iCON Pro Audio

iKEYBOARD X

Clavier MIDI USB à 25/37/49/61/88 touches de sensibilité égale à celle d'un piano

iKeyboard 3X



iKeyboard 4X



iKeyboard 5X



iKeyboard 6X

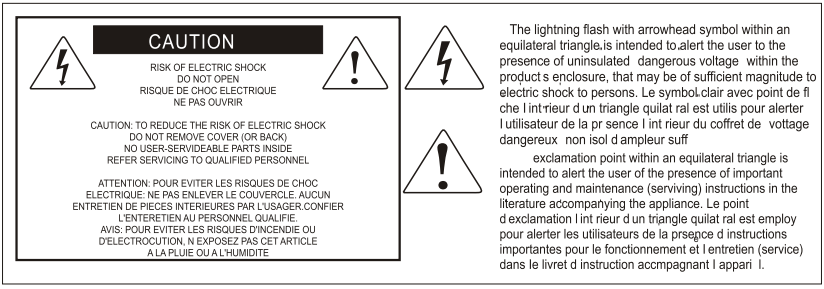


iKeyboard 8X



Manuel de l'utilisateur

DER GRÜNE PUNKT CE FC CN1630



ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion,, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Présentations....4
Contenu de l'emballage....4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel....5
Caractéristiques....6
Disposition du panneau supérieur....7
Disposition du panneau arrière....9
Commencer....10
Raccorder votre iKeyboard X....10
Cubase....11
Nuendo....12
Logic Pro....13
Samplitude....14
Bitwig....16
Reason....17
Reaper....18
Studio One....19
Ableton Live....20
Pro Tools....21
Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com....23
Installation d' iMap™ sur Windows....24
Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™....26
Panneau du logiciel iKeyboard X iMap™....26
Mise à jour du firmware....30
Restaurer les paramètres par défaut....33
Reverse sustain pedal connector polarity....33
Courbes de vélocité....34
Annexe A....35
Spécifications....37
Entretien et réparations....38

Présentations

Nous vous remercions pour l'achat du contrôleur par connexion USB MIDI, iKeyboard 3X / iKeyboard 4X / iKeyboard 5X / iKeyboard 6X / iKeyboard 8X, d'ICON Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du iKeyboard 3X / iKeyboard 4X / iKeyboard 5X / iKeyboard 6X / iKeyboard 8X mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Commencez par saisir le numéro de série de l'appareil ainsi que vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droitauserviceetau soutienaprès-ventedenotrecentred'aide en visitant notre site Web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous trouverez des informations mises à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votreappareil.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou son équivalent raisonnable) est exigé.

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre iKeyboard 3X / iKeyboard 4X / iKeyboard 5X / iKeyboard 6X / iKeyboard 8X fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu de l'emballage

- iKeyboard 3X / iKeyboard 4X / iKeyboard 5X / iKeyboard 6X / iKeyboard 8X - Clavier MIDI USB à 25/37/49/61/88 touches de sensibilité égale à celle d'un piano x 1
- 1 x guide de démarrage rapide
- 1 x câble USB 2.0

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. **Vérifiez le numéro de série de votreappareil**
   Allez sur http://iconproaudio.com/registration ou numérisez le code QR ci-dessous.

   ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

   Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. **Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur**

   Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

   Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

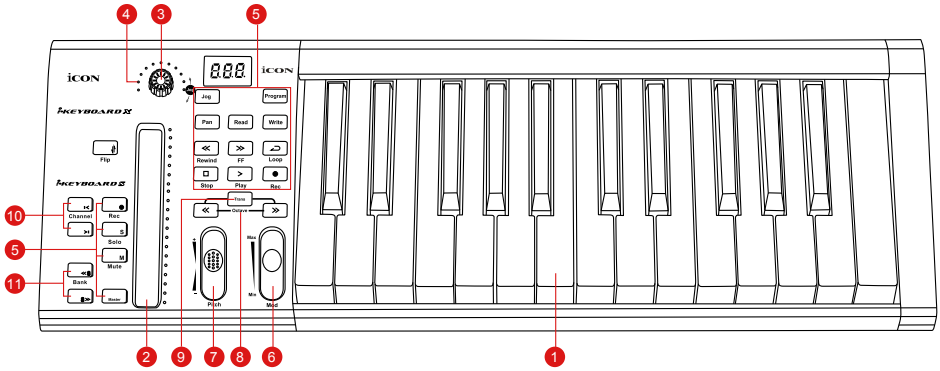
3. **Télécharger tous les documentsutiles**
   Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Caractéristiques



- Le puissant contrôleur est équipé du Mackie Control et du protocole HUI facilement configurables.
- Fader tactile rétroéclairé à LED réagissant en temps réel avec le clavier. Synchronisation automatique avec le canal lors de commutation entre canaux.
- Touche encodeur double fonction (Entrer et rotation)
- Affichage à LED de 11 segments entourant les encodeurs pour indiquer la position de rotation.
- Clavier de style piano sensible à la vélocité de frappe
- Molette de modulation et de hauteur
- Écran LED à 3 segments
- 18 touches attribuables rétroéclairées à LED
- Boutons canaux illuminés y compris Rec-enable (activer l'enregistrement), Solo et Mute (muet).
- 6 boutons de transport avec éclairage, y compris Lecture, Stop, Rec, Retour rapide, Avance rapide et Loop
- Touches pour monter et descendre d'octave
- Touches de transposition +/-
- Sélection de la courbe de vélocité
- Sortie Midi
- Connecteurs TRS pour une pédale d'expression et une pédale de soutien
- Polarité réversible du connecteur de pédale de soutien
- Compatible avec Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Vista (32-bit/64-bit) ,Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) et Windows 10 (32-bit/64-bit)
- Connectivité USB 2.0 haut débit
- Contrôle Mackie intégré pour Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro,Bitwig, Reasons, Reaper, Studio One et Ableton Live.
- Protocole Mackie HUI intégré pour Pro Tools.
- Logiciel iMap™ pour un repérage aisée des fonctions MIDI.
- Mise à jour du micrologiciel immédiate via une con nexion USB et le logiciel iMAP.
- Boîtier métallique solide avec verrou de sécurité Kensington

Disposition du panneau supérieur



Remarque: *Les fonctions diffèrent légèrement entre les claviers. Reportez-vous au manuel de votre clavier pour le rôle chaque fonction. La description suivante est basée sur les fonctions d'Apple Logic.*

1. Touches contact des versions 25/37/49/61/88

Touches contact, de type piano, sensibles à la vélocité de la frappe, en versions 25/37/49/61/88 Remarque

2. Fader tactile rétroéclairé à LED pour contrôler le Canal/Master des faders du clavier

Le fader tactile peut être utilisé pour régler les paramètres de différents canaux. Utilisez les deux touches de changement « Track ou Bank » pour basculer entre les canaux. En appuyant sur la touche « Master », le fader contrôlera les paramètres du canal master.

3. Codeurs à double fonction

Le codeur est tout à la fois un bouton-poussoir et un bouton rotatif. Appuyez dessus pour modifier le mode de fonctionnement ou pour modifier le contenu affiché juste au-dessus des bandes de canal. Tournez-le pour, selon la fonction assignée, ajuster le panoramique d'un canal, envoyer le niveau ou saisir des paramètres.

4. LED du codeur

Les 11 LED's tout autour du codeur s'allument différemment selon la position relative de la rotation, vous permettant de connaître cette position sans que vous ayez à regarder votre ordinateur.

5. Boutons de commande

Section des boutons de commande d'enregistrement de canal

Boutons REC - Pour activer et désactiver le mode d'enregistrement du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le canal est armé.

Boutons SOLO - Mise en marche et arrêt du mode solo pour le canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le mode solo du canal est activé et le son des autres canaux est coupé.

Boutons MUTE - Pour activer et désactiver le mode mute du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le son du canal est coupé. Coupez le son du canal.

Touche Maste - Le fader tactile contrôle le master fader du clavier.

Section des boutons de commande de transport

Bouton de lecture (PLAY) - Pour activer la fonction de lecture de la DAW	
Bouton STOP - Pour activer la fonction d'arrêt de la DAW.	
Boutons REC - Pour activer la fonction d'enregistrement de la DAW.	
Bouton REWIND - Pour activer la fonction de rembobinage de la DAW.	
Bouton FAST FORWARD - Pour activer la fonction d'avance rapide de la DAW	
Bouton LOOP - Pour activer la fonction de loop (boucle) de la DAW	

Section automatisation

Bouton READ - Appuyez sur le bouton READ pour activer la fonction de lecture de la piste audio sélectionnée

Bouton WRITE - Appuyez sur le bouton WRITE pour activer la fonction d'écriture de la piste audio sélectionnée.

Autres touches de commande

Bouton Jog - Pour utiliser l'encodeur comme une molette.

La jog wheel permet d'effectuer diverses choses sur l'application DAW, y compris les fonctions de shuttle et de scrubbing.

Bouton Program - Utilisée avec l'encodeur pour changer la piste sonore de votre synthétiseur virtuel.

*(**Astuces:** S'il vous plaît se référer à l'Annexe A pour les fonctions de protocole Mackie Control et HUI.)*

6. Molette de modulation

Tourner pour ajuster l'effet de modulation.

7. Molette de hauteur

Tourner pour ajuster la hauteur tonale. Elle reviendra par défaut à « 0 » lorsque la molette est relâchée.

8. Boutons d'octave

Augmenter ou abaisser les hauteurs sonores jouées sur votre clavier.

9. Boutons Transpose (Use in conjuction with the Octave up/dwon buttons)

Augmenter ou abaisser les hauteurs sonores jouées sur votre clavier.

