KORG

KPR-77 DRUM MACHINE



A very simple french & english guide to be able to play, initialize and record a new pattern on this drum machine !

ORTAX
créations

Table des matières

Guide en français 3

Introduction 3

Spécifications des motifs/banques 3

Comment jouer un motif [pattern] 3

Comment initialiser un motif [pattern] 3

Comment enregistrer un nouveau motif [pattern] en temps réel 3

Comment enregistrer un nouveau motif [pattern] en pas à pas 4

English Guide 5

Introduction 5

Pattern/Bank specifications 5

How to play a pattern 5

How to initialize a pattern 5

How to record a new pattern in real time 6

How to record a new pattern in step time 6

Guide en français

Introduction

Ce guide est basé sur une combinaison d'informations provenant des forums Audiofanzine, de l'article du blog KORG KPR-77 Drum - getting started tutorial, et de la vidéo Korg KPR-77 How To Initialize and Record a Pattern. Il est organisé en étapes les plus simples et les plus courtes possibles, et est disponible en français et en anglais.

Spécifications des motifs/banques

Les boutons de l'instrument sont numérotés de 1 à 16, indiquant 16 motifs dans chacun des trois groupes A, B et C, pour un total de 48. Les 16 motifs de chaque groupe peuvent être combinés pour obtenir des rythmes plus longs ; la longueur maximale en mode Chain est de 512 mesures de 4/4. Il y a en fait 6 banques de chaînes, chacune contenant 256 mesures de 4/4, mais elles peuvent être jumelées si nécessaire. La longueur maximale des motifs est de 32 pas (le double de celle du Roland TR 606 !).

Comment jouer un motif [pattern]

1. Passez en position de mode "PLAY
2. Appuyez sur une touche GROUP (A, B ou C)
3. Appuyez sur un bouton BASIC BANK (1-16)
4. Appuyez sur la touche orange START/STOP.
5. Pendant la lecture d'un motif, vous pouvez redémarrer le motif en appuyant sur la touche D.C.

Comment initialiser un motif [pattern]

Dans cet exercice on va initialiser le motif 1 du groupe A.

1. Allumez votre KPR77
2. Mettez tous les volumes au milieu
3. Passez en position " PLAY " (lecture)
4. Passez à la position de fin de chaîne " Fine
5. Appuyez sur le bouton " A
6. Appuyez sur le bouton " 1 " et placez simultanément le bouton de commutation en mode " Ecriture/Entraînement ".
7. Appuyez sur le bouton " Chain write [erase] " et simultanément sur le bouton " Step Down [all inst] ".
8. Vous entendrez un petit son de cymbale signifiant que tout est effacé maintenant.
9. Retournez en position " Play ". Aucun son ne doit être entendu.

Comment enregistrer un nouveau motif [pattern] en temps réel

Suivez toutes les étapes précédentes sauf l'étape 10 : vous devez rester en mode " écriture/entraînement ".

1. Appuyez sur le bouton " Func Set / Basicf F / Chain F " et appuyez simultanément sur l'un des 4 boutons de résolution/quantification disponibles, de la double croche à la triple croche : 11, 12, 13 ou 14. Le bouton 13 règle la quantification sur les doubles croches, ce que la plupart des gens devraient choisir.

