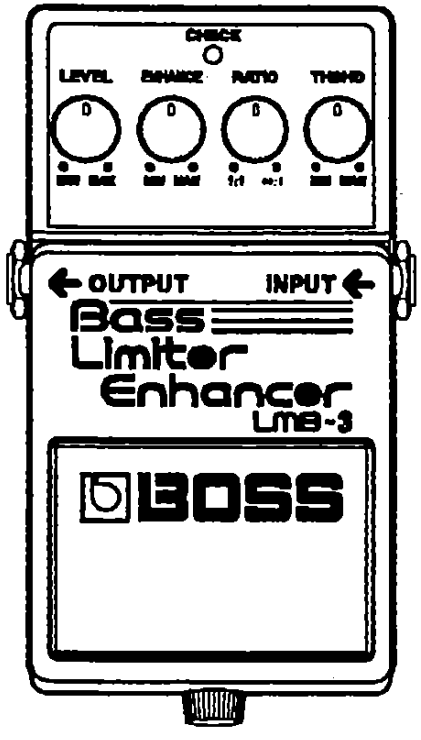
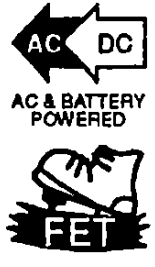
LMB-3 Bass Limiter Enhancer

Manuel d'utilisation





BOSS

Merci d'avoir choisi la pédale BOSS LMB-3 Bass Limiter Enhancer.
Pour pouvoir utiliser l'appareil en toute sécurité pendant de nombreuses années, veuillez lire le manuel d'utilisation avant de le mettre sous tension.

CARACTERISTIQUES

- La pédale BOSS LMB-3 est un limiteur/enhanceur conçu pour les basses électriques.

- Grâce à son potentiomètre de réglage du volume, vous pouvez équilibrer le niveau du signal direct et celui du son de l'effet pour éviter l'apparition de distorsion.

- Grâce aux potentiomètres THRESHOLD et RATIO, vous avez la possibilité de régler instantanément le niveau de seuil et le taux de compression du limiteur.

- La fonction Enhance donne de la clarté et du mordant au son.

© 1995 BOSS Corporation
Tous droits réservés. Ce document ne peut être reproduit sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de BOSS Corporation.

A NOTER

Utilisez exclusivement un adapateur secteur de type PSA sous peine de provoquer un risque de dysfonctionnement, de panne ou d'électrocution.

ALIMENTATION

Le type d'alimentation de l'appareil est indiqué sur la plaquette située sur la face arrière de la pédale. Vérifiez que la tension indiquée corresponde bien à celle en vigueur dans votre installation.

Débranchez le cordon d'alimentation en cas de non utilisation prolongée.

PLACEMENT

Ne pas exposer l'appareil à des températures extrêmes (à la lumière directe du soleil dans un véhicule fermé, par exemple). Evitez également de l'exposer à la poussière, à l'humidité ou à de fortes vibrations.

PRECAUTIONS SUPPLEMENTAIRES

Evitez tout choc important.