***Astuces:** Tout en maintenant appuyé le bouton « Transpose », appuyez sur un bouton contact (dans une plage d'octaves de la position originale C1) pour changer C1 en ce bouton particulier.*

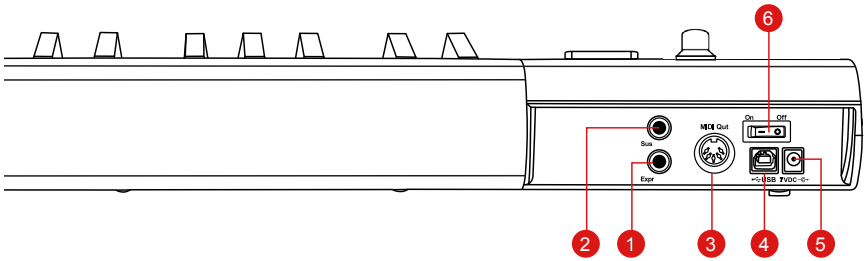
10. Touches Track </>

Track <	Pour que tous les faders (sauf pour le canal master) passent au canal « supérieur ».
Track >	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent au canal « inférieur ».

11. Touches Bank </>

Bank <	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux supérieurs.
Bank >	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux inférieurs.

Disposition du panneau arrière



1. Entrée pour une pédale d'expression

Un connecteur 1/4” vous permet d'utiliser une pédale d'expression standard.

2. Entrée pour une pédale de soutien

Un connecteur 1/4” vous permet d'utiliser momentanément une pédale, telle une pédale de soutien pour piano. (ICON SPD-01)

Astuces: *Vous pourriez inverser la polarité de la pédale de soutien grâce à l’iMap fourni.*

3. Port de sortie Midi

La sortie MIDI Out vous permet de connecter un synthétiseur ou un générateur de sons.

4. Port USB

Il fonctionne comme un port MIDI vers votre ordinateur portable (ou ordinateur de bureau) et votre logiciel compatible.

5. Adaptateur secteur 7VDC/1A

Branchez ici l'adaptateur (optionnel) secteur fourni.

6. Interrupteur Marche/arrêt

Interrupteur Marche/arrêt de votre iKeyboard X.

Commencer
Raccorder votre iKeyboard X

1. **Raccorder l'iKeyboard X à votre 1 e PC/Mac au moyen du port USB.**
   Choisir un port USB sur votre Mac/PC et insérer l'extrémité large (plate) du câble USB. Raccorder l'extrémité de la petite prise du câble à l'iKeyboard X. Votre Mac/PC devrait automatiquement détecter le nouveau matériel et vous dire qu'il est prêt à être utilisé.

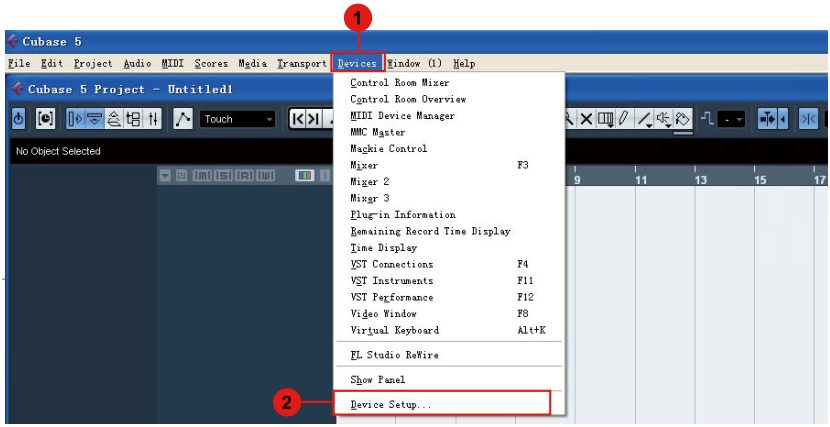
2. **Sélection et attribution des messages MIDI à iKeyboard X avec le logiciel iMap**
   Sélection du mode Contrôle Mackie ou HUI à partir du menu déroulant pour le pré-mappage du mappage MIDI.
   Sélectionnez le mode « Défini par l'utilisateur » pour l'auto-assignation MIDI. Reportez-vous à la page 25 pour "Affecter des messages MIDI avec le logiciel iMap™" .

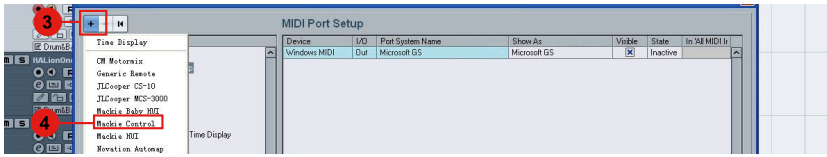
   Astuces: Assurez-vous de sélectionner le bon mode DAW dans le menu déroulant.

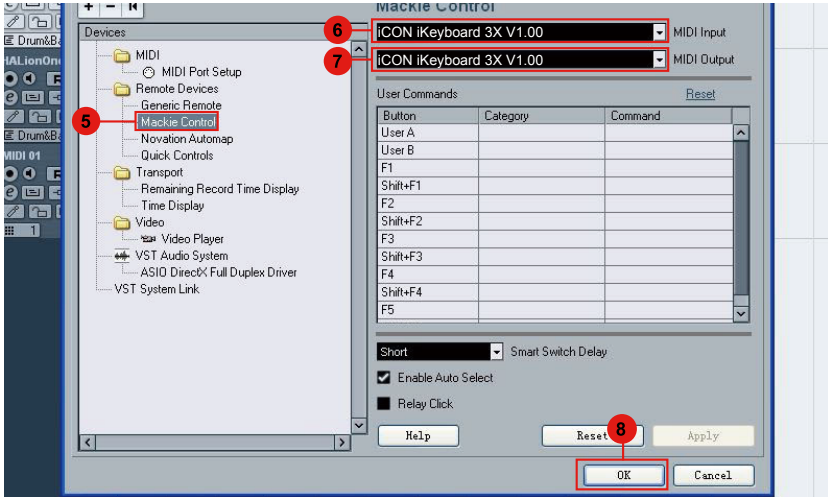
3. **Configuration de votre DAW**
   Activez le contrôleur iKeyboard X d'ICON sur votre logiciel DAW ou MIDI par l'option « MIDI Setup » (Configuration MIDI) ou « MIDI Devices » (Périphériques MIDI).

   Pour Logic™, Cubase™ et Nuendo™, sélectionnez Mackie Control sur la liste « Device ».
   *(**Remarque:** Cette option diffère légèrement d'une application à l'autre, veuillez consulter le mode d'emploi du logiciel pour effectuer la configuration.)*

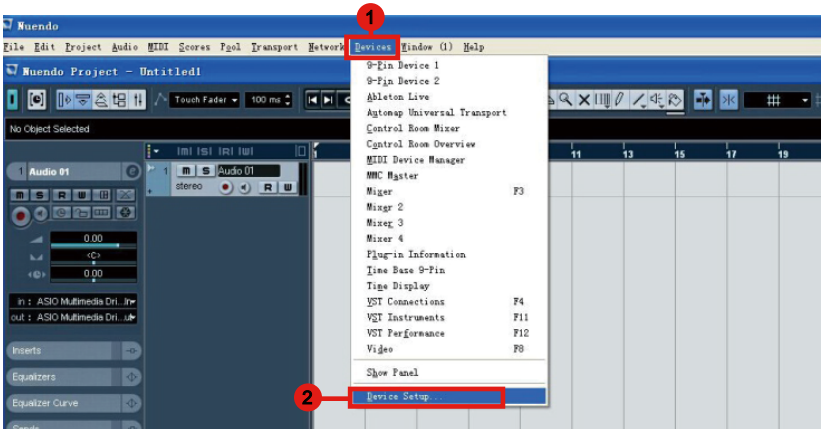
Cubase

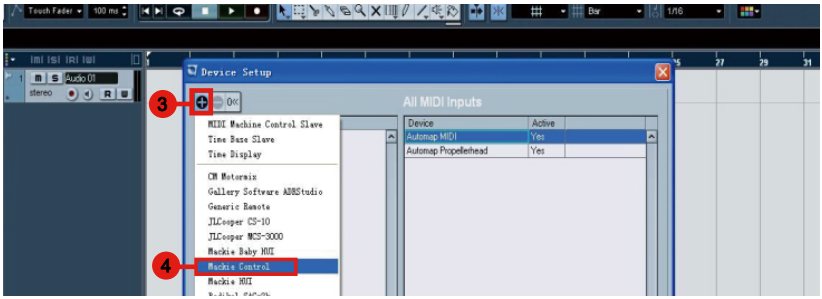

1
Cubase 5
File Edit Project Audio MIDI Scores Media Transport Devices Window (1) Help
Cubase 5 Project - Untitled1
Touch
No Object Selected
Control Room Mixer
Control Room Overview
MIDI Device Manager
MMC Master
Mackie Control
Mixer F3
Mixer 2
Mixer 3
Plug-in Information
Remaining Record Time Display
Time Display
VST Connections F4
VST Instruments F11
VST Performance F12
Video Window F8
Virtual Keyboard Alt+K
FL Studio ReWire
Show Panel
Device Setup...
2

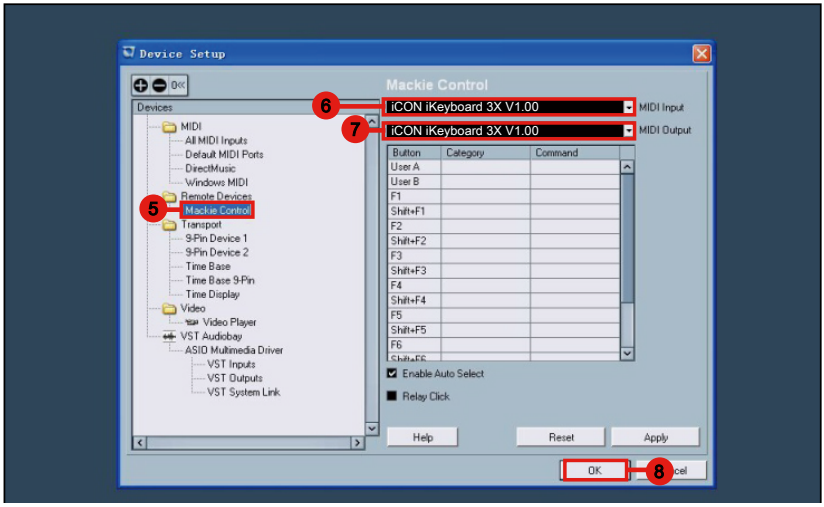

3
MIDI Port Setup
Device I/O Port System Name Show As Visible State In 'All MIDI In'
Windows MIDI Out Microsoft GS Microsoft GS Inactive
Time Display
CM Motormix
Generic Remote
JLCooper CS-10
JLCooper MCS-3000
Mackie Baby HUI
Mackie Control
Mackie HUI
Novation Automap
4


