Interface MIDI USB 3.0 16 ports avec concentrateur USB

M8U eX

Guide de l’utilisateur

Introduction

Merci d'avoir choisi l'ESI M8U eX.

M8U eX est une interface MIDI USB 3.0 à 16 ports pratique et puissante avec détection automatique des entrées et sorties, options de fonctionnement autonomes et concentrateur USB intégré à 3 ports. Avec le M8U eX, vous pouvez obtenir un timing et des performances MIDI parfaits.

Ce document est très court et l'ensemble du contenu est important pour comprendre toutes les fonctions de M8U eX. Veuillez prendre le temps de le lire et n'hésitez pas à contacter ESI si vous avez des questions.

Fonctionnalités

- Interface USB 3.0 MIDI
- 100% conforme à la classe, fonctionne sans l'installation d'un pilote Bus USB alimenté
- 16 ports MIDI, 8 à l'avant et 8 à l'arrière
- détection automatique d'entrée et de sortie, chaque port fonctionne comme une entrée MIDI ou une sortie MIDI fonctionnement autonome possible
- peut être utilisé comme solution MIDI en mode autonome pour envoyer un signal MIDI à 15 sorties
- peut être utilisé comme fusion MIDI en mode autonome pour fusionner 15 signaux MIDI en une seule sortie
- corrige les signaux MIDI sur d'autres ports, même sans ordinateur
- Concentrateur USB 3.0 à 3 ports avec alimentation externe 5V DC pour alimenter les périphériques USB
- Plusieurs unités peuvent être utilisées avec un ordinateur à la fois
- vers le bas compatible avec USB 2.0 avec un mode hérité USB 2.0
- dimensions environ 32,5 cm x 14,5 cm x 4,5 cm

Panneau



De gauche à droite, le panneau avant comporte 16 LED qui peuvent chacune être vertes (indiquant que le port correspondant fonctionne actuellement en entrée) ou rouges (ce qui signifie que le port correspondant fonctionne comme une sortie). À côté se trouvent les ports MIDI numéro 1 à 8. Sur la droite, vous pouvez trouver le bouton MODE pour sélectionner un mode autonome (décrit ci-dessous). Au-dessus se trouve la LED STATUS: elle est rouge lorsque l'appareil est utilisé comme périphérique autonome (avec alimentation connectée) et verte lorsqu'elle est connectée à un ordinateur via USB.

Panneau arrière



Le panneau arrière comporte les ports MIDI numéro 9 à 16, à côté du connecteur USB HOST qui est utilisé pour connecter M8U eX à un ordinateur. À droite de celui-ci se trouvent les 3 ports USB 3.0 qui vous permettent de connecter et d'utiliser n'importe quel autre périphérique USB avec votre ordinateur (clavier USB, mémoire USB, dongle USB, etc.) et un connecteur DC 5V pour connecter M8U eX à l'alimentation incluse. Tout à droite, il y a un connecteur de verrouillage standard pour ordinateur portable que vous pouvez utiliser pour empêcher le vol de l'appareil.

Installation

Recherchez le port USB de votre ordinateur. Assurez-vous que votre ordinateur est allumé. Branchez le câble USB fourni entre le connecteur situé à l'arrière du M8U eX et le port USB de votre ordinateur. Aucune installation de pilote n'est nécessaire. Si votre ordinateur dispose à la fois de ports USB 3.0 et USB 2.0, vous obtiendrez de meilleures performances lors de l'utilisation d'un port USB 3.0. Dans la plupart des cas, ceux-ci sont de couleur bleue - consultez le manuel de votre ordinateur pour plus de détails.

Connectez également l'alimentation 5V DC incluse au M8U eX. L'appareil fonctionnera uniquement comme une interface MIDI (avec le concentrateur USB désactivé), si vous n'utilisez pas cette alimentation. Cependant, lorsque vous utilisez le concentrateur USB, il est important d'utiliser également l'alimentation pour vous assurer que vos autres périphériques USB reçoivent suffisamment d'énergie.