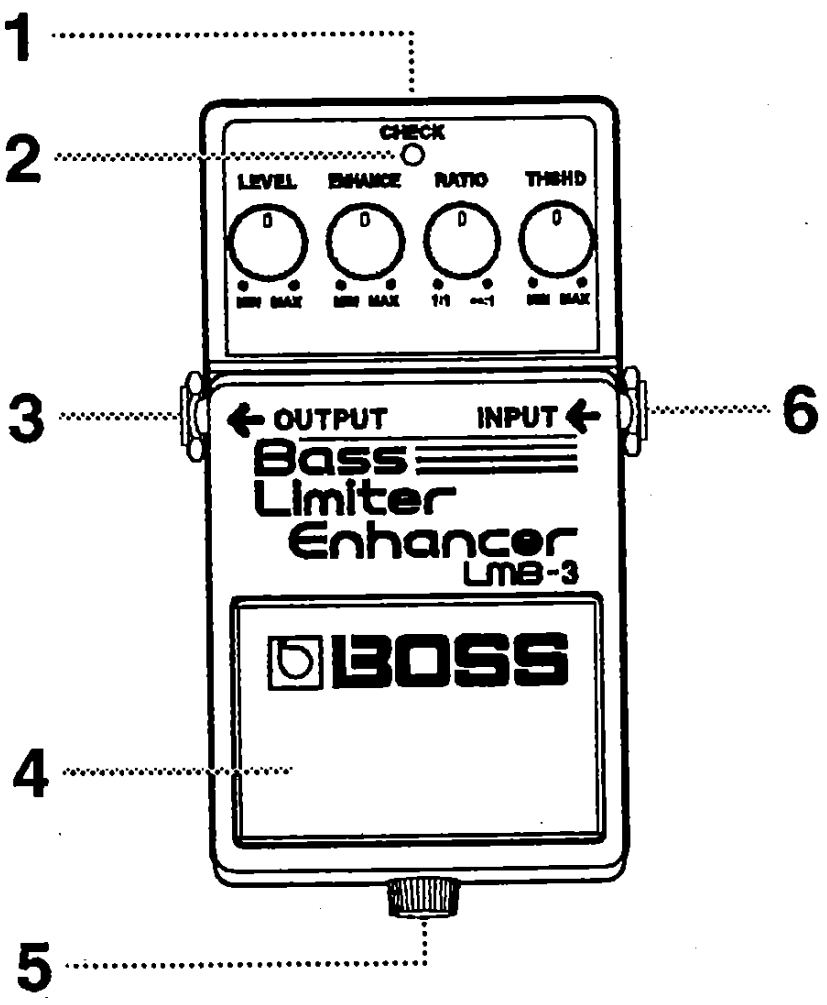
En cas de dysfonctionnement de l'appareil, cessez immédiatement de l'utiliser et contactez un technicien qualifié.

Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas l'appareil.

REMPLACEMENT DE LA PILE

Retirez la pile en cas de non utilisation prolongée de l'appareil.

NOMS ET FONCTIONS



1. Connecteur d'alimentation

Reliez-y l'adaptateur secteur BOSS PSA disponible en option. L'adaptateur secteur vous permet de jouer sans vous soucier de l'état d'usure de la pile.

* ***Il peut être utile de conserver une pile à l'intérieur de l'appareil, même lorsque l'adaptateur secteur est connecté (en cas de coupure de courant ou de déconnexion accidentelle de l'adaptateur).***

* ***Utilisez exclusivement un adaptateur secteur de type BOSS PSA. L'emploi de tout autre adaptateur pourrait causer des dysfonction-nements de l'appareil voire un risque d'électrocution.***
  Débranchez l'adapteur de la prise secteur en cas de non utilisation prolongée.

2. Témoin CHECK

Ce témoin vous indique si l'effet est activé ou non. Ce témoin indique également l'état d'usure de la pile.
Il s'allume lorsque l'effet est activé. Par ailleurs, si la luminosité du témoin diminue ou s'éteint alors que l'effet est activé, cela signifie qu'il est temps de changer la pile.

3. Sortie OUTPUT

Reliez la sortie à un amplificateur ou à d'autres appareils.

4. Commutateur au pied

Permet d'activer et de désactiver l'effet.