Devices
MIDI
MIDI Port Setup
Remote Devices
Generic Remote
Mackie Control
Novation Automap
Quick Controls
Transport
Remaining Record Time Display
Time Display
Video
Video Player
VST Audio System
ASIO DirectX Full Duplex Driver
VST System Link
5
6
iCON iKeyboard 3X V1.00
MIDI Input
7
iCON iKeyboard 3X V1.00
MIDI Output
User Commands
Reset
Button Category Command
User A
User B
F1
Shift+F1
F2
Shift+F2
F3
Shift+F3
F4
Shift+F4
F5
Short
Smart Switch Delay
Enable Auto Select
Relay Click
Help
Reset
Apply
8
OK
Cancel

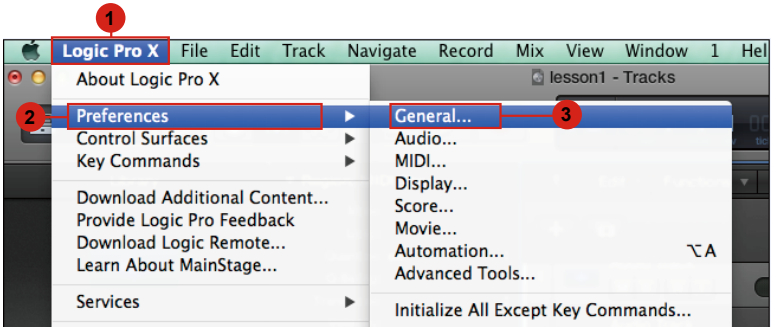
Nuendo

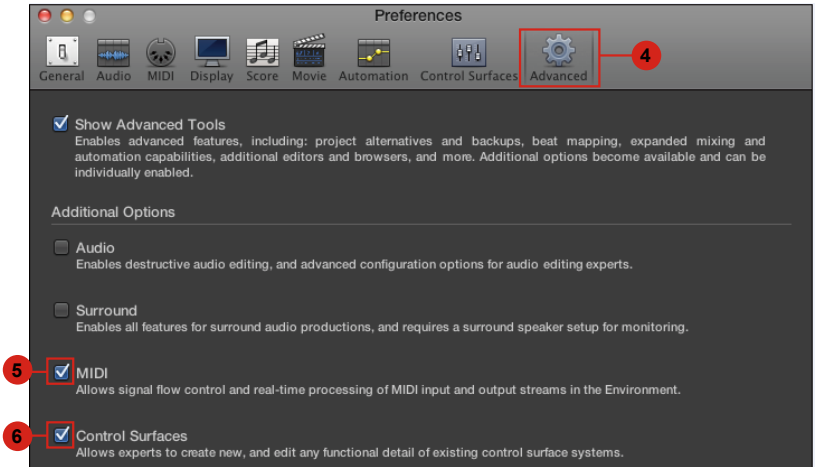

1
Nuendo
File Edit Project Audio MIDI Scores Pool Transport Network Devices Window (1) Help
Nuendo Project - Untitled1
Touch Fader
100 ms
No Object Selected
Audio 01
Inserts
Equalizers
Equalizer Curve
9-Pin Device 1
9-Pin Device 2
Ableton Live
Automap Universal Transport
Control Room Mixer
Control Room Overview
MIDI Device Manager
MMC Master
Mixer F3
Mixer 2
Mixer 3
Mixer 4
Plug-in Information
Time Base 9-Pin
Time Display
VST Connections F4
VST Instruments F11
VST Performance F12
Video F8
Show Panel
Device Setup...
2

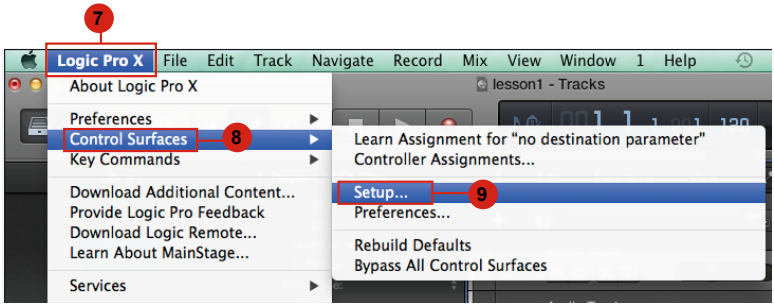

Device Setup
3
OK
All MIDI Inputs
MIDI Machine Control Slave
Time Base Slave
Time Display
CM Motormix
Gallery Software ADBStudio
Generic Remote
JLCooper CS-10
JLCooper MCS-3000
Mackie Baby HUI
Mackie Control
Mackie HUI
4
Device
Active
Automap MIDI
Yes
Automap Propellerhead
Yes

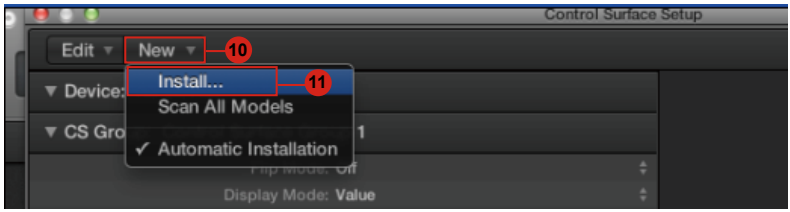

Device Setup
OK
Devices
MIDI
All MIDI Inputs
Default MIDI Ports
DirectMusic
Windows MIDI
Remote Devices
5
Mackie Control
Transport
9-Pin Device 1
9-Pin Device 2
Time Base
Time Base 9-Pin
Time Display
Video
Video Player
VST Audiobay
ASIO Multimedia Driver
VST Inputs
VST Outputs
VST System Link
Mackie Control
6
iCON iKeyboard 3X V1.00
MIDI Input
7
iCON iKeyboard 3X V1.00
MIDI Output
Button
Category
Command
User A
User B
F1
Shift+F1
F2
Shift+F2
F3
Shift+F3
F4
Shift+F4
F5
Shift+F5
F6
Enable Auto Select
Relay Click
Help
Reset
Apply
OK
8

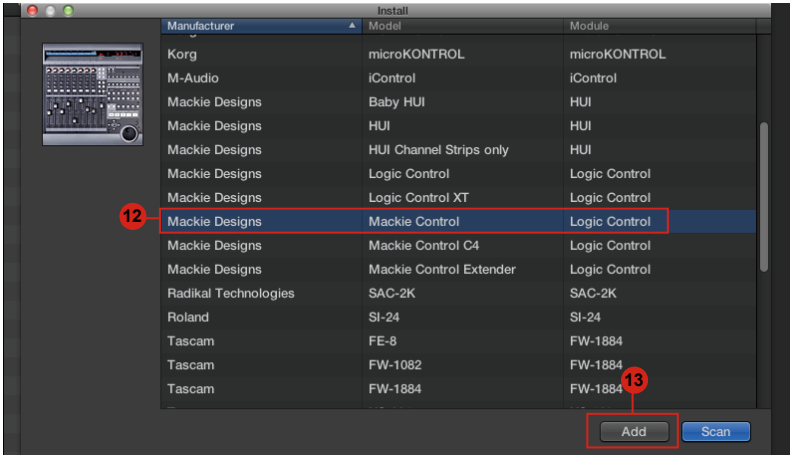
Logic Pro

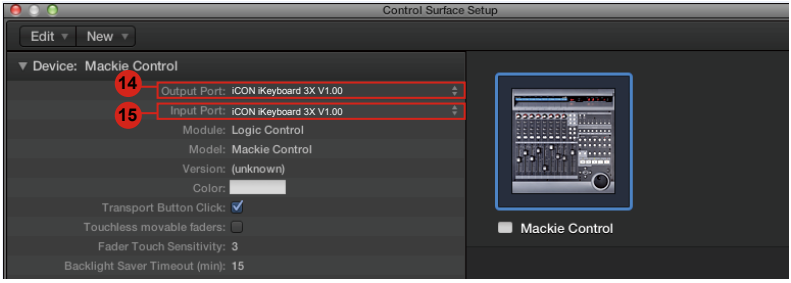

1
Logic Pro X
File
Edit
Track
Navigate
Record
Mix
View
Window
1
Hel
About Logic Pro X
lesson1 - Tracks
2
Preferences
Control Surfaces
Key Commands
Download Additional Content...
Provide Logic Pro Feedback
Download Logic Remote...
Learn About MainStage...
Services
General...
3
Audio...
MIDI...
Display...
Score...
Movie...
Automation... ⌥A
Advanced Tools...
Initialize All Except Key Commands...


Preferences
General
Audio
MIDI
Display
Score
Movie
Automation
Control Surfaces
Advanced
4
Show Advanced Tools
Enables advanced features, including: project alternatives and backups, beat mapping, expanded mixing and automation capabilities, additional editors and browsers, and more. Additional options become available and can be individually enabled.
Additional Options
Audio
Enables destructive audio editing, and advanced configuration options for audio editing experts.
Surround
Enables all features for surround audio productions, and requires a surround speaker setup for monitoring.
5
MIDI
Allows signal flow control and real-time processing of MIDI input and output streams in the Environment.
6
Control Surfaces
Allows experts to create new, and edit any functional detail of existing control surface systems.

