PS-3200

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER

プログラムポリフォニックシンセサイザー

コンピューター機能を内蔵し、音色のメモリーが可能なライブ指向の完全ポリフォニックシンセサイザー。

和音シンセサイザーとして、最も完成度の高いPS-3100に、パネル上で合成された音色をメモリーすることができるコンピューター機能を内蔵した、プログラムポリフォニックシンセサイザーです。音色を決定する32のつまみによるセッティングを完全に記憶し、電源スイッチを切っても、半永久的に消滅することはありません。さらに、メモリーできる各つまみを引くと、メモリーがキャンセルされ、一時的に再調整をすることもできます。

マルチキーボーダーは、今や大量の楽器をステージに持ち込む必要はありません。ライブステージに於て、多彩な演奏を試みるマルチキーボーダーは、神業としか考えられない程大量の楽器を使用します。しかし、これは演奏中に大幅な音色の変更が不可能であることに起因しています。コルグPS-3200は、1台でなんと16台もの和音キーボードとしての役割を果すことが可能な、新時代のスーパーシンセサイザーなのです。

あらゆる音色の合成が可能なシンセサイザー本体には、PS-3100の充実した仕様に、さらに、完全に独立したもう一系統のSG(VCO群)、音色を最終的に調整する7素子イコライザー、モジュレーションジェネレーターによる周期的な変化と、サンプルアンドホールドの階段状の変化をミックスして、発振周波数と音色を、同時に変調できるモジュレーションバランスなどが加えられています。これによりポリフォニックシンセサイザー本体は、さらに一段と充実し、名実ともに世界最高のライブ用和音シンセサイザーとなりました。



●キーボード(PS-3010)はオプションです。

仕様 《シンセサイザーユニット》●シグナルジェネレーター×2:マスターチューニング(SG(+2)、テンパーメント・アジャスト×12、波形(/\、⊓、⊓_PW)、オクターブ切換(16'、8'、4'、2')、チューニング(SG2)、PWM感度(SG1+2)、PWMスピード(SG1+2)、内部FM感度(SG1+2)、外部FM変調スイッチ(SG1+2)、FM変調反転スイッチ(SG1+2)、外部FM変調感度(SG2)、トータルFM入力、スケール変調入力、PWM入力、FM入力(SG2)●ダイナミック・ローパス・フィルター:カットオフ周波数調整、ピーク調整、キーボード・フィルター・バランス、エキスパンド、内部FcM感度、外部FcM変調スイッチ、外部FcM感度、FcM入力●エンベロープモディファイアー:アタックタイム、ディケイタイム、サスティンレベル、リリースタイム、A・T外部コントロール入力、リリーススイッチ入力●イコライザー:125、250、500、1K、2K、4K、8K/Hz●トータル・シグナル・モディファイアー:キーボード・ボリューム・バランス、AM感度(0～200%)、アンサンブルデプス、プリセット・ボリューム、VCA1、2●サンプル・アンド・ホールド:クロック周波数調整、シンクロスイッチ、クロックインジケーター、S/H入力、S/H出力、トリガー入力、クロック出力●モジュレーション・ジェネレーター1:波形(/\、⊓、/|、⊓_、ピンクノイズ、ホワイトノイズ)、周波数調整、周波数インジケーター、周波数外部コントロール入力、MIG出力●モジュレーションVCA:モジュレーション・バランス(S/H～MG1)、VCAコントロール入力●モジュレーション・ジェネレーター2:波形(/\)、周波数調整、周波数インジケーター、MG2出力●ジェネラル・エンベロープ・ジェネレーター:ディレイタイム、アタックタイム、リリースタイム、オートスイッチ、トリガー入力×2、エンベロープ出力×3●ボルテージ・プロセッサー×2:リミッターA、リミッターB、VP2入力セレクター、ホーンジャック入力、コントローラー(DIN)入力、VP出力●アディングアンプ:レベル1、2、入力1、2、A・A出力、A・A反転出力●ボリューム・ダイレクト、ホーンズ、ファイナル●シグナル・アウト:ダイレクト、ホーンズ、ファイナル●ジャンクション:3×2列、《プログラマーユニット》●プログラム:1～16、キャンセル/セット、ライト、メモリー・プロテクション・スイッチ、バッテリー・インジケーター、電池収納ケース●リモートコントロール:プログラム・セレクト、リモートジャック×8、60Pジャック●インピーダンス(入力):デジタル入力1kΩ、アナログ入力10kΩ●インピーダンス(出力):モジュレーション・シグナル出力1kΩ、シグナル出力2、5kΩ、ヘッドホン出力200Ω●その他:60Pジャック(キーボード)、電源スイッチ、ランプ、電源コネクター、電源切換(100V、117V、220V、240V)● 外形寸法:904(W)×421(H)×355(D)mm●重量:30kg●付属品:パッチコード=50cm×4、1m×2、接続コード×1、電源コード=3m×1●電源:100V、50/60Hz、メモリー・プロテクション=乾電池(単3×2、3V)●消費電力:55W

