EasyStart

KONTROL49
MIDI STUDIO CONTROLLER

KORG



KONTROL49 Main Features

- 49 note, full-size velocity sensitive 4 octave keyboard (8 velocity curves and 10 octave range)
- 16 velocity sensitive multi-functional assignable pads
- 8 assignable sliders
- 8 assignable rotary encoders
- Multi-color LCD displays above each fader/encoder plus a Main display (All parameters can be custom named)
- Assignable Vector Joystick
- 2 assignable switches
- Assignable Pitch Bend and Mod Wheel
- Assignable pedal and footswitch inputs
- 12 Scenes (user memory locations; Scenes can be custom named)
- MIDI IN and dual MIDI OUT, USB port (Works as a Midi interface)
- Included Editor / Librarian software and template scene data (OSX, Windows XP)
- Can run on USB Bus-power or included AC power supply
- Bundled with demo versions of the Korg Legacy Collection and other popular titles

EasyStart SOMMAIRE

Vue d'ensemble

Navigation dans le panneau avant 2

Connexions et configuration

Mise sous tension, connexions et installation du logiciel inclus 2
.....

Travailler avec le KONTROL49

Logiciel de contrôle (éditeur / bibliothécaire, Legacy Demo, Reason) 3-4_____

Références importantes du manuel d'utilisation du KONTROL49 4
.....

Un aperçu rapide des commandes du panneau avant

SETTING - Maintenez cette touche enfoncée et appuyez sur l'un des pads pour accéder aux assignations de paramètres de chacun des contrôleurs disponibles. Le contrôleur spécifique est étiqueté en haut à gauche de chaque pad.

SCENE - Une scène est une configuration complète de tous les contrôleurs du KONTROL49 conçus pour fonctionner avec un logiciel ou un instrument virtuel spécifique **.** Maintenez cette touche enfoncée et appuyez sur l'un des 12 premiers pads pour appeler une scène à partir des emplacements de mémoire interne. Lorsque vous appuyez sur la touche de scène, les 12 premiers Pads s'allument pour vous permettre de faire votre choix.

MESSAGE - Maintenez cette touche enfoncée et appuyez sur l'un des pads pour envoyer des messages à vos synthétiseurs logiciels ou DAW tels que Démarrer, Arrêter, Tap Tempo, Toutes les notes désactivées, Changements de banque / programme, etc.

EXIT - Appuyez sur cette touche pour quitter le mode d'édition et revenir au niveau supérieur d'une scène.

HEX LOCK - Appuyez sur cette touche et elle restera allumée. Les pads vous permettront désormais de saisir des valeurs hexadécimales pour envoyer des commandes SYSEX sur une seule ligne.

ENTER - Appuyez sur cette touche allumée pour confirmer les modifications. Entrée fera également basculer les écrans au-dessus des encodeurs pour vous montrer par nom et dans une couleur différente les paramètres contrôlés par les curseurs et les encodeurs. Vous pouvez utiliser ceci pour voir rapidement à quoi chaque contrôleur est assigné sans rien déplacer.

Flèches GAUCHE et DROITE - Appuyez sur l'une de ces deux touches pour modifier la plage d'octaves du clavier.
Elles servent également de touches de curseur pour naviguer dans les pages d'édition.

! ! *Les touches SETTING, MESSAGE et SCENE sont affichées dans un texte qui correspond au libellé situé au-dessus des pads. Par exemple, maintenez la touche SETTING enfoncée et appuyez sur le pad n ° 1. Vous aurez accès aux paramètres des encodeurs. Maintenez la touche MESSAGE enfoncée et appuyez sur le pavé n ° 1. Vous enverrez un message PANIC All Notes Off.*

Établir des connexions:

1. Connectez le câble USB fourni du KONTROL49 à un port USB disponible de votre ordinateur.

2. Localisez le commutateur d'alimentation à l'arrière de l'appareil. Réglez-le sur DC pour utiliser l'alimentation fournie.

