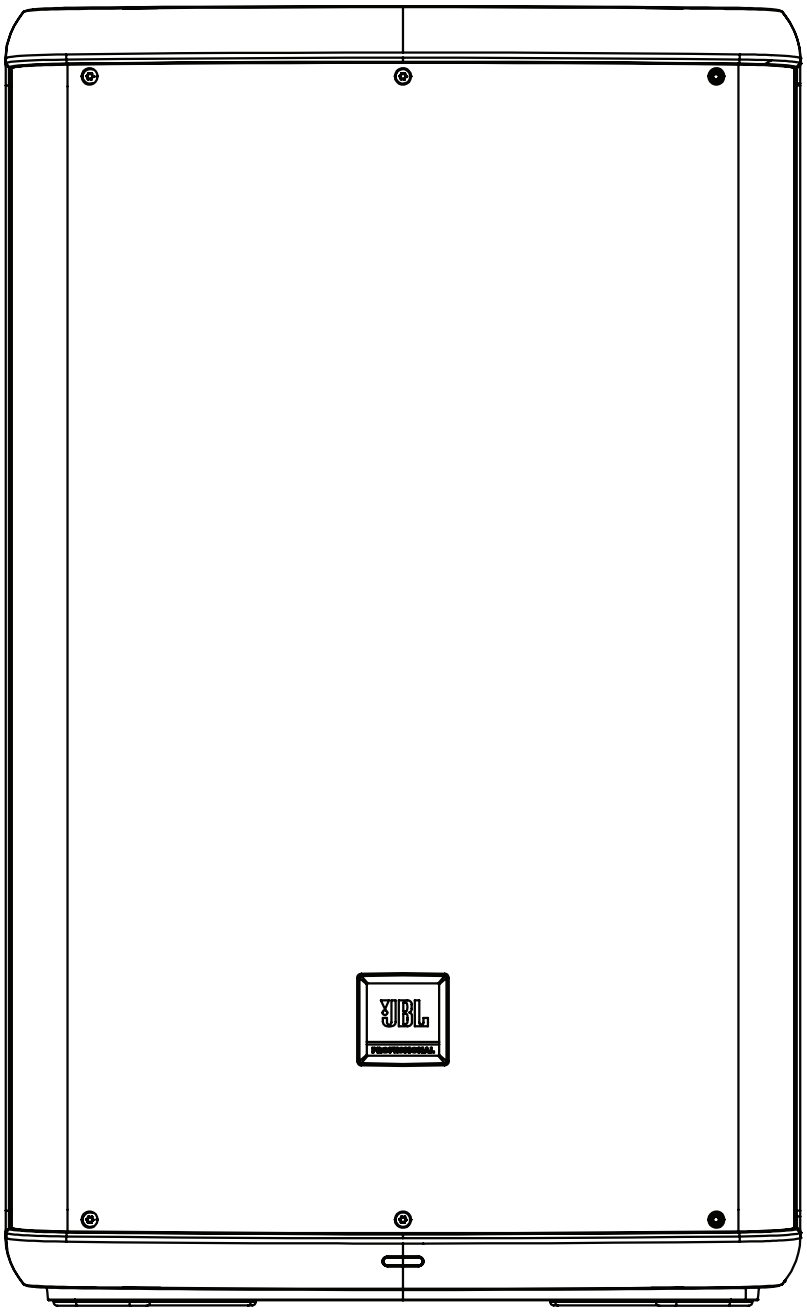
EON700 SERIES

Guide de lúutilisateur



JBL PROFESSIONAL by HARMAN

TABLE DES MATIÈRES

Consignes de sécurité 4

Mesures de sécurité 6

Déclaration de conformité 7

Présentation du système d'enceintes EON700 8

Aperçu 9

Exemples d'application 11

Table de mixage 13

Fonctions de la table de mixage 14

Écran LCD EasyNav 16

App (application) 20

Caractéristiques du système E0N710 21

Caractéristiques du système EON712 22

Caractéristiques du système EON715 23

Caractéristiques du système EON718s 24

Câbles et connecteurs 25

Coordonnées 26

Informations sur la garantie 27

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

LesystèmeEON700faisantl'objetdecemanuelN'estpasprévupourutilisationdanslesenvironnementstrèshumides.L'humiditépeut endommagerlecôneetlecadredel'enceinteetentraînerlacorrosiondescontactsélectriquesetdespartiesmétalliques.Évitezd'exposer directement les enceintes à l'humidité.
Évitez-leuruneexpositionprolongéeouintenseauxrayonsdirectsdusoleil.Sinonlasuspensiondesenceintessèchepréma turémentetlessurfaces extérieuressedégradentenraisond'unelongueexpositionàunelumièreultravioletteintense(UV).LesystèmeEON700peutproduireuneénergie considérable.Enlaplaçantsurunesurfaceglissantetellequeleboispolioulelinoléum,l'enceintepeutbougerdufaitdesaproductiond'énergie acoustique.Desprécautionsdoiventêtreprisespours'assurerquel'enceintenetombepasdelascèneoudelatablesurlaquelleelleestplacée.

DOMMAGES AUDITIFS, EXPOSITION PROLONGÉE À UN NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE EXCESSIF

LesystèmeEON700peutproduiredesniveauxdepressionsonore(SPL)capablesdecauserdesdommagesauditifsirréversiblesauxartistes,au personneldeproductionetauxmembresdupublic.Ilfautveilleràévitertouteexpositionprolongéeàunniveaudepressionacoustiquesupérieur à 85 dB.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

LessystèmesEON700peuventêtrenettoyésàl'aided'unchiffonsec.Évitezl'introductiondetouteformed'humiditédanslesouverturesdu système. Veillez à débrancher le système de la prise secteur avant de le nettoyer.

CETÉQUIPEMENTESTPARCOURUPARDESTENSIONSPOTENTIELLEMENTMORTELLES.POURPRÉVENIRLESCHOCSOULESDANGERS,NE DÉPOSEZPASLECHÂSSIS,LEMODULEDEMIXAGEOULESCOUVERCLESD'ENTRÉECA.AUCUNCOMPOSANTINTERNEN'ESTRÉPARABLEPAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN S.A.V. QUALIFIÉ.

Avis DEEE



Ladirective2012/19/UEsurlesdéchetsd'équipementsélectriquesetélectroniques(DEEE),quiestentréeenvigueurentantque loieuropéenne.du14/02/2014,aentraînéunchangementmajeurdansletraitementdeséquipementsélectriquesenfindevie.Ladite directiveapourobjectifprioritairelaprévention desDEEEet,enoutre,lapromotiondelaréutilisation,durecyclageetd'autresformes derécupérationdecesdéchetsafinderéduireleurélimination.LelogoDEEEapposésurleproduitousursonemballageindiquantla collected'équipementsélectriquesetélectroniquesreprésenteunepoubelleàroulettesbarrée,commeindiquéci-dessous.

Ceproduitnedoitpasêtredétruitoujetéavecvosautresdéchetsménagers.Vousêtestenudeprocéderàl'éliminationdetousvosdéchets d'équipementsélectroniquesouélectriquesenlesdéposantaupointdecollectespécifiépourlerecyclagedecesdéchetsdangereux.Lacollecte isoléeetlarécupérationappropriéedevosdéchetsd'équipementsélectroniquesetélectriquesaumomentdeleuréliminationnouspermettront decontribueràlaconservationdesressourcesnaturelles.Enoutre,lerecyclageadéquatdeséquipementsélectroniquesetélectriquesusagés garantiralasécuritédelasantéhumaineetdel'environnement.Pourdeplusamplesrenseignementssurlespointsd'élimination,derécupération etdecollectedeséquipementsélectroniquesetélectroniquesusagés,veuillezcontactervotrecentremunicipal,votreservicedetraitementdes déchets ménagers, la boutique dans laquelle vous avez acheté l'équipement ou le fabricant de celui-ci.

Conformité RoHS

Ceproduitestenconformitéavecladirective2011/65/UEet(EU)2015/863duParlementeuropéenetduConseildu19.31/03/2015surla restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques.

Règlement REACH

LerèglementREACH(règlementn°1907/2006)traitedelaproductionetdel'utilisationdesubstanceschimiquesetdeleursimpactspotentiels surlasantéhumaineetl'environnement.L'article33,paragraphe1,durèglementREACHimposeauxfournisseursd'informerlesdestinataires si unarticlecontientplusde0,1%(enpoidspararticle)detoutesubstancefigurantsurlalistedessubstancesextrêmementpréoccupantes(SVHC) («listedessubstancescandidatesREACH»).Ceproduitcontientlasubstance«plomb»(n°deCAS7439-92-1)àuneconcentrationsupérieure à0,1%enpoids.Àladatedecommercialisationdeceproduit,àl'exceptiondelasubstanceprincipale,aucuneautresubstancedelalistedes substances candidates REACH n'est contenue dans une concentration supérieure à 0,1 % en poids dans ce produit.

