Problèmes d'utilisation d'un contrôleur MIDI externe pour enregistrer des pistes en mode Song (LocalKbdCh)

Question :

Je suis en train d'utiliser un contrôleur MIDI externe (clavier secondaire, PAD batterie, déclencheur, etc…) pour enregistrer des pistes en mode SONG mais je suis incapable d'enregistrer sur plus d'une piste.

Réponse :

La réponse rapide :

Tu as besoin de :

1. Accédez à la page MIDI [RECV].

(Mode MASTER / [RECV] pour les modèles de PC3LE)

2. Réglez le "LocalKbdCh" pour correspondre au canal MIDI que votre contrôleur maître externe transmet au Kurzweil.

Comprendre la réponse rapide :

Cette question tourne autour de l'utilisation du paramètre « Local Keyboard Channel » (LocalKbdCh), trouvé sur le MIDI [RECV] (Mode Master et bouton [RECV] des modèles PC3LE).

Travailler de la même manière qu'un séquenceur logiciel travaille avec la fonction « Auto Channelize Patch Thru », le paramètre LocalKbdCh re-canalise le flux et achemine des données MIDI entrant vers la piste actuellement armée en mode SONG. Si vous êtes en mode Song, et ne voulez pas utiliser le « Local Keyboard Channel », alors vous devez toujours changer manuellement le canal de transmission de votre clavier pour correspondre au canal de la piste de séquenceur que vous souhaitez enregistrer. C’est un inconvénient. Mais si vous définissez le canal du clavier local sur un canal spécifique, et que vous laissez votre clavier sur ce même canal, vous pouvez passer d’une piste à l’autre sur le Kurzweil, les messages entrants seront redirigés vers la piste correspondante.

Le paramètre « Local Keyboard Channel » est également utilisé pour le routage correct des données entrantes vers des configurations en mode SETUP et peut être utilisé pour transformer des messages de contrôleur entrants en différents messages de contrôle (aka Controller Remapping). Pour des détails complets, consultez le chapitre mode MIDI dans le Guide du musicien de votre appareil.