Korg KROME

Sythétiseur

Aide mémoire d’utilisation

Loïc Duffar





Sommaire

1 Démarrage 3

1.1 Connexion 3

1.2 Choix des sons 3

1.2.1 Logique d'organisation des sons dans la mémoire 3
1.2.2 Sélection des sons 4

2 Utilisation 5

2.1 5 Modes de fonctionnement 5

2.1.1 Mode PROG 5
2.1.2 Mode COMBI 5
2.1.3 Mode SEQ 6
2.1.4 Mode GLOBAL 7
2.1.5 Mode MEDIA 7

2.2 Changement de son 8

2.3 Restaurer la configuration d'usine 8

2.4 Chargement des Banques supplémentaires 8

2.5 Mise à jour du firmware 9

2.5.1 Contrôler la version installée du firmware : 9
2.5.2 Installer le nouveau firmware 9

3 Logiciels pour le contrôle du KROME 9

3.1 Applications PC A compléter 9

3.1.1 PCG Tools 10

3.2 Edition par application iPad/iPhone 10

4 Information sur internet 10

Cet aide mémoire ne prétend pas couvrir exhaustivement les fonctionnalités, mais tente d'offrir une approche pratique d'instrumentiste. Contrairement au mode d'emploi ce n'est pas une liste de fonctionnalités et de manipulations dont on ignore complètement les rôles, mais plutôt un guide de démarrage rapide.

Cette version reste à compléter par le reste du manuel de l'utilisateur, voire par des informations plus avancées au fur et à mesure de l'utilisation.

1 Démarrage

L'écran étant tactile, chaque fois qu'on fait mention d'une option écran à modifier, il faut cliquer sur le bouton ou l'icône de l'option, puis modifier le cas échéant son paramétrage (avec la molette ou les boutons DEC/INC).

1.1 Connexion

Au démarrage, en plus du câble d'alimentation, les connexions se font comme suit :

- branchement de la pédale Sustain sur le port Jack DAMPER (et non PEDAL comme on pourrait le croire). Si la pédale n'et pas de marque Korg, la polarité peut avoir besoin d'être réglée :
    - bouton GLOBAL
    - page P2 : Controller
    - Option écran Damper Polarity
    - Modifier la polarité à l'aide des boutons DEC/INC ou de la molette
- Port USB Host pour la connexion avec un ordinateur et le pilotage par un logiciel DEAW
- Port SD (pas de port USB !!) pour les échanges de fichiers

1.2 Choix des sons

1.2.1 Logique d'organisation des sons dans la mémoire

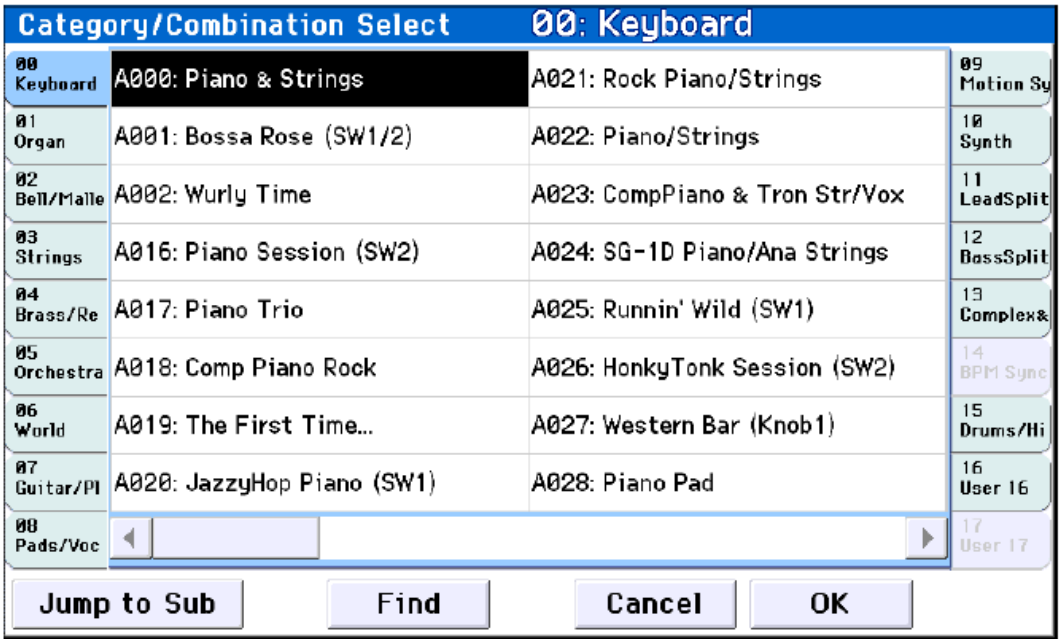
1.2.1.1 BANKs de Program

Un Program est un instrument ou un voix, répartis dans différentes Banques.

