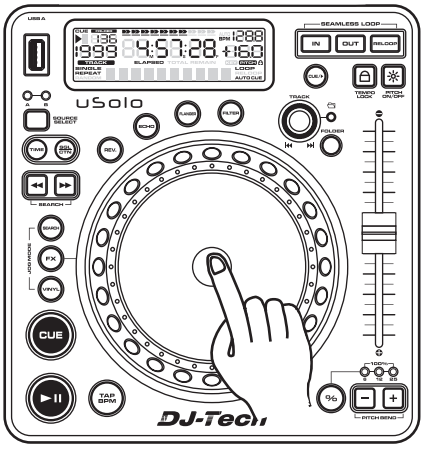


FIJACIÓN DE UN PUNTO CUE

Un punto CUE es el momento exacto en el que se inicia la reproducción al pulsar el botón ▶/II .
Puede crear un punto CUE en cualquier momento del contenido de un dispositivo fuente o dentro de una pista.



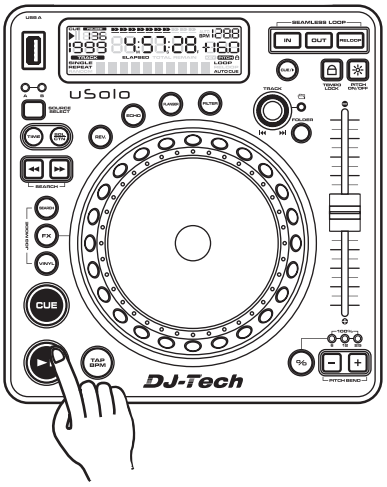
(1) Pulse el botón IN durante la reproducción. Se fijará un punto CUE sin que se interrumpa la reproducción. De ahora en adelante, al pulsar el botón CUE, volverá al punto CUE que acaba de fijar con el botón IN.



(2) También puede usar la rueda jog para fijar un punto CUE. En modo de pausa o modo CUE, use la rueda jog para desplazarse por una pista y encontrar el punto de inicio que desee. Cuando lo encuentre, pulse el botón ▶/II para fijarlo como punto CUE. De ahora en adelante, al pulsar el botón CUE, regresará a ese punto exacto.

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

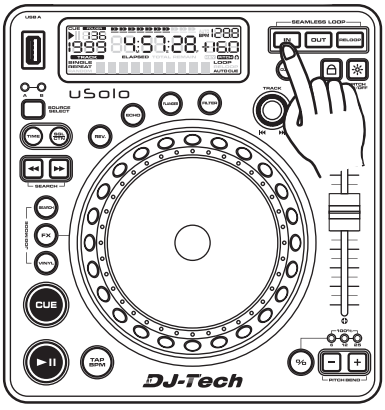
Uso de los botones SEAMLESS LOOP (reproducción en bucle)



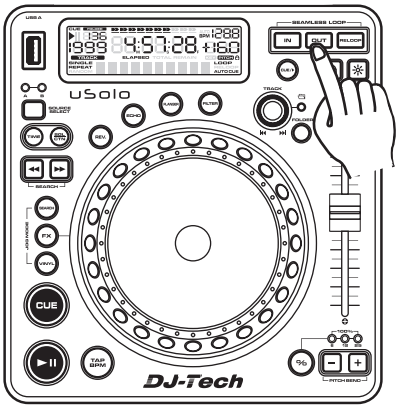
1. CREACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE UN BUCLE

Un bucle se reproduce de forma continuada sin interrupción del sonido. Puede usar un bucle para acentuar los efectos de la mezcla. El bucle no presenta límite de tiempo; de hecho podría equivaler a una carpeta entera. Para crear un bucle entre dos puntos, proceda del siguiente modo:

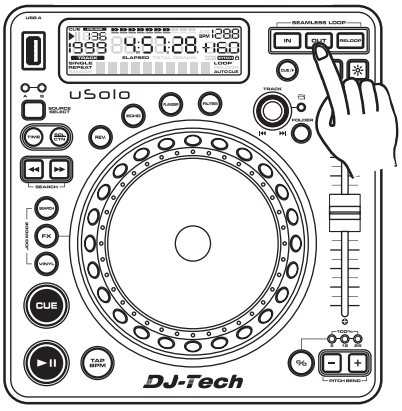
(1) Pulse el botón ⏵/⏸ para iniciar la reproducción.



(2) Pulse el botón IN. Este será el punto de inicio de la reproducción en bucle. El botón IN iluminará .

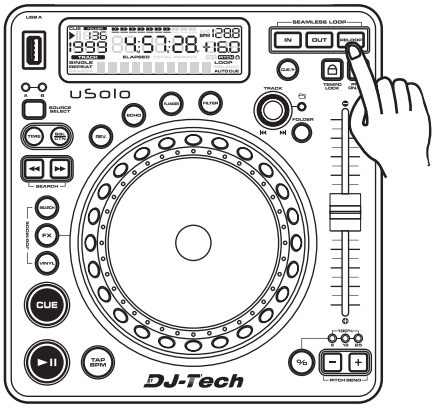


(3) Pulse el botón OUT para fijar el punto final del bucle. Los botones IN y OUT comenzarán a parpadear muy rápido para indicar que el modo SEAMLESS LOOP se ha activado.



2. BUCLE MEMORIZADO

Para salir de la reproducción de un bucle, pulse el botón OUT. Los botones IN y OUT permanecerán encendidos pero dejarán de parpadear. Se restablecerá el modo normal de reproducción. Los botones IN y OUT y el indicador RELOOP/LOOP de la pantalla permanecerán iluminados para indicarle que hay almacenado un bucle en la memoria.

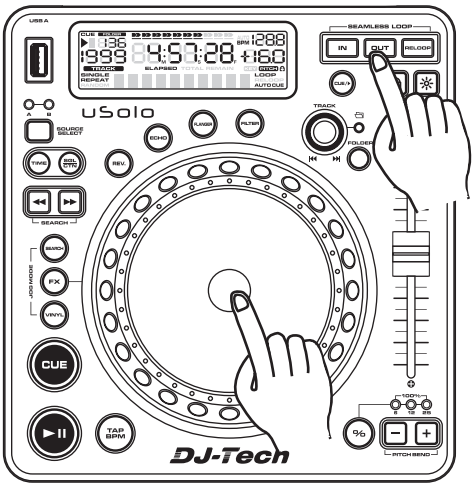


3. REPRODUCCIÓN DE UN BUCLE MEMORIZADO

La función RELOOP le permitirá seleccionar un bucle memorizado. Los botones IN y OUT le indicarán que hay un bucle en la memoria y que puede reproducirlo en cualquier momento. Para seleccionar un bucle memorizado, pulse el botón RELOOP. Los botones IN y OUT parpadearán para indicar que se ha activado el modo de reproducción en bucle (SEAMLESS LOOP): el bucle memorizado comenzará a reproducirse.

4. EDICIÓN DE UN BUCLE

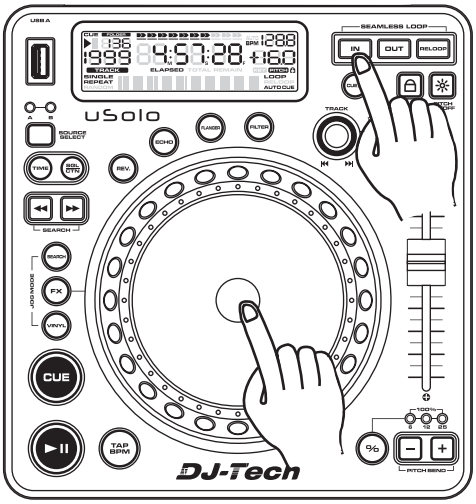
Puede modificar un bucle creado anteriormente. Si no hay ningún bucle memorizado, siga las instrucciones del punto 1 para crear un bucle.



Existen tres formas de edición:

(1) Modificación del punto final de un bucle

Puede modificar el punto final de un bucle para alargar o acortar el bucle. Asegúrese de que el bucle que desea editar no está en modo RELOOP. Gire la rueda jog, tras haber activado el modo de búsqueda pulsando el botón SEARCH, para aumentar o reducir la duración del bucle. Pulse el botón OUT para fijar un nuevo punto final del bucle.



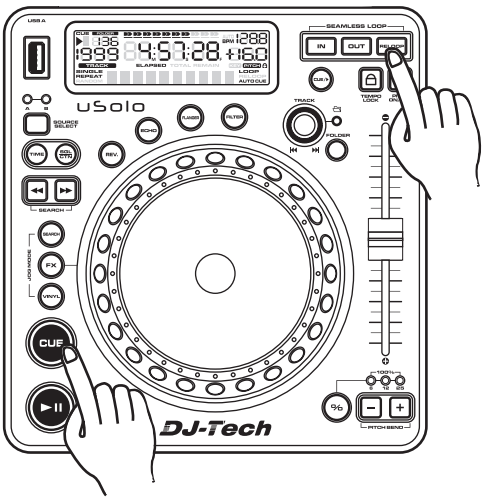
(2) Modificación del punto de inicio de un bucle

Puede modificar el punto de inicio de un bucle para acortar el bucle. En el modo RELOOP, gire la rueda JOG en el sentido de las agujas de un reloj, tras seleccionar el modo de búsqueda pulsando el botón SEARCH, para reducir la duración del bucle. Asegúrese de que el nuevo punto de inicio precede al punto final. Pulse el botón IN para fijar el nuevo punto de inicio del bucle.



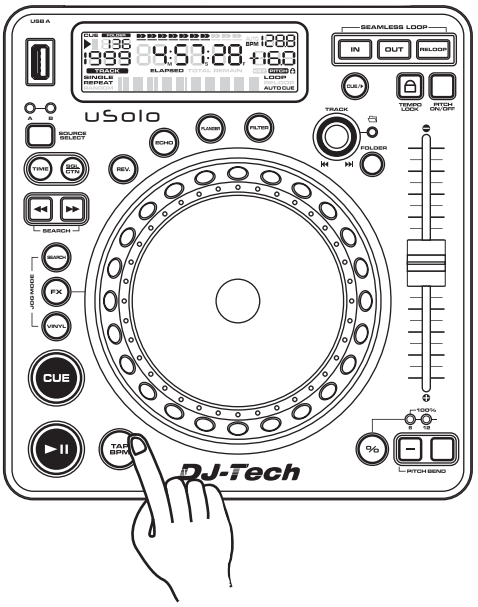
(3) Modificación de los puntos inicial y final de un bucle

Puede modificar el punto inicial y final de un bucle en modo de reproducción o de pausa. Si desea cambiar el punto de inicio, pulse el botón IN; el botón OUT se apagará. Encuentre un nuevo punto final y pulse el botón OUT para fijarlo como nuevo punto de finalización del bucle.