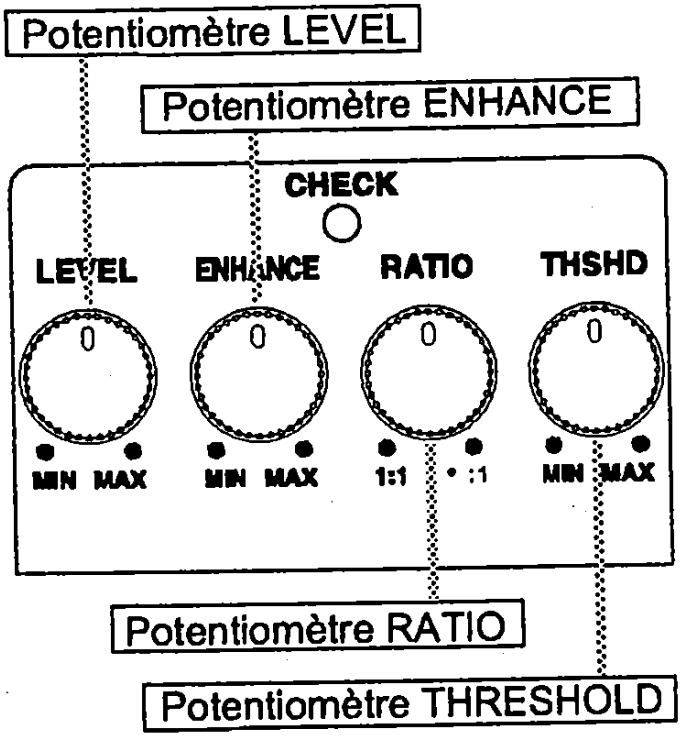
5. Molette

Dévissez la molette pour pouvoir relever la pédale et accéder à la pile. Reportez-vous à la section "CHANGEMENT DE LA PILE".

6. Entrée INPUT

C'est à cette entrée qu'il faut connecter la source sonore (basse, instrument de musique ou module d'effet).

* ***L'entrée INPUT sert également d'interrupteur d'alimentation. Insérez une fiche dans l'entrée INPUT pour mettre la pédale sous tension et retirez-la pour la mettre hors tension. Déconnectez toute fiche reliée à l'entrée INPUT lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.***



Potentiomètre LEVEL

Permet de régler le volume du son de l'effet. Réglez-le de sorte que le niveau de l'effet et celui du signal direct soient équivalents.

* ***Le fait de tourner ce potentiomètre complètement à gauche coupe le son.***

Potentiomètre ENHANCE

Permet de régler l'intensité de l'enhanceur (effet qui confère clarté et mordant au son). Plus ce potentiomètre est tourné vers la droite, plus l'effet d'enhanceur est important.

Potentiomètre RATIO

Permet de régler le taux de compression du limiteur (façon dont le limiteur doit compresser les signaux dont le niveau excède le niveau de seuil).