Utilisation dans les applications

Les ports MIDI du M8U eX apparaissent automatiquement dans votre logiciel compatible MIDI. Chaque port est affiché avec un nom de périphérique avec un numéro, commençant par 1 et se terminant par 16. Lorsque vous souhaitez utiliser un port spécifique comme sortie, vous devez sélectionner le périphérique avec le numéro correspondant et envoyer des données à travers celui-ci. Vous verrez alors que la LED correspondante sur le panneau avant du M8U eX sera rouge. Assurez-vous que ce port est connecté à l'entrée MIDI de l'appareil (c'est-à-dire module audio, synthétiseur, etc.) Vous souhaitez envoyer le dATA à.

Pour utiliser un port comme entrée, connectez-le à la sortie MIDI d'un périphérique (clavier, etc.) et après avoir reçu les données, vous verrez que la LED correspondante sur le panneau avant du M8U eX deviendra verte. Les données de cet appareil seront envoyées via l'appareil MIDI avec le numéro correspondant dans votre logiciel d'application. Veuillez noter que de nombreux logiciels compatibles MIDI ouvrent toutes les entrées MIDI simultanément par défaut – plus de détails peuvent être trouvés dans la documentation de l'application.

Fonctionnement autonome

M8U eX peut également être utilisé en mode autonome pour acheminer les signaux MIDI des entrées vers les sorties lorsqu'il n'est pas connecté par USB à un ordinateur, mais est utilisé avec l'alimentation 5V DC. Cela signifie que le concentrateur USB 3.0 est désactivé lorsque vous l'utilisez en tant que périphérique autonome. Vous pouvez parcourir les modes décrits ci-dessous en appuyant sur le bouton MODE situé sur le panneau avant.

Transmission (mode 1)

Lorsque l'appareil est en mode pass-through, vous verrez que toujours des groupes de deux ports deviennent une entrée (comme indiqué par ces LED étant vertes), les deux suivants étant une sortie (comme indiqué par ces LED étant rouges). Les signaux seront acheminés de l'entrée 1 à la sortie 3, de l'entrée 2 à la sortie 4, de l'entrée 5 à la sortie 7, de l'entrée 6 à la sortie 8, de l'entrée 9 à la sortie 11, de l'entrée 10 à la sortie 12, de l'entrée 13 à la sortie 15 et de l'entrée 14 à la sortie 16. En fonction de votre configuration, cela vous permet par exemple de garder M8U eX connecté entre vos périphériques MIDI et d'utiliser votre clavier maître pour envoyer des signaux à vos générateurs de son, même lorsque l'ordinateur est éteint.

MIDI à travers (mode 2)

Lorsque l'appareil est en mode MIDI thru, le port numéro 1 devient une entrée (comme indiqué par le numéro 1 de LED étant vert) et tous les autres ports 2 à 16 sont une sortie (comme indiqué par ces LED étant rouges). Ce qui se passe maintenant, c'est que tout signal qui passe par le port numéro 1 est distribué et envoyé de manière identique via les autres ports MIDI numéro 2 à 16. Vous pouvez désormais distribuer un seul signal MIDI à un maximum de 15 appareils différents.

Fusion MIDI (Mode 3)

Lorsque l'appareil est en mode fusion MIDI, le port numéro 16 devient une sortie (comme indiqué par le numéro LED 16 étant rouge) et tous les autres ports 1 à 15 sont une entrée (comme indiqué par ces LED étant vertes). Ce qui se passe maintenant, c'est que tous les signaux MIDI qui vont dans l'un des ports MIDI numéro 1 à 15, seront

fusionnés et envoyés simultanément via le port de sortie 16. Vous pouvez fusionner les signaux de jusqu'à 15 périphériques MIDI et les envoyer à une seule cible de cette façon. Notez que les données SysEx ne seront transférées que lorsqu'elles arriveront via l'entrée numéro 1 (ce qui signifie qu'il y a une priorité), car la fusion d'autres signaux pendant le transfert d'un flux de données SysEx détruirait les données et les rendrait inutilisables. Il n'est pas recommandé d'utiliser l'appareil comme fusion MIDI lorsque vous devez transférer des données SysEx en continu.