EFECTO STUTTER (saltos en el sonido)

Durante la reproducción de un bucle, pulse los botones RELOOP o CUE/ ▸ para reiniciar la reproducción del bucle. También puede pulsar el botón RELOOP cuando no esté reproduciendo un bucle. Cada vez que pulse el botón RELOOP, se reproducirá la música a partir del punto CUE memorizado. El efecto stutter añade una mayor creatividad a la mezcla.



BOTÓN TAP BPM

El modo automático de medición del valor BPM es el modo por defecto que se activa al encender el aparato. Para pasar del modo automático al manual y viceversa, utilice el botón TAP BPM.

Observaciones:

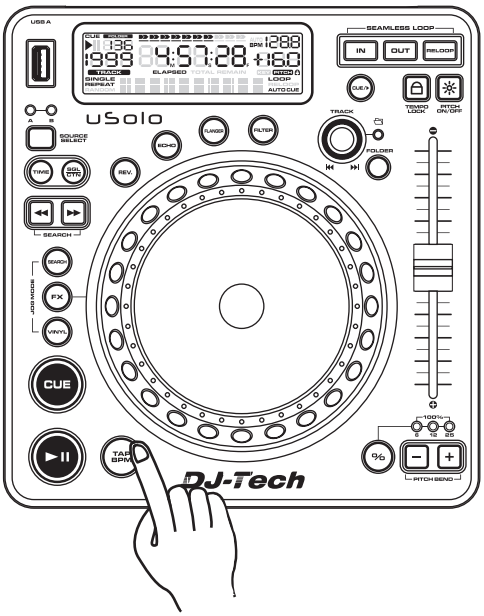
Pulse el botón TAP BPM una sola vez para activar el modo manual.

Para activar el modo automático, pulse el botón TAP BPM durante al menos 2 segundos: aparecerá la indicación «AUTO BPM» en la pantalla.

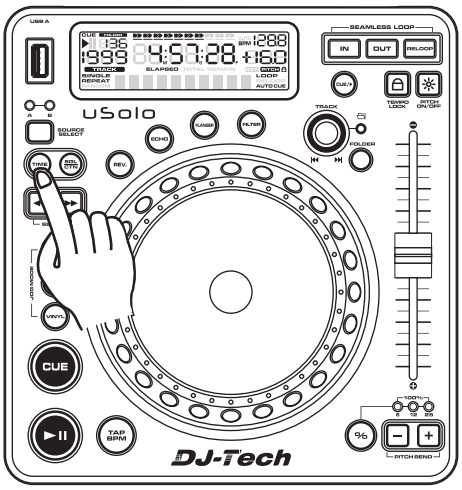
Existen dos modos de medición del valor BPM:

1. **Medición manual del valor BPM**: Siga el tempo de la música y pulse el botón TAP BPM para determinar el valor de los compases. Al pasar del modo automático al manual, el valor BPM no cambiará hasta que lo reconfigure.

2. **Medición automática del valor BPM**: Se mide automáticamente el valor de los compases sin tener que pulsar ningún botón.



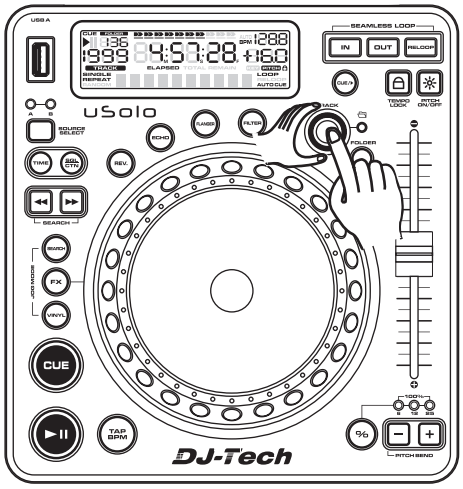
CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA



CONFIGURACIÓN

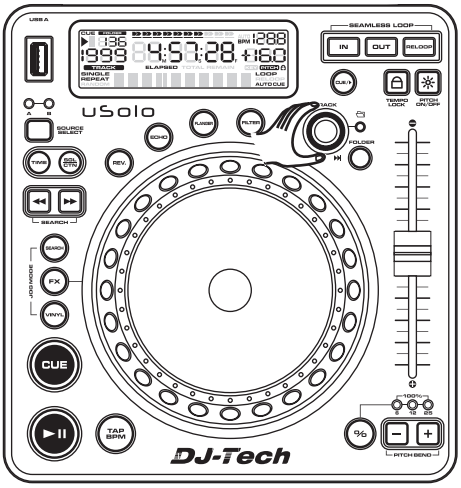
Pulse el botón TIME durante más de 2 segundos para acceder al modo de configuración del sistema. El la pantalla aparecerá la indicación «PRESET».

Nota: El menú de configuración del sistema se cerrará automáticamente si no se efectúa ninguna operación en 10 segundos.



Gire la rueda TRACK para desplazarse por los diferentes submenús. Para modificar un parámetro, deténgase en el submenú al que desee acceder y pulse el botón de la rueda TRACK.

Para salir del modo de configuración, gire la rueda TRACK en el sentido contrario al de las agujas de un reloj para volver al menú PRESET y pulse el botón de la rueda TRACK.



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

En el menú de configuración puede acceder a las diferentes opciones girando la rueda TRACK: pulse el botón de la rueda para activar o desactivar la opción seleccionada. A continuación se describen con más detalle las opciones del menú de configuración.

☞ **RELAY**: Pulse el botón de la rueda TRACK para activar o desactivar la función RELAY.

Modo RELAY desactivado (OFF): El aparato pasará automáticamente al modo de reproducción continua.

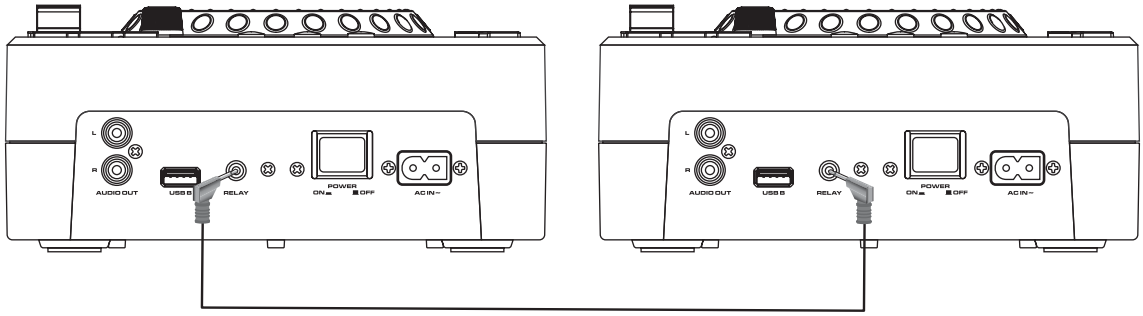
Modo RELAY activado (ON): El aparato pasará automáticamente al modo de reproducción interrumpida .

✎ El modo RELAY está desactivado por defecto.

Esta función es una especie de piloto automático. Cuando utilice dos reproductores uSolo, puede hacer que la reproducción de uno comience cuando termina la del otro.

Con el modo RELAY activado:

(1) Use el cable suministrado con la clavija de 3 mm para conectar la toma minijack de 3 mm situada en la parte posterior de ambos reproductores uSolo.



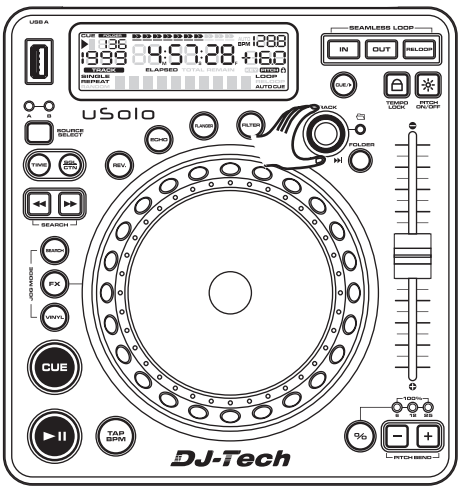
(2) Ponga ambos reproductores uSolo en modo RELAY e inicie la reproducción en ambos en modo de reproducción interrumpida: el mensaje «SINGLE» debe aparecer en la pantalla.

(3) Cargue canciones en ambos reproductores a través de los dispositivos USB.

(4) Tras haber establecido un punto CUE en ambos reproductores, pulse el botón ▶ II de uno de ellos para iniciar la reproducción.

(5) Cuando haya finalizado la reproducción de una pista en el primer reproductor, comenzará inmediatamente la reproducción de una pista en el segundo, y así sucesivamente.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA



VERSIÓN DEL MICROPROGRAMA

Puede visualizar la versión del microprograma del aparato. Este microprograma es el código de funcionamiento interno del aparato. Acceda al menú de configuración y gire la rueda TRACK hasta que aparezca la indicación «Vxx.xx». Las «x» corresponden al número de la versión.

Actualización del microprograma:

Paso 1: Copie el código del controlador o código DPS en un dispositivo USB (los archivos deben guardarse en la carpeta raíz).

Paso 2: Apague el aparato.

Paso 3: Encienda el aparato.

Paso 4: Conecte el dispositivo USB al puerto A para actualizar el microprograma: aparecerán en la pantalla las indicaciones «Update 10%~100%» (actualización al 10%~100%) para el código DPS y «UpdateUIxx» (actualización UIxx) para el código del controlador.

Paso 5: Cuando finalice la actualización, aparecerá la indicación «COMPLETE» (completado). A continuación, extraiga el dispositivo.