BANK	n° son	Type	Commentaires
5 BANKs de A à E	0 à 127	Programs d'usine	Wide variety of preloaded programs that use the internal multisamples, effects, and arpeggiator.
BANK F	0 à 127	Programs utilisateurs	Vide afin de servir à la création de sons ou au chargement de BANKs complètes (cf. le paragraphe correspondant)
1 BANK GM	1 à 128	Programs principaux GM2	These banks contain 256 GM programs and nine GM drum programs that are compatible with the GM2 sound map. The programs of these banks are readonly. Bank GM contains the GM programs. GM lets you select 128 programs numbered from 001–128, and g(1)–g(d) lets you select nine drum programs. You can't write (save) data to these banks.
g(1) à g(9)	1 à 128	Variations de Pograms GM2	
g(d)	1 à 128	kits de batterie GM2	

1.2.1.2 Catégories de Combinaisons

Les Combinaisons sont réparties en 16 catégories de 128 combinaisons chacune au maximum (BANKS A à D, regroupant chacune 4 Catégories), la Catégorie 16 USER étant vide à disposition de l'utilisateur. Ce sont des sons complexes formés de plusieurs voix (superposition ou splits de Programs avec des effets, des arpèges et une partie rythmique).



1.2.2 Sélection des sons

On peut accéder au BANKs A à F par les boutons correspondants.

Par contre les BANKs au delà ne sont accessibles que par le menu écran (en cliquant sur l'option écran > devant le nom de Program ou le nom de catégorie, ou en faisant défiler les Programs ou Combinaisons à l'aide de la molette ou des touches DEC/INC à partir du dernier bouton de BANK.

Sélection par BANK :

- bouton PROG ou COMB
- bouton BANK A à F
- cliquer sur > à gauche du nom du son courant de la banque en cours
- la banque peut alors est encore changée par les onglets à l'écran
- cliquer sur le son choisi
- essayer le son
- option écran OK

Sélection par type de son :

- bouton PROG ou COMB
- cliquer sur > à gauche du type de son courant en haut de l'écran
- cliquer sur un onglet de type de son

- cliquer sur un son
- essayer l'instrument
- option écran OK

Sélection par numéro de son :
- bouton PROG ou COMB
- taper un numéro sur le pavé numérique
- bouton ENTER
- c'est tout le son est disponible

Sélection par défilement des instruments :
- bouton PROG ou COMB
- faire défiler les sons à l'aide de la molette à droite de l'écran, ou des boutons DEC et INC situés au dessus.
- c'est tout le son sélectionné est disponible

2 Utilisation

2.1 5 Modes de fonctionnement

On accède à ces 5 modes à l'aide des 5 boutons correspondants, ou alors en cliquant sur l'option écran qui affiche le mode courant dans le coin supérieur gauche de l'écran.

Chaque mode comprend plusieurs pages qu'on peut sélectionner après avoir appuyer sur le bouton PAGE.

2.1.1 Mode PROG

Programs are the basic sounds of KROME. In Program mode, you can:

• Select and play Programs.
• Use one arpeggiator in your performance.
• Play back Drum Track patterns while you perform using a Program.
• Edit Programs

You can use the realtime controls and the Tone Adjust function to easily edit the program.
You can adjust the parameters and settings of the oscillators, filters, amps, EGs, LFOs, effects, arpeggiator, drum track, etc.
You can use up to five insert effects, two master effects, and one total effect.
Plus, you can create drum programs using drumkits (as created in Global mode).

2.1.2 Mode COMBI

Combinations are sets of up to 16 programs that can be played simultaneously, letting you create sounds that are more complex than a single Program. In Combination mode, you can:

• Select and play Combinations.
• Use multiple timbres to play arpeggio patterns generated by two arpeggiators.
• Use one or more timbres to play back the patterns in the drum track.
• Use the KROME as a 16□track multitimbral tone generator.
• Edit Combinations

You can use the tone adjust function to easily edit the program of each timbre.

You can assign Programs to each of the 16 Timbres, each with separate volume, pan, EQ, and keyboard and velocity zones; make settings for effects, arpeggiator, drum track. Plus, you can use up to five insert effects, two master effects, and one total effect.

