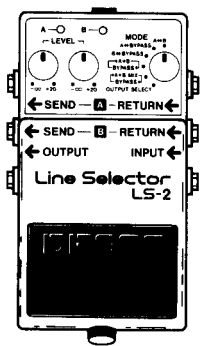


# LS-2

## Mode d'emploi



Alimentation  
pile et  
secteur

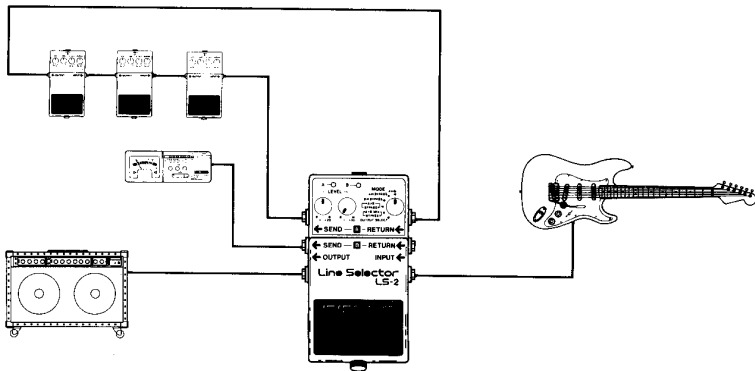


 **BOSS**

## Mode A ↔ B

Vous pouvez sélectionner la sortie vers l'effet [A] ou vers l'accordeur [B].

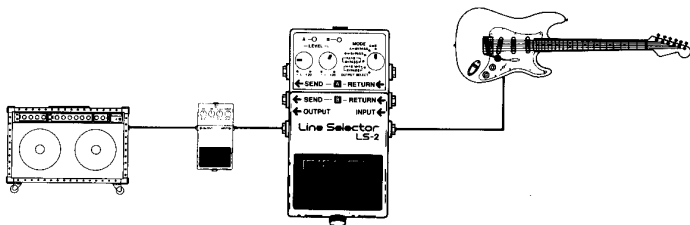
(Tournez la commande de niveau B à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.)



## Mode A ↔ B

Vous pouvez sélectionner un des deux types de distorsion.

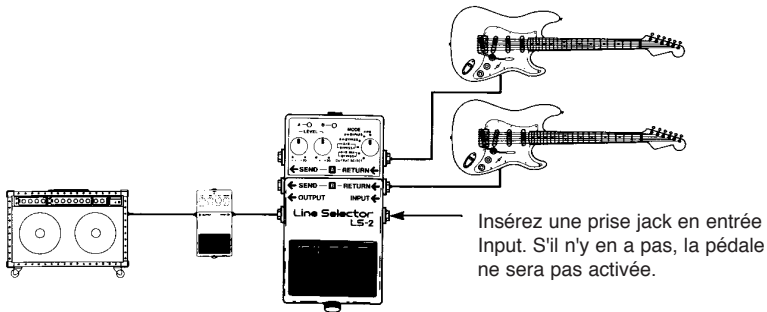
(Réglez les commandes de niveau et choisissez la distorsion désirée en sélectionnant un niveau de sortie différent.)



## Mode A ↔ B

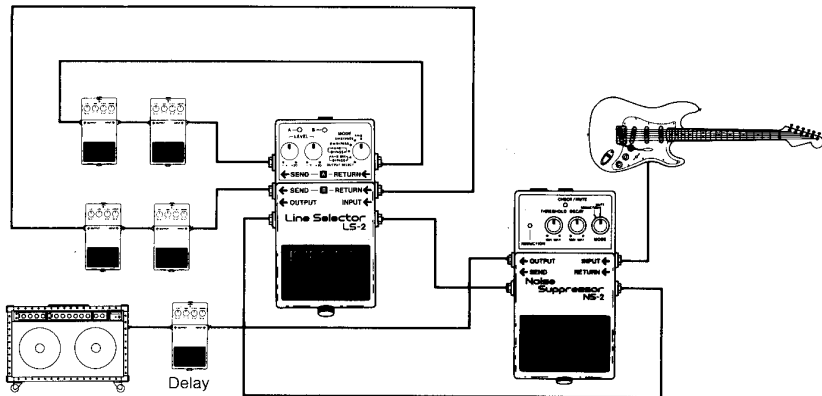
Vous pouvez sélectionner un des deux instruments.

(Veillez à ce qu'il y ait une fiche jack branchée en entrée Input.)