Remarque:le27juin2018,leplombaétéajoutéàlalistedessubstancescandidatesREACH.L'inclusionduplombdanslalistedessubstances candidatesREACHnesignifiepasquelesmatériauxcontenantduplombprésententunrisqueimmédiatouentraînentunerestrictiondelalicéitéde son utilisation.

1. LIRE ces consignes.
2. CONSERVER ces consignes.
3. RESPECTER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les consignes.
5. NE PAS utiliser cet équipement à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT à l'aide d'un chiffon sec.
7. NE PAS obstruer toute prise d'air d'aération. Procéder à l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. NEPASinstalleràproximitédesourcesdechaleurtellesquedesradiateurs,bouchesd'aération,plaqueschauffantesoutoutautre équipement (y compris les amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. NEPAScompromettrelasécuritédelafichepolariséeoudelafichedeterre.Lesfichespolariséessontéquipéesdedeuxbrochesde largeursdifférentes.Lesfichesdeterrecomportentdeuxbrochesetunetroisièmebrochedemiseàlaterre.Labrochelapluslarge oulatroisièmebrochedemiseàlaterreestprévuepourvotresécurité.Silafichefournienecorrespondpasàvotreinstallation,faire appel à un électricien pour remplacer la prise hors normes.
10. PROTÉGERlecordond'alimentationcontrelesrisquesdepiétinementoudepincement,notammentauniveaudesfiches,desprisesde courant et du point d'attache avec l'appareil.
11. N'UTILISER QUE des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12.  N'UTILISERQUElechariot,lesocle,letrépied,lesupportoulatablespécifiéparlefabricantouvenduavecl'appareil.Encas d'utilisationd'unchariotpourdéplacerl'appareil,prendresoindenepasseblesserparunbasculementduchariot.

13. DÉBRANCHER l'équipement pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
14. CONFIERtouteslesréparationsetopérationsd'entretienàdupersonnelqualifié.Uneintervention d'entretiens'imposeencasde détériorationdel'appareil,entreautres:endommagementducordonoudelafiched'alimentationélectrique,touteinfiltrationde liquide,introductioninvolontaired'unobjetdansl'appareil,expositiondel'appareilàlapluieouàl'humidité,fonctionnementanormal ou chute de l'appareil.
15. NEPASexposerl'appareilàdeséclaboussuresetveilleràneplacerdessusaucunobjetcontenantdesliquides,commeunvase.
16. Pour déconnecter complètement cet appareil du secteur, débrancher son cordon d'alimentation de la prise secteur.
17. Quanduneprisesecteurouunraccordestutilisécommeappareildedéconnexion,l'appareildedéconnexioncontinued'êtreutilisable.
18. NEPASsurchargerlesprisesmuralesoucâblesderallongeau-delàdeleurcapaciténominalepouréviterleschocsélectriquesoules incendies.
19. Àdesfinsd'aérationsuffisante,nepasinstallercematérieldansunespaceconfinéouclos,commeunebibliothèqueouunmeuble semblable.L'aérationduproduitnedoitpasêtrecompromiseparl'obstructiondesprisesd'airàl'aided'objetstelsquedesjournaux, des nappes, des rideaux, etc.

 Lepointd'exclamationdansuntriangleéquilatéralviseàalerterl'utilisateurdelaprésenced'instructionsimportantessurle fonctionnement et la maintenance (l'entretien) dans la documentation d'accompagnement du produit.

 Letriangleéquilatéralcontenantlesymboled'unéclairterminéenflèchesertàalerterl'utilisateurdelaprésenced'une«tension dangereuse»nonisoléeàl'intérieurduproduit,dontl'intensitépeutêtresuffisantepourposerunrisquedechocsélectriques.

AVERTISSEMENT:Pourréduirelesrisquesd'incendieoudechocélectrique,nepasexposercetéquipementàlapluieouàl'humidité.
AVERTISSEMENT : Aucune flamme nue, comme les bougies allumées, ne doit être posée sur l'équipement.
AVERTISSEMENT : Cet équipement doit être branché sur une prise SECTEUR dotée d'une protection par mise à la terre.

MESURES DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT : Ce produit a été conçu pour être utilisé UNIQUEMENT aux tensions indiquées sur le panneau arrière. Un fonctionnement à des tensions autres que celles qui sont indiquées risque d'entraîner des dommages irréversibles du produit et d'annuler sa garantie. L'utilisation d'adaptateurs de prise CA est déconseillée, car cela peut parfois amener à brancher le produit à des tensions auxquelles il n'est pas censé fonctionner. En cas de doute sur la tension de fonctionnement adaptée, veuillez contacter votre distributeur et/ou détaillant local. Si le produit est muni d'un cordon électrique amovible, utilisez uniquement le type de cordon fourni ou spécifié par le fabricant ou par votre distributeur local.

PLAGE DE TEMPÉRATURES DE FONCTIONNEMENT : -20 ºC – 40 ºC (-4 ºF – 104 ºF)



AVERTISSEMENT : Ne pas ouvrir ! Risque de choc électrique. Les tensions à l'intérieur de cet équipement peuvent être fatales. Les pièces intérieures ne sont pas réparables par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations et opérations d'entretien à un personnel qualifié.

Placer l'équipement à proximité d'une prise de courant et veiller à pouvoir facilement accéder à l'interrupteur.

NE JAMAIS FAIRE FONCTIONNER L'ÉQUIPEMENT À UNE TENSION INCORRECTE. CELA POURRAIT ENDOMMAGER GRAVEMENT VOTRE SYSTÈME D'AMPLIFICATION SONORE QUI N'EST ALORS PAS COUVERT PAR LA GARANTIE.

INFORMATIONS DE CONFORMITÉ AUX RÈGLES FCC ET DE COMPATIBILITÉ ÉLECTROMAGNÉTIQUE POUR LE CANADA :
L'équipement est conforme à la partie 15 du règlement FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet équipement ne doit pas causer d'interférences préjudiciables et (2) cet équipement doit accepter les interférences captées, y compris les interférences susceptibles de nuire à son fonctionnement.

ATTENTION : Les changements ou modifications qui ne sont pas expressément approuvés par le fabricant pourraient annuler le droit qu'a l'utilisateur d'utiliser cet équipement.

REMARQUE : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un équipement numérique de classe B, conformément au point 15 du règlement FCC. Ces limites ont été fixées pour fournir une protection raisonnable contre les interférences préjudiciables dans une installation résidentielle. L'équipement produit, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce matériel provoque des brouillages préjudiciables à la réception des ondes radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en mettant le matériel à l'arrêt, puis en marche, l'utilisateur est encouragé à tenter de rectifier les brouillages en adoptant une ou plusieurs des mesures suivantes : Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice. Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur. Brancher l'équipement sur la prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté. Consulter le revendeur ou un technicien radio / TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

ATTENTION : Ce produit est destiné à un usage non résidentiel uniquement.

AVERTISSEMENT : Ce matériel est conforme à la classe B de la CISPR 32. Dans un environnement résidentiel, cet équipement peut provoquer des interférences radio.

CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)

Terminal de protection par mise à la terre. Cet équipement doit être branché sur une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

INFORMATIONS DE CONFORMITÉ DEL'ÉMETTEUR SANS FIL: Le terme «IC» précédant un numéro de certification radio signifie uniquement que les exigences techniques de l'industrie du Canada ont été satisfaites.

Le terme «IC» avant le numéro de certification radio signifie simplement que les spécifications techniques d'Industrie Canada ont été respectées.

Cet équipement contient un ou plusieurs émetteurs/récepteurs exemptés de licence conformes aux normes RSS sans licence d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes (1) cet équipement ne doit pas causer d'interférences préjudiciables, et (2) l'utilisateur de l'équipement doit accepter toute interférence subie, même si l'interférence est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement contient des émetteurs/récepteurs exemptés de licence conformes au(x) RSS d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'équipement ne doit pas produire d'interférence, et (2) l'utilisateur de l'équipement doit accepter toute interférence radioélectrique subie, même si l'interférence est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC et IC définies pour un environnement non contrôlé. L'équipement doit être installé et utilisé en laissant une distance minimum de 20 cm entre l'antenne active et votre corps. Cet émetteur ne doit pas être co-situé ou fonctionner en conjonction avec toute autre antenne ou tout émetteur.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC et IC définies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé en laissant une distance minimum de 20 cm entre l'antenne active et votre corps. Cet émetteur ne doit pas être co-situé ou opérant en liaison avec toute autre antenne ou transmetteur.