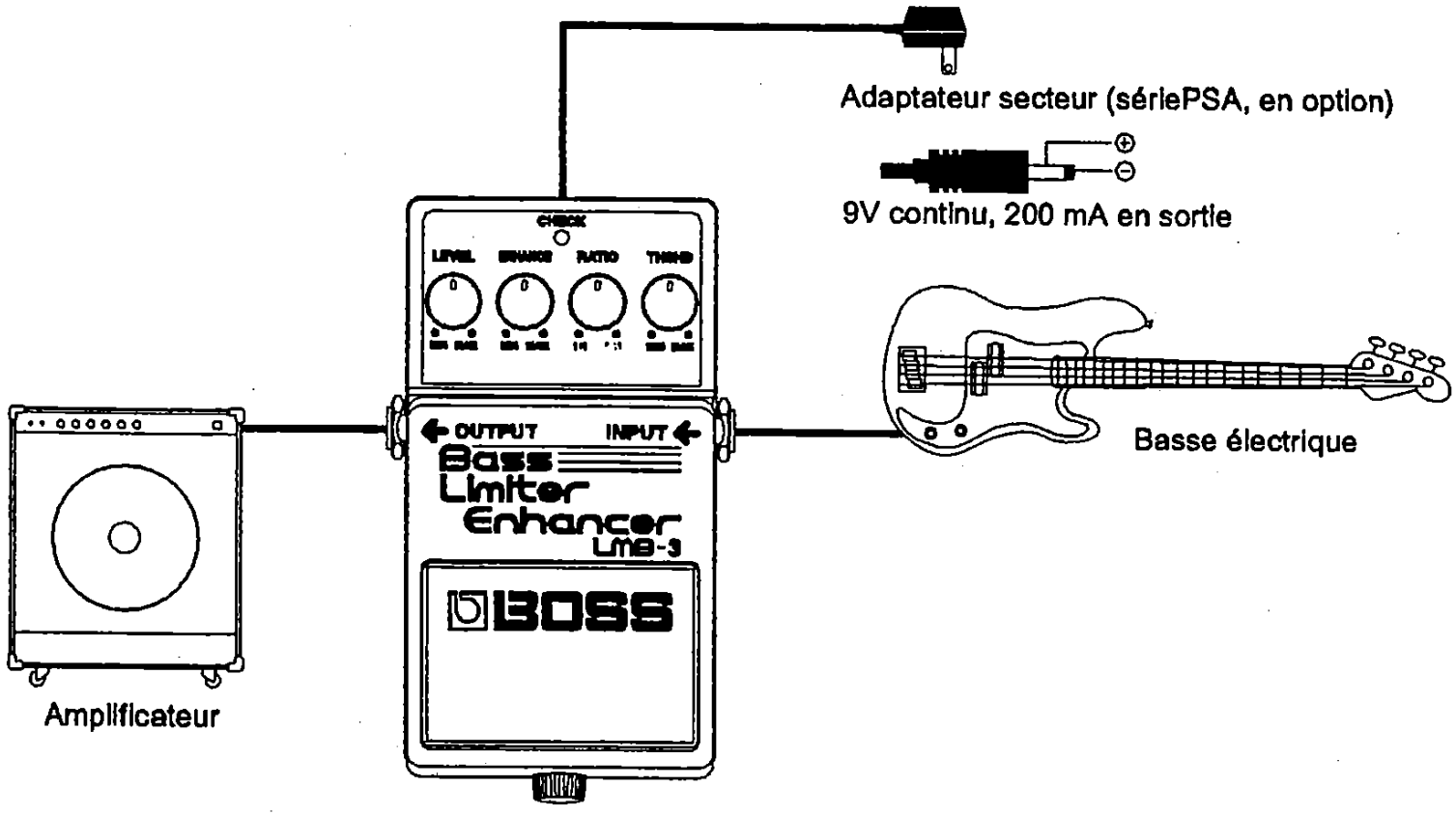
* ***Lorsque ce potentiomètre est réglé sur "1:1", le limiteur n'a aucun effet sur le son.***

Potentiomètre THRESHOLD

Permet de régler le niveau de seuil (niveau à partir duquel la compression se déclenche). Plus vous tournez ce potentiomètre vers la gauche, plus le niveau de seuil descend.

Reportez-vous au paragraphe "FONCTIONNEMENT DU LIMITEUR" pour de plus amples détails.