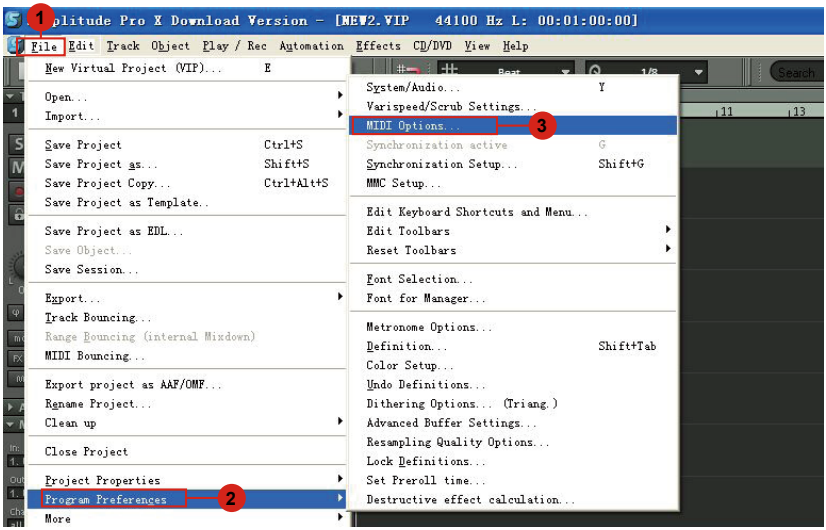

7
Logic Pro X
File
Edit
Track
Navigate
Record
Mix
View
Window
1
Help
About Logic Pro X
lesson1 - Tracks
Preferences
Control Surfaces
8
Key Commands
Download Additional Content...
Provide Logic Pro Feedback
Download Logic Remote...
Learn About MainStage...
Services
Learn Assignment for "no destination parameter"
Controller Assignments...
Setup...
9
Preferences...
Rebuild Defaults
Bypass All Control Surfaces

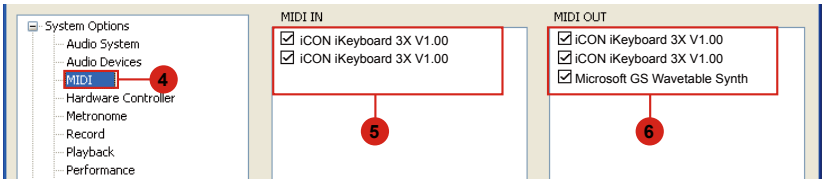

Control Surface Setup
Edit
New
10
Install...
11
Scan All Models
Automatic Installation
Device:
CS Gro
Display Mode: Value

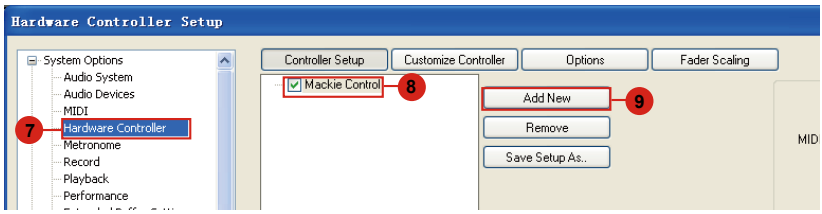

Install
Manufacturer
Model
Module
Korg
microKONTROL
microKONTROL
M-Audio
iControl
iControl
Mackie Designs
Baby HUI
HUI
Mackie Designs
HUI
HUI
Mackie Designs
HUI Channel Strips only
HUI
Mackie Designs
Logic Control
Logic Control
Mackie Designs
Logic Control XT
Logic Control
12
Mackie Designs
Mackie Control
Logic Control
Mackie Designs
Mackie Control C4
Logic Control
Mackie Designs
Mackie Control Extender
Logic Control
Radikal Technologies
SAC-2K
SAC-2K
Roland
SI-24
SI-24
Tascam
FE-8
FW-1884
Tascam
FW-1082
FW-1884
Tascam
FW-1884
FW-1884
13
Add
Scan

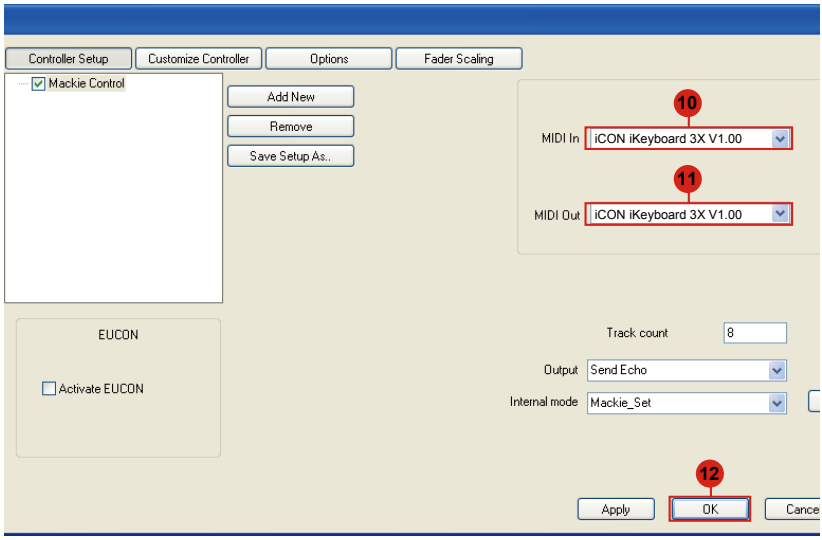

Control Surface Setup
Edit
New
Device: Mackie Control
14
Output Port: iCON iKeyboard 3X V1.00
15
Input Port: iCON iKeyboard 3X V1.00
Module: Logic Control
Model: Mackie Control
Version: (unknown)
Color:
Transport Button Click:
Touchless movable faders:
Fader Touch Sensitivity: 3
Backlight Saver Timeout (min): 15
Mackie Control

Samplitude

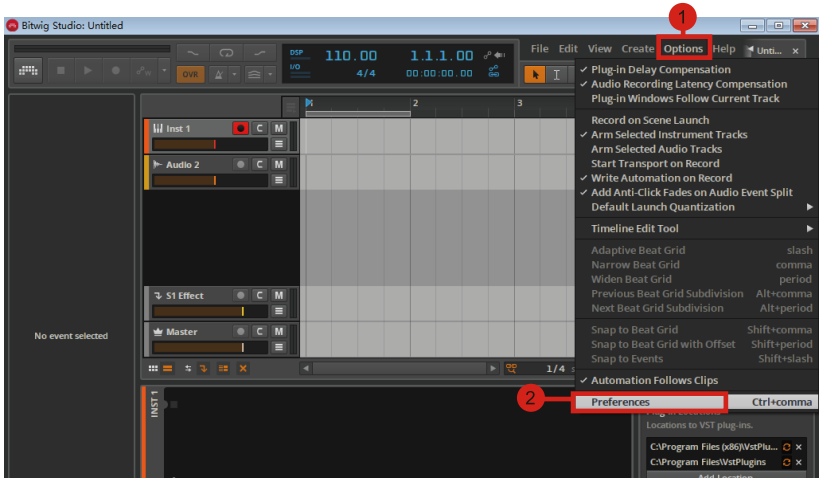

1
plitude Pro X Download Version - [NEW2.VIP 44100 Hz L: 00:01:00:00]
File Edit Track Object Play / Rec Automation Effects CD/DVD View Help
New Virtual Project (VIP)... E
Open...
Import...
Save Project Ctrl+S
Save Project as... Shift+S
Save Project Copy... Ctrl+Alt+S
Save Project as Template..
Save Project as EDL...
Save Object...
Save Session...
Export...
Track Bouncing...
Range Bouncing (internal Mixdown)
MIDI Bouncing...
Export project as AAF/OMF...
Rename Project...
Clean up
Close Project
Project Properties
Program Preferences
2
More
System/Audio... Y
Varispeed/Scrub Settings...
MIDI Options...
3
Synchronization active G
Synchronization Setup... Shift+G
MMC Setup...
Edit Keyboard Shortcuts and Menu...
Edit Toolbars
Reset Toolbars
Font Selection...
Font for Manager...
Metronome Options...
Definition... Shift+Tab
Color Setup...
Undo Definitions...
Dithering Options... (Triang.)
Advanced Buffer Settings...
Resampling Quality Options...
Lock Definitions...
Set Preroll time...
Destructive effect calculation...