PS-3300

POLYPHONIC SYNTHESIZER
ポリフォニックシンセサイザー



世界で初めての3系統完全ポリフォニックシンセサイザー PSシリーズの最高峰。

仕様 《シンセサイザーユニット×3》●シグナル・ジェネレーター：テンパーメント・アジャスト×12、波形(∧、⋀、⊓、⊓̲、⊓̲、⊓̲)、パルス幅変調感度、ファイン・チューニング(±100セント)、コース・チューニング(±½OCT)、オクターブ切換(16'、8'、4'、2')、変調反転スイッチ、変調スイッチ、内部変調感度、外部変調感度、周波数変調入力、パルス幅変調入力●ダイナミック・ローパス・フィルター：カットオフ周波数調整、ピーク調整、キーボード・フィルター・バランス、エキスパンド、変調スイッチ、内部変調感度、外部変調感度、カットオフ周波数変調入力●エンベロープ・モディファイアー：A、D、S、リリース・スイッチ、ホールド・スイッチ、A・T外部コントロール入力、R・S外部コントロール入力●レゾネーター：レゾネーター感度調整、ピーク周波数調整×3、MG-2変調スイッチ、FCM入力●アンプリチュード・モジュレーター：振幅変調感度調整、変調スイッチ●キーボード・V・BAL：シグナル・出力、キーボード・ボリューム・バランス●モジュレーション・ジェネレーター・1：MG-1出力、波形(∧、⋀、⊓、⊓̲、ピンクノイズ、ホワイトノイズ)、周波数調整(0.1Hz～1kHz)、周波数外部コントロール入力、出力レベル外部コントロール入力●モジュレーション・ジェネレーター・2(∧)：MG-2出力、周波数調整(0.3Hz～10Hz)●シグナル・アウト：出力(ミキシングユニット×1)●シグナル・ミキサー：シグナル・スイッチ×3、ミキサー・ボリューム×3、トータル・ボリューム、ヘッドホーン・ボリューム、シグナル・スイッチ外部コントロール入力、外部入力、独立VCAコントロール入力、トータルVCA外部コントロール入力、独立出力、ミックスアウト、ヘッドホーン・アウト●ジャンクション：4×2列●サンプル・アンド・ホールド：クロック周波数調整、シンクロ・スイッチ、サンプル信号入力、S/H出力●ジェネラル・エンベロープ・ジェネレーター：ディレイ・タイム、アタック・タイム、リリース・タイム、オート・スイッチ、トリガー入力×2、GEG出力 ⊔̲、 ⊓̲、⊓̲ ●ポルテージ・プロセッサー×2：リミッターA×2、リミッターB×2、電圧入力×2、コントローラー入力×2、出力×2、VP-2入力切換●インピーダンス(入力)：デジタル入力1kΩ、アナログ入力10kΩ●インピーダンス(出力)：モジュレーション・シグナル出力1kΩ、シグナル出力2.5kΩ、ヘッドホン出力200kΩ●その他：電源スイッチ、電源ランプ、60Pコネクター、電源切換(100V、117V、220V、240V)●外形寸法：1010(W)×475(H)×365(D)mm●重量：36kg●付属品：パッチコード＝25cm×2、35cm×2、50cm×2、接続コード×1、電源コード＝3m×1●電源：100V、50/60Hz●消費電力：75W

●キーボード(PS-3010)はオプションです。

PS-3100

POLYPHONIC SYNTHESIZER
ポリフォニックシンセサイザー



操作性を重視した完成度の高い 1系統完全ポリフォニックシンセサイザー。

仕様 《コントロール・セクション》●鍵盤：48鍵F～E●シグナル・ジェネレーター：波形(∧、⋀、⊓、⊓̲、⊔̲、⊓̲)、パルス幅変調感度、ファイン・チューニング(±100セント)、コース・チューニング(±½OCT)、オクターブ切換(16'、8'、4'、2')、変調スイッチ、変調反転スイッチ、内部変調感度、外部変調感度●ダイナミック・ローパス・フィルター：カットオフ周波数調整、ピーク調整、キーボード・フィルター・バランス、エキスパンド、変調スイッチ、内部変調感度、外部変調感度●エンベロープ・モディファイアー：A、D、S、リリース・スイッチ、ホールド・スイッチ●レゾネーター：レゾネーター感度調整、ピーク周波数調整×3●トータル・シグナル・モディファイアー：AM感度調整、アンサンブルスイッチ、VCA1・2変調スイッチ、キーボードボリュームバランス、ファイナルボリューム●モジュレーション・ジェネレーター1：波形(∧、⋀、⊓、ピンクノイズ、ホワイトノイズ)、周波数調整(0.1Hz～1kHz)●モジュレーション・ジェネレーター2(∧)：周波数調整(0.3Hz～10Hz)●サンプル・アンド・ホールド：クロック周波数調整、シンクロ・スイッチ●ジェネラル・エンベロープ・ジェネレーター：キーボード・トリガー・セレクト、ディレイ・タイム、アタック・タイム、リリース・タイム、オート・スイッチ、出力切換スイッチ●ポルテージ・プロセッサー×2：リミッターA×2、B×2●マニュアル・コントローラー：コントロール・ホイール、モーメンタリースイッチ●その他：ヘッドホン出力ボリューム、ダイレクト出力ボリューム