CONNEXIONS

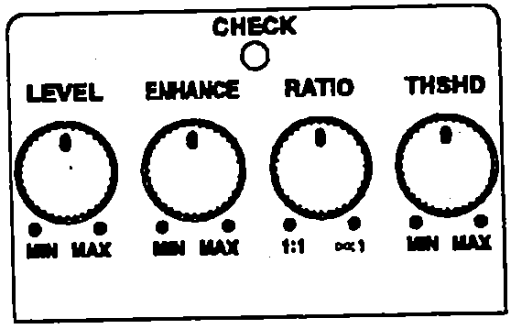


**** Le fait d'insérer une fiche dans l'entrée INPUT met automatiquement l'appareil sous tension.***

**** Pour éviter tout problème, ramenez le volume de tous vos appareils à zéro avec d'effectuer les connexions.***

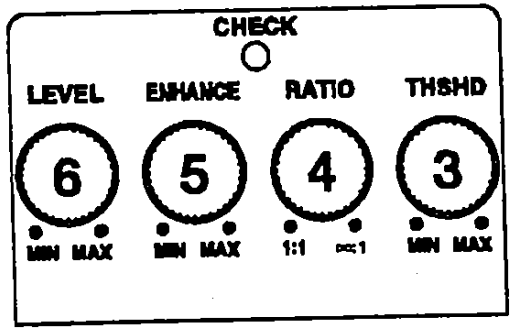
UTILISATION DE LA PEDALE

1. Une fois les connexions réalisées, réglez les potentiomètres comme le montre le schéma ci-contre.



2. Activez l'effet en appuyant sur la pédale. Vérifiez que le témoin CHECK s'allume bien.

3. Réglez le niveau de seuil (niveau à partir duquel la compression se déclenche) à l'aide du potentiomètre THRESHOLD.



4. Fixez le taux de compression au moyen du potentiomètre RATIO.

5. Réglez l'intensité de l'enhanceur via le potentiomètre ENHANCE.

6. Réglez le potentiomètre LEVEL de sorte que le niveau du signal direct et celui de l'effet soient équivalents.

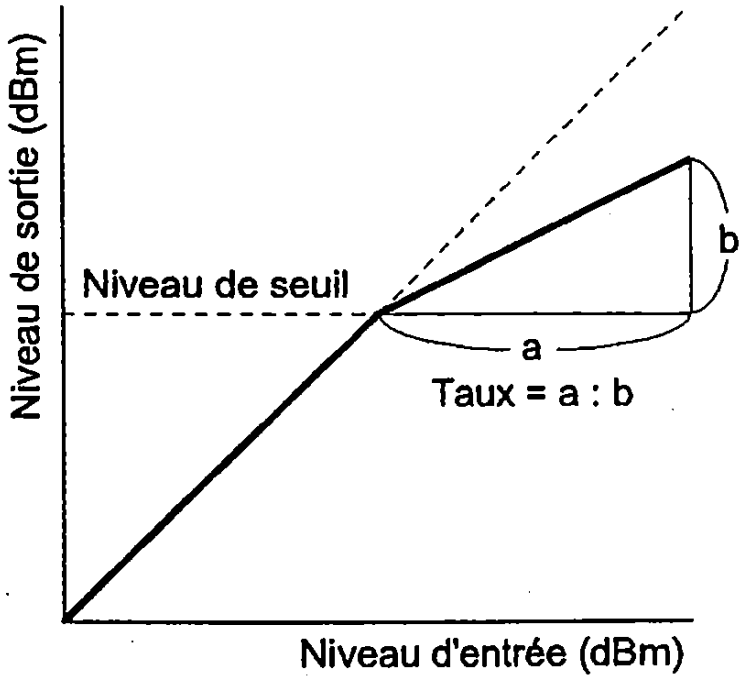
FONCTIONNEMENT DU LIMITEUR

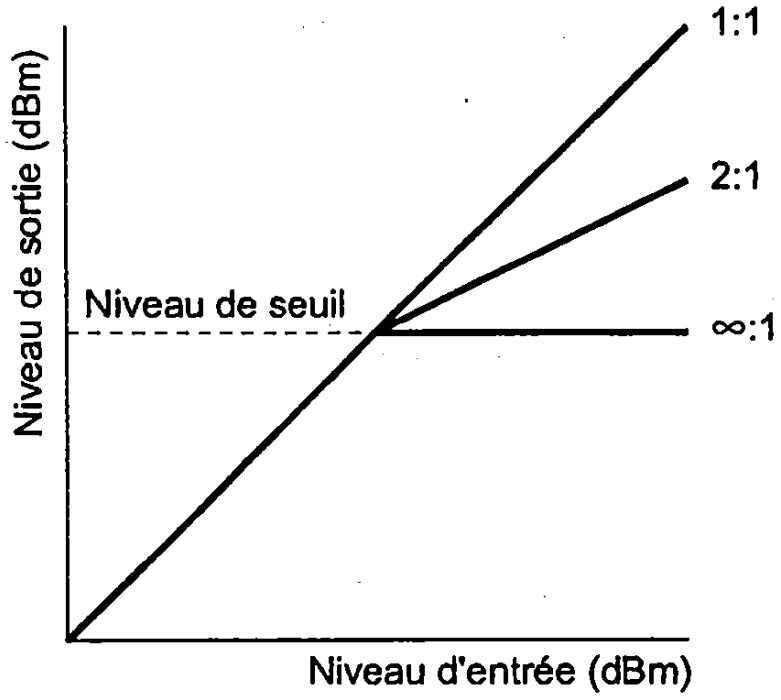
Le limiteur intégré de la LMB-3 peut donner des résultats très différents selon le réglage du taux de compression (RATIO) et du niveau de seuil (THRESHOLD). Voici une petite description de la fonction des potentiomètres RATIO et THRESHOLD.