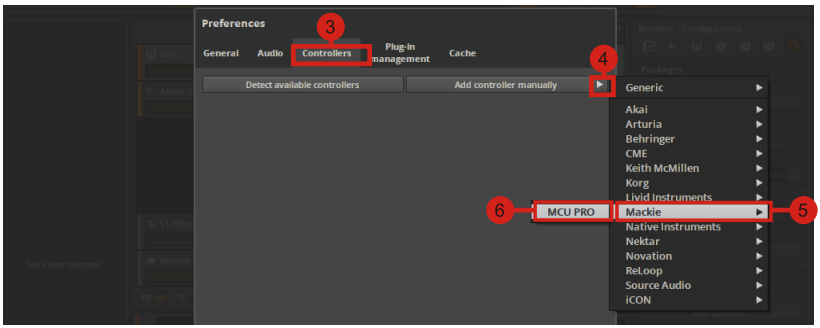

System Options
Audio System
Audio Devices
MIDI
Hardware Controller
Metronome
Record
Playback
Performance
4
MIDI IN
iCON iKeyboard 3X V1.00
iCON iKeyboard 3X V1.00
5
MIDI OUT
iCON iKeyboard 3X V1.00
iCON iKeyboard 3X V1.00
Microsoft GS Wavetable Synth
6

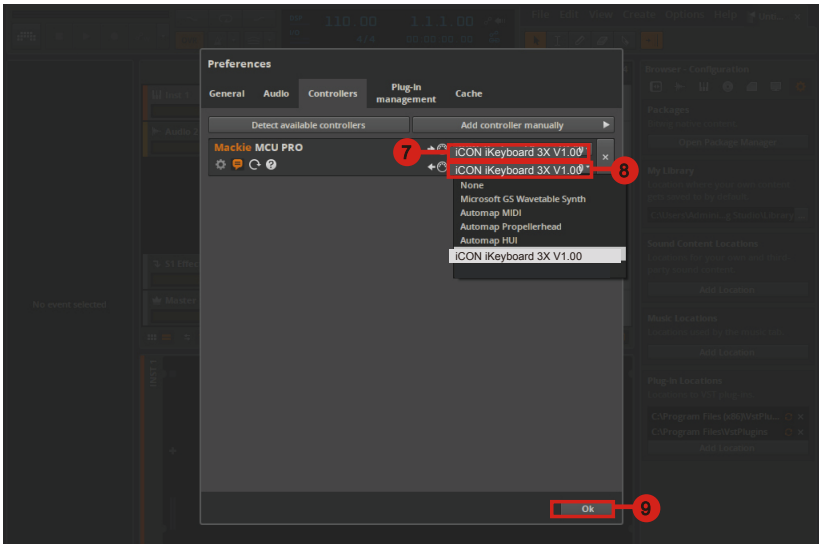

Hardware Controller Setup
System Options
Audio System
Audio Devices
MIDI
Hardware Controller
Metronome
Record
Playback
Performance
7
Controller Setup
Customize Controller
Options
Fader Scaling
Mackie Control
8
Add New
9
Remove
Save Setup As..
MIDI


Controller Setup
Customize Controller
Options
Fader Scaling
Mackie Control
Add New
Remove
Save Setup As..
10
MIDI In
iCON iKeyboard 3X V1.00
11
MIDI Out
iCON iKeyboard 3X V1.00
EUCON
Activate EUCON
Track count
8
Output
Send Echo
Internal mode
Mackie_Set
12
Apply
OK
Cance

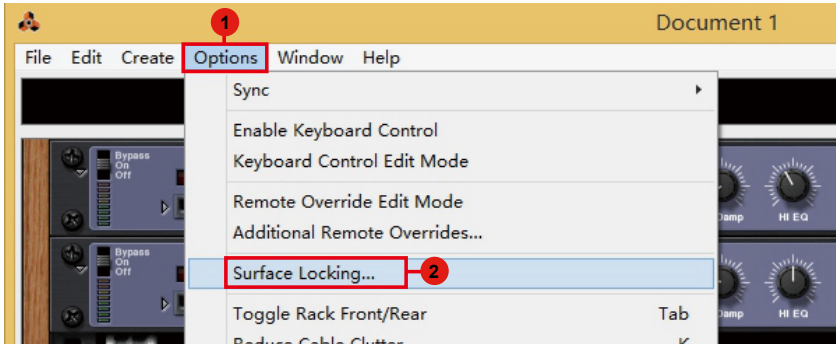
Bitwig

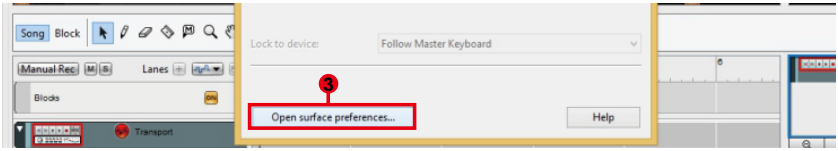

1
Bitwig Studio: Untitled
File Edit View Create Options Help
Plug-in Delay Compensation
Audio Recording Latency Compensation
Plug-in Windows Follow Current Track
Record on Scene Launch
Arm Selected Instrument Tracks
Arm Selected Audio Tracks
Start Transport on Record
Write Automation on Record
Add Anti-Click Fades on Audio Event Split
Default Launch Quantization
Timeline Edit Tool
Adaptive Beat Grid slash
Narrow Beat Grid comma
Widen Beat Grid period
Previous Beat Grid Subdivision Alt+comma
Next Beat Grid Subdivision Alt+period
Snap to Beat Grid Shift+comma
Snap to Beat Grid with Offset Shift+period
Snap to Events Shift+slash
Automation Follows Clips
2
Preferences Ctrl+comma
No event selected

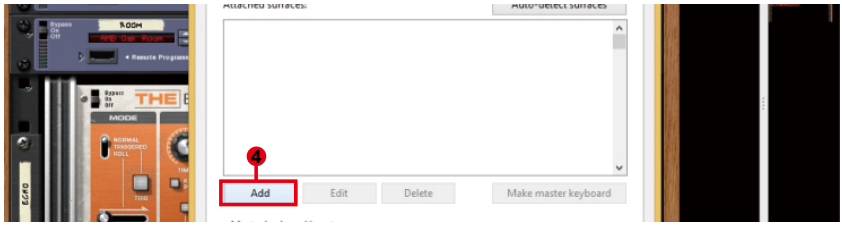

Preferences
3
General Audio Controllers Plug-in management Cache
Detect available controllers
Add controller manually
4
Generic
Akai
Arturia
Behringer
CME
Keith McMillen
Korg
Livid Instruments
Mackie
Native Instruments
Nektar
Novation
ReLoop
Source Audio
iCON
6
MCU PRO
5

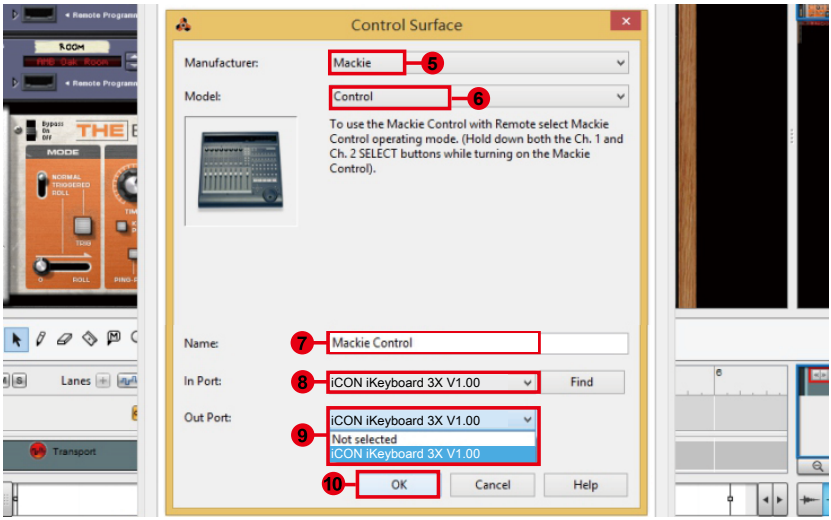

Preferences
General Audio Controllers Plug-in management Cache
Detect available controllers
Add controller manually
Mackie MCU PRO
7
iCON iKeyboard 3X V1.00
iCON iKeyboard 3X V1.00
8
None
Microsoft GS Wavetable Synth
Automap MIDI
Automap Propellerhead
Automap HUI
iCON iKeyboard 3X V1.00
Ok
9

Reason

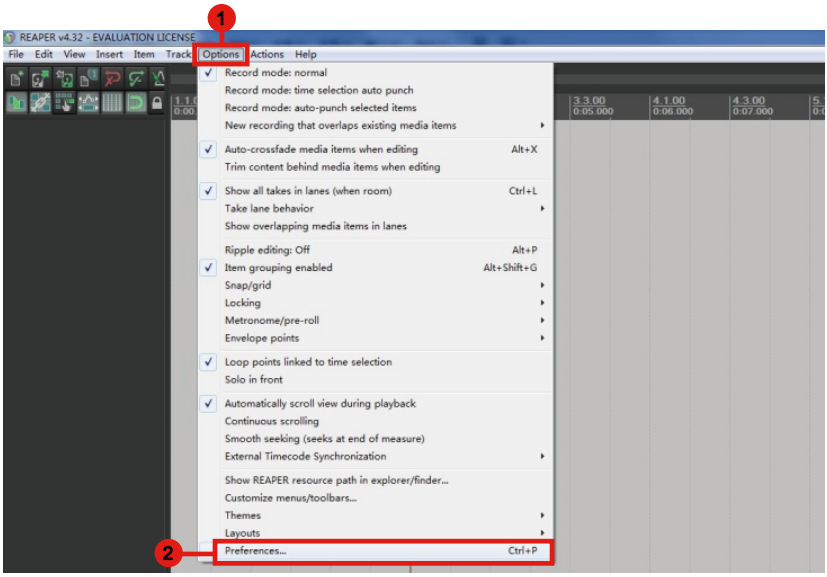

1
Document 1
File
Edit
Create
Options
Window
Help
Sync
Enable Keyboard Control
Keyboard Control Edit Mode
Remote Override Edit Mode
Additional Remote Overrides...
Surface Locking...
2
Toggle Rack Front/Rear
Tab

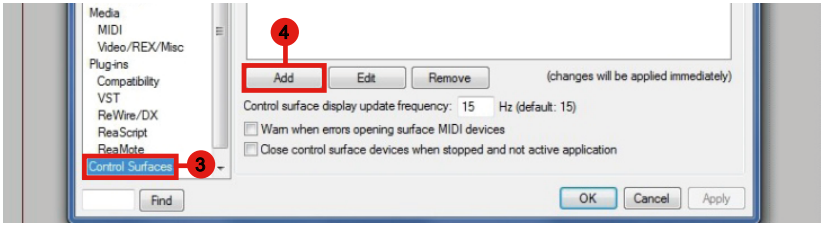

Song
Block
Manual Rec
Lanes
Blocks
Transport
Lock to device:
Follow Master Keyboard
3
Open surface preferences...
Help