INFORMATIONS DE CONFORMITÉ UE :

Par les présentes, HARMAN Professional, Inc., déclare que l'équipement du type EON700 est conforme à ce qui suit :
Directive 2011/65/UE del'Unione européenne sur les restrictions en matière de refonte de substances dangereuses (RoHS2) ; Directive 2012/19/UE DEEE (refonte) del'Unione européenne ; Règlement n° 1907/2006 del'Unione européenne sur l'enregistrement, l'évaluation, l'autorisation, ainsi que les restrictions applicables aux produits chimiques (REACH) ;
Directive européenne 2014/53/UE sur l'équipement radio (RED pour Radio Equipment Directive)

Vous pourrez obtenir un exemplaire gratuit de l'intégralité de la déclaration de conformité en vous rendant sur :
http://www.jblpro.com/www/product-support/downloads

PLAGE DE FRÉQUENCES SANS FIL ET ALIMENTATION DE SORTIE SANS FIL :
2402 MHz - 2480 MHz
6,00 mW

ENVIRONNEMENTAL



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品 . 标识中间的数字为环保实用期限的年数 .

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados

PRÉSENTATIONDUSYSTÈMED'ENCEINTESEON700

PRISE EN MAIN

Nousvousfélicitonsd'avoirachetécesenceintesJLBProfessionalEON700!Noussavonsquevousavezhâted'êtreopérationnelleplusrapidementpossible,raisonpourlaquellevouslisezcettesection.Lesélémentssuivantsvousaiderontàtoutmettreenplace dans les plus brefs délais.

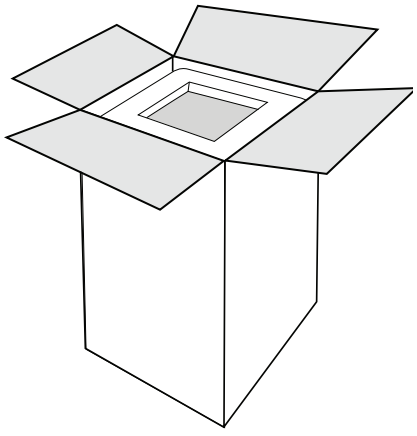
Contenu de l'emballage

Votre système EON700 doit comprendre :

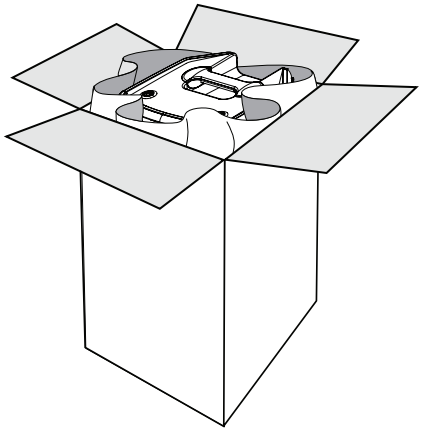
- 1 EON700 large bande ou subwoofer
- 1 câble d'alimentation secteur (2 m)
- 1 QSG

Déballage

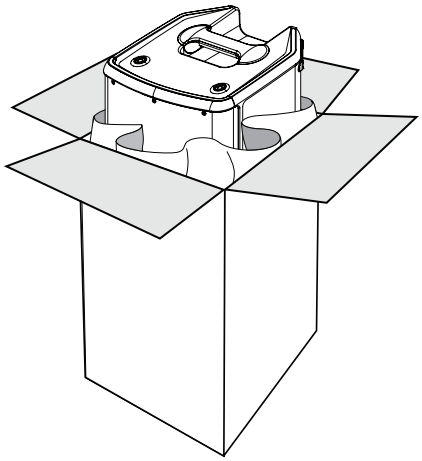
1. Ouvrez l'emballage.
2. Ouvrez le plastique afin que la poignée du subwoofersoitvisibleenhaut(largebande)ou sur les côtés (subwoofer).
3. Retirez le caisson du carton/plastique.
4. Branchezlecâblesecteursurlaprised'entrée.
5. Mise sous tension



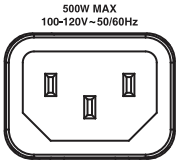
1



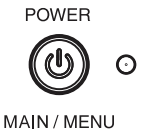
2



3



4



5

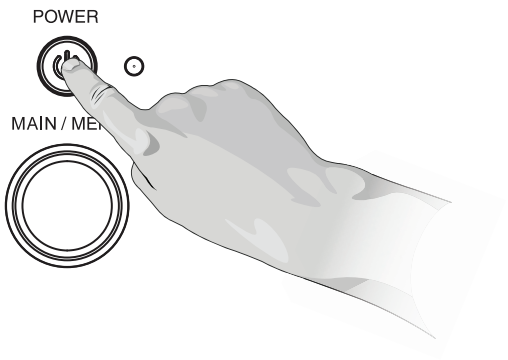
INSTALLATION

Consignes d'installation

1. Insérez la prise d'entrée dans le canal souhaité.
2. Tournez lentement le bouton principal pour augmenter le volume principal.
3. Ajustez les boutons Gain de canal jusqu'au volume souhaité.

Mise en marche/à l'arrêt

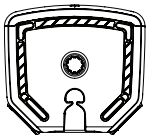
AppuyezsurleboutonMarche/Arrêtpendantunedemi-secondepourmettresoustension.



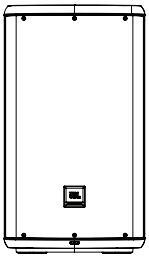
FONCTIONS ESSENTIELLES DU SYSTÈME DE SONORISATION

Unetabledemixageestenréalitéunappareiltrèssimplequicaptelessignauxd'entréesonores(descanauxd'entrée)pour les«mixer»ensortie.Lescommandesdelatabledemixagepermettentgénéralementàl'utilisateurdemixerlesniveauxde signaldescanauxd'entrée,d'affecterleurtonalitéetderéglerleniveauderéverbérationdechaquecanal.Lesignalestalors acheminédelatabledemixageauxamplificateursetauxenceintes.LeEON700estunsystèmedesonorisationautonome,qui inclut une table de mixage, des amplificateurs et des enceintes.