Paso 6: Apague el aparato.

Paso 7: Encienda el aparato. Si aparece la indicación «UpdateUI - -», el proceso no se habrá realizado con éxito por lo que habrá de repetir los pasos 2 a 5.

Paso 8: Compruebe la versión del nuevo microprograma en el menú de configuración.

Paso 9: Actualización realizada con éxito

Notas:

1. Asegúrese de borrar el código del dispositivo USB cuando la actualización haya finalizado.
2. Surgirá un error si se apaga el aparato durante el proceso de actualización o si no se reconoce el dispositivo USB.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MODELO: USOLO, reproductor de MP3 por USB (compatible con dispositivos USB 1.0/1.1/2.0)

DIMENSIONES: 204 (ancho) x 215(profundo) x 93 (alto) mm

FUENTE DE ALIMENTACIÓN: AC 100-240V, 50/60Hz, 8,5W

PESO: 1,1 kg

GENERALIDADES:

Pantalla	LCD
Porcentaje del pitch	Dentro de +/-6%, +/-12%, +/-25%, +/-100%
Precisión del pitch	+/-0,15%

CARACTERÍSTICAS DE AUDIO (CARGA: LÍNEA= 100K ohmios, FORMATO DE LA SEÑAL: MP3, 128 Kbps)

CARACTERÍSTICA	**ESTÁNDAR**	**LÍMITE**	**CONDICIONES**
(1) NIVEL DE SALIDA:	1,35V +/-0,5dB	1,35V +/-1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(2) BALANCE CANALES	DENTRO DE 0,5dB	DENTRO DE 1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(3) THD+N (*1):	0,009%	0,02%	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(4) RELACIÓN SEÑAL/RUIDO (*2)	90dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2 & 8)
(5) SEPARACIÓN I/D (IZQUIERDA/DERECHA) (*2):	82dB	75dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.9 & 11)
(6) FRECUENCIA DE RESPUESTA:	17-16KHz +/-0,2dB	17-16KHz +/-1dB	(TCD-781 TRK.1, 4 & 16)

NOTA: 1. INCLUYE FILTRO PASO BAJO DE 20KHz
2. INCLUYE FILTRO PASO BAJO DE 20KHz, INTENSIDAD DIFUSA (IHF-A)

FORMATO MP3

Formato de disco	Extensiones compatibles	.mp3, .MP3, .mP3, .Mp3
	Número máximo de carpetas	999
	Número máximo de archivos	999
Formato MP3	Estándar MPEG-1 de capa 3 (ISO/IEC 11172-3): codificación a una tasa de muestreo para el canal mono y el canal estéreo de 32, 44,1 y 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	Estándar MPEG-2 de capa 3 (ISO/IEC 13818-3): codificación similar a una tasa de muestreo de 16, 22,05 y 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	Estándar MPEG-2.5 de capa 3: codificación similar a una tasa de muestreo de 8, 11,025 y 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps

IMPORTANTI AVVERTENZE DI SICUREZZA

1. Leggete attentamente le istruzioni.
2. Conservate le istruzioni.
3. Rispettate ogni avvertenza.
4. Seguite tutte le istruzioni.
5. Non utilizzate l'apparecchio in presenza d'acqua.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno morbido.
7. Non ostruite le aperture di ventilazione. Installate l'apparecchio seguendo le istruzioni del produttore.
8. Non collocate l'apparecchio vicino a fonti di calore quali radiatori, bocche di aria calda, amplificatoti o qualsiasi altro apparecchio produttore di calore.
9. Non cercate di disabilitare la funzione di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Tutte le spine polarizzate sono dotate di due lame, di cui una più lunga. Tutte le spine con polo di messa a terra dispongono di tre lame, di cui una per la messa a terra. La lama più larga e la lama di messa a terra sono presenti per motivi di sicurezza. Se la spina in questione non corrisponde alla presa a muro, rivolgetevi ad un elettricista per sostituire la presa inadeguata.
10. Collocate il cavo di alimentazione in modo che non venga calpestato o schiacciato. Prestate particolare attenzione alla presa e al punto d'uscita del cavo dall'apparecchio.
11. Utilizzate esclusivamente gli attacchi/accessori raccomandati dal produttore.
12. Non posizionate questo prodotto su una superficie instabile poiché potrebbe cadere e causare ferite o danneggiarsi seriamente. Se vi servite di un carrello come supporto, muovetelo con prudenza per evitare che il lettore cada e possa ferire qualcuno.



13. Scollegate l'apparecchio dalla presa di corrente in caso di temporale o di un prolungato periodo di non utilizzo.
14. Affidate ogni eventuale riparazione ad un tecnico qualificato. Un intervento di manutenzione si rivela necessario quando l'apparecchio è in qualche modo danneggiato: presa o cavo di alimentazione danneggiati, presenza di liquidi o oggetti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, malfunzionamento, caduta.
15. La presa di alimentazione permette di scollegare l'apparecchio dalla corrente elettrica e deve quindi restare facilmente accessibile.

ATTENZIONE:

Per evitare ogni rischio d'incendio o scossa elettrica, non esponete l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non collocate nessun recipiente contenente liquidi, ad esempio un vaso, nelle vicinanze dell'apparecchio.



ATTENZIONE: Per evitare il rischio di scossa elettrica, non smontate l'apparecchio. All'interno non ci sono parti su cui l'utente può effettuare operazioni di manutenzione. Affidate ogni eventuale riparazione ad un tecnico qualificato.



Il fulmine stilizzato con punta di freccia inscritto nel triangolo equilatero indica all'utente la presenza all'interno dell'apparecchio di una tensione pericolosa non isolata, di valore sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo inscritto nel triangolo equilatero indica all'utilizzatore la presenza, nella documentazione che accompagna l'apparecchio, di istruzioni importanti per il funzionamento e la manutenzione (e riparazione) dell'apparecchio stesso.

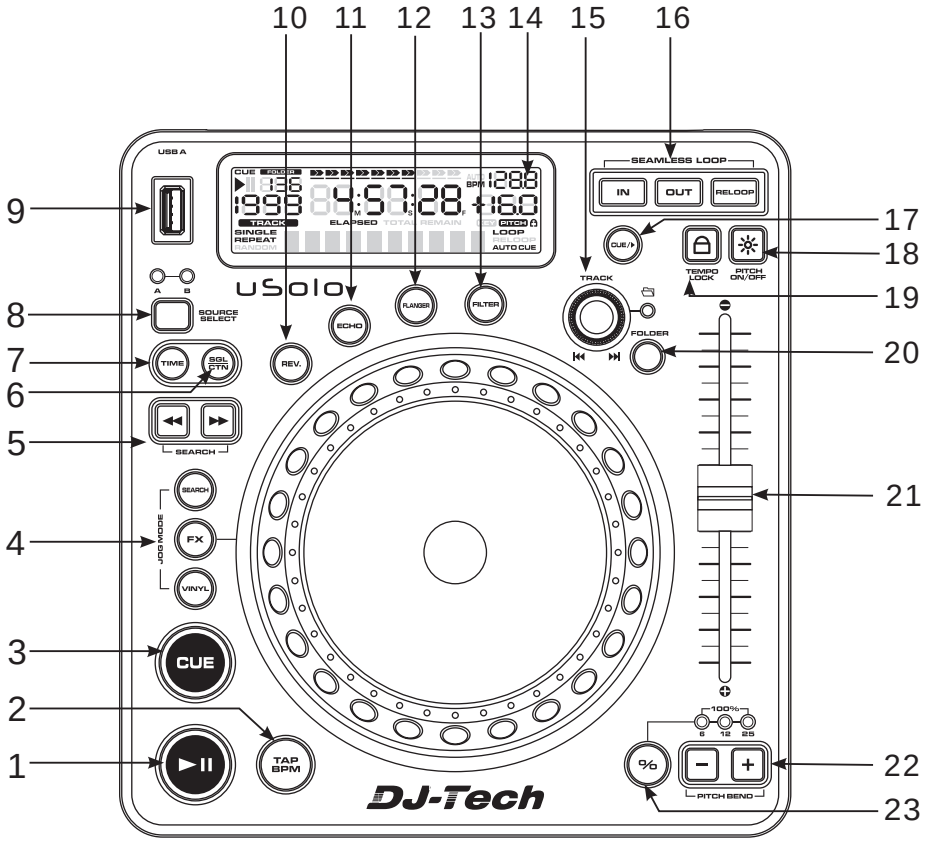
ATTENZIONE

Per prevenire ogni rischio di scossa elettrica, accertatevi che i terminali della spina di alimentazione siano completamente inseriti, in modo che non siano esposti.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Auto cue
- 3 Effeti digitali
- Cue in tempo reale
- Ricerca veloce di una traccia
- Visualizzazione del valore Pitch
- Riproduzione singola o continua
- Ricerca per frame di 1/75 di secondo
- Grande display LCD con retroilluminazione
- Seamless Loop (riproduzione ininterrotta di cicli)
- Auto BPM
- Ricerca cartelle
- Funzione Scratch
- 100% Anti-shock
- Music Master tempo
- Elenco file MP3, Tag ID3
- Manopola di comando Pitch Bend +/-100%
- Supporta periferiche di memoria plug-and-play
- Riproduzione di MP3 multifunzione, supporta bit rate CBR e VBR
- Percentuali regolabili di Pitch: +/-6%, +/-12%, +/-25% or +/-100%
- Compatibile con periferiche di archiviazione di massa USB 2.0/1.1/1.0
- Avvio immediato entro 10ms (il suono inizia immediatamente premendo il tasto ► II)
- Porta USB (Per connessione diretta con periferiche di archiviazione di massa compatibili)

COMANDI E FUNZIONI PANNELLO COMANDI



1. **Tasto ► II** (riproduzione/pausa) – Premendo questo tasto si avvia o si mette in pausa la riproduzione, alternativamente. In modalità riproduzione, l'anello che circonda il tasto si illumina, mentre in modalità pausa, lampeggia.