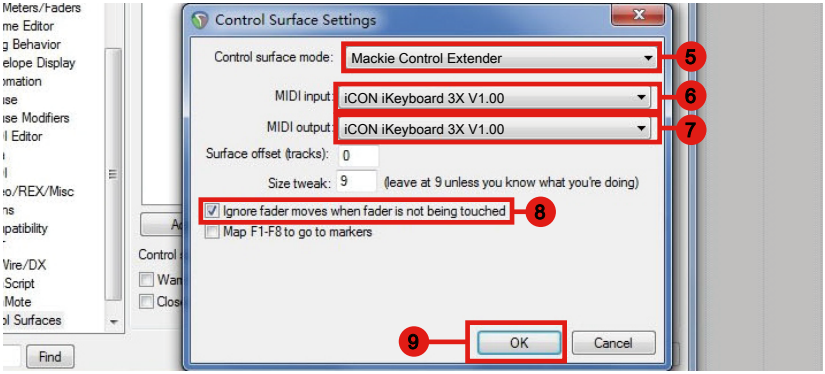

4
Add
Edit
Delete
Make master keyboard


Control Surface
Manufacturer:
Mackie
5
Model:
Control
6
To use the Mackie Control with Remote select Mackie Control operating mode. (Hold down both the Ch. 1 and Ch. 2 SELECT buttons while turning on the Mackie Control).
Name:
7
Mackie Control
In Port:
8
iCON iKeyboard 3X V1.00
Find
Out Port:
iCON iKeyboard 3X V1.00
9
Not selected
iCON iKeyboard 3X V1.00
10
OK
Cancel
Help
Lanes
Transport

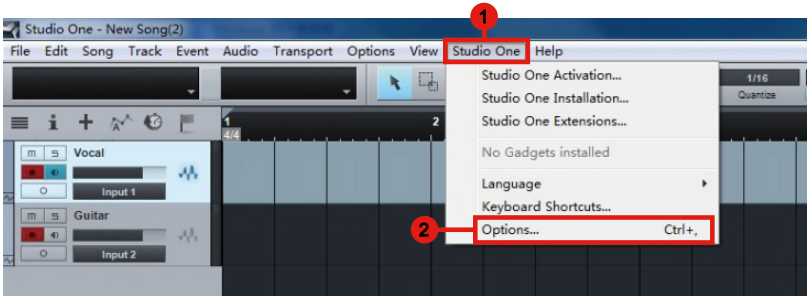
Reaper

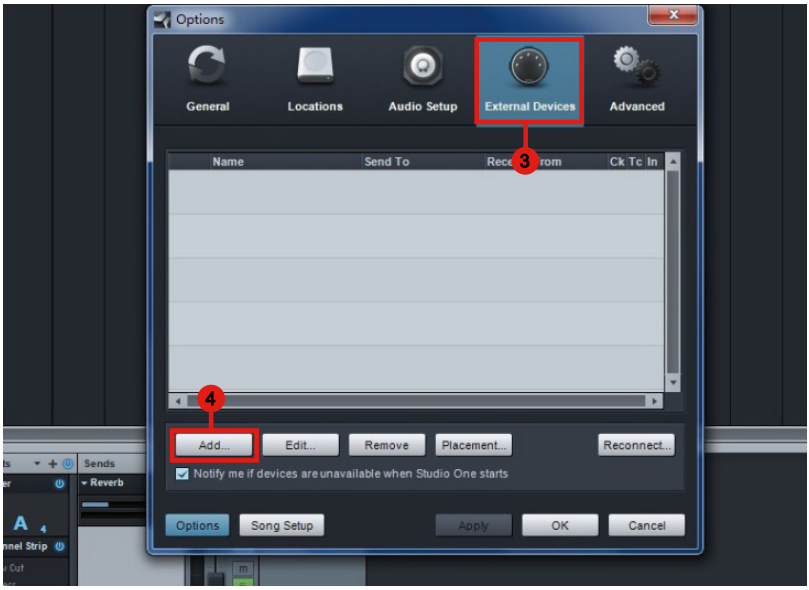

1
REAPER v4.32 - EVALUATION LICENSE
File Edit View Insert Item Track Options Actions Help
Record mode: normal
Record mode: time selection auto punch
Record mode: auto-punch selected items
New recording that overlaps existing media items
Auto-crossfade media items when editing Alt+X
Trim content behind media items when editing
Show all takes in lanes (when room) Ctrl+L
Take lane behavior
Show overlapping media items in lanes
Ripple editing: Off Alt+P
Item grouping enabled Alt+Shift+G
Snap/grid
Locking
Metronome/pre-roll
Envelope points
Loop points linked to time selection
Solo in front
Automatically scroll view during playback
Continuous scrolling
Smooth seeking (seeks at end of measure)
External Timecode Synchronization
Show REAPER resource path in explorer/finder...
Customize menus/toolbars...
Themes
Layouts
2
Preferences... Ctrl+P

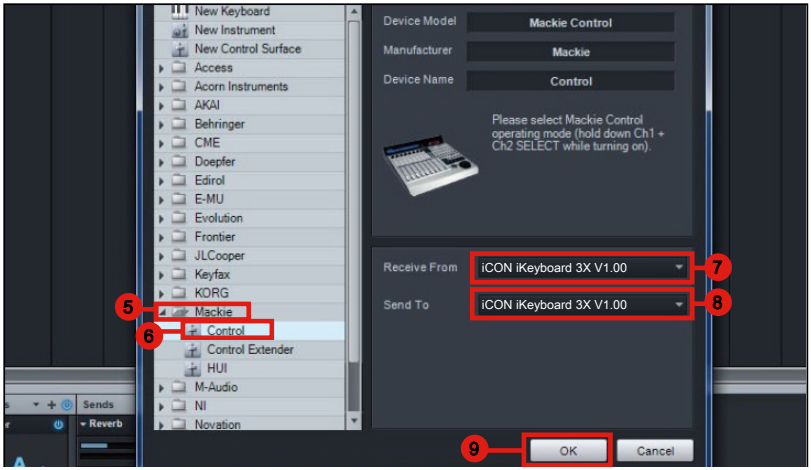

Media
MIDI
Video/REX/Misc
Plug-ins
Compatibility
VST
ReWire/DX
ReaScript
ReaMote
Control Surfaces
3
4
Add
Edit
Remove
(changes will be applied immediately)
Control surface display update frequency: 15 Hz (default: 15)
Warn when errors opening surface MIDI devices
Close control surface devices when stopped and not active application
Find
OK
Cancel
Apply


Control Surface Settings
Control surface mode: Mackie Control Extender
5
MIDI input: iCON iKeyboard 3X V1.00
6
MIDI output: iCON iKeyboard 3X V1.00
7
Surface offset (tracks): 0
Size tweak: 9 (leave at 9 unless you know what you're doing)
Ignore fader moves when fader is not being touched
8
Map F1-F8 to go to markers
9
OK
Cancel
Find

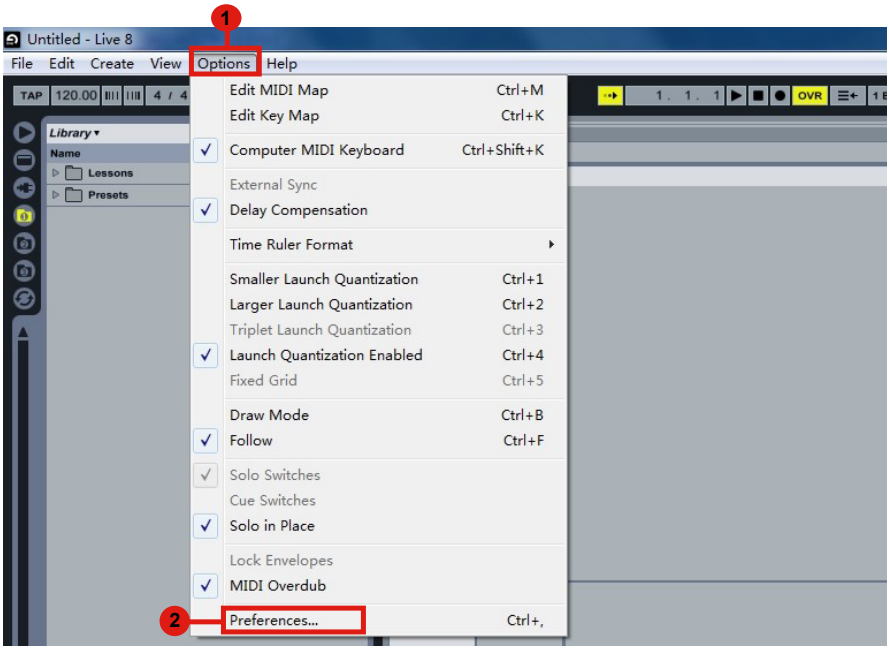
Studio One

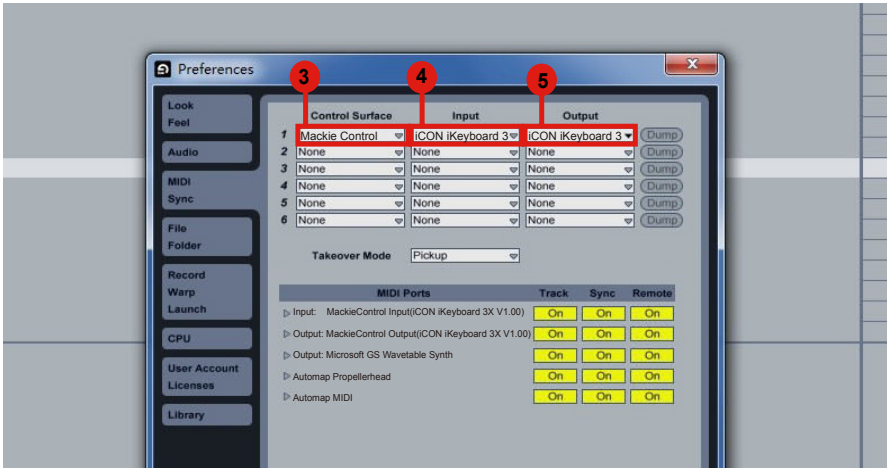

Studio One - New Song(2)
File Edit Song Track Event Audio Transport Options View Studio One Help
Studio One Activation...
Studio One Installation...
Studio One Extensions...
No Gadgets installed
Language
Keyboard Shortcuts...
Options... Ctrl+,
Vocal
Input 1
Guitar
Input 2
1
2


Options
General
Locations
Audio Setup
External Devices
Advanced
Name
Send To
Ck Tc In
3
4
Add...
Edit...
Remove
Placement...
Reconnect...
Notify me if devices are unavailable when Studio One starts
Options
Song Setup
Apply
OK
Cancel

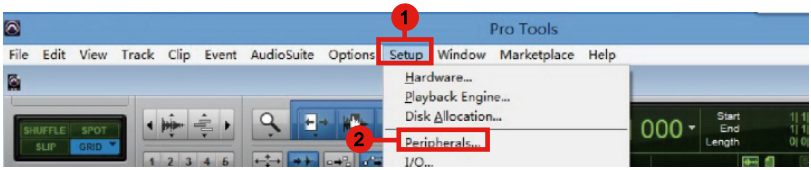

New Keyboard
New Instrument
New Control Surface
Access
Acorn Instruments
AKAI
Behringer
CME
Doepfer
Edirol
E-MU
Evolution
Frontier
JLCooper
Keyfax
KORG
Mackie
Control
Control Extender
HUI
M-Audio
NI
Novation
Device Model
Mackie Control
Manufacturer
Mackie
Device Name
Control
Please select Mackie Control operating mode (hold down Ch1 + Ch2 SELECT while turning on).
Receive From
iCON iKeyboard 3X V1.00
Send To
iCON iKeyboard 3X V1.00
5
6
7
8
9
OK
Cancel

Ableton Live

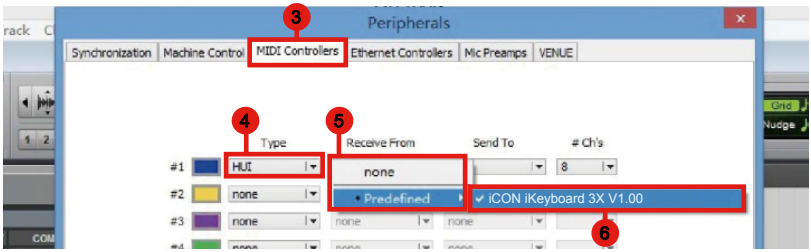




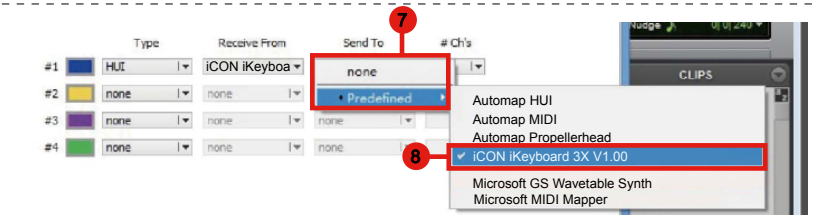
Pro Tools



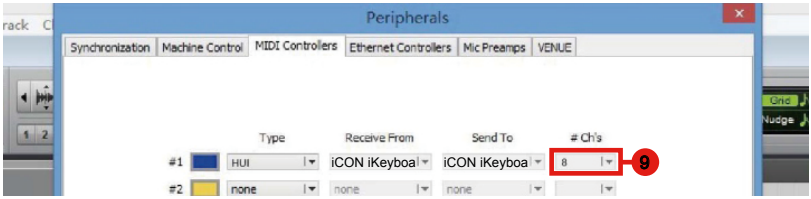
Pro Tools
File Edit View Track Clip Event AudioSuite Options Setup Window Marketplace Help
Hardware...
Playback Engine...
Disk Allocation...
Peripherals...
I/O...
1
2



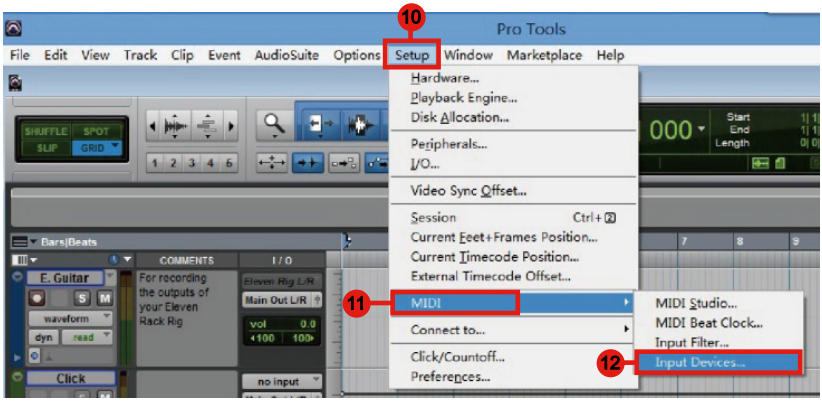
Peripherals
Synchronization Machine Control MIDI Controllers Ethernet Controllers Mic Preamps VENUE
Type Receive From Send To # Ch's
#1 HUI none 8
#2 none Predefined iCON iKeyboard 3X V1.00
#3 none
3
4
5
6



Type Receive From Send To # Ch's
#1 HUI iCON iKeyboa none
#2 none Predefined
#3 none
#4 none
Automap HUI
Automap MIDI
Automap Propellerhead
iCON iKeyboard 3X V1.00
Microsoft GS Wavetable Synth
Microsoft MIDI Mapper
7
8
CLIPS



Peripherals
Synchronization Machine Control MIDI Controllers Ethernet Controllers Mic Preamps VENUE
Type Receive From Send To # Ch's
#1 HUI iCON iKeyboa iCON iKeyboa 8
#2 none
9



Pro Tools
File Edit View Track Clip Event AudioSuite Options Setup Window Marketplace Help
Hardware...
Playback Engine...
Disk Allocation...
Peripherals...
I/O...
Video Sync Offset...
Session Ctrl+
Current Feet+Frames Position...
Current Timecode Position...
External Timecode Offset...
MIDI
Connect to...
Click/Countoff...
Preferences...
MIDI Studio...
MIDI Beat Clock...
Input Filter...
Input Devices...
10
11
12


Edit: Guitar Tracking
MIDI Input Enable
Automap HUI
Automap MIDI
Automap Propellerhead
iCON iKeyboard 3X V1.00
13
Cancel
OK
14
COMMENTS
I / O
For recording the outputs of your Eleven Rack Rig
Main Out L/R
no input
Start
End
Length
Nudge

Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.

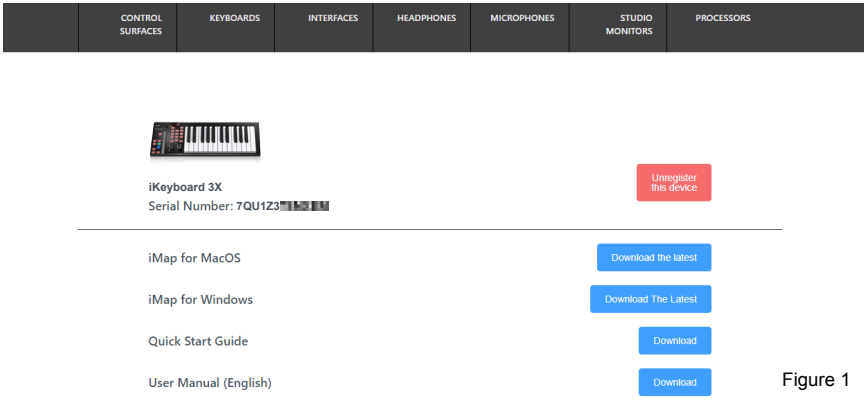


Figure 1

1. IInstallation du logiciel iMapTM pour Mac SE X

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel imap™ sur Mac ES X.

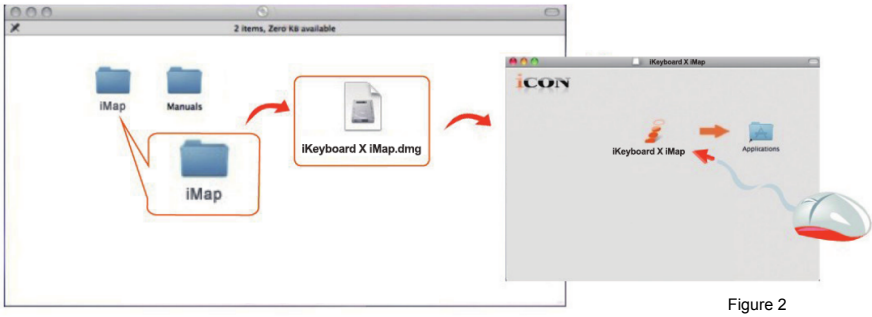


Figure 2

Astuces: *En faisant « glisser et déplacer » l'icône "iKeyboard X iMap" dans le répertoire "Applications", il est possible de créer un raccourci "iMap" sur le bureau du Mac.*

Installation d' iMap™ sur Windows

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape pour installer votre logiciel iMap™ .

① Allumer le PC

② Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.

③ L'assistant d'installation apparaît

L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Next ».

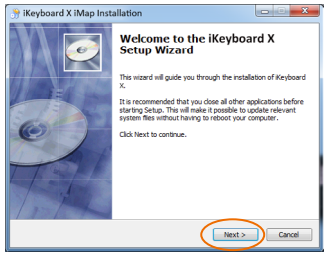


Figure 3

④ Choisir l'emplacement d'installation

Choisir votre emplacement d'installation d'iMap™ préféré ou utiliser l'emplacement par défaut et cliquer sur « Next ».

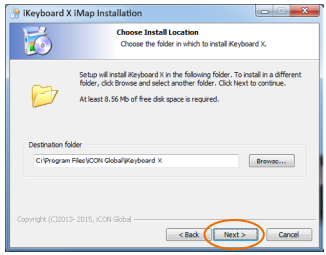


Figure 4

⑤ Choisir un raccourci

Choisir le dossier de menu de démarrage dans lequel vous voudriez créer le raccourci pour l'iMap™.Cliquer ensuite sur « next ».

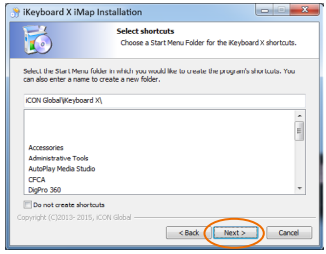


Figure 5

⑥ Créer un raccourci sur votre bureau

Veuillez décocher la boîte si vous ne voulez pas mettre d'icône de raccourci de l'iMap™ sur votre bureau sinon, cliquer sur « Next ».

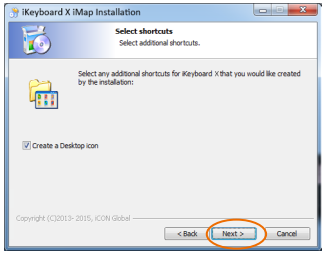


Figure 6

⑦ iMap™ commence à s'installer

iMap™ a commencé à s'installer, patientez jusqu'à la fin de l'installation. Cliquer ensuite sur « Finish ».

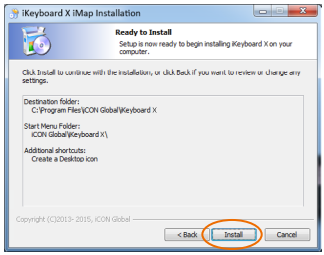


Figure 7

⑧ Installation terminée

Cliquer sur « Finish » pour terminer l'installation du logiciel iMap™.



Figure 8

Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™

Vous pouvez utiliser l'iMap pour assigner facilement les fonctions MIDI de votre iKeyboard X.

Remarque: *Si votre liKeyboard X n'est pas raccordé à votre PC/Mac, un message "There are no MIDI input devices" (aucun périphérique MIDI raccordé en entrée) apparaîtra. Veuillez raccorder l'iKeyboard X à votre PC/mac à l'aide du câble USB fourni.*

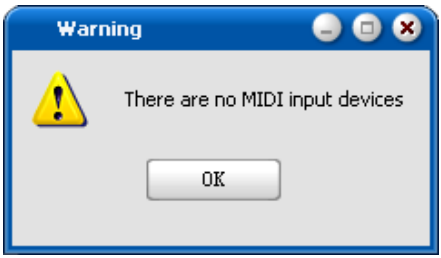
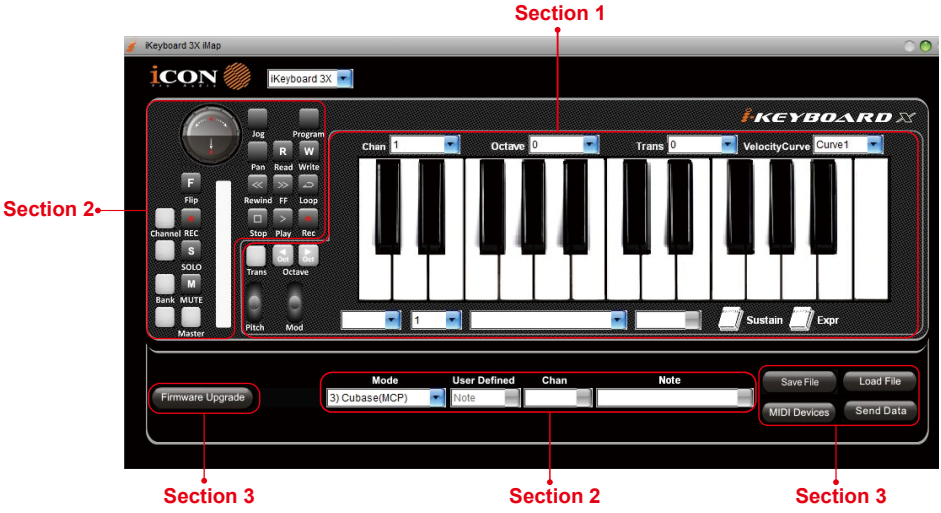


Figure 9

Panneau du logiciel iKeyboard X iMap™

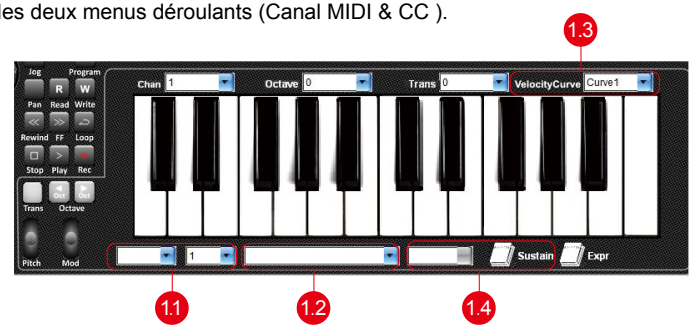
iMap d'iKeyboard X est divisé en trois sections principales décrites ci-dessous:



Section 1

1.0 Attribution des éléments du clavier

Ces éléments comprennent les touches, courbe de vitesse, pavé tactile de modulation/ pitch bend, pédales Sourdine & Expression, touches Transposition d'octave. Ces éléments sont attribués par les trois fenêtres déroulantes d'en haut. Pour attribuer une commande, la sélectionner en cliquant dessus et attribuez un message midi différent par les deux menus déroulants (Canal MIDI & CC).



1.1 Canal MIDI

Attribuer les canaux MIDI de 0 à16

1.2 Valeur CC

Attribuer les valeurs CC MIDI de 0 à 127.

1.3 Vel. Curve

Sélectionne la courbe de vélocité disponible pour le châssis du clavier. Reporte z-vous à P.48 pour les différents figuremes de courbe de vélocité.

1.4 Pédale de soutien

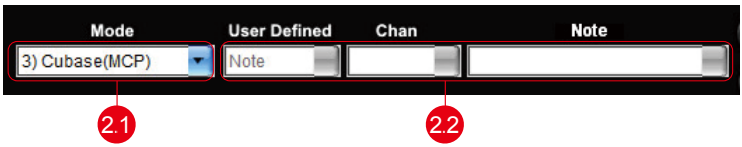
Il est possible d'inverser la polarité du connecteur de pédale de soutien. Veuillez vous référer à la p. 32 pour les détails.

Section 2

2.0 Attribution des éléments de commande de surface

Ces éléments comprennent toutes les touches, le bouton et le pavé tactile. Ces éléments sont attribués par les quatre menus déroulants d'en bas.

Remarque: *iKeyboard X dispose de protocoles et Mackie Control &HUI intégrés pour diverses DAW, telles que Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™, Logic Pro™ et ProTool™. Si la sélection de la DAW et du protocole de contrôle Mackie(HUI) est effectuée correctement, iKeyboard X associe automatiquement les fonctions principales et fonctionne sans problèmes avec cette DAW.*



2.1 Control Mode

Mackie Control:	Sélectionnez "Mackie Control" pour utiliser le protocole de communication Mackie control.
HUI:	Sélectionnez "HUI" pour utiliser le protocole de communication HUI.
User Defined:	Vous définissez vos paramètres midi pour tous les éléments de commandes

*(**Conseil:** Vous définissez vos paramètres midi pour tous les éléments de commandes.)*
*(**Remarque:** pour les modes "Mackie Control / HUI" , les réglages ne sont pas modifiables.)*

2.2 Mode défini par l'utilisateur (utilisateur expérimenté)

Pour attribuer votre propre mappage MIDI, sélectionnez le mode « User Defined » dans le menu déroulant. Pour attribuer une commande, la sélectionner en cliquant dessus et attribuez un message midi différent par les trois menus déroulants. Le tableau ci-dessous montre les différents types de messages MIDI et leurs paramètres modifiables.

MIDI Message Type	Channel	Parameters
Remarque	0 to 16	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 16	0 to 127
Program	0 to 16	0 to 127

Section 3

3.0 Configuration générale du clavier



3.1 Bouton “Save file”

Cliquer sur ce bouton pour enregistrer vos configurations actuelles iKeyboard X. Le fichier est un fichier « .iKeyboard X ».

3.2 Bouton “Load file”

Cliquer sur ce bouton pour charger un fichier de configuration « .iKeyboard X » précédemment enregistré pour votre iKeyboard X.

3.3 Bouton “Send Data”

Cliquer sur ce bouton pour charger les configurations du logiciel iMap™ sur votre iKeyboard X au moyen d'une connexion USB.

*(**Remarque:**Votre iKeyboard X doit être raccordé à votre PC/Mac sinon, le chargement ne se fera pas.)*

3.4 Bouton “MIDI Devices”

Cliquer sur ce bouton, une fenêtre de sélection de périphériques MIDI apparaîtra comme indiqué sur le Figure 10 Choisir “ICON iKeyboard X” pour les périphériques MIDI Out.



Figure 10

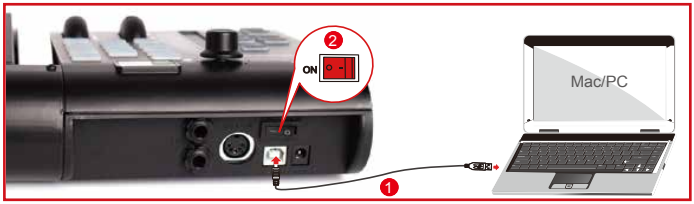
*(**Remarque:** Please make sure you have pressed this button every time you launched iMap, select your ICON product on the MIDI input-output Device pop-up menu to make sure the communication between iMap and your ICON product is created successfully.)*

3.5 Bouton "Mise à niveau du micrologiciel"

Cliquez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre de mise à niveau du micrologiciel d’iKyeboard. Reportez-vous à la p.29 pour la procédure de mise à niveau