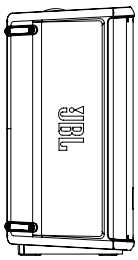
PRISE EN MAIN DU SYSTÈME EON700



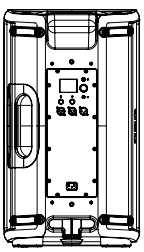
Vue de dessous



Vue de face

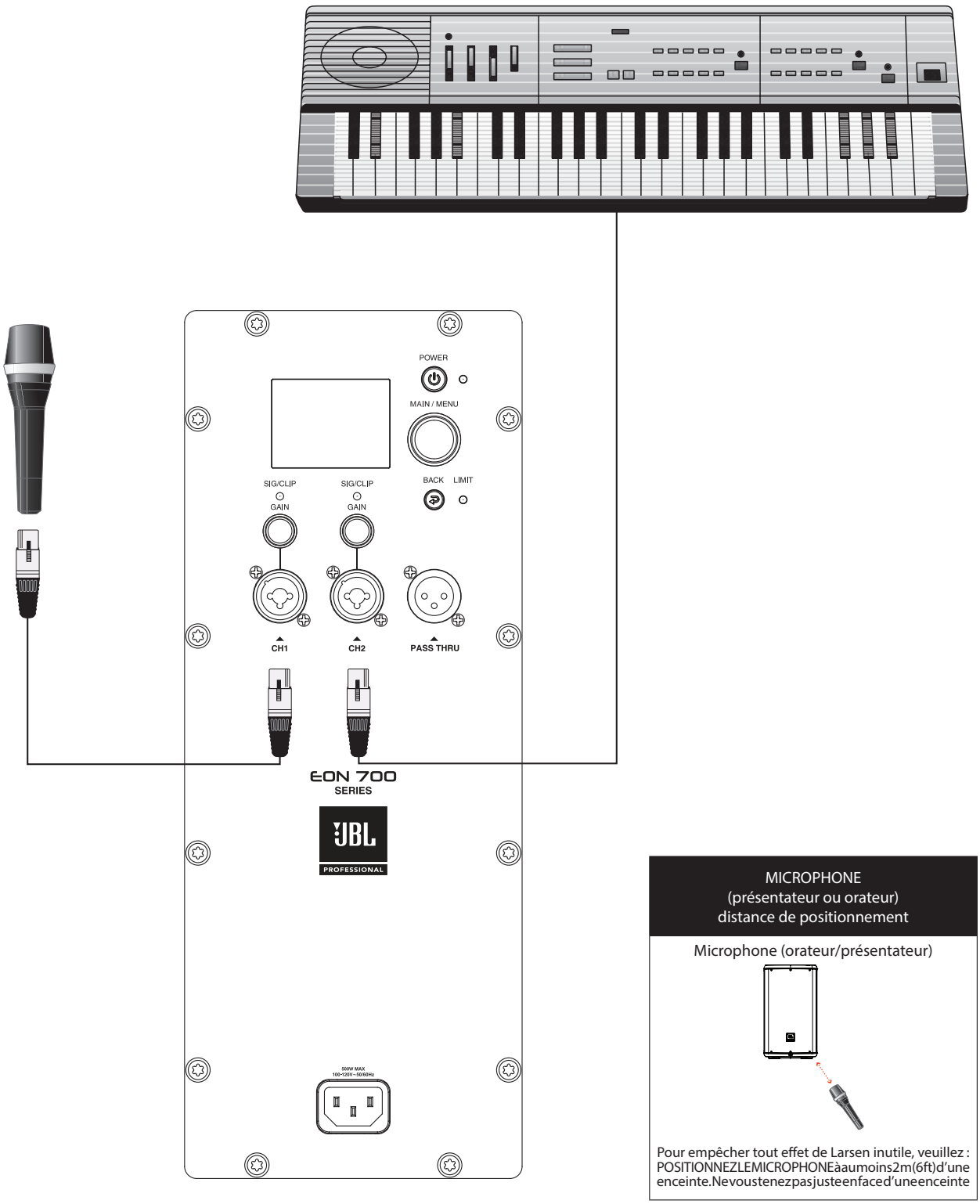


Vuedegauche



Vue arrière

EXEMPLES D'APPLICATION



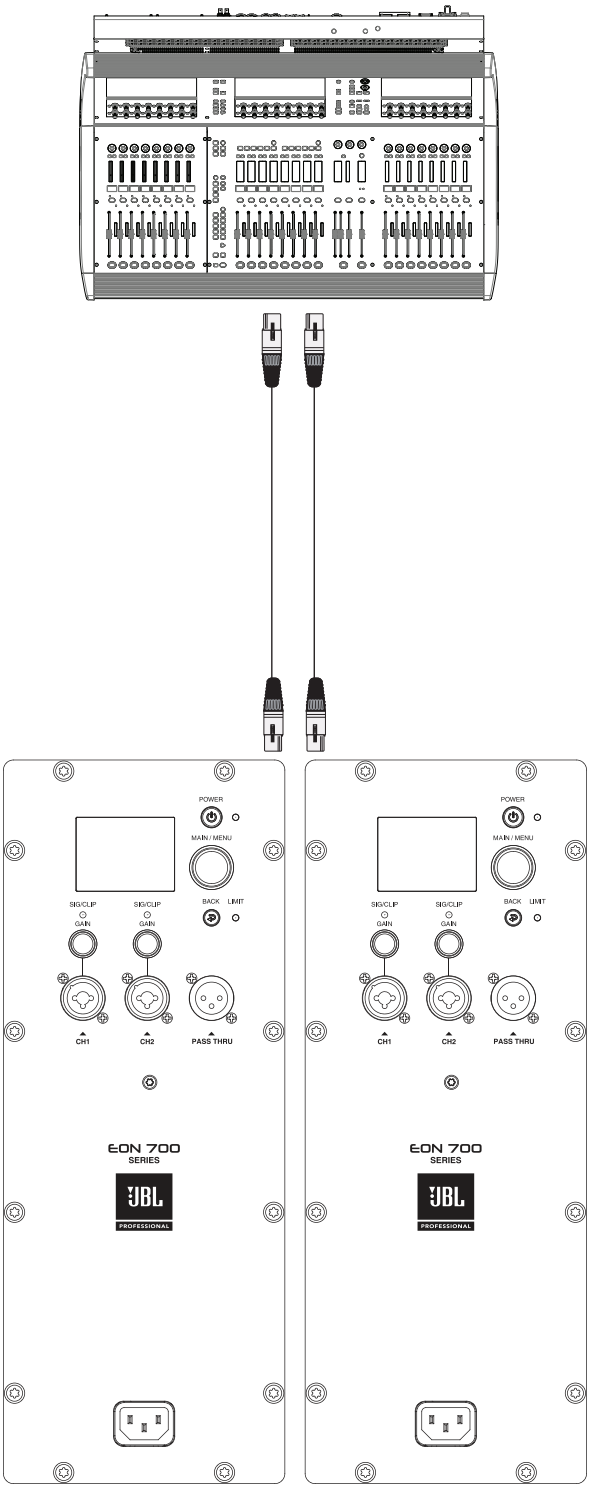
MICROPHONE
(présentateur ou orateur)
distance de positionnement

Microphone (orateur/présentateur)

Pour empêcher tout effet de Larsen inutile, veuillez : POSITIONNEZLEMICROPHONEàaumoins2m(6ft)d'une enceinte.Nevoustenezpasjusteenfaced'uneenceinte

INSTRUMENTS ET MICROS BRANCHÉS SUR LE MIXER

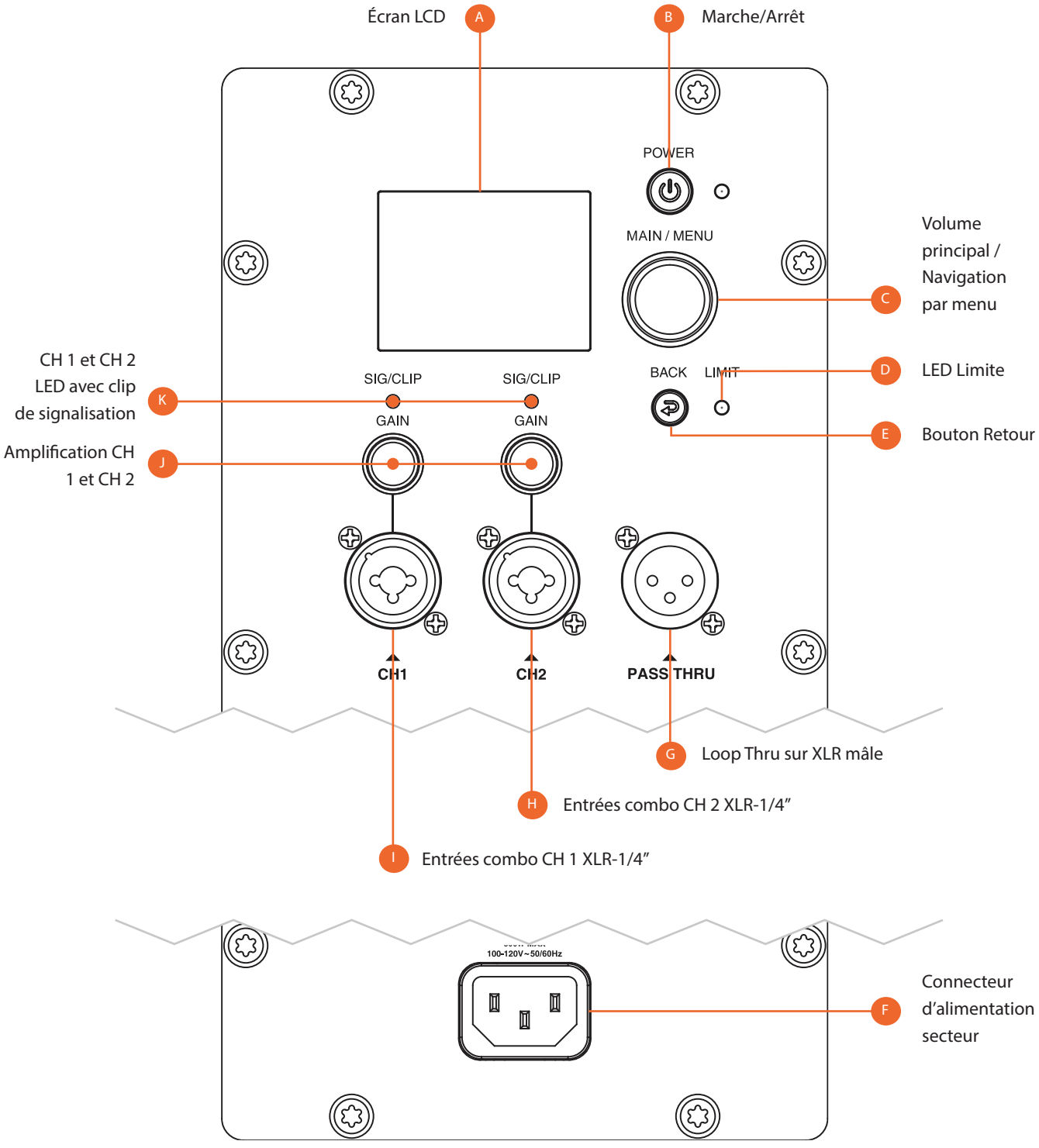
Micro CH1 XLR-1/4" Combo, Clavier-micro CH2 XLR-1/4" Combo



EN UTILISANT DEUX SYSTÈMES CONNECTÉS AU SECTEUR

EON700 Gauche et EON700 Droite

TABLE DE MIXAGE



FONCTIONS DE LA TABLE DE MIXAGE

A. Écran LCD

L'écranLCDestutilisépourafficherlesinformationsdediagnosticdebaseetpermettrel'accèsàdesfonctionsplusavancées viaunsystèmedemenus.Pourplusdedétailssurlesystèmedemenusdel'écranLCD,lescaractéristiquesetlanavigation, consultezlescaractéristiquestechniquesdel'interfacegraphiqueutilisateurdel'écranLCD.L'écranLCDserafraîchitàenviron 4 Hz et ne convient pas aux compteurs ou à tout autre appareil à mouvement rapide.