2. Tasto **TAP BPM** – Questo tasto consente di sovrascrivere le battute originali e di immettere manualmente un valore BPM. È possibile che il rilevatore integrato del valore BPM non funzioni come desiderato. Questo tasto consente quindi di cambiare la battuta originale e impostare manualmente un valore BPM per la canzone. Per impostare manualmente il valore BPM, premete più volte il tasto TAP BPM a tempo, secondo le vostre preferenze. Il valore BPM viene visualizzato sullo schermo LCD. Tenendo premuto il tasto per più di due secondi, l'apparecchio torna alla rilevazione automatica del tempo (il messaggio "AUTO BPM" compare sul display).

3. **Tasto CUE** – Premete il tasto CUE durante la riproduzione per interrompere immediatamente la traccia in corso e avviare la riproduzione a partire dal punto cue impostato. L'indicatore cue presente sullo schermo LCD si illumina quando l'unità è in modalità cue e lampeggia ogni volta che un punto cue è definito. Tenendo premuto il tasto cue, la riproduzione si avvia a partire dal punto cue e si interrompe quando rilasciate il tasto. Così facendo la riproduzione torna al punto CUE ma in modalità pausa. È inoltre possibile picchiettare il tasto CUE per creare un effetto Stutter (effetto del disco che salta).

4. **MANOPOLA DI COMANDO (JOG WHEEL)** – Questa manopola di comando ha 4 funzioni:

✎ Modalità normale:

- La manopola permette di modificare l'altezza del suono (Pitch) durante la riproduzione. Una rotazione in senso orario aumenta la percentuale di pitch fino al 100%, mentre una rotazione in senso antiorario diminuisce la percentuale di pitch fino a -100% L'angolo di rotazione della manopola di comando determina l'intensità del pitch.
- La manopola di comando permette anche di effettuare una ricerca al rallentatore (1/75 sec) quando la riproduzione è in pausa. Per determinare un nuovo punto cue, ruotate la manopola, quindi premete il tasto ► II o IN in corrispondenza del punto esatto. Premete CUE per tornare al punto iniziale.

✎ Modalità ricerca: Premete questo tasto per passare dalla ricerca veloce alla ricerca lenta e viceversa.

- **Modalità ricerca attiva** (LED acceso) – Quando la modalità di ricerca è attiva, è possibile utilizzare la manopola di comando per effettuare una ricerca veloce all'indietro o in avanti all'interno della traccia in corso (sia in modalità di riproduzione, sia in modalità di pausa/arresto).
- **Modalità ricerca disattiva** (LED spento**)** – Quando la modalità di ricerca è disattiva, è possibile utilizzare la manopola di comando per effettuare una ricerca per frame oppure una ricerca lenta in modalità pausa. La manopola di comando imposta anche il pitch in modalità riproduzione.

✎ **Modalità FX:**

È possibile attivare la modalità FX in due modi diversi:

(1) Premete uno dei tasti **ECHO/FLANGER/FILTER:** si attiva la funzione corrispondente e il tasto in questione si illumina. È possibile cambiare l'impostazione dell'effetto ruotando la manopola di comando: tenendo premuto il tasto FX, il tasto lampeggia ed è possibile cambiare l'impostazione dell'effetto ruotando la manopola di comando.

(2) Premete uno dei tasti **ECHO/FLANGER/FILTER** per più di un secondo per attivare la funzione FX in modo automatico oppure se nessun effetto è selezionato. La spia corrispondente all'effetto si illumina e lampeggia ed è quindi possibile regolare il parametro tramite la manopola di comando. Premete nuovamente il tasto FX per confermare e attivare l'effetto selezionato.

NOTA BENE:

(1) È possibile attivare la funzione FX solo premendo o tenendo premuti i tasti ECHO/FLANGER/FILTER. In caso contrario non sarà attiva alcuna funzione.

(2) Se nessun effetto è selezionato (Echo, Flanger, Filter), non sarà possibile attivare la modalità FX per la manopola di comando quando premete il tasto FX.

(3) La manopola di comando esce dalla modalità FX quando la funzione FX (Echo, Flanger, Filter) è disattivata.

✎ **Modalità VINYL (vinile**):

Premete il tasto VINYL per attivare tale funzione. In modalità riproduzione, utilizzate la manopola di comando per ottenere l'effetto scratch come su un disco in vinile. L'effetto si ottiene ruotando la manopola verso destra e verso sinistra e mantenendola in posizione. Premete il tasto VINYL una seconda volta per disattivare l'effetto.

5. **Tasti SEARCH ◀◀ ▶▶** - Questi tasti consentono di effettuare una ricerca veloce all'indietro o in avanti all'interno della traccia quando l'apparecchio è in modalità di riproduzione o di pausa/arresto.
   - ◀◀ Ricerca veloce all'indietro all'interno di una traccia.
   - ▶▶ Ricerca veloce in avanti all'interno di una traccia.

6. **Tasto SGL/CTN** - È possibile scegliere tra riproduzione singola di tracce (SGL) o riproduzione continua (CTN).
   - **Riproduzione continua (CTN):** Tutte le tracce contenute nella periferica USB saranno riprodotte in ordine e senza interruzione.
   - **Traccia singola (SGL):** Al termine di ogni traccia la riproduzione si interrompe prima dell'inizio della traccia successiva. Premete il tasto SGL/CTN per oltre 1 secondo per passare dalla modalità normale alla modalità "auto cue". In modalità "auto cue", il lettore attende la prima nota di ogni singola traccia.

7. **Tasto TIME** – con questo tasto è possibile scegliere tra varie modalità di visualizzazione del tempo: tempo trascorso e tempo rimanente.

8. **Tasto SOURCE SELECT** (selezione sorgente) – Questo tasto consente di selezionare la porta USB sorgente (A o B). Il LED corrispondente alla porta selezionata si illumina. Tale funzione può essere selezionata solo in modalità pausa.

9. **Porta USB A** – Si tratta della porta USB in cui inserire la periferica di archiviazione di massa USB per la riproduzione di file MP3.

10. **Tasto REV** – Questo tasto è utilizzato per attivare la modalità di riproduzione inversa. Questa funzione permette di riprodurre la traccia o il loop (ciclo) in senso inverso.

11. **Tasto ECHO** – Questo tasto è utilizzato per attivare/disattivare l'effetto eco.

12. **Tasto FLANGER** – Questo tasto è utilizzato per attivare/disattivare l'effetto FLANGER.

13. **Tasto FILTER** – Questo tasto è utilizzato per attivare/disattivare l'effetto FILTER.

14. **DISPLAY LCD** – Questo display LCD di alta qualità mostra tutte le funzioni, quando sono attive. Questo display è chiaramente visibile da diverse angolazioni.

15. **Manopola TRACK** – Utilizzate questa manopola per selezionare una traccia o una cartella, in funzione delle due modalità descritte qui di seguito.
   - In modalità TRACK, utilizzate la manopola per selezionare una traccia. Ruotando questa manopola è possibile scorrere le tracce contenute nel supporto sorgente. Tenendo premuta e ruotando contemporaneamente la manopola, è possibile scorrere velocemente le tracce in avanti/all'indietro. Ogni pressione comporta un salto di 10 tracce in avanti/all'indietro.
   - In modalità FOLDER, ruotate la manopola in avanti/all'indietro per scorrere le cartelle.

   È inoltre possibile alternare la visualizzazione delle seguenti informazioni, nell'ordine: nome cartella, nome file, titolo, artista, genere, velocità di trasmissione. Ogni pressione del tasto TRACK mostra un'informazione. Rilasciate il tasto TRACK quando l'informazione cercata compare sul display. Per ulteriori informazioni si rimanda alla sezione che illustra le operazioni di base.

16. **SEAMLESS LOOP** (per ulteriori informazioni si rimanda alla sezione delle operazioni di base).
   - **Tasto IN** – Questa funzione consente di stabilire un punto **CUE** senza interrompere la riproduzione. Questo tasto imposta inoltre il punto iniziale di un seamless loop.
   - **Tasto OUT** – Questo tasto permette di impostare il punto finale di un loop. Il punto iniziale di un loop è definito premendo il tasto IN. Premete il tasto OUT per impostare il punto finale del loop. La riproduzione del loop continua fino a che non premete un'altra volta il tasto OUT.
   - **Tasto RELOOP** – Se avete creato un SEAMLESS LOOP (ciclo continuo), ma il lettore non è attivo in modalità SEAMLESS LOOP (un loop non è in corso di riproduzione), premete il tasto RELOOP per riattivare immediatamente la modalità SEAMLESS LOOP. Per uscire dalla riproduzione del loop, premete il tasto OUT. Le indicazioni LOOP e RELOOP compaiono sul display LCD quando la funzione RELOOP è disponibile.

17. **Tasto CUE/►** – Premendo il tasto si attiva la funzione CUE. L'apparecchio avvia immediatamente la riproduzione a partire dall'ultimo punto cue impostato.

COMANDI E FUNZIONI PANNELLO COMANDI

18. Tasto PITCH ON/OFF – Questo tasto consente di attivare/disattivare il cursore PITCH. La percentuale di pitch può variare tra 6%, 12%, 25% e 100. 6%: minima possibilità di alterazione pitch. 100%: massima possibilità di alterazione pitch.

19. Tasto TEMPO LOCK – Questo tasto è utilizzato per attivare/disattivare la funzione TEMPO LOCK.

20. Tasto FOLDER – Questo tasto ha due funzioni:

☞ Utilizzate il tasto per passare dalla modalità ricerca cartelle (FOLDER) alla modalità ricerca tracce (TRACK), e viceversa.
Quando la spia LED del tasto FOLDER è illuminata, il lettore è in modalità di ricerca cartelle. Altrimenti rimane in modalità di ricerca tracce. ** L'indicazione del nome del file è la prima a comparire quando selezionate una traccia, mentre compare il nome della cartella quando selezionate la modalità FOLDER.

