
SETTING CHARTS
EINSTELLDIAGRAMME
TABLEAUX DE PROGRAMMATION
セッティングチャート
1 Brass
Cuivre / Blasinstrumente / ブラスサウンド
Adjust fc ADSR, and vibrato settings to suit the music. For an orchestral sound, add strings with a slow attack setting.
Ajuste la fréquence(fc), ADSR, et les réglages de vibrato s'accordant avec la musique. Pour un effet d'orchestre, rajouter les cordes avec un réglage d'attaque à pente douce.
Für die Einstellung von fc, ADSR und Vibrato in abhängigkeit von der zu spielenden Musik. Für Orchesterklang sind Streichinstrumente mit langsamer Anstiegszeit zuzugeben.
VCFのセやEGのADSR、さらにビブラートなどを再調整して、演奏しようとする曲やフレーズに合った音色にしてお使いください。また、ストリングスをスローアタックにして加えると、オーケストラサウンドが得られます。
2 Electric piano
Elektrisches Piano / Piano électrique / エレクトリックピアノ
For minor tone color adjustments, use the fc and 8' controls.
Pour les réglages mineurs, utiliser les commandes fc et 8'.
Für kleine Einstellungen der Klangfarbe sind die Regler fc und 8' zu verwenden.
アンプや好みなどによって多少音色を再調整する場合には、VCFのセとSGのまのミキシングでコントロールしてください。
3 Jazz & rock organ
Jazz-und Rock-Orgen / Orgue de jazz et rock / ジャズ・ロックオルガン
For a popular electric organ sound heard in much rock and jazz. It helps to use phase or chorus effects units to simulate the sound of a rotating speaker.
Pour obtenir un son d'orgue électrique populaire prépondérant dans le jazz et le rock. Il permet de mettre en fonction les groupes d'effet de choeur ou de phase pour simuler un effet rotatif de haut-parleur.
Für elektrischen Orgelklang, wie er häufig in Rock und Jazz benutzt wird. Erleichtert auch die Verwendung der Phasen- und Chor-Effekte, um den Klang eines Drehlautsprechers zu simulieren.
ジャズやロックなどでよく聞かれるオルガンサウンドのセッティングです。フェーザーやコーラスなどのエフェクターを使用して回転スピーカーのような効果を加えるとリアルなオルガンサウンドになります。
4 Metallic synthesizer sound
Metallischer Synthesizer-Klang / Son métallique synthétisé / メタリックシンセ
For solo and improvisation; try using joy stick.
Pour solo et improvisation; utilisez le levier de réglage variable.
Für Solo und improvisation. Dabei auch den Steuerhebel verwenden.
ソロプレーに適したサウンドです。ジョイスティックを使って効果的なアドリブ演奏ができます。
オクターブスイッチは曲によって使い分けてください。
5 Funky wah synthesizer
Funky-Wah-Synthesizer / Synthétiseur pour wah d'agrément / ファンキーワウシンセ
Try changing low-pass to band-pass, setting EG depth to −5, and setting fc to 2. Joy stick operation also adds many variations to the sound.
Essayer d'alterner du passe-bas au passe-bande, régler le générateur d'enveloppe EG sur −5 et la fréquence sur 2. Les manipulations du levier de réglage variable rajoute de nombreuses variations au son.
Tiefpaß auf Bandpaß ändern und die EG-Tiefe auf −5 sowie fc auf 2 einstellen. Viele Klangänderungen können auch mit Hilfe des Steuerhebels erzeugt werden.
LOWPASSをBANDPASSに変えてみたり、EG DEPTHを−5にしてCUTOFF(fc)をどにするなど、このセッティングからもいろいろなファンキーシンセサウンドを作ってみて下さい。また、ジョイスティックの動かしかたも、いろいろ研究してみてください。
VCF fcM IN
IN — TRIG — OUT
SYNTHE — STRINGS
SEPARATE OUT
H — MIX OUT — L
PHONES OUT
KORG DELTA
FM DEPTH
SG
fcM DEPTH
VCF
ON
OFF
JOYSTICK
VIBRATO DEPTH
SPEED
MG
TUNE
OCTAVE
TUNE
SYNTHESIZER
16'
8'
4'
2'
WHITE NOISE
SIGNAL GENERATORS
ATTACK
DECAY
SUSTAIN
RELEASE
ENVELOPE GENERATOR
VCA EG MODE
TRIGGER MODE
SINGLE
MULTIPLE
CUTOFF FREQUENCY
RESONANCE
EG DEPTH
FILTER MODE
KBD FOLLOWER
BANDPASS
LOWPASS
VOLTAGE CONTROLLED FILTER
STRINGS
OCT BALANCE
ATTACK
RELEASE
EQUALIZER
TRIGGER MODE
LOW
HIGH
SYNTHESIZER
STRINGS
POWER OFF
VOLUME
1826TH PRINTED IN JAPAN