# Travailler avec des destinations de pistes (MidiDst)

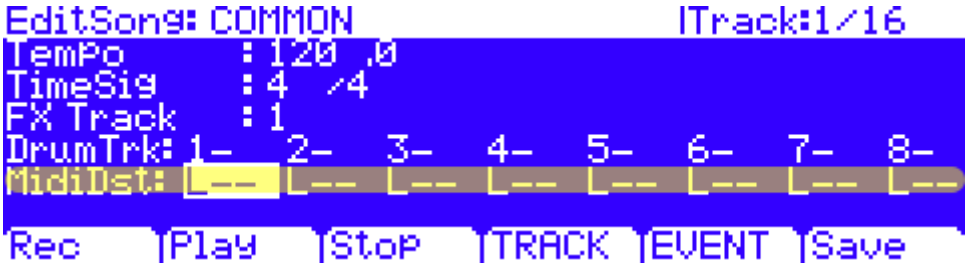
**Question** :

J’utilise le séquenceur interne avec quelques dispositifs MIDI externe (et / ou USB-MIDI) et j’ai besoin de savoir comment déterminer quelles pistes jouent les sons internes par rapport à ceux déclenché par mes unités externes ?

**Réponse** :

Pour y remédier, le séquenceur de PC3 dispose de commutateurs indépendants "Destination" par piste pour l’acheminement de données. Ces commutateurs vous permettent de sélectionner, par piste, où les données MIDI vont être envoyées. L'état de ces commutateurs est enregistré pour chaque morceau.

Jetons un coup d'œil de plus près :
De la mode SONG, sélectionnez votre morceau et appuyez sur EDIT (assurez-vous que le curseur est sur le champ du nom du morceau car cela va vous emmener de l'éditeur de programme au lieu de l'éditeur du morceau).




Au bas de de cette fenêtre d’édition [COMMON], vous verrez un paramètre intitulé "MidiDst" (raccourci de « MIDI Destinations »). Ce paramètre est composé de seize commutateurs à 3 positions fonctionnant horizontalement sur l'écran, un interrupteur par piste, visible horizontalement sur l’écran en groupes de 8 (pour sélectionner une piste plus élevée utilisez le bouton Chan / Layer ou les boutons Chan / zone à la gauche de l'écran). Ces commutateurs déterminent la «destination» des données MIDI des pistes quand elles jouent un son interne, ou quelque chose qui est relié à l'extérieur, ou les deux.

Voici les valeurs à choisir:

| Symbol | Sends Track Data To |
|---|---|
| - | path is muted |
| L | Local sound engine only |
| M | MIDI Out port only |
| U | USB port only |

Donc, une piste définie comme "-M-", par exemple, ne fera que déclencher les appareils connectés au port MIDI Out :




Donc, une piste définie comme "--U", ne fera que déclencher les appareils connectés au port USB :




Diverses combinaisons de ceux-ci sont autorisés ainsi, par exemple "LM-" va déclencher ensemble les sons internes et tout périphérique connecté au port MIDI Out.




.. ou « -MU »» déclenche les deux appareils connectés via MIDI traditionnel et USB-MIDI, et ainsi de suite.

Une fois que vous avez effectué vos sélections, appuyez sur [SAVE] pour conserver les modifications. Bien sûr, vous pouvez revenir à cet écran aussi souvent que vous souhaitez réacheminer les choses comme nécessaire.

Pour de plus amples informations, voir le chapitre "Mode SONG" dans le manuel.