B. Bouton Marche/Arrêt

LeboutonMarche/Arrêtestunbouton-poussoiràrappel.Ilestutilisépourfairebasculerl'unitéentrelesétats«On»(Marche) et«Off»(Arrêt).Lorsquel'équipementestsur«Off»,ilsuffitd'appuyerbrièvementsurleboutonMarche/Arrêtetdelerelâcher afin qu'il passe sur « On ».

C. Volume principal / Navigation de menu

Commandes de l'écran LCD

- Codeurrotatif:Danslemenu–Danslesensdesaiguillesd'unemontre:Menuverslebas/Danslesenscontrairedes aiguilles d'une montre : Menu vers le haut
- Appuyez pour sélectionner une option au menu.
- +àl'écrand'accueil,pouraugmenterlevolumeprincipal,tournezleboutondanslesensdesaiguillesd'unemontre. +àl'écrand'accueil,pourréduirelevolumeprincipal,tournezleboutondanslesenscontrairedesaiguillesd'unemontre.

D. LED Limite

L'amplificateur atteint la valeur d'écrêtage.

E. Bouton Retour

Appuyez pour revenir à l'option précédente du menu.

F. Entrée d'alimentation

Adaptateur d'entrée pour le câble d'alimentation secteur

G. Loop Thru sur XLR mâle

CeconnecteurdesortieXLRconstitueunesortieaudioversunesourceexterne.Silesignalestprésentsurtouteslesentrées, celles-ci seront additionnées et envoyées sous forme de mixage : Peut être réglé dans la section du menu Pass Thru.

H. Entrées combo CH2 XLR-1/4"

Des connecteurs mixtes XLR – 1⁄4" (1 pour chaque entrée) sont utilisés pour les entrées audio analogiques.

Boutons et Fonctions

LesystèmeEON700estéquipédeboutons-poussoirsrotatifsdestinésàfaciliterlanavigationetl'utilisationdumatériel.

- Ilsuffitd'appuyeruneseulefoissurlebouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pourouvrirlemenuprincipal.
- Sivousmaintenezlebouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) enfoncépendant2secondes,celacoupeleson de l'ENCEINTE.
- Sivousmaintenezlebouton CHANNEL (CANAL) enfoncépendant2secondes,celacoupelesonduCANAL.

Boutons et Fonctions

- LeboutonMarche/Arrêtpermetd'allumeretd'éteindrel'enceinte.Maintenezleboutonenfoncépendant5 secondes pour allumer l'enceinte et pendant 5 secondes pour éteindre l'enceinte.
- Lebouton BACK (RETOUR) vouspermetdequitterlapaged'écrandanslaquellevousvoustrouvezsans enregistrer les modifications. Ce bouton peut être considéré comme un bouton « ANNULER ».

LED et Fonctions

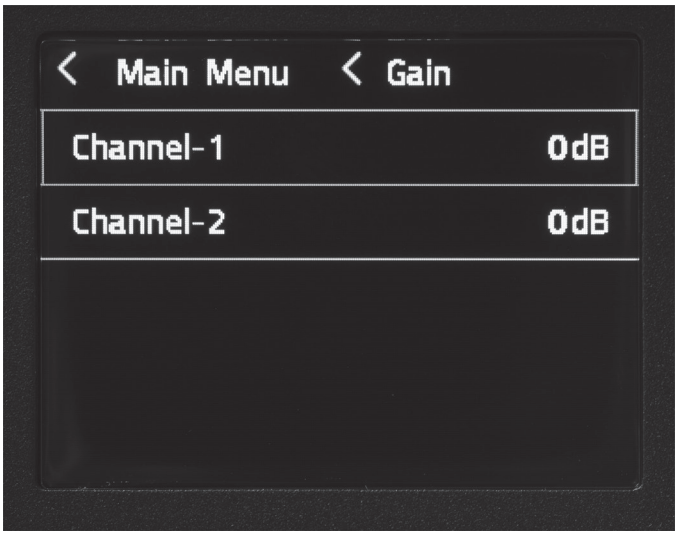
1. Détectiondusignal–LaLEDsituéesouslesboutonsCanalclignotepériodiquementenjaunepourindiquerla présence d'un signal.
2. FonctiondelaLEDlorsdeladésactivationdusondescanaux/del'enceinte:LaLEDsouslesboutonsCanal clignote lentement en ROUGE lorsqu'un canal est coupé.

SSM

	Niveaux	État de la LED
Par défaut : aucun signal		Voyant LED éteint
Son du canal coupé	Son du canal coupé	Le voyant LED Son des canaux coupé clignote Rouge/Vert faible
Niveau du signal du canal	Très bas/Aucun signal	Voyant LED Canal éteint
	Signal normal	LED Canal Vert vif
	Signal fort	LED Canal Jaune vif
	Écrêtage	LED Canal Rouge vif

ÉCRAN LCD EASYNAV

Présentation de l'écran LCD EasyNav



Menu Principal

- Pouraccéderaumenuprincipaldusystème EON700,appuyezsurleboutonrotatifMain/Menu(Principal/Menu) àtoutmoment.Ici,lesutilisateurspeuventaccéderauxfonctionsdumenuprincipaldusystème EON700.
- Gain(Amplification)apportedelapréamplificationausystèmepourprendreenchargel'utilisationdumicrophone. L'équilibreuravant-arrièredel'EON700fonctionneenstandardenLINELEVEL(NIVEAULIGNE),maisl'accèsau menu GAIN (AMPLIFICATION) permet aux utilisateurs de brancher directement un microphone.
  - Appuyez sur MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour accéder au menu GAIN (AMPLIFICATION).
  - SélectionnezlecanalauquelvousvoulezapporterduGAIN(AMPLIFICATION)entournantetenappuyantsur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).
  - Tournez le bouton pour augmenter l'amplification au niveau souhaité.
- LeDuckingbySoundcraft® estuntypedecompresseuràchaînelatéraleleplussouventutilisépourabaisser leniveaudelecturedelamusiquependantqu'unepersonneparledansunmicrophone.Cettefonctionpermet àl'utilisateurdechoisirlescanauxdumicrophoneàutilisercommecapteurs,lasensibilitédechaquecanalet leniveauderéductiondelamusiquependantqu'unepersonneparle.Cemenuactivelafonctiond'atténuation, permetauxutilisateursdesélectionnerleoulescanauxquiserviront dedéclencheurpourl'atténuationetdedéfinir les seuils individuels de chaque canal.
  - Pouraccéderàcemenu,naviguezjusqu'àlafonctionDucking(Atténuation)etappuyezsurleboutonMain/ Menu (Principal/Menu).
  - Pouractiverlafonctiond'atténuation,naviguezjusqu'àDucking(Atténuation)etappuyezsurlebouton « Main/Menu » (Principal/Menu).
    - Tournezensuitelebouton dansleSENSDESAIGUILLESD'UNEMONTREpouractiverlafonction Ducking (Atténuation).
    - Tournezensuitelebouton dansleSENSCONTRAIREDESAIGUILLESD'UNEMONTREpourdésactiverla fonction Ducking (Atténuation).
  - «ChannelSensors»(Capteursdecanal)offrentàl'utilisateurlapossibilitédesélectionnerdesentrées microquipeuventêtreutiliséespourdéclencherl'atténuationdelamusiqueenmodeBluetooth.L'utilisateur peutsélectionnern'importequellecombinaisond'entréesdemicroàactiverentantquecapteurspour l'atténuation de la musique en mode Bluetooth.
    - Pourréglerlecapteurdecanal,naviguezjusqu'auchampCapteurdecanaletappuyezsurlebouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).