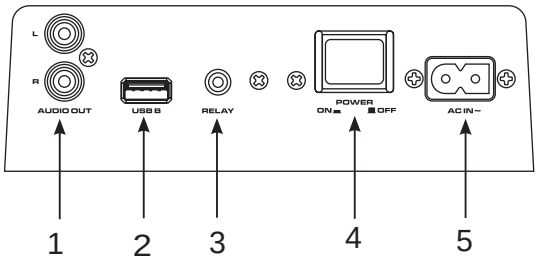
☞ Utilizzate il tasto per attivare/disattivare la funzione REPEAT.
Premete il tasto FOLDER per più di 2 secondi per attivare/disattivare la funzione REPEAT.
- Funzione di ripetizione attiva: Tutte le tracce nella cartella in corso saranno riprodotte una dopo l'altra fino alla disattivazione della funzione.
- Funzione di ripetizione disattiva: Tutte le tracce contenute nella periferica USB saranno riprodotte normalmente.

21. Cursore PITCH - Questo cursore è utilizzato per regolare la percentuale di pitch della riproduzione. Il cursore è un'impostazione fissa che non varia fintantoché il cursore non viene spostato o la funzione pitch non viene disattivata. È possibile regolare questa impostazione indipendentemente dalla presenza di un dispositivo sorgente (USB A o USB B) nel lettore. L'impostazione del pitch rimane invariata anche qualora un dispositivo sorgente (USB A o USB B) venga rimosso. L'impostazione avrà allora effetto su ogni altro dispositivo sorgente inserito nel lettore. Ad esempio, se il parametro di pitch è impostato al +6% per un dispositivo sorgente, questo valore non cambia anche se disattivate tale dispositivo e ne inserite un altro. Il valore di pitch attribuito sarà visualizzato sul display LCD.

22. Tasti PITCH BEND – La velocità aumenta quando premete il tasto "+" e torna al normale valore di pitch quando il tasto è rilasciato. La velocità diminuisce quando premete il tasto "-" e torna al normale valore di pitch quando il tasto è rilasciato. Questi tasti possono essere utilizzati per sincronizzare le battute di due canzoni.

23. Tasto % (selezione gamma di pitch) - Premete questo tasto per selezionare una percentuale di pitch tra 6%, 12%, 25% e 100%.

COMANDI E FUNZIONI PANNELLO COLLEGAMENTI



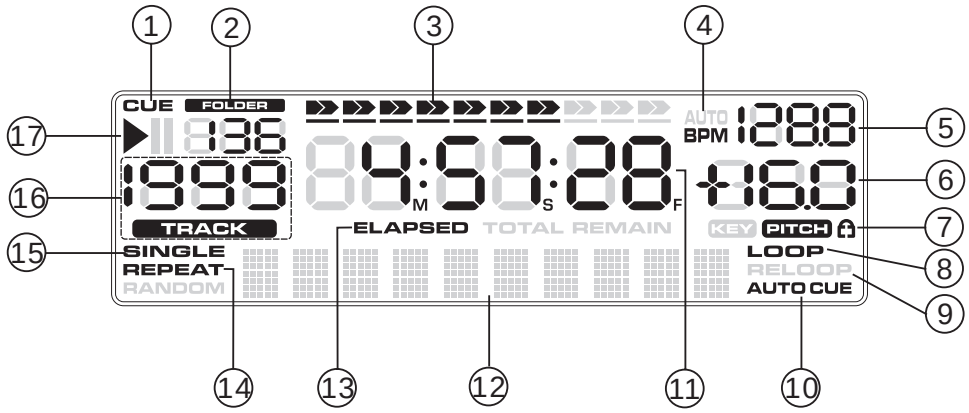
1. USCITE AUDIO (**AUDIO OUT**) – Il segnale musicale di queste prese è analogico. Collegate queste uscite ai rispettivi ingressi del mixer.

2. PORTA USB B – Si tratta della seconda porta USB in cui inserire la periferica di archiviazione di massa USB per la riproduzione di file MP3.

3. PRESA RELAY – Attraverso questa presa, è possibile coordinare la riproduzione alternata di due dispositivi USB. Collegando un mixer che supporta la funzione fader, è possibile coordinare la riproduzione usando il cross-fader del mixer. Alzando il volume del fader a partire dal mixer esterno collegato, il lettore uSolo avvia la riproduzione a partire dal punto cue impostato. Diminuendo il volume del fader, invece, l'apparecchio entra in modalità pausa in corrispondenza del punto cue.

4. TASTO POWER (alimentazione) – Premete questo tasto per accendere/spegnere l'apparecchio.

5. INGRESSO AC (AC IN) – Inserite il cavo di alimentazione.



1. **INDICATORE CUE** – Questo indicatore si illumina quando l'apparecchio è in modalità cue e lampeggia ogni volta che un punto cue è impostato.
2. **INDICATORE FOLDER** (cartella) – Indica il numero della cartella attualmente in corso di riproduzione.
3. **BARRA DEL TEMPO** – Indica il tempo rimanente oppure il tempo trascorso, a seconda delle impostazioni effettuate. Questa barra inizia a lampeggiare prima della fine della traccia. La barra lampeggiante rappresenta un importante richiamo visivo e avvisa che la traccia sta per finire, indipendentemente dalla modalità in cui si trova l'unità.
4. **Stato BPM** – Questa spia indica se il contatore automatico di battute (AUTO BPM) è attivo.
5. **Valore BPM** – Indica il valore BPM della traccia in corso di riproduzione.
6. **Valore PITCH** – Indica la percentuale di pitch della canzone in corso di riproduzione.
7. **TEMPO LOCK** – Indica lo stato della funzione TEMPO LOCK (un lucchetto indica che la funzione è attiva).
8. **INDICATORE LOOP** – Indica se la funzione LOOP è attiva.
9. **INDICATORE RELOOP** – Indica se un loop è stato impostato. Se questo è il caso, può essere attivato con la funzione RELOOP.
10. **STATO AUTO CUE** – Indica se la funzione Auto Cue è attiva.
11. **INDICAZIONE DEL TEMPO** – Indica il tempo (nella modalità di visualizzazione scelta) in minuti, secondi e frame.
12. **DISPLAY ALFANUMERICO** – Indica il nome della traccia in corso, della cartella o del tasso di campionamento. Per tracce MP3 registrate in VBR (bit rate variabile), il display mostra solo "VBR". Tutte le altre informazioni sono riportate.
13. **Modalità di visualizzazione del tempo** – Indica il tempo trascorso (ELAPSED) o il tempo rimanente (REMAIN) della traccia in corso.
14. **INDICATORE REPEAT** – Indica se la riproduzione è in modalità di ripetizione.
15. **INDICATORE SINGLE** - Indica se la riproduzione è impostata in modalità singola (SINGLE) o normale (nessuna informazione visualizzata).
16. **INDICATORE TRACK** (traccia) – Indica il numero della traccia in corso di riproduzione.
17. **INDICATORE ► II** - Indica se l'apparecchio è in modalità di riproduzione ("►") oppure in pausa (" II ").

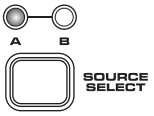
OPERAZIONI DI BASE

Funzione SOURCE SELECT (selezione della sorgente di ingresso)

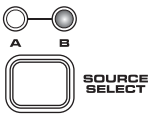
1. <u>SELEZIONE DEL DISPOSITIVO SORGENTE</u>

Utilizzate il tasto SOURCE SELECT per selezionare la sorgente di ingresso per la riproduzione, secondo le vostre preferenze.
Due opzioni sono possibili:

(a) RIPRODUZIONE DALLA PORTA USB A
(b) Inserite correttamente una periferica USB, un lettore di card USB o un hard disk esterno compatibile nella porta USB A, quindi premete il tasto SOURCE SELECTOR per selezionare USB A come sorgente di riproduzione. Il LED corrispondente alla porta USB A si illumina di rosso.



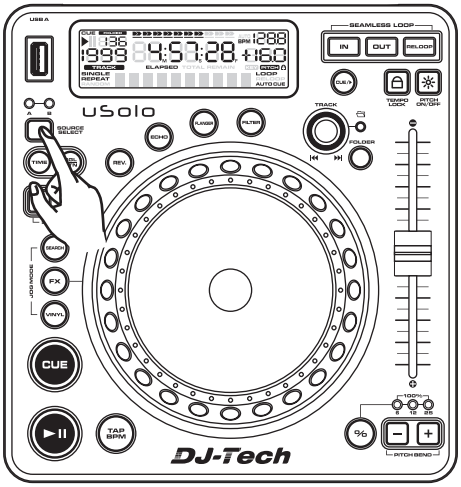
(c) RIPRODUZIONE DALLA PORTA USB B
(d) Inserite correttamente una periferica USB, un lettore di card USB o un hard disk esterno compatibile nella porta USB B, quindi premete il tasto SOURCE SELECTOR per selezionare USB B come sorgente di riproduzione. Il LED corrispondente alla porta USB B si illumina di verde.



🖹 **NOTA BENE:** Per scollegare la periferica USB, arrestate la riproduzione ed estraete il dispositivo.

2. <u>CAMBIARE SORGENTE DI INGRESSO</u>

In modalità pausa, premete il tasto SOURCE SELECT per selezionare un'altra porta USB. Non è possibile cambiare sorgente durante la riproduzione.

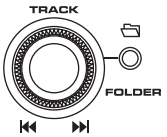


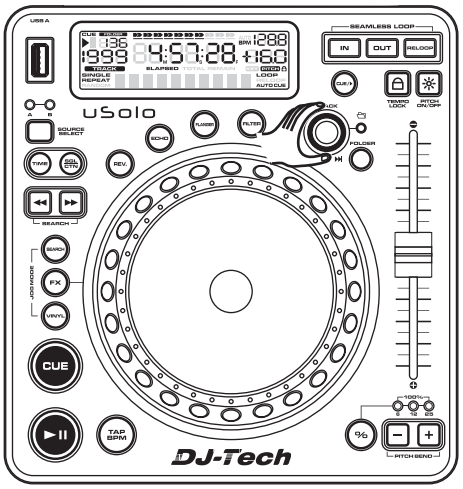
OPERAZIONI DI BASE

La manopola **TRACK** ha tre funzioni:

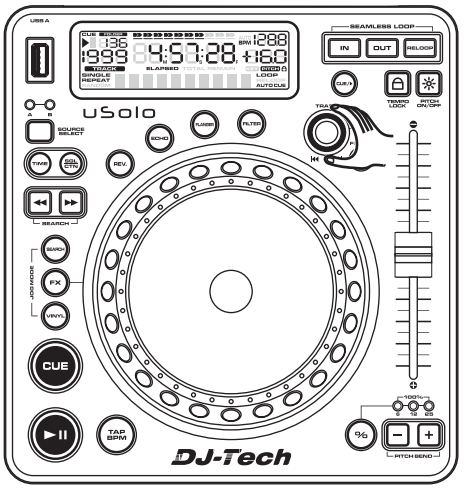
1. RICERCA TRACCE

Quando il LED corrispondente al tasto FOLDER è spento, la manopola TRACK consente di percorrere le tracce all'indietro (se ruotata verso sinistra) o in avanti (se ruotata verso destra). Il numero consentito di tracce in una cartella è 999.