Options supplémentaires



Le matériel M8U eX dispose d'options supplémentaires qui peuvent être modifiées via des commutateurs DIP que vous pouvez trouver au bas de l'appareil. Pour modifier les paramètres, vous avez besoin d'un stylo à bille mince ou d'un petit tournevis ou peut-être d'une aiguille. Les options ne peuvent être modifiées que lorsque M8U eX n'est pas connecté à l'ordinateur et n'a pas non plus d'alimentation CC, alors déconnectez d'abord ces câbles avant d'apporter toute modification.

Utilisation de plusieurs unités sur un ordinateur (commutateur DIP 1)

Pour faciliter l'utilisation de plusieurs unités de M8U eX avec un seul ordinateur, vous pouvez désigner un appareil M8U eX comme premier (ou « A ») et un autre comme deuxième périphérique (ou « B »). Votre ordinateur se souviendra alors quel périphérique a utilisé quels ports, c'est-à-dire que vous n'avez jamais besoin de modifier l'affectation entre votre logiciel et les ports MIDI physiques, même si un M8U eX est temporairement déconnecté ou si vous connectez les périphériques avec différents ports USB ou câbles. Ce n'est pas vraiment une exigence pour utiliser plusieurs unités (par exemple, vous pouvez utiliser plus de deux M8U eX à la fois), mais dans les configurations complexes qui changent de temps en temps, c'est une fonctionnalité intéressante. Gardez l'interrupteur DIP numéro 1 sur la position OFF (c'est-à-dire vers le bas) pour désigner l'unité comme « A » et déplacez-le vers le haut (position ON) pour le désigner comme « B ». Lorsque vous utilisez deux M8U eX, vous devez en configurer un comme « A » et un comme « B ».

Option d'état d'exécution MIDI (commutateur DIP 2)

M8U eX vous permet d'activer le soi-disant état d'exécution MIDI en déplaçant le commutateur DIP numéro 2 en position ON (c'est-à-dire vers le haut). Avec l'état d'exécution MIDI, il est possible de supprimer certains octets d'état dans le transfert MIDI. Si l'appareil que vous connectez au M8U eX prend en charge cela, vous pouvez réduire la quantité de données transférées et éventuellement améliorer les performances. Consultez le manuel de vos appareils MIDI pour plus d'informations et vérifiez les détails sur l'état d'exécution du MIDI sur *www.midi.org* avant de l'utiliser.

USB 2.0 hérité vs USB 3.0 mode haute performance (commutateur DIP 3)

Le M8U eX est livré avec le mode USB 2.0 hérité activé. C'est une exigence car de nombreux systèmes d'exploitation plus anciens, par exemple Windows 7, n'ont qu'un support USB 3.0 limité, en particulier pour les périphériques MIDI. En mode USB 2.0 hérité, l'interface USB MIDI à l'intérieur de M8U eX fonctionne comme un périphérique USB 2.0, plutôt que comme un périphérique USB 3.0 avec des performances supérieures. Le concentrateur USB 3.0 avec les 3 ports n'est pas affecté par ce paramètre.

Pour désactiver l'USB 2.0 hérité et activer le mode haute performance USB 3.0, le commutateur DIP numéro 3 doit être déplacé en position ON (c'est-à-dire vers le haut). Vous activez le mode haute performance USB 3.0 de cette façon, ce qui est recommandé pour les systèmes d'exploitation plus modernes tels que Windows 10 et les versions actuelles de macOS.

Informations générales

Marques

ESI, M8U et M8U eX sont des marques commerciales d'ESI Audiotechnik GmbH. Windows est une marque commerciale de Microsoft Corporation. Les autres noms de produits et de marques sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Correspondance

Pour toute demande d'assistance technique, contactez votre revendeur, distributeur local ou support ESI le plus proche en ligne à *www.esiaudio.com*.

Démenti

Toutes les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Certaines parties de ce manuel sont continuellement mises à jour. Veuillez consulter notre site Web *www.esi-audio.com* temps en temps pour obtenir les informations de mise à jour les plus récentes.

Copyright © 2018, Tous droits réservés, août 2018