RATIO : Le potentiomètre RATIO permet de fixer le taux de compression du signal d'entrée. Exemple : Si le potentiomètre RATIO est réglé sur "2:1", un signal d'entrée dont le niveau est supérieur de 6 dB au niveau de seuil voit son niveau réduit de moitié (il est ramené à 3 dB). Réglé sur "∞:1", tout signal d'entrée dont le niveau dépasse le niveau de seuil est compressé et ramené au niveau de seuil, puis dirigé vers la sortie.

THRESHOLD : Le potentiomètre THRESHOLD permet de fixer le niveau de seuil à partir duquel la compression doit se déclencher. Lorsque le signal d'entrée atteint ou dépasse le niveau de seuil, il est compressé du taux de compression fixé au potentiomètre RATIO, puis dirigé vers la sortie. Lorsque le niveau du signal d'entrée est inférieur au niveau de seuil, le signal est directement dirigé vers le sortie sans être compressé.

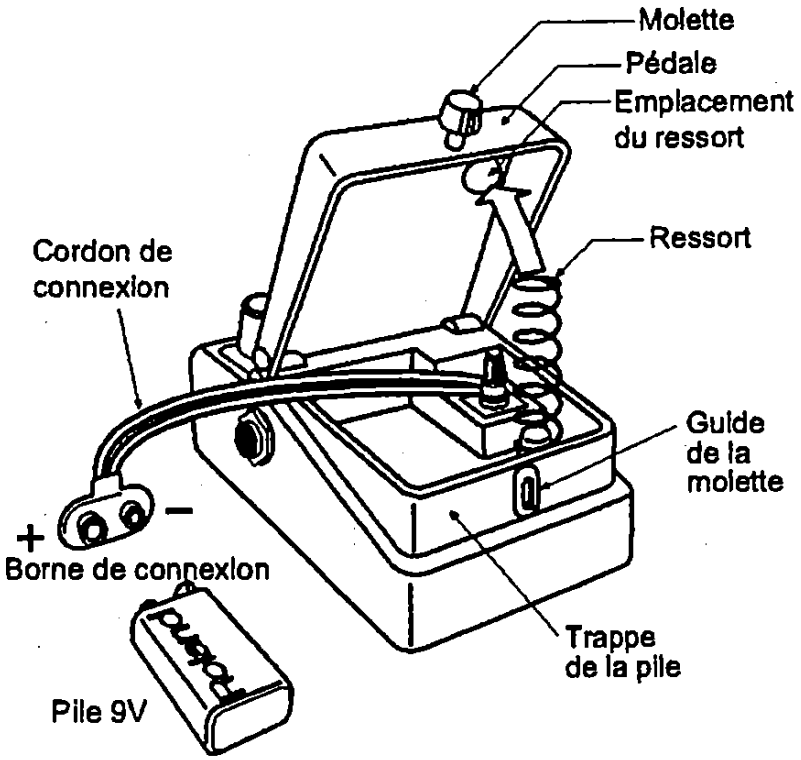
Le schéma ci-dessous vous montre la façon dont le signal est affecté par le réglage des potentiomètres RATIO et THRESHOLD.





CHANGEMENT DE LA PILE

Si la luminosité du témoin CHECK baisse ou disparaît lorsque l'effet est activé, cela signifie qu'il est temps de changer la pile.
Procédure de changement de la pile :



1. Dévissez la molette située sur le flanc avant de l'appareil, puis relevez la pédale.

   * ***Vous n'avez pas besoin de retirez la molette de la pédale pour accéder à la pile.***