2. Appuyez à nouveau sur le bouton " Func Set / Basicf F / Chain F " et appuyez simultanément sur l'un des 8 boutons : 1, 2, ... 8 pour régler le nombre de mesures/longueur du motif. Cela permet de régler la longueur du motif en noires (d'une noire à 8 noires).
3. Appuyez sur la touche orange START/STOP. Vous entendrez le métronome et vous pourrez suivre la position du pas grâce à l'écran LCD.
4. Vous pouvez maintenant jouer n'importe quel son de batterie disponible en appuyant sur n'importe quel bouton d'instrument disponible à partir de :
    a. 1-2 : Accent [vous devez appuyer simultanément sur le bouton Accent avec l'un des sons d'instruments suivants pour appliquer l'accent]
    b. 3-4 : Cymbale/Claps
    c. 5-6 : HH ouvert
    d. 7-8 : Tom aigu
    e. 9-10 : Grosse caisse
    f. 11-12 : Caisse claire
    g. 13-14 : Closed HH
    h. 15-16 : Tom basse
5. Pour passer de la CYMBALE au CLAP, appuyez sur le bouton " Func Set / Basicf F / Chain F " et simultanément sur le bouton " 15 [cym/clp] ". L'écran LCD affichera " CLPS " lorsqu'il sera activé. A tout moment, vous pouvez revenir à la cymbale en suivant la même procédure. Elle reprendra le motif déjà enregistré mais avec le son actif.
6. Pour activer FLAME sur les toms, appuyez sur le bouton " Func Set / Basicf F / Chain F " et simultanément sur le bouton " 16 [tom Flam] ". L'écran LCD affichera " FLAM " lorsqu'il sera activé.

Pour effacer en temps réel tous les "hits/strokes" indésirables, vous devez maintenir la touche CHAIN WRITE (ERASE) et la touche de l'instrument en question enfoncées au moment précis où le motif passe par le hit indésirable.

Pour effacer tous les hits d'un seul instrument, répétez la procédure ci-dessus, mais maintenez la touche de l'instrument enfoncée jusqu'à ce que le motif passe par un seul passage complet.

Comment enregistrer un nouveau motif [pattern] en pas à pas

1. Suivez toutes les étapes de " Comment initialiser un motif [pattern] " à l'exception de l'étape 10 (vous devez rester en mode " écriture ").
2. Suivez les étapes 1 et 2 de " Comment enregistrer un nouveau motif [pattern] en temps réel "
3. Appuyez sur l'une des touches de l'instrument pour la placer dans le pattern. L'indicateur de mesure vous indique le pas sur lequel vous écrivez. L'écriture d'un hit fait passer automatiquement le KPR-77 au pas suivant.
4. Appuyez sur les touches STEP UP et STEP DOWN pour avancer et reculer dans le motif, en insérant des silences entre les notes si vous écrivez sur un motif vierge.
5. Vous pouvez ainsi éditer le motif que vous venez d'écrire à l'aide des boutons STEP UP et STEP DOWN.
6. Pour effacer les frappes de batterie d'un motif en pas à pas, utilisez à nouveau les boutons STEP UP et STEP DOWN pour vous déplacer à l'endroit où se trouve le coup de batterie.

7. Maintenez enfoncé le bouton CHAIN WRITE (sur lequel est écrit ERASE).
8. Appuyez sur le bouton de l'instrument correspondant à la frappe de batterie que vous souhaitez effacer.

Cette méthode particulière de représentation du motif de batterie peut rendre l'édition difficile. Cependant, pour simplifier les choses, il est possible de visualiser les frappes de batterie pour un instrument particulier dans le mode pas à pas. Pour cela, maintenez enfoncé le bouton BASIC 2 et appuyez simultanément sur le bouton de l'instrument que vous souhaitez modifier. L'affichage montrera uniquement les frappes de batterie pour cet instrument.

English Guide

Introduction

This guide is based on a combination of information from the Audiofanzine forums, the blog article KORG KPR-77 Drum - getting started tutorial, and the video Korg KPR-77 How To Initialize and Record a Pattern . It is organized into the simplest and shortest possible steps, and is available in French and English.

Pattern/Bank specifications

The instrument buttons are numbered 1 to 16, indicating 16 patterns in each of three Groups A, B and C, for a total of 48. All 16 patterns in each Group can be combined for longer rhythms; the maximum length in Chain Mode is 512 measures of 4/4. There are 6 Chain Banks in fact, each holding 256 measures of 4/4, but these can be paired if desired. The maximum pattern length is 32 steps (double that of Roland TR 606!).