2.1.3 Mode SEQ

Sequencer mode lets you record, playback, and edit MIDI tracks. You can:

• Use the sixteen□track MIDI sequencer to record and play back songs. Record a single MIDI track at a time, or record as many as all sixteen tracks simultaneously. You can also record exclusive messages.
• Use multiple tracks to record and play back performances generated by two arpeggiators.
• Use one or more tracks to play back the patterns in the drum track.
• Edit songs.
• Use the KROME as a 16□part multi□timbral sound module.
• GM/GM2 playback is also supported.
• Use the Tone Adjust function to easily edit the program of each track.
• Use up to five insert effects, two master effects, and one total effect.
• Record patterns and assign them to individual keys, using RPPR (Realtime Pattern Play/Recording).
• Create a Cue List that will play back multiple songs in the order that you specify.
• Create user Drum Track patterns.

2.1.3.1 Utiliser le séquenceur pour enregistrer une séquence

- Bouton mode PROG ou COMB
- Si besoin activer les boutons ARP et/ou DRUM TRACK (à gauche de l'écran)
- bouton ENTER en même temps que ● (REC)
- le bouton SEQ s'allume pour signaler le changement de mode
- bouton OK pour mettre l'enregistrement en stand by, ou bouton ● (REC)
- régler le tempo sur la base du clic du métronome
- bouton ►/■ (PLAY/STOP) pour démarrer l'enregistrement
- jouer à partir du moment ou le compteur en haut à gauche indique 1 (mesure) (le démarrage se fait à -2 mesures)
- bouton ►/■ (PLAY/STOP) pour stopper l'enregistrement
- bouton ►/■ (PLAY/STOP) pour écouter l'enregistrement

Les différentes pistes (16 au maximum) sont alors enregistrées comme suit :

- Track 1 : jeu au clavier en mode PROG ou COMB
- Tracks suivantes : autres pistes de jeu en mode COMB
- Track 10 : éventuelle piste DRUM TRACK

NB : le nombre de mesures préalables (2 par défaut) peut être modifié dans le champ Precount Measure de la page P0 :Play/REC.

2.1.3.2 Ajouter une autre piste à l'enregistrement

Toujours en mode SEQ

- onglet Preferences
- décocher la case Multi REC

- onglet Prog 1-8
- cliquer sur > en face de TRACK 01 pour sélectionner la première piste vide (par exemple Track 02 : MIDI TRACK 02 si le premier enregistrement a été fait en mode PROG).

2.1.3.3 Utiliser un morceau de démo

Seize Modèles de morceau (Template Songs) sont disponibles. Mais en configuration d'usine ils ne contiennent qu'une partie rythmique et aucune partie musicale. La première fois ou si les morceaux de démo ont été effacés (pour enregistrer ses propres morceaux), on peut les restaurer à partir de la sauvegarde interne par la procédure décrite en page 27 du manuel Quick Start. Le résultat et impressionnant (mais ne reflète pas uniquement les sons du KRONOS car les morceaux contiennent des pistes audio).

La procédure pour les jouer se fait comme suit :

- Bouton mode SEQ
- page 0:Play/REC
- menu déroulant > Load Template Stong
- cliquer sur > devant le nom de song pour choisir un style
- cocher si besoin « Copy Pattern to MIDI Track too » pour copier un pattern en même temps (??)
    - option écran OK
    - cliquer sur > pour sélectionner un pattern
    - cliquer sur le champ Track pour modifier la piste avec DEC/INC ou la molette
    - option écran OK
    - ajouter si besoin d'pattern (par exemple pour intro, verse, chorus, bridge)
    - option écran EXIT
- bouton Play/Stop pour démarrer la reproduction du song
- bouton Play/Stop pour arrêter

2.1.4 Mode GLOBAL

Global mode lets you adjust overall settings for the entire KROME, and edit drum kits, arpeggio patterns. In Global mode, you can:

• Adjust settings that affect the entire KROME, such as master tune and global MIDI channel.
• Create user scales.
• Create drum kits using drumsamples.
• Create user arpeggio patterns.
• Rename program, and combination categories.
• Set the function of the assignable pedals and assignable buttons.
• Transmit MIDI System Exclusive data dumps.

2.1.5 Mode MEDIA

You can save or load data using an SD card. In Media mode, you can:

• Save and load Programs, Combinations, Songs, and Global setup data.
• Format SD card, copy and rename files, etc.
• Perform file operations such as copying data to or from media.
• Export and import sequences to and from SMF (Standard MIDI Files).

• Use the Data Filer function to save or load MIDI System Exclusive data.

2.2 Changement de son

Voir le paragraphe « Démarrage » qui décrits les procédures de base pour changer de son en mode Program ou Combinaison.