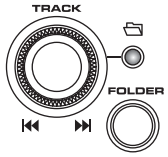
Ruotate la manopola verso sinistra per tornare alla traccia precedente.



Ruotate la manopola verso destra per andare alla traccia successiva.

2. RICERCA CARTELLE

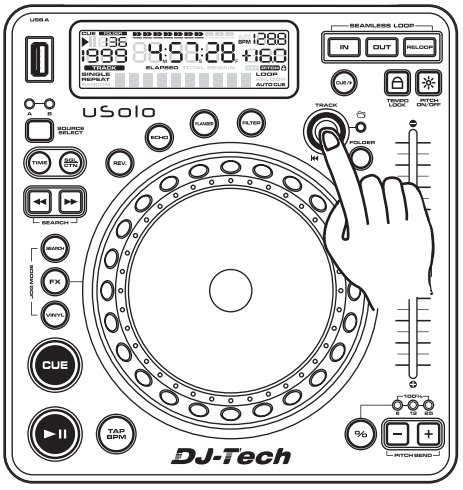
Quando il LED corrispondente al tasto FOLDER è acceso, ruotate la manopola per selezionare un numero di cartella. È possibile scegliere tra un massimo di 999 cartelle.



- Ruotate la manopola verso sinistra per tornare alla cartella precedente.
- Ruotate la manopola verso destra per andare alla cartella successiva.

3. VISUALIZZARE INFORMAZIONI SULLA RIPRODUZIONE

È possibile visualizzare le seguenti informazioni: nome cartella, nome file, titolo, artista, genere, velocità di trasmissione. Ogni pressione del tasto TRACK cambia l'informazione visualizzata.



"Folder name": Nome della cartella

"File name": Nome della file

"Title name": Titolo

"Artist": – Nome dell'artista.

"Genre": – Genere.

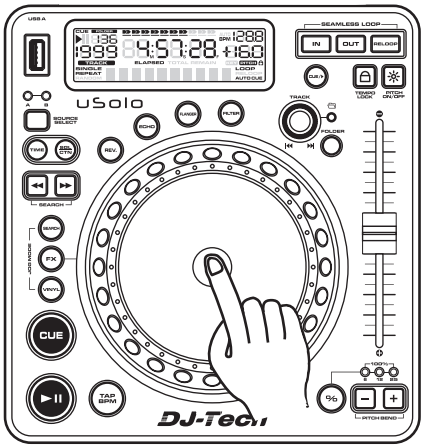
Il bit rate è visualizzato automaticamente.

NOTA BENE: Ogni informazione resta visualizzata per 20 secondi. Dopo tale durata, se nessuna operazione viene effettuata, l'apparecchio visualizza nuovamente il titolo.

OPERAZIONI DI BASE

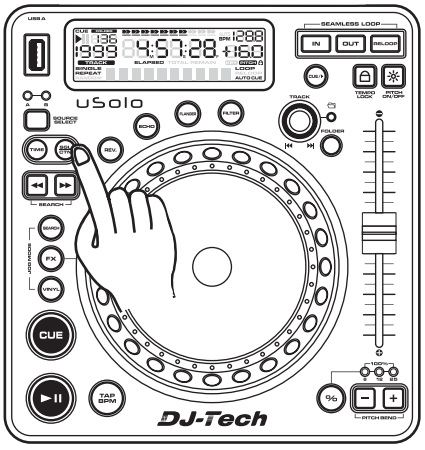
RICERCA DI FRAME

Questa caratteristica consente di avanzare/retrocedere per frame, per trovare e impostare un punto cue o il punto iniziale di un loop. A questo scopo, l'apparecchio deve essere in modalità pausa o modalità cue. Quando l'apparecchio si trova in una di queste modalità, ruotate la manopola di comando per scorrere la traccia. Per trovare il frame desiderato, ruotate la manopola di comando in senso orario per avanzare o in senso antiorario per retrocedere. Durante l'uso della manopola di comando, è possibile controllare l'azione in corso attraverso la cuffia. Una volta raggiunto il punto iniziale desiderato, premete il tasto ► II per impostare il punto cue (punto iniziale). Premendo il tasto CUE l'apparecchio torna al punto appena impostato.



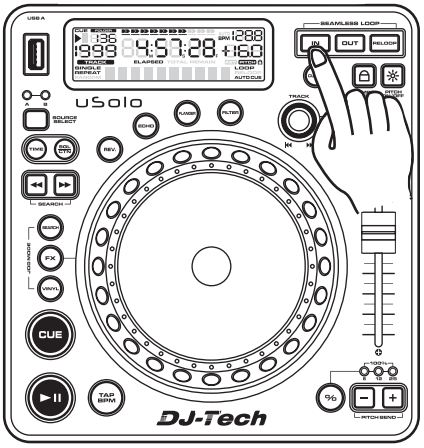
AUTO CUE

Premete il tasto SGL/CTN per oltre 1 secondo per passare dalla modalità normale alla modalità "auto cue".
Questa funzione imposta automaticamente un punto cue in corrispondenza della prima nota della traccia. Selezionando una nuova traccia, l'apparecchio imposta automaticamente un nuovo CUE POINT per indicare il nuovo punto iniziale.

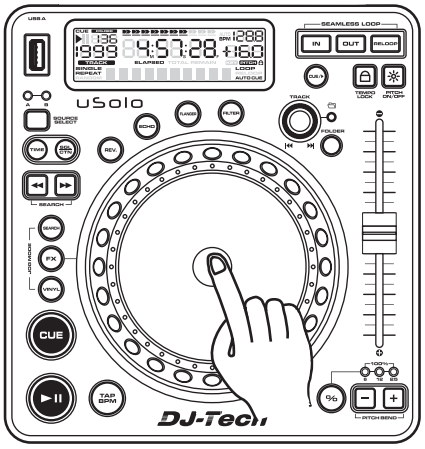


IMPOSTARE UN PUNTO CUE

Un punto cue è il punto esatto in cui inizia la riproduzione quando si preme il tasto ► II .
Un punto cue può essere creato ovunque, in tutto il contenuto di un dispositivo sorgente oppure all'interno di una traccia.

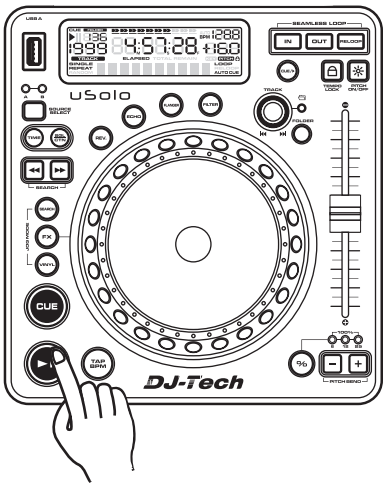


(1) Premete il tasto IN durante la riproduzione. Ciò permette di impostare un punto cue senza interrompere la riproduzione. Premendo il tasto CUE l'apparecchio torna al punto così impostato.



(2) È inoltre possibile utilizzare la manopola di comando per impostare un punto cue. In modalità pausa o cue, utilizzate la manopola di comando per scorrere una traccia e trovare il punto iniziale desiderato. Una volta trovato il punto cue desiderato, premete il tasto ► per impostarlo. Premendo il tasto CUE l'apparecchio torna a questo punto esatto.

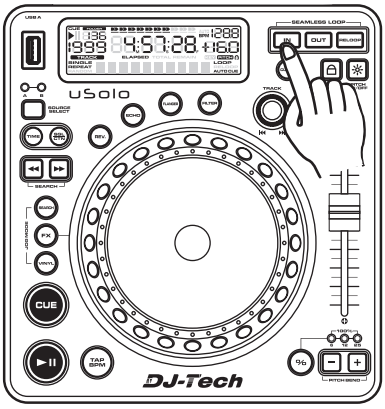
SEAMLESS LOOP (ciclo continuo)



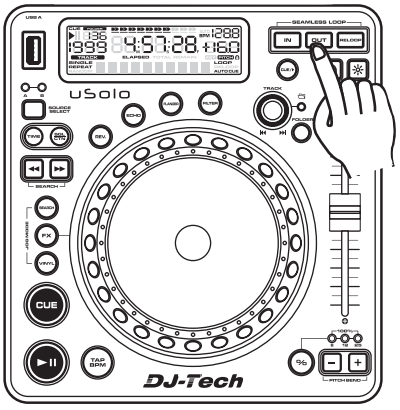
1. CREARE E RIPRODURRE UN SEAMLESS LOOP

Un “seamless loop” è un campione che si ripete senza interruzioni di suono. È possibile utilizzare il loop per accentuare l’effetto nel vostro mixaggio. Il loop non ha limiti di tempo. È possibile impostare come loop l’intera cartella in corso.

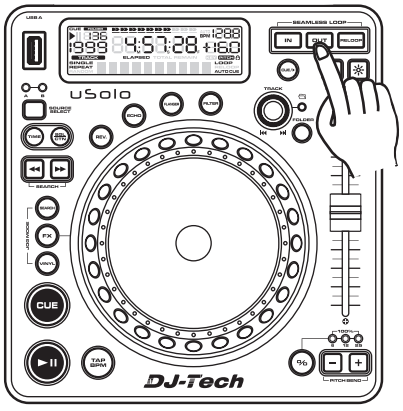
(1) Premete il tasto ► II per avviare la riproduzione.