How to play a pattern

1. Switch to « PLAY » mode position
2. Press a GROUP button (A, B or C)
3. Press a BASIC BANK button (1-16)
4. Press the orange START/STOP button.
5. While a pattern is playing you can restart the pattern by pressing the D.C. button.

How to initialize a pattern

In this exercise, we'll initialize pattern 1 of group A.

1. Initialize Pattern 1 of Group A
2. Switch on your KPR77
3. Put all volume at middle
4. Switch to « PLAY » mode position
5. Switch to « Fine » chain end position
6. Press the « A » button
7. Press the « 1 » button and simultaneously move the switch button to « Write/Training » mode
8. Press the « Chain write [erase] » button and simultaneously press the « Step Down [all inst] » button
9. You'll here a short cymbal sound meaning all is erase now
10. Go back to « Play » mode position. No sound should be heard.

How to record a new pattern in real time

Follow all previous steps except step 10 : you must stay on « write/training » mode

a. Press « Func Set / Basicf F / Chain F » button and simultaneously press one of the 4 from 16th notes to 32nd note triplets available resolutions/quantisation buttons number : 11, 12, 13 or 14. Button 13 sets the quantize to 16ths which most people should choose.
b. Press again « Func Set / Basicf F / Chain F » button and simultaneously press one of the 8 buttons : 1, 2, .. 8 to set the number of bars/length of pattern. This sets the pattern length in quarter notes (one quarter note to 8 quarter notes).
c. Press the orange START/STOP button. You'll here the metronome and you can follow the step position thanks to the LCD screen.
d. You can now play any of the available drum sounds by pressing any of the available instruments buttons from :
    a. 1-2 : Accent [you must press simultaneously Accent button with any of the following instruments sounds to apply accent]
    b. 3-4 : Cymbal/Claps
    c. 5-6 : Open HH
    d. 7-8 : High Tom
    e. 9-10 : Bass Drum
    f. 11-12 : Snare Drum
    g. 13-14 : Closed HH
    h. 15-16 : Low Tom
e. To replace the current Cymbal sound by a Clap, press « Func Set / Basicf F / Chain F » button and simultaneously button « 15 [cym/clp] ». The LCD screen will display « CLPS » when activated. At any time, you can move back to cymbal by following the same procedure. It will use the pattern already recorded but with the replaced sound.
f. To activate FLAME to Toms, press « Func Set / Basicf F / Chain F » button and simultaneously button « 16 [tom Flam] ». The LCD screen will display « FLAM » when activated.

To erase any unwanted "hits/strokes" in real time, you need to hold down the CHAIN WRITE (ERASE) key and the instrument key in question at the exact time that the pattern passes the undesired hit.

To erase all hits by a single instrument, repeat as above but hold the instrument key down until the pattern goes through one, complete pass.

How to record a new pattern in step time

These steps are the same as those described in the blog above.

1. Follow all steps of « How to initialize a pattern » except step 10 (you must stay on » write » mode)
2. Follow step 1 and 2 of « How to record a new pattern in real time »
3. Press one of the instrument key button to place it in the pattern. The bar indicator will show you the step to which you're writing. Writing a hit will advance the KPR-77 to the next step automatically
4. Press the STEP UP & STEP DOWN button to step forward & back through the pattern, effectively inserting rests between notes if you're writing to a previously blank pattern.

5. Thus, you can edit the pattern you/ve just written using the STEP UP and STEP DOWN buttons.
6. To erase drum strokes from a pattern in step-time again use the STEP UP and STEP DOWN buttons to move to the location of the drum stroke.
7. Hold down the CHAIN WRITE button (which has ERASE written beneath it).
8. Press the instrument button for the drum stroke you wish to erase.

This specific method of representing the drum pattern can make editing seem challenging. However, to simplify matters, it is possible to view the drum strokes for a specific instrument in step mode. To do so, hold down the BASIC 2 button and simultaneously press the button of the instrument you wish to edit. The display will show only the drum strokes for that instrument.