   Réglez-le sur USB pour utiliser l'alimentation du bus de l'ordinateur.

! ! *Le KONTROL49 ne s'allumera pas par le bus si l'ordinateur n'est pas sous tension!*

Configuration du pilote - Logiciels éditeur / bibliothécaire et logiciel de démonstration:

Le KONTROL49 est livré avec un CD contenant le pilote MIDI USB KORG pour Windows XP (pilote inutile pour Mac), le logiciel KONTROL49 Editor / Librarian et les versions de démonstration de la KORG Legacy Collection, ainsi que d'autres logiciels populaires.

Veuillez vous reporter au **Guide d'installation** du KONTROL49 pour connaître les instructions d' **installation** du pilote spécifique à votre ordinateur et les instructions d'installation du logiciel KONTROL49 Editor / Librarian et du logiciel de démonstration.

Travailler avec le KONTROL49

Le logiciel Editor / Librarian inclus permet de créer, éditer et enregistrer vos scènes et ensembles de scènes personnalisés ou de charger les scènes fournies et les titres de logiciels courants rapidement et facilement. 12 scènes peuvent être transmises et stockées en interne dans le KONTROL49.

Réception et transmission de scènes et d'ensembles de scènes vers / depuis le KONTROL49:

1. Le KONTROL49 étant connecté à l'ordinateur via USB, lancez le logiciel Editor / Librarian.
2. Cliquez sur le bouton «Recevoir» dans le coin inférieur gauche de la fenêtre d'affichage du pavé de scènes pour envoyer les scènes préchargées actuellement stockées dans le KONTROL49 au logiciel Editor / Librarian.
3. Une fois l'opération terminée, une boîte de dialogue apparaît et indique que le jeu de scènes a été reçu avec succès.

   Cliquez sur le bouton "OK".
4. Pour afficher et / ou modifier les paramètres assignés aux contrôleurs, cliquez sur la fenêtre contextuelle «Visualiseur de paramètres» située dans le coin supérieur droit de la fenêtre d'affichage du pad pour accéder aux détails des assignations de contrôleur.
5. Pour charger une scène ou un ensemble de scènes dans le KONTROL49 à partir de l'ordinateur, localisez-le d'abord à l'aide de l'arborescence de dossiers située à gauche de la fenêtre. ***Sous Mac OSX, le chemin du fichier est Macintosh HD > Applications> KORG> KONTROL49> Données de scènes ou ensemble de scènes. ("Factory Preset.k4s" est le réglage de précharge en usine). Dans Windows XP, le chemin du fichier est Poste de travail> Lecteur C:> Programmes> KORG> KONTROL49> Données de scène ou ensemble de scènes.***
6. Cliquez sur la scène ou l'ensemble de scènes souhaité et maintenez-le enfoncé, puis faites-le glisser et déposez-le à l'emplacement souhaité pour le pad / scène. Lors du chargement d'un ensemble de scènes, le pad sur lequel le jeu est déplacé ne fait aucune différence.
7. Lors du chargement d'un ensemble de scènes, sélectionnez «Toutes les scènes», puis cliquez sur «OK» pour charger l'ensemble.
8. Pour transférer un nouveau jeu sur le KONTROL49, cliquez sur le bouton "Transmettre" dans la partie inférieure de la fenêtre d'affichage du pad.

9. Un avertissement apparaîtra "Cette opération écrasera les données sur le KONTROL49. Continuer? »Cliquez sur« OK »pour charger le jeu.