2. Retirez la pile usée de son emplacement et débranchez-la de la borne de connexion.

3. Reliez une pile neuve à la borne de connexion puis placez-la dans sa trappe.

   * ***Respectez bien la polarité indiquée sur la la pile (+ et -).***

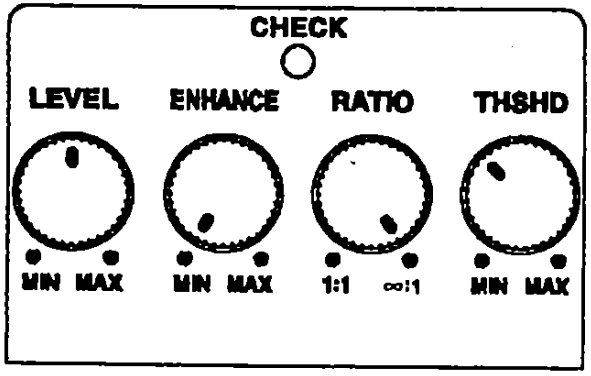
4. Faites glisser le ressort dans son emplacement, puis refermez la pédale.

   * ***Veillez à ne pas coincer le fil de connexion de la pile dans le ressort.***

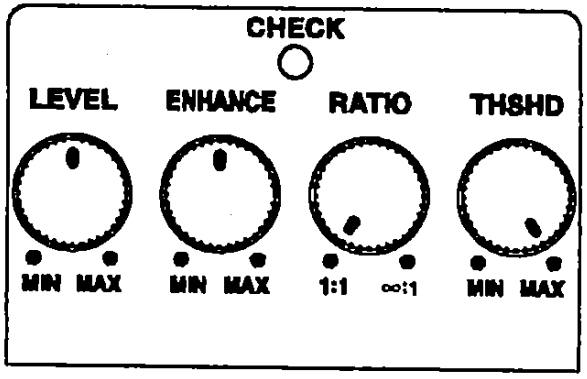
5. Revissez en dernier lieu la molette pour que la pédale soit bien fixée à l'ensemble.