(2) Premete il tasto IN. Così facendo si imposta il punto iniziale di un seamless loop. Il LED del tasto IN illumina.

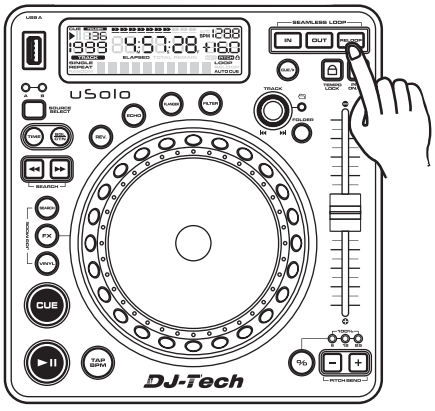


(3) Premete il tasto OUT per impostare il punto finale del loop. I LED dei tasti IN e OUT iniziano a lampeggiare velocemente per indicare che la modalità SEAMLESS LOOP è stata attivata.



2. USCIRE DA UN LOOP

Per uscire dalla riproduzione di un seamless loop, premete il tasto OUT. I LED dei tasti IN e OUT restano accesi ma non lampeggiano. L'apparecchio riprende la normale riproduzione. I LED dei tasti IN e OUT e l’indicatore RELOOP/LOOP compaiono sul display LCD rimangono accesi per ricordare che la memoria contiene un loop.



3. RIPRODURRE UN LOOP CREATO IN PRECEDENZA

La funzione RELOOP consente di ritornare ad un loop memorizzato. I LED dei tasti IN e OUT indicano se un loop è presente in memoria. È possibile riprodurlo in qualsiasi momento. Per riprodurre un loop memorizzato, premete il tasto RELOOP. I LED dei tasti IN e OUT inizieranno a lampeggiare di nuovo per indicare che la modalità seamless loop è attivata e sarà avviata la riproduzione del loop memorizzato.

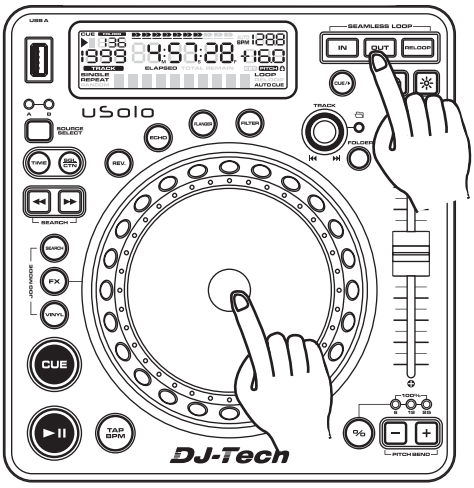
4. MODIFICARE UN LOOP

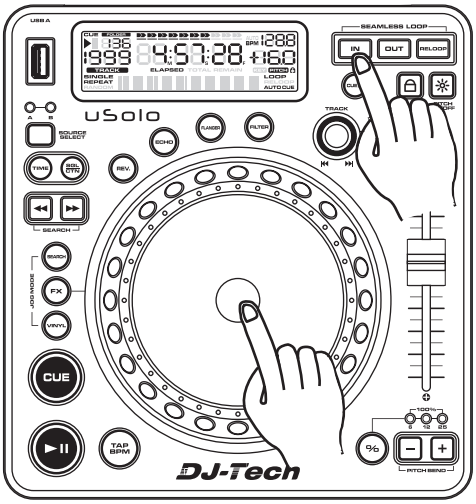
È possibile modificare un loop creato in precedenza (seguite le istruzioni riportate al punto 1 per creare un loop).

Tre metodi sono possibili:

(1) Modificare il punto finale di un loop.

È possibile modificare il punto finale di un loop per allungarne o ridurne la lunghezza. Assicuratevi che il loop che desiderate modificare non sia in modalità reloop. Ruotate la manopola di comando (attivando la modalità di ricerca) per accorciare/allungare la durata del loop. Premete il tasto OUT per impostare il nuovo punto finale del loop.



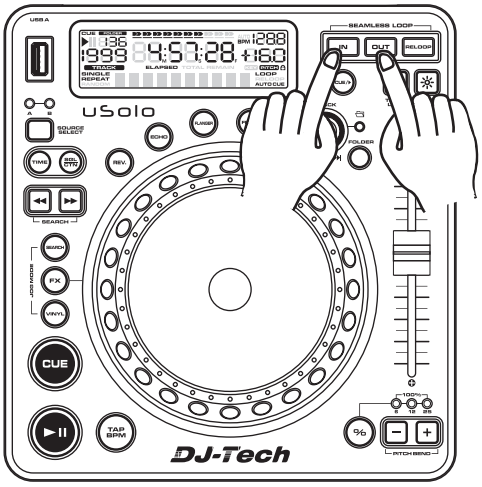


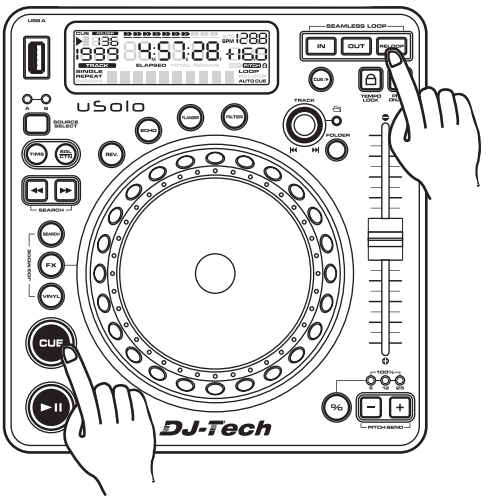
(2) Modificare il punto iniziale di un loop.

È possibile modificare il punto iniziale di un loop per ridurne la lunghezza. In modalità reloop, ruotate la manopola di comando in senso orario per accorciarne la durata. Assicuratevi che il nuovo punto iniziale sia antecedente al punto finale. Premete il tasto IN per impostare il nuovo punto iniziale del loop.

(3) Modificare i punti iniziale e finale del loop

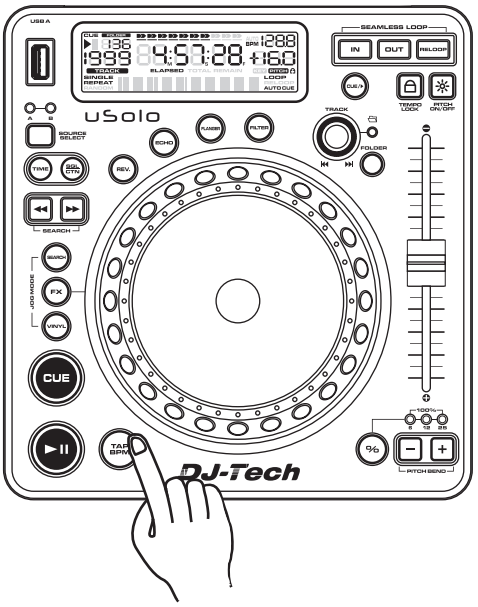
È possibile modificare i punti estremi di un loop in modalità riproduzione o pausa. Qualora desideriate cambiare il punto iniziale, premete il tasto IN. Il LED del tasto OUT si spegne. Trovate un nuovo punto finale e premete il tasto OUT per definire il punto finale del nuovo loop.





EFFETTO STUTTER

Durante la riproduzione di un loop, è possibile premere i tasti RELOOP o CUE/► per riavviare la riproduzione del loop. È inoltre possibile premere il tasto RELOOP quando una traccia non è in corso di riproduzione come loop. Ogni volta che il tasto RELOOP è premuto, l'apparecchio avvia la riproduzione della musica dal punto cue predefinito. L'effetto stutter aggiunge maggiore creatività alle vostre performance.



Tasto TAP BPM

"AUTO BPM" (rilevazione automatica del battito) è l'impostazione predefinita quando l'apparecchio è acceso. Premendo il tasto "TAP BPM" è possibile passare dalla modalità manuale alla modalità automatica ("Auto BPM").

Avvertenza:

Per passare alla modalità manuale è sufficiente premere una volta questo tasto.

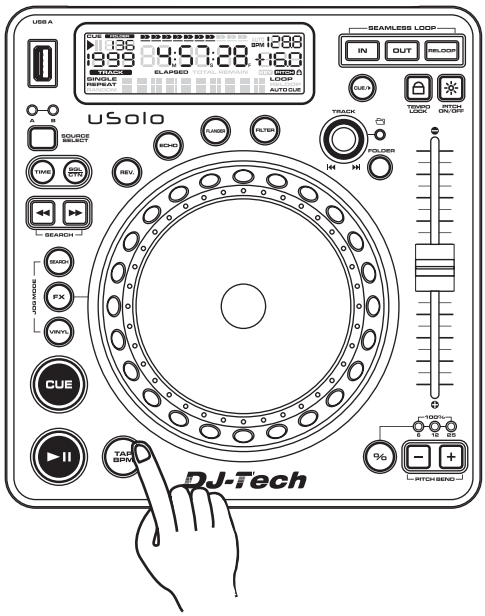
Premete il tasto "TAP BPM" per più di due secondi. Il display LCD indica "AUTO BPM".

Sono possibili due modalità per contare i BPM.

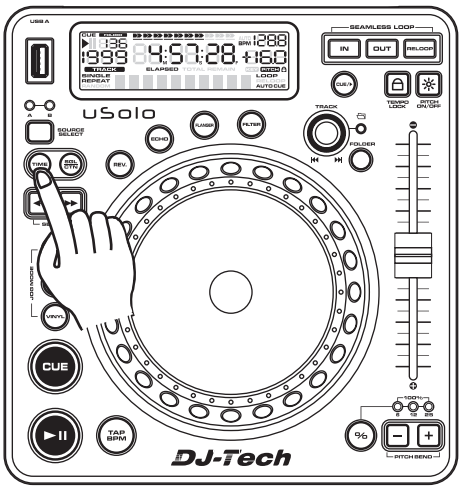
1. **Modalità manuale:** Seguite il tempo della musica e premete il tasto "TAP BPM" per dare un valore BPM. Nel passaggio dal conteggio automatico al conteggio manuale, il valore BPM non cambia fino a che il nuovo tempo non è stato correttamente rilevato.