2.3 Restaurer la configuration d'usine

- bouton GLOBAL
- onglet Basic
- menu déroulant « Load Preload/Demo Data »
- menu déroulant "All (Preload PCG and Demo Songs)"
- option écran OK

En fait le menu déroulant offre 8 options de restauration :

- All (Preload PCG and Demo Songs)
- All Preload PCG :
- All Demo Songs :
- Programm :
- Combination :
- Drum Kit :
- Arpeggio Pattern
- Global Settings

En cas de plantage ou d'instabilité du système, la manipulation suivante a le même résultat que l'option « All (Preload PCG and Demo Songs) :

- éteindre le KROME
- maintenir enfoncer les boutons EXIT et PAGE
- allumer le KROME
- un message « Writing memory » doit indiquer que la réinitialisation a bien lieu

2.4 Chargement des Banques supplémentaires

Le chargement d'une banque, uniquement dans la BANK F, prendra la place des voix éventuellement déjà présentes.
Le retour aux voix par défaut est heureusement simple, comme expliqué au paragraphe suivant.

Le site de téléchargement de Korg KROME contient 2 banques gratuites :

- celle issue du « M1 », une des première workstation distribué entre 1988 et 1996 (« sa combinaison de d'échantillons et de synthèse numérique donne des sons puissants et plutôt réalistes », d'après wikipedia) :

- celle issue du « TRITON », toujours distribué : 128 voix

NB : comme les banques se chargent intégralement et automatiquement dans la BANK F, les 2 Banques ne peuvent coexister à l'intérieur du KROME.

Le fichier zip contient également les instructions de chargement qui sont les suivantes :

- copier à la racine d'une carte SD (le KROME ne comporte pas de port pour les clefs USB), le contenu du dossier KROME_M1
- éteindre le KROME
- brancher la carte SD sur le KROME
- allumer le KROME
- a la fin du démarrage le KROME doit afficher un message de chargement de la banque
- attendre la fin du chargement
- bouton MEDIA
- onglet LOAD
- 1 ou 2 fichiers doivent s'afficher selon la banque :1 d'extension .PCG (KROME_M1.PCG par exemple) et 1 autre éventuel d'extension .SNG (KROME_M1.SNG, alors que TRITON.SNG n'existe pas)
- sélectionner le fichier « .PCG »
- option écran LOAD
- cocher l'option écran « Load KROME_M14.SNG too » ou décocher l'option écran "Load TRITON.SNG too"
- option écran "Clear" pour Select .SNG location
- option écran OK
- un message indique le chargement de la banque
- continuer à utiliser le KROME normalement en changeant de mode par exemple

2.5 Mise à jour du firmware

2.5.1 Contrôler la version installée du firmware :

- Allumer le KROME
- Le numéro de version s'affiche brièvement en bas de l'écran

2.5.2 Installer le nouveau firmware

Le fichier de mise à jour contient également les instructions. Pour la mise à jour de la version 1.03, les instructions sont les suivantes :

- Copier à la racine d'une carte SD (pas de port pour clef USB sur le KROME) les 6 fichiers contenus dans le dossier KROME extraits du fichier ZIP de mise à jour
- Connecter la carte SD
- Bouton GLOBAL
- Menu déroulant, option Update System Software
- Un message doit indiquer que la mise a jour s'est effectuée
- Eteindre le KRONOS
- rallumer le KRONOS

3 Logiciels pour le contrôle du KROME

3.1 Applications PC A compléter

A compléter

3.1.1 PCG Tools

http://pcgtools.mkspace.nl/

PCG Tools is a free PC software application for Korg (c) Music workstations/synthesizers. The application is capable of handling mainly PCG files. These files are used for programs, combis and set lists, global information and more.

PCG Tools is mostly a librarian, but it also has some editor functions.

PCG Tools can be used for:

- Loading PCG files and navigating through the programs, combis, set list slots and drum kits.
- Moving and sorting programs, combis and set list slots inside a PCG file.
- Copying programs, combis and set list slots from one PCG file to another (not converting).
- Edit names of programs, combis and set list slots.
- Opening PCG files of different models simultaneously.
- Creating all kind of lists in text, CSV, XML or HTML format showing the usage of banks, which programs are used by which combis or set list slots in various modes.
- Creating lists of duplicate programs, combis and set list slots.
- Creating patch lists for Cubase.
- Moving empty programs, combis and set list slots to the end, compacting the bank(s).
- For Kronos, editing the set list slot descriptions with use of Return characters (new lines).
- Move timbres within a combi up or down.
- Check some basic content of SNG files.
- Lots more.

What can it NOT do?

- Converting programs or combis from one model to another.
- Editing all program or combi parameters.

3.2 Edition par application iPad/iPhone

Plusieurs application Korg existent dans l'appStore (à un prix entre 18 et 27€), mais aucune ne semble dédiée au contrôle des claviers KROME ou KRONOS, mais sont plutôt des émulations d'autres synthétiseurs Korg.

Ce n'est pas étonnant, vu que le KROME et le KRONOS disposent déjà d'un grand écran couleur tactile.

4 Information sur internet