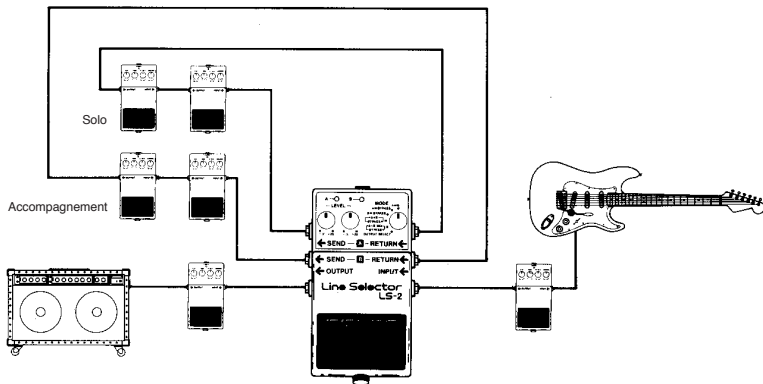
## Configuration avec le NS-2

Vous pouvez utiliser la LS-2 avec le supprimeur de bruit NS-2.  
Connectez le delay après le NS-2.



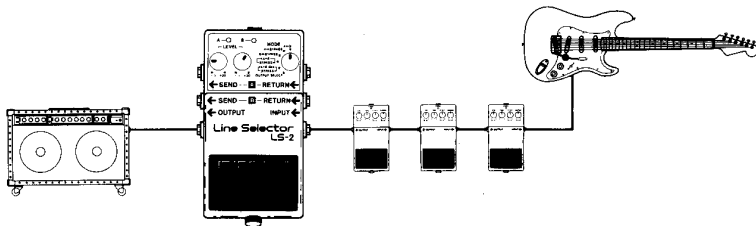
## Mode A ↔ B

Vous pouvez sélectionner un des deux réglages (pour les solos ou l'accompagnement)



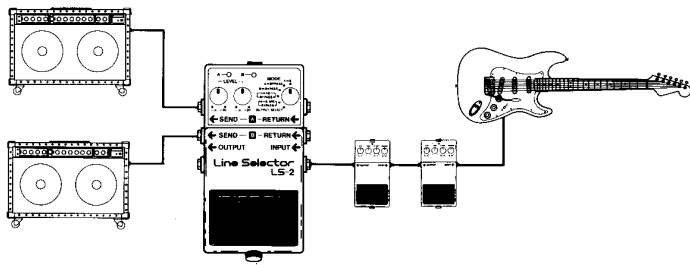
## Mode A ↔ B

Vous pouvez régler les commandes de niveau différemment et sélectionnez un des deux niveaux de volume.



## Mode A ↔ B

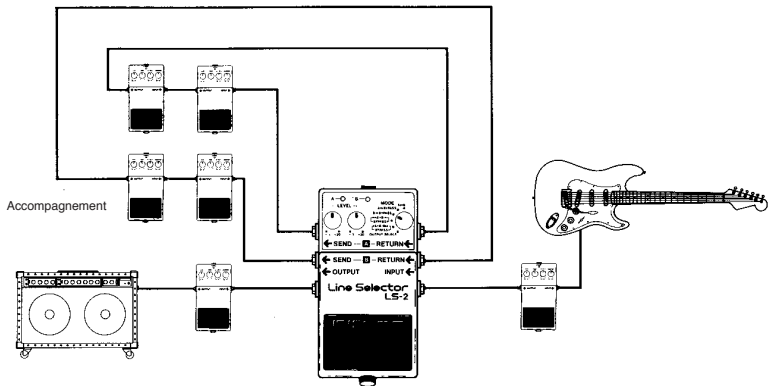
Vous pouvez sélectionner un des deux amplificateurs.  
(Les commandes de niveau ne fonctionnent pas.)





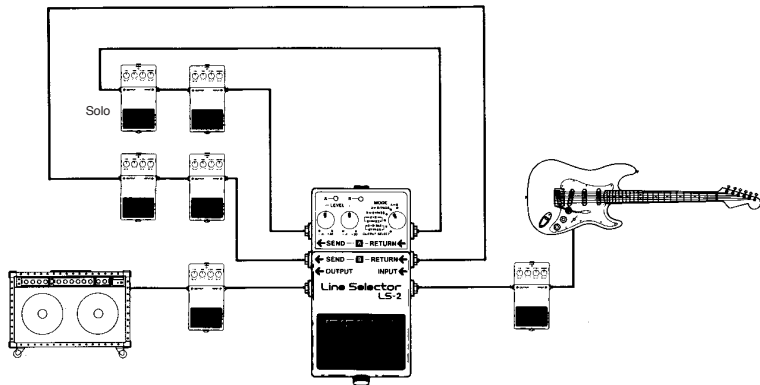
## Mode B ↔ BYPASS

Vous pouvez sélectionner un des deux réglages (pour l'accompagnement ou la rythmique).



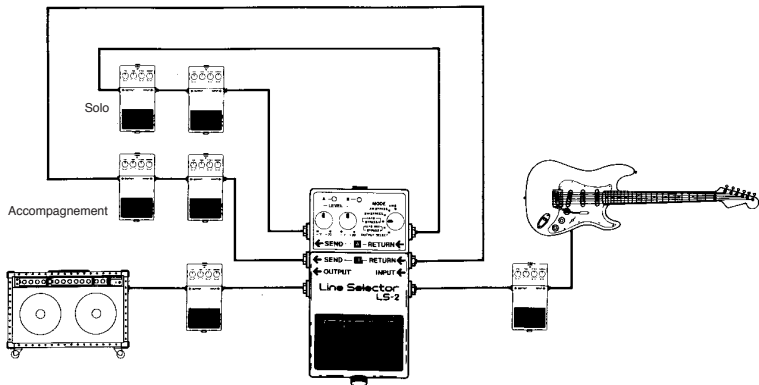
## Mode A ↔ BYPASS

Vous pouvez choisir un des deux réglages (pour les solos ou la rythmique).