Exemples de réglages

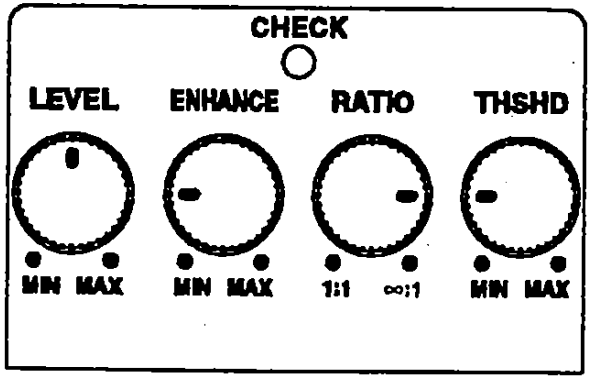
Limiteur



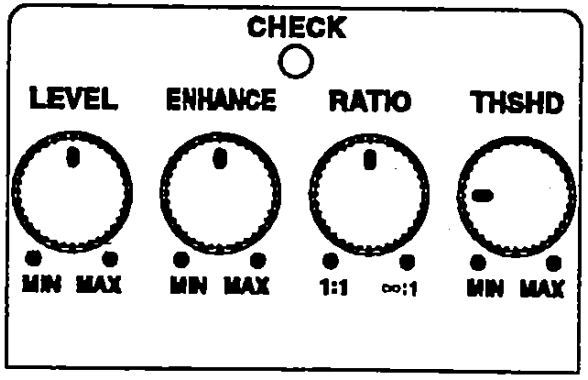
Enhanceur



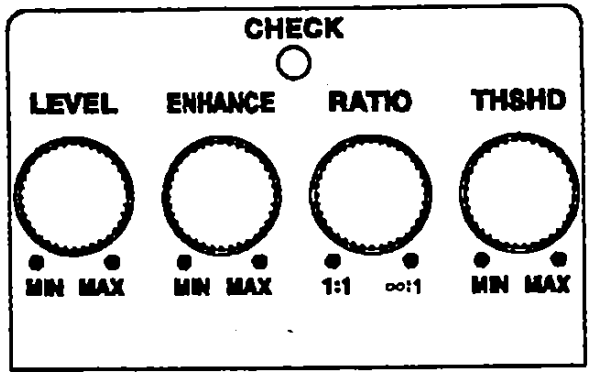
Finger Picking

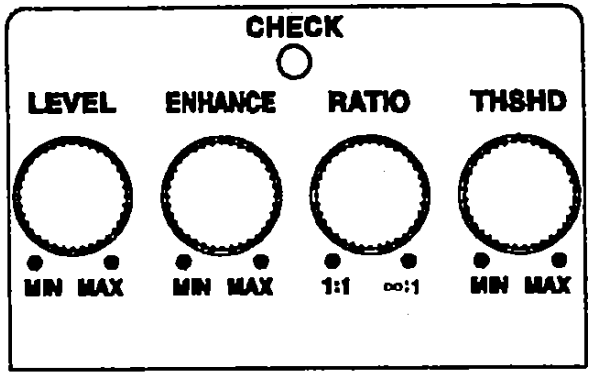


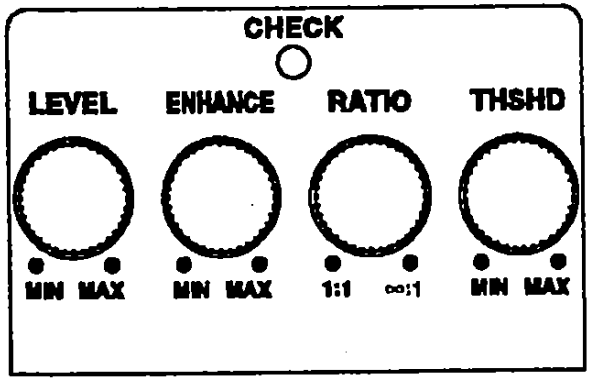
Jeu en slap

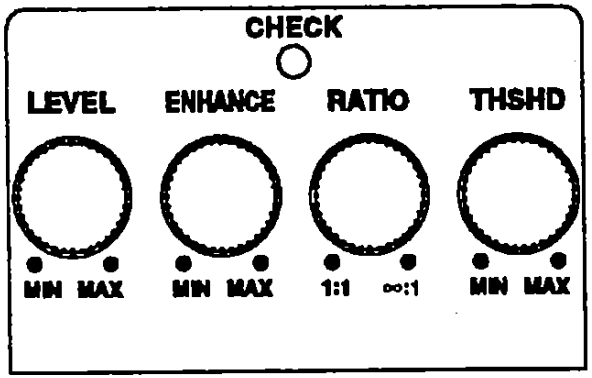


Réglages personnels









CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

LMB-3 : Bass Limiter Enhancer

Niveau d'entrée nominal ..... -20 dBm
Impédance d'entrée ..... 1 MΩ
Niveau de sortie nominal ..... -20 dBm
Impédance de sortie ..... 1 kΩ
Impédance de charge ..... 10 kΩ ou supérieure
Niveau de bruit résiduel ..... -86 dBm (IHF-A, Typ.)
Commandes ..... Commutateur au pied, potentiomètres LEVEL, ENHANCE, RATIO et THRESHOLD
Témoin ..... Témoin CHECK (double fonction : témoin d'activité de l'effet et témoin d'usure de la pile)
Connecteurs ..... Entrée INPUT, sortie OUTPUT, connecteur d'alimentation (adaptateur secteur 9 V continu)
Alimentation ..... 9 V continu : pile 9 V (6F22/9 V), adaptateur secteur
Consommation ..... 17 mA (9 V continu)

**** Autonomie moyenne de la pile en utilisation continue :***

Carbone : 12 heures

Ces chiffres peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation.

Dimensions ..... 70 (L) x 125 (P) x 55 (H) mm
Poids ..... 430 g (avec pile)
Accessoires ..... Manuel d'utilisation, pile 9 V (6F22/9 V), Roland Service
Options ..... Adaptateur secteur série PSA

**** 0 dBm = 0,775 V rms***

**** Caractéristiques techniques et aspect extérieur sujets à modifications sans préavis.***

Pays de l'UE

CE Cet appareil est conforme à la Directive Européenne 89/336/EEC.