! ! *Des ensembles de scènes personnalisés peuvent être créés en faisant glisser des scènes individuelles de l'arborescence de dossiers vers les emplacements des pads dans lesquels vous souhaitez les installer .*

! ! *Pour éditer le nom d'une scène, double-cliquez sur le nom de la scène affiché au-dessus du pad de scène ou dans le «visualiseur de paramètres».*

! ! *Pour éditer le nom du paramètre (curseurs et encodeurs), la fonction et le canal MIDI affecté à un contrôleur, double-cliquez sur le contrôleur souhaité dans le «visualiseur de paramètres». Une fenêtre s'ouvrira vous permettant d'effectuer des réglages.*

! ! *Pour enregistrer une scène, faites glisser le nom de la scène (situé au-dessus d'un pavé de scène) dans l'arborescence OU utilisez la commande Enregistrer les données de la scène dans le menu Fichier. Pour charger une scène, faites-la glisser de l'arborescence de dossiers sur un pavé de scènes OU utilisez la commande Charger les données de la scène du menu Fichier. Pour échanger des scènes entre deux pads, faites glisser le nom de la première scène sur le pad de la seconde scène.*

Consultez le manuel du fichier PDF de l'éditeur / bibliothécaire KONTROL49 pour des instructions plus détaillées sur l'utilisation de l'éditeur / bibliothécaire!

Utilisation de la version de démonstration incluse de KORG Legacy Collection avec KONTROL49:

1. Lancez le logiciel Wavestation en mode autonome.
2. Dans le logiciel Wavestation, accédez au menu Système> Préférences> Paramètre MIDI et sélectionnez **KONTROL49 Port 2** (KONTROL49 A sous Windows XP) pour le périphérique MIDI In 1 et sélectionnez OK, puis revenez à la fenêtre principale Wavestation.
3. Sur le KONTROL49, maintenez la touche SCENE enfoncée et appuyez sur le premier pad pour sélectionner la scène d'ondulation préchargée.
4. Essayez ces contrôleurs:

   -La manette de vecteur pour contrôler la position du vecteur
   -L'encodeur principal et SW1 / SW2 pour faire défiler les performances
   -Les huit curseurs pour contrôler les niveaux de chacune des huit parties (dans une performance à plusieurs parties)
5. Essayez également les cellules MS-20, Polysix et Legacy en utilisant les scènes préchargées (Pads 2-4).

Utilisation des pads du KONTROL49 pour contrôler les fonctions de transport et de tempo dans le logiciel Propellerhead Reason ® :

1. Dans le menu Edition de Reason, sélectionnez «Préférences».
2. Dans la page Advanced MIDI des Préférences, sélectionnez «KONTROL49 A» sous Windows XP ou «KONTROL49 2» sous Mac OS X pour la télécommande et la synchronisation d'horloge MIDI.
3. Fermez la fenêtre Préférences et revenez à la fenêtre de la chanson principale. Dans le transport Reason, activez «MIDI Sync».

4. Maintenez la touche MESSAGE du KONTROL49 enfoncée et appuyez sur le pad n ° 6, intitulé START. Votre séquence Reason va commencer. Maintenez la touche MESSAGE enfoncée et appuyez sur le pad n ° 5, intitulé STOP - la séquence s'arrête. Maintenez la touche MESSAGE enfoncée et appuyez sur le pad n ° 7, intitulé CONTINUER - la séquence continuera à partir de l'endroit où vous l'avez arrêtée.
5. Maintenez la touche MESSAGE du KONTROL49 enfoncée et appuyez sur le pad n ° 8, intitulé TAP. Vous verrez le tempo affiché à l'écran sur le KONTROL49. Tout en maintenant la touche MESSAGE enfoncée, appuyez plusieurs fois sur PAD # 8 pour entrer le tempo.

Références importantes du manuel d'utilisation du KONTROL49

Il existe de nombreuses références importantes aux paramètres et aux scènes personnalisées. Certaines de ces références sont énumérées ci-dessous:

Affectation du codeur ..... p. 20-23
Slider assignment ..... pg. 24
Pad assignment ..... pg. 24-26
Pitch Bend assignment ..... pg. 26-30
Mod Wheel assignment pgs.30-31
Vector Joystick assignments ..... pgs. 31-32
SW1/SW2 assignment ..... pg. 32-34
Pedal / footswitch assignments pgs.35-38