- Naviguezversle(s)canal(aux)respectif(s)quevoussouhaitezdéfinircommecapteuretappuyezsurle bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).
- TournezleboutonDANSLESENSDESAIGUILLESD'UNEMONTREpouractivercecanalentantque CAPTEURpourl'atténuation.Lorsquelecanalestactivé,lecanalrespectifdétectelesignaletactivela fonction d'atténuation sur le signal Bluetooth.
- TournezleboutonDANSLESENSDESAIGUILLESD'UNEMONTREpourdésactivercecanalentant queCAPTEURpourl'atténuation.Lorsquelecanalestdésactivé,ladétectiondusignalsurcecanalNE déclenche PAS la fonction d'atténuation sur le signal Bluetooth.

- « Sensitivity Parameters » (Paramètres de sensibilité) offre à l'utilisateur la possibilité de sélectionner le niveaudevolumeauquellecanald'entréedumicrodéclencheleseuildel'atténuateur.Lesvoixplusfortespeuvent nécessiterunniveaudedétectionplusélevé.Lesvoixplusfaiblespeuventnécessiterunniveaudedétectionplus faiblepourdéclencherlaréductiondelamusique.Unevaleurplusfaiblereprésenteunedétectiondusignalmoins sensible.
  - Sélectionnezetmodifiezcesvaleursenappuyantsurlebouton MAIN/MENU(PRINCIPAL/MENU)lorsque « Paramètres de sensibilité » est en surbrillance.
    - Naviguezjusqu'aucanalrespectifquevoussouhaitezmodifieretappuyezsurleboutonMAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour le sélectionner.
    - Réglez le paramètre.
      - Appuyez sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour enregistrer le réglage.
      - Appuyez sur le bouton BACK (RETOUR) pour annuler ce réglage.
  - Laplageestunparamètrequiindiqueausignal Bluetoothledegréd'atténuationduvolumelorsquela détection du signal atteint le niveau souhaité.
    - Pourréglerceparamètre,naviguezjusqu'àRANGE(PLAGE)etappuyezsurleboutonMAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).
      - Réglez le paramètre.
        - AppuyezsurleboutonMAIN/MENU(PRINCIPAL/MENU)pourenregistrerleréglage.
        - Appuyez sur le bouton BACK (RETOUR) pour annuler ce réglage.
  - Letempsderetour(ReleaseTime)estunparamètrequiindiqueausignalBluetoothquandildoitrevenirà unvolumenormalunefoisquelesignaln'estplusdétecté.Cettevaleurestreprésentéeenms(millisecondes).
    - Pourcela,naviguezjusqu'auchampRELEASERETURNTIME(TEMPSDERETOURAUNIVEAUNORMAL) et appuyez sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).
      - Réglez le paramètre.
        - AppuyezsurleboutonMAIN/MENU(PRINCIPAL/MENU)pourenregistrerleréglage.
        - Appuyez sur le bouton BACK (RETOUR) pour annuler ce réglage.

- dbxDriveRackOutput(SortiedbxDriveRack)–DriveRackestunegammedeproduitsmatérielsproduitsparla marquedbxdeHarman.Cesprocesseursdesignauxmontésenrackoffrentuncontrôledétaillédutraitementfinalet desrépartiteursavantdetransmettrelemixageàuneouplusieursenceintes.CettefonctionnalitéDriveRackintégrée ausystèmeEON700estconçuepouroptimiserlacombinaisondesortiesd'enceinteetdePassThruintégréesàcette enceinte JBL.
  - AFSbydbxouSuppressionautomatiquedularsenestunecombinaisondetraitementsquipermetàl'utilisateur d'ajouterjusqu'à3dBdegaintotalàsasortieavantderecevoirunretouraudioparlesentréesdemixage.dbxAFS offrecelaenutilisantunecombinaisond'autodétectionetd'égaliseursparamétriquesàlargeurtrèsréduiteavant l'égaliseur principal de sortie.
    - Ilesttoujoursrecommandédesuivrelesbonnespratiquesdeconfigurationdelascènepourobtenirdes résultatsoptimumsafind'éviterl'effetdeLarsen,encombinaisonaveclesystèmedetraitementAFS.Les microphonessontmoinssusceptiblesdeprovoqueruneffetdeLarsens'ilsrespectentlespositionnements standards suivants sur la scène :

        - Les microphones doivent être placés derrière le plan frontal des enceintes.
        - Les microphones doivent être placés à au moins deux mètres à gauche ou à droite des enceintes.
    - «AFS bydbx» (AFS par dbx) – La sélection On/Off (Activé/Désactivé) permet d'activer ou de désactiver le processeur AFS.
    - «Reset Filters» (Réinitialiser les filtres) permet de réinitialiser tous les filtres en direct. Les filtres ainsi réinitialisés peuvent ainsi recommencer à rechercher les effets de larsen.
- L'égaliseur de sortie est un ensemble de réglages de filtres sur le mixage principal avant que l'audio n'arrive à l'amplificateur et à l'enceinte. Il comprend une série de courbes prédéfinies faciles à sélectionner pour les discours et styles de musique courants. Chaque présélection peut également être chargée dans la présélection personnalisée afin que l'utilisateur puisse effectuer un réglage détaillé des égaliseurs paramétriques de sortie. L'utilisateur peut régler le niveau, la fréquence et la largeur (« Q ») de chaque bande.
    - «Output EQ» On/Off (Égaliseur de sortie Activé/Désactivé) permet d'activer ou de contourner les réglages actuels du processeur de l'égaliseur de sortie.
    - «Presets» (Présélections) permet de tourner le bouton «Main/Menu» (Principal/Menu) pour afficher et sélectionner les présélections de l'égaliseur de sortie.
        - Faites défiler le menu jusqu'à «Presets» (Présélections) et appuyez sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU).
        - Tournez le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour pouvoir afficher les présélections proposées.
        - Cliquez sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour charger la présélection actuellement indiquée.
        - Les utilisateurs peuvent charger la présélection personnalisée, puis double-cliquer sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour ouvrir la page d'édition de l'égaliseur principal. À l'intérieur de cette page d'affichage graphique, vous pouvez tourner le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) sur un numéro d'égaliseur paramétrique spécifique et cliquez de nouveau sur le bouton MAIN/MENU (PRINCIPAL/MENU) pour modifier le gain (plus ou moins en dB), la fréquence du filtre ou le «Q» (c'est-à-dire régler la largeur du filtre).
            - Les utilisateurs peuvent charger n'importe quelle présélection comme point de départ, puis faire défiler vers le bas et régler n'importe quel paramètre pour charger la courbe actuelle comme présélection personnalisée afin de pouvoir la modifier ultérieurement. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît, avertissant l'utilisateur que cette opération supprime les réglages actuels de la présélection personnalisée et les remplace par les réglages actuellement affichés.
- Bass Boost (Booster de basses) – La fonctionnalité Caisson des graves ajoute 2 db de basse au système.
    - Bass Boost On/Off (Booster de basses Activé/Désactivé) permet d'activer ou de désactiver la fonctionnalité Booster de basses.
- Pass Thru XLR La sortie Pass Thru XLR peut être réglée pour faciliter la transmission du mixage aux enceintes supplémentaires. Cette section comprend des présélections et des réglages basés sur le type d'enceinte que le Pass Thru alimente et sur la façon dont il est positionné par rapport à cette enceinte et au public.
    - « Pass Thru » On/Off (Activé/Désactivé) active ou désactive l'alimentation de la sortie Pass Thru XLR.
    - «Presets» (Présélections) permet de sélectionner trois types de combinaisons d'enceintes en utilisant la sortie XLR Pass Thru :
        - «Full Range» (Large bande) est conçu pour alimenter une autre enceinte à large bande. Cette sortie et la sortie Pass Thru XLR sont dirigées vers une autre enceinte avec le même mixage de la gamme de fréquences complète.
        - La présélection «Sub» permet de configurer automatiquement les paramètres ci-dessous pour isoler les basses fréquences et les acheminer uniquement vers la sortie Pass Thru XLR pour un subwoofer (caisson de basses). La sélection de «Sub» permet de régler automatiquement l'alimentation interne de l'amplificateur/enceinte afin que le HPF (filtre passe-haut) ne transmette que le signal au-dessus de 80 Hz et que la sortie Pass Thru XLR ne transmette que le signal de mixage au-dessous de 80 Hz.

- «Custom(Personnalisé)permetàl'utilisateurdedéfinirmanuellementlesparamètresdevaleurbasse.
- «HPFonthisSpeaker»(HPFsurcetteenceinte)peutêtreutilisépoursupprimerlesignalendessousd'une fréquence sélectionnée vers l'amplificateur/enceinte intégré(e) et le tweeter.
- « LPF on Pass Thru Out » (LPS sur la sortie Pass Thru) peut être utilisé pour régler le filtre passe-bas sur l'alimentation de la sortie Thru Out XLR.