《パッチング・セクション》●セレクト・スイッチ：モジュレーションVCA入力セレクト・スイッチ、ポルテージ・プロセッサー2入力セレクト・スイッチ●インプット：SG(周波数変調入力・PWM入力)、DLPF(カットオフ周波数変調入力)、エンベロープ・モディファイアー(A・Tコントロール入力、リリース・スイッチ入力)、VCA1(コントロール入力)、VCA2(コントロール入力)、MVCA(コントロール入力)、S/H(シグナル入力)、MG1(周波数コントロール入力)、GEG(トリガー入力×2)、VP1・VP2(2Pホーンジャック入力×2、DINジャック入力×2)●アウトプット：MG1出力×1、S/H出力×1、MG2出力×1、GEG出力×2、トリガー出力×2(シングル、マルチプル)、VP1出力×1、VP2出力×1、コントロールホイール出力×1、モーメンタリースイッチ出力×1、シグナル出力×3(ファイナル、ダイレクト、ヘッドホーン)●ジャンクション：4×1列●インピーダンス(入力)：デジタル入力1kΩ、アナログ入力10kΩ●インピーダンス(出力)：モジュレーション・シグナル出力1kΩ、コントロールホイール出力2.5kΩ●シグナル出力インピーダンス：ファイナル出力2.5kΩ(2Vp-p)、ダイレクト出力2.5kΩ(2Vp-p)、ヘッドホーン出力200Ω●外形寸法：820(W)×360(H)×528(D)mm●重量：30kg●付属品：パッチコード＝25cm×2、35cm×2、接続コード×1●電源：100V、50/60Hz●消費電力：30W

PS-3010

POLYPHONIC KEYBOARD
ポリフォニックキーボード

各種リモートコントローラーを装備したPSシリーズ専用ポリフォニックキーボード。



仕様 ●鍵盤：48鍵F～E、60Pコネクションジャック、コネクションインジケーター●X・Yマニピュレーター：ジョイスティック、X側オフセット調整、Y側オフセット調整、X側アウトプットジャック、Y側アウトプットジャック●モーメンタリースイッチ：プッシュスイッチ、スイッチアウトプット●マニュアルスイッチ：スライドスイッチ×3、スイッチアウトプット×3●キーボードトリガー：キーボードトリガーセレクター、トリガーアウトプット(3モード)●外形寸法：1005(W)×125(H)×261(D)mm●重量：7.0kg●付属品：パッチコード1m×1、2m×2、60Pコネクションコード(PS-3001)2m×1

PS-3060

PROGRAMMER REMOTE CONTROLLER
プログラマーリモートコントローラー

PS-3200専用のプログラマーリモートコントローラー。





仕様 ●プログラムセレクト×16、キャンセル×1●リモートジャック×8外形寸法：579(W)×61(H)×104(D)mm●重量：2kg●付属品：60Pコネクションコード×1

PS-3040

DUAL FOOT CONTROLLER
デュアルフットコントローラー



ライブ演奏に欠かせないフットコントローラー。

仕様 ●コントロールペダル×2：DINジャック×2●フットスイッチ×2：ONスイッチアウト×2、OFFスイッチアウト×2●外形寸法：255(W)×79(H)×270(D)mm●重量：3.3kg●付属品：DINコード3m×2、接続コード3m×2

PS-3050

60P JUNCTION BOX
60Pジャンクションボックス



60Pコネクター専用ジャンクションボックス。

仕様 ●60Pジャンクション×4●キーボードセレクトスイッチ：F_1～E_1×4、F_2～E_2×4、F_3～E_3×4、F_4～E_4×4●外形寸法：320(W)×82(H)×240(D)mm●重量：2.7kg

PS-3001

60P CORD
60Pコード



60Pコネクションコード

仕様 ●60Pコネクションケーブル(2m)：コネクションロック機構付



HARD CASE
ハードケース

●オプション
スタンド/ST-1
(写真はありません)