## Mode **BYPASS** → **A** → **B** → **BYPASS**

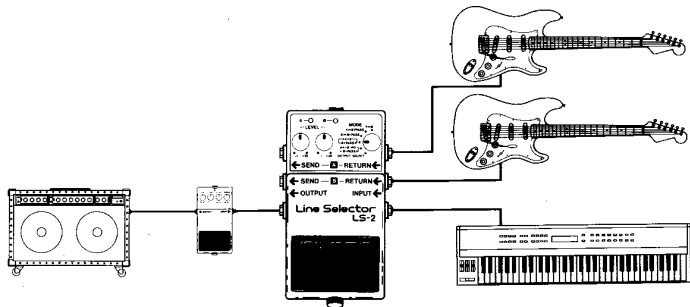
Vous pouvez sélectionner un des trois réglages (pour les solos, l'accompagnement ou la rythmique).



## Mode BYPASS → A → B → BYPASS

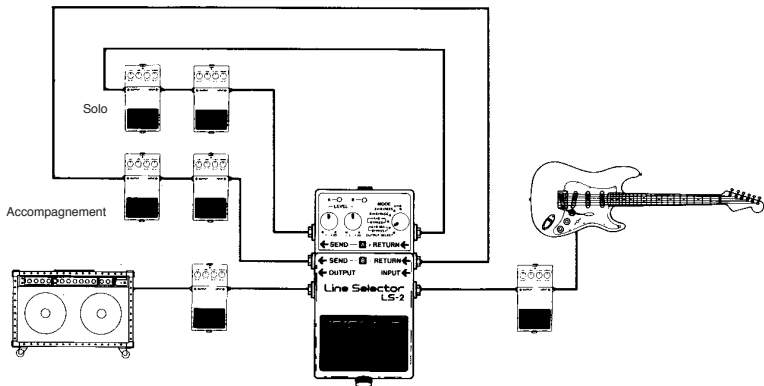
Vous pouvez sélectionner un des trois instruments.

(La commande de niveau pour l'instrument connecté en prise Input ne fonctionnera pas.)



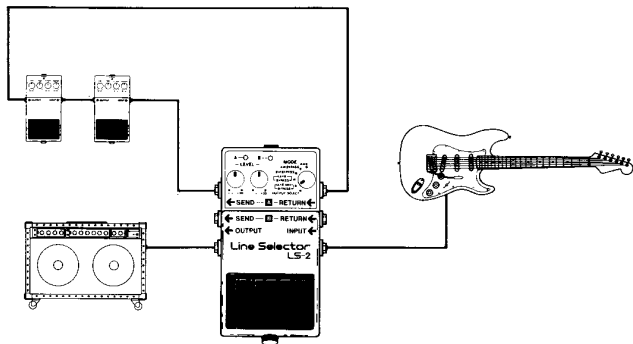
## Mode **BYPASS** → **A + B MIX** → **BYPASS**

Vous pouvez mixer deux réglages (pour les solos et l'accompagnement) afin de créer un nouvel effet.



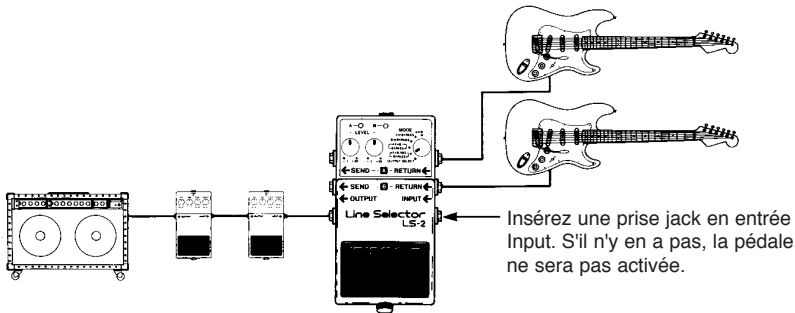
## Mode **BYPASS** → **A + B MIX** → **BYPASS**

Vous pouvez mixer le son avec effet et le son direct pour créer un nouvel effet.



## Mode **BYPASS** → **A + B MIX** → **BYPASS**

Vous pouvez utiliser la IS-2 comme une table de mixage à deux voies.  
(Veillez à insérer un jack dans la prise d'entrée Input.)



## Mode OUTPUT SELECT

Vous pouvez sélectionner un des trois amplificateurs.  
(Les commandes de niveau ne fonctionneront pas).