- Alignement temporel
  - Lesretardsdesignalsontutilisélorsqueplusieursenceintessontutilisées,maiscelles-cisetrouventà différentes distances du public.
  - Exemples :
    - Uncaissondebasse(subwoofer)estdevantlascène,alorsquecetteenceinteàlargebandesetrouvesur lascène.Danscetteconfiguration,lePassThruXLRverslecaissondebassedevraêtrelégèrementretardé pour compenser sa position plus proche du public.
    - LasortiePassThruXLRalimenteuneenceinteàlargebandesupplémentaireplacéeàmi-cheminen arrièredanslepublicpouroffrirunedistanced'écoutesupplémentaire.Danscecas,retardezl'enceintede remplissage arrière dans le public pour compenser l'alignement temporel correct.
  - Les bases de l'alignement temporel :
    - Pourcompenserlesdifférentesdistances,identifiezl'enceintelapluséloignéedupublicetretardezles autresenceintesaveclemêmesignalafind'assurerleur«alignementtemporel»avecl'enceintelaplus éloignée du public.
    - Lesonsedéplacedansl'airàunehumiditémoyenneetàlatempératureambianteàunevitessed'environ 1,1piedparms.Mesurezladifférencededistanceentrechaqueenceinteetlepublic.Alimentezl'enceinte lapluséloignéedupublicsansretardd'alignement.Réglezlesretardspourlesautresenceintesplus prochesenfonctiondeleurdistanceparrapportàl'enceintelapluséloignée.Mesurezladifférencede distanceetentrez3msparmètred'avancéedechaqueenceinteparrapportàl'enceintelaplusloignée dansvotreconfiguration.L'alignementtemporeln'estpasparfait,carlespositionsdupublicn'indiquent pas toutes les mêmes différences de distance entre chaque enceinte.
    - « Delay Pass Thru Out » (Retard sur sortie Pass Thru) Entrez le retard en ms.
    - « Delay This Speaker » (Retard de cette enceinte) Entrez le retard en ms.

Options

- «BTAudioPairing»(CouplageaudioBT)permetuncouplageaudioBluetoothpendant30secondesmaximum.Cette option se désactive lorsqu'un couplage a été effectué ou au bout de 30 secondes.
- «BTControlPairing»(CouplageàdistanceBT)permetderéinitialiseruncouplageàdistanceBluetoothdurant30 secondesmaximumavecl'applicationJBLProControl.Cetteoptionsedésactivelorsqu'uncouplageaétéeffectuéou au bout de 30 secondes.
- L'enceinteEON700confirmeuncodeconfidentielavecl'application.Veillezàconfirmercelapoursécuriserlecouplage à distance BLE.
- «LCDContrast»(TauxdecontrasteLCD)permetàl'utilisateurderéglerletauxdecontrastedel'écranLCDentre0et 100 %.
- «Version du firmware» (Version du micrologiciel) indique la version actuelle du micrologiciel de l'enceinte.
- «FactoryReset»(Réinitialisationauxparamètresd'usine)permetderétablirtouslesparamètresd'originedel'enceinte, y compris le couplage de communication Bluetooth.

APP (APPLICATION)

JBL Pro Connect

L'applicationJBLProConnectestuneapplicationdecommandeBluetoothLowEnergyutiliséepourcommanderàdistanceles fonctions du système EON700. L'application peut être téléchargée gratuitement sur iOS et Android.

Ilestrecommandéàtouslesutilisateursdetélécharger l'applicationetdes'assurerqueleurappareilfonctionneavecla dernière version du micrologiciel pour une expérience optimale.





CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME EON710

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Type de système	Enceinte amplifiée 10IN
Modèle de woofer	710G
Taille du woofer	10 pouces
Aimant du woofer	Ferrite
Bobine acoustique de woofer	2"
Modèle de tweeter	Moteur de compression 2414H
Taille du tweeter	1"
Aimant de tweeter	Néodyme
Impédance de transducteur	Résistance nominale : basse fréquence 4 ohm, haute fréquence 8 ohm
SPL maximal	125 dB à 1 m/4Pi
Plage de fréquences -10	52 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences -3	65 Hz - 20 kHz
Dispersion horizontale	110°
Dispersion verticale	60°
Puissance nominale	1300 W crête / 650 RMS
Entrée d'alimentation secteur	100 V-120 V ou 220 V-240 V
Refroidissement	Passif
Indicateurs LED	1 LED Marche/Arrêt, 1 LED Limite, 1 LED Avant, 2 LED Signal/SSM
Impédance d'entrée	50 k/100 k asymétrique/symétrique
Gain d'entrée	de -∞ à +36 db
Fréq. de crossover	2 kHz
E/S	2 prises combo XLR / BT
	1 XLR M Thru
Caisson	PP +10 % Talc
Grille	Acier perforé 16GA avec dos en mousse noire acoustiquement transparente
Suspension/Support	4 points de suspension M10, embase pour mât de 36 mm, trous de la patte de fixation de l'étrier de fixation universel
Poignées	1 câble canal en bas
Poids net	12 kg
Poids brut	15,2 kg
Dimensions du produit	587 x 332 x 305 mm (H x l x L)
Dimensions du carton d'expédition	606 x 439 x 407 mm (H x l x L)

CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME EON712

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de système	Enceinte amplifiée 12IN
Modèle de woofer	712G
Taille du woofer	12 pouces
Aimant du woofer	Ferrite
Bobine acoustique de woofer	2"
Modèle de tweeter	Moteur de compression 2414H
Taille du tweeter	1″
Aimant de tweeter	Néodyme
Impédance de transducteur	Résistance nominale : basse fréquence 4 ohm, haute fréquence 8 ohm
SPL maximal	127 dB à 1 m/4Pi
Plage de fréquences -10	50 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences -3	60 Hz - 20 kHz
Dispersion horizontale	100°
Dispersion verticale	60°
Puissance nominale	1300 W crête / 650 RMS
Entrée d'alimentation secteur	100 V-120 V ou 220 V-240 V
Refroidissement	Passif
Indicateurs LED	1 LED Marche/Arrêt, 1 LED Limite, 1 LED Avant, 2 LED Signal/SSM
Impédance d'entrée	50 k/100 k asymétrique/symétrique
Gain d'entrée	de -∞ à +36 db
Fréq. de crossover	2 kHz
E/S	2 prises combo XLR / BT
	1 XLR M Thru
Caisson	PP +10 % Talc
Grille	Acier perforé 16 GA avec dos en tissu noir acoustiquement transparent
Suspension/Support	4 points de suspension M10, embase pour mât de 36 mm, trous de la patte de fixation de l'étrier de fixation universel
Poignées	2 câbles canal en bas
Poids net	14,6 kg
Poids brut	18,4 kg
Dimensions du produit	670 x 381 x 328 mm (H x l x L)
Dimensions du carton d'expédition	684 x 490 x 430 mm (H x l x L)

CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME EON715

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de système	Enceinte amplifiée 15IN
Modèle de woofer	715G
Taille du woofer	15 pouces
Aimant du woofer	Ferrite
Bobine acoustique de woofer	2"
Modèle de tweeter	Moteur de compression 2414H
Taille du tweeter	1″
Aimant de tweeter	Néodyme
Impédance de transducteur	Résistance nominale : basse fréquence 4 ohm, haute fréquence 8 ohm
SPL maximal	128 dB à 1 m/4Pi
Plage de fréquences -10	45 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences -3	55 Hz - 20 kHz
Dispersion horizontale	90°
Dispersion verticale	60°
Puissance nominale	1300 W crête / 650 RMS
Entrée d'alimentation secteur	100 V-120 V ou 220 V-240 V
Refroidissement	Passif
Indicateurs LED	1 LED Marche/Arrêt, 1 LED Limite, 1 LED Avant, 2 LED Signal/SSM
Impédance d'entrée	50 k/100 k asymétrique/symétrique
Gain d'entrée	de -∞ à +36 db
Fréq. de crossover	1,9 kHz
E/S	2 prises combo XLR / BT
	1 XLR M Thru
Caisson	PP +10 % Talc
Grille	Acier perforé 16 GA avec dos en tissu noir acoustiquement transparent
Suspension/Support	4pointsdesuspensionM10,embasepourmâtde36mm,trousdelapattede fixation de l'étrier de fixation universel
Poignées	2 câbles canal en bas
Poids net	17 kg
Poids brut	21,5 kg
Dimensions du produit	716 x 438 x 358 mm (H x l x P)
Dimensions du carton d'expédition	738 x 543 x 458 mm (H x l x L)

CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME EON718S

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de système	Subwoofer alimenté 18IN
Modèle de woofer	718G
Taille du woofer	18 pouces
Aimant du woofer	Ferrite
Bobine acoustique de woofer	3"
Impédance de transducteur	Résistance nominale 4 ohm
SPL maximal	131 dB à 1 m/4Pi
Plage de fréquences -10	31 Hz - 150 Hz
Plage de fréquences -3	40 Hz -120 Hz
Dispersion horizontale	Omni
Dispersion verticale	Omni
Fréquences de crossover	80, 100, 120 hZ sélectionnables
Puissance nominale	Puissance de crête 1500 W
	1500 Wcrête/500 Wrms/170 Wcont.
Entrée d'alimentation secteur	100 V-120 V ou 220 V-240 V
Refroidissement	Passif
Indicateurs LED	1 LED Marche/Arrêt, 1 LED Limite du système, 1 LED Avant
Impédance d'entrée	50 k/100 k asymétrique/symétrique
Gain d'entrée	de -∞ à +36 db
E/S	2 XLR Combo
	2 XLR M Thru
Caisson	Contreplaqué de bouleau revêtu de Duraflex 18 mm
Grille	Acier perforé 16 GA avec dos en tissu noir acoustiquement transparent
Suspension/Support	1 coupelle filetée M20 pour mât
Poignées	2
Poids net	35,5 kg
Poids brut	42,5 kg
Dimensions du produit	674 x 609 x 637 mm (H x l x P)
Dimensions du carton d'expédition	722 x 743 x 713 mm (H x l x L)

CÂBLES ET CONNECTEURS

Câble microphone XLR/F à XLR/M	Câble standard pour l'interconnexion du microphone et du signal de niveau ligne dans les systèmes audio professionnels. • Microphone vers table de mixage
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce (6,35mm) (symétrique) vers XLR/M	Pour raccorder des appareils symétriques au moyen d'une prise de casque 1/4 pouce (6,35 mm) et peut être utilisé de manière interchangeable.
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce (6,35mm) (asymétrique) vers XLR/M	Pour raccorder les instruments dotés de sorties asymétriques aux entrées XLR symétriques.
Prise jack de casque TS 1/4 pouce (6,35mm) (asymétrique) vers XLR/M	Ce câble présente des caractéristiques électriques identiques à la prise jack de casque « TRS » (asymétrique) 1/4 pouce (6,35mm) et peut être utilisé de manière interchangeable.
Câble XLR/M vers RCA (phono)	Pour raccorder les produits sonores grand public et certaines sorties de mixage DJ aux entrées d'équipements audio professionnels
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce vers double prise jack pour casque 1/4 pouce (6,35 mm)	Pour diviser une sortie stéréo en signaux gauches/droits distincts.
Prise jack de casque TRS 1/4 pouce vers double prise jack pour casque 1/4 pouce (6,35 mm)	Remplacez cette prise par une mini prise jack de casque TRS pour vous connecter à la sortie d'un équipement portable. MP3/CD – Cartes son pour lecteur et ordinateur vers une table de mixage.
Interrupteur de masse audio XLR/F sur XLR/M	Seulement avec des entrées et des sorties symétriques

XLR/F to XLR/M Microphone Cable



TRS (Balanced) 1/4" Phone to XLR/M Cable



TRS (Unbalanced) 1/4" Phone to XLR/M Cable



TS (Unbalanced) 1/4" Phone to XLR/M Cable



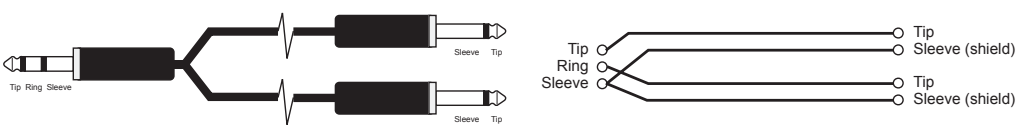
XLR/M to RCA (Phono) Cable



TS (Unbalanced) 1/4" Phone to RCA (Phono) Cable



TRS 1/4" Phone to dual TS 1/4" Phone Cable



XLR/F to XLR/M Audio Ground Lift Adapter



COORDONNÉES

Adresse postale :
JBL Professional
8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329, USA

Adresse d'expédition :
JBL Professional
8500 Balboa Blvd., Dock 15
Northridge, CA 91329, USA
(Ne pas renvoyer le produit à cette adresse sans avoir au préalable obtenu l'autorisation de JBL)

Service client :
Du lundi au vendredi
8 h 00 – 17 h 00
Heure du Pacifique aux États-Unis

(800) 8JBLPRO (800.852.5776)
www.jblproservice.com

Sur le site Web :
www.jblpro.com

Points de contact professionnels, en dehors des États-Unis :
Contactez le distributeur JBL de votre région.
Vous trouverez la liste complète des distributeurs internationaux JBL sur le site Web américain : www.jblpro.com

INFORMATIONS SUR LA GARANTIE

La garantie limitée de JBL qui accompagne les enceintes professionnelles (à l'exception des enceintes) est d'une durée de cinq ans à compter de la date d'achat du premier consommateur. Les amplificateurs JBL sont garantis pendant une période de trois ans à compter de la date de leur achat initial. Les enceintes et tous les autres produits JBL sont garantis pendant deux ans à compter de la date de leur achat initial.

Qui est protégé par cette garantie ?

Votre garantie JBL protège le propriétaire d'origine et tous les propriétaires suivants tant que : A.) Votre produit JBL a été acheté dans la zone continentale des États-Unis, à Hawaï ou en Alaska. (Cette garantie ne s'applique pas aux produits JBL achetés ailleurs, à l'exception des achats aux points de vente militaires. Les autres acheteurs doivent prendre contact avec le distributeur local JBL pour obtenir des informations sur la garantie) ; et B.) Le contrat de vente original daté est présenté lors de toute demande d'intervention sous garantie.

Que couvre la garantie JBL ?

Votre garantie JBL couvre tous les vices de matériaux et de fabrication, à l'exception de ceux cités ci-après. Ne sont pas couverts par la garantie : dommages causés par un accident, une utilisation impropre, un mauvais traitement, une modification du produit ou une négligence ; dommages survenus pendant le transport ; dommages résultant du non-respect des instructions contenues dans votre manuel ; dommages résultant de la réalisation d'une réparation par une personne non autorisée par JBL ; réclamations basées sur toute déclaration erronée du revendeur ; tout produit JBL dont le numéro de série a été déformé, modifié ou supprimé.

Qui paie quoi ?

JBL paiera tous les frais de main-d'œuvre et de matériel pour toutes les réparations couvertes par cette garantie. Veuillez conserver l'emballage d'origine, car des frais seront appliqués si un emballage de remplacement est nécessaire. Le paiement des frais de port est examiné dans la section suivante de cette garantie.

Comment faire une demande sous garantie

Si votre produit JBL a besoin d'être réparé, écrivez ou téléphonez-nous à JBL Incorporated (à l'attention de : Customer Service Department), 8500 Balboa Boulevard, PO. Box 2200, Northridge, California 91329, USA (818/893-8411). Nous pourrons vous diriger vers un réparateur agréé de JBL ou vous demander d'envoyer votre produit à l'usine pour sa réparation. Dans chaque cas, vous devrez présenter le justificatif d'achat original pour prouver la date d'achat. Veuillez ne pas envoyer votre produit JBL à l'usine sans autorisation préalable. Si le transport de votre produit JBL présente des difficultés inhabituelles, veuillez nous en informer et nous pourrons éventuellement prendre des dispositions particulières avec vous. Dans le cas contraire, vous serez responsable du transport de votre produit ou des dispositions de son transport vers son lieu de réparation et du paiement de tous frais de port initial. Toutefois, nous paierons les frais de port de retour si la réparation est couverte par la garantie.

Limitation des garanties implicites

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES, NOTAMMENT LES GARANTIES DE VALEUR MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, SONT LIMITÉES DANS LE TEMPS À LA DURÉE DE CETTE GARANTIE.

EXCLUSION DE CERTAINS DOMMAGES

LA RESPONSABILITÉ DE JBL EST LIMITÉE À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT, À NOTRE ENTIÈRE DISCRÉTION, DE TOUT PRODUIT DÉFECTUEUX ET NE COMPREND PAS LES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT. CERTAINS ÉTATS NE PERMETTENT PAS DE LIMITATION SUR LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS, PAR CONSÉQUENT, LES LIMITATIONS ET LES EXCLUSIONS CI-DESSUS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOUS. CETTE GARANTIE VOUS CONFÈRE DES DROITS JURIDIQUES SPÉCIFIQUES. VOUS POUVEZ ÉVENTUELLEMENT BÉNÉFICIER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

JBL Professional

8500 Balboa Blvd. Northridge, CA 91329 USA

EON 700
SERIES

09/21 8500 Balboa Boulevard Northridge, CA 91329 USA www.jblpro.com

JBL PROFESSIONAL by HARMAN