2. **Modalità automatica (Auto BPM)**: L'apparecchio rileva automaticamente il valore BPM senza premere il tasto "TAP BPM"

.

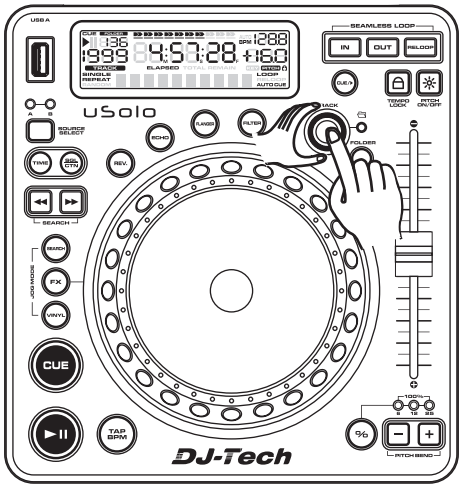


IMPOSTAZIONI DI SISTEMA

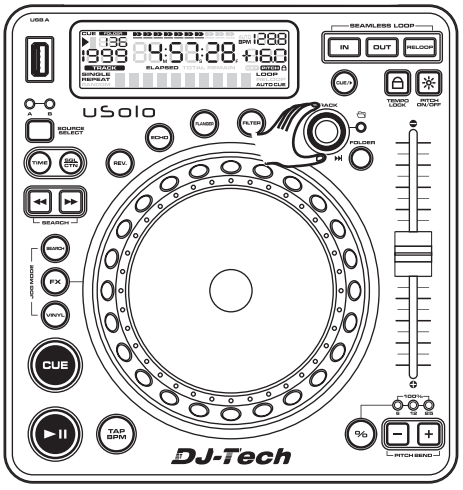


CONFIGURAZIONE
Tenete premuto il tasto TIME per più di 2 secondi per accedere alla modalità di configurazione del sistema. A questo punto, il display LCD mostra l'indicazione "PRESET" (predefinito).

NOTA BENE: Se entro 10 secondi non effettuate alcuna operazione, l'apparecchio esce automaticamente dalla modalità di configurazione.



Ruotate la manopola TRACK per percorrere i diversi sottomenu. Per effettuare l'impostazione, fermatevi in corrispondenza dell'opzione desiderata e premete la manopola stessa.



Per uscire dalla configurazione del sistema, ruotate la manopola TRACK in senso antiorario per tornare al menu delle impostazioni predefinite e premete la manopola TRACK.

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA

All'interno della modalità di configurazione è possibile scorrere gli elementi ruotando la manopola TRACK e premendo la manopola stessa per attivare/disattivare l'opzione selezionata. Per ulteriori dettagli, si rimanda alle descrizioni dei diversi sottomenu qui di seguito riportati.

☞ **RELAY**: Premete la manopola TRACK per attivare/disattivare la funzione RELAY.

RELAY: OFF (disattivo) – Il lettore è impostato automaticamente sulla riproduzione continua.

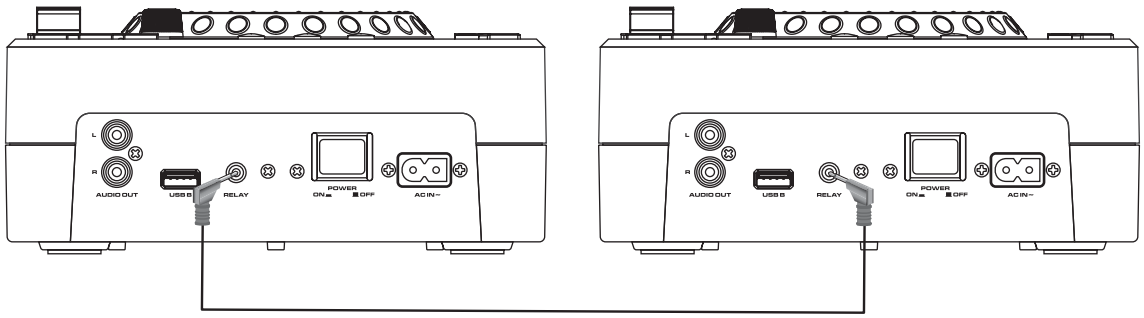
RELAY: **ON (attivo)** – Il lettore effettua la riproduzione in modalità singola.

L'impostazione predefinita è la modalità di riproduzione continua ("RELAY OFF").

Questa caratteristica è simile a quella del "pilota automatico": qualora stiate utilizzando due apparecchi uSolo, è possibile avviare la riproduzione di un apparecchio quando l'altro finisce.

Per effettuare il passaggio tra due tracce singole:

(1) Utilizzate il cavo con mini prese (3 mm) e collegate i due estremi alle rispettive prese (RELAY) poste sul retro dei due apparecchi uSolo.



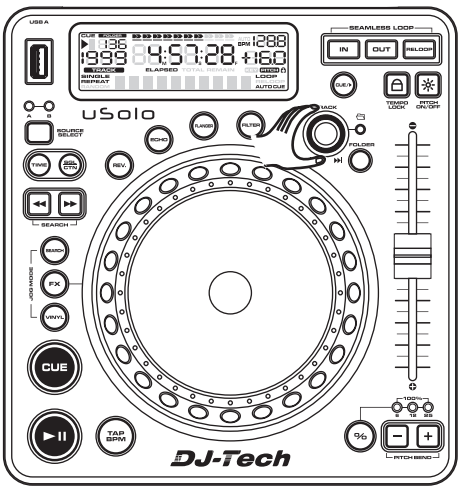
(2) Impostate i due apparecchi uSolo in modalità "relay" e in modalità di riproduzione singola. Il messaggio "SINGLE" compare sul display LCD.

(3) Caricate le canzoni nei lettori dalla periferica USB.

(4) Dopo aver stabilito un punto cue su entrambi i lettori, premete il tasto ► II di uno dei due apparecchi per avviare la riproduzione.

(5) Al termine della riproduzione della traccia del primo apparecchio, il secondo avvia immediatamente la riproduzione.

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA



VERSIONE FIRMWARE

È possibile visualizzare informazioni sulla versione firmware dell'apparecchio. Il firmware è il programma di funzionamento integrato nell'apparecchio. Accedete alla modalità di configurazione, quindi ruotate la manopola TRACK fino a che non compare l'indicazione Vxx.xx. Le “x” corrispondono al numero della versione.

Aggiornamento del firmware

Passo 1: Copiate il codice di controllo o DSP dal computer su un dispositivo di archiviazione di massa (il file deve trovarsi nella cartella principale).

Passo 2: Spegnete l'interruttore principale dell'apparecchio ("OFF").

Passo 3: Accendete l'interruttore principale dell'apparecchio ("ON").

Passo 4: Inserite il dispositivo di archiviazione di massa nella porta USB A. Compaiono sul display le indicazioni “Update 10%~100%” (aggiornamento 10%~100%), se si tratta di un codice DSP, oppure “UpdateUIww” (aggiornamento UIxx), se si tratta del codice di controllo.

Passo 5: Al termine dell’aggiornamento, compare l’indicazione “COMPLETE" (completato). Rimuovete il dispositivo USB.

Passo 6: Spegnete l'interruttore principale dell'apparecchio ("OFF").

Passo 7: Accendete l'interruttore principale dell'apparecchio ("ON"). Se compare il messaggio “UpdateUI”, significa che il processo non è stato portato a termine con successo ed è necessario ripetere le operazioni descritte ai punti 2 – 5.

Passo 8: Verificate il numero della versione del nuovo firmware nel menu di configurazione.

Passo 9: Fine

NOTA BENE:

1. Cancellate il codice memorizzato sul dispositivo USB al termine dell’aggiornamento.
2. Qualora si verifichi un'interruzione di alimentazione durante il processo di aggiornamento o la periferica USB non venga riconosciuta, il processo di aggiornamento viene annullato.

SPECIFICHE TECNICHE

MODELLO USOLO, lettore USB MP3
(compatibile con periferiche di archiviazione di massa USB 1.0/1.1/2.0)

DIMENSIONI: 204 (L) x 93 (A) x 215 (Prof.) mm

SORGENTE ALIMENTAZIONE AC100-240V, 50/60Hz,8.5Watt

PESO: 1.1 kg

GENERALI:

Display	LCD
Gamma di Pitch	Entro +/-6%, +/-12%, +/-25%, +/-100%
Precisione Pitch	+/-0.15 %

CARATTERISTICHE AUDIO (CARICO: LINE=100Kohm, FORMATO SEGNALE: MP3,128Kbps)

ELEMENTO	STANDARD	LIMITE	CONDIZIONE
(1) LIVELLO DI USCITA	1.35V +/-0.5dB	1.35V +/-1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(2) BILANCIAMENTO CANALE	ENTRO 0,5 dB	ENTRO 1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(3) THD+N (*1):	0.009%	0.02%	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(4) RAPPORTO SEGNALE/RUMORE (*2):	90dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2 & 8)
(5) SEPARAZIONE L/R (SINISTRA/DESTRA) (*2):	82dB	75dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.9, 11)
(6) RISPOSTA IN FREQUENZA:	17-16KHz +/-0.2dB	17-16KHz +/-1dB	(TCD-781 TRK.1, 4 & 16)

NOTA BENE: 1. CON 20KHz FILTRO PASSA BASSO
2. CON 20KHz FILTRO PASSA BASSO, “IHF-A” WEIGHTED

FORMATO MP3

Formato disco	Estensioni file compatibili	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	Numero max di cartelle	999
	Numero max di file	999
Formato MP3	MPEG 1 Layer 3 standard (ISO/IEC 11172-3), consente la codifica ad un tasso di campionamento pari a 32, 44.1 e 48kHz per canale singolo ('mono') e per due canali ('stereo').	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standard (ISO/IEC 13818-3), compatibile con codifiche simili ad un tasso di campionamento pari a 16, 22,05 e 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	MPEG 2.5 Layer 3 standard, compatibile con codifiche simili ad un tasso di campionamento pari a 8, 11,025 e 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps



NOTE



NOTE

DJ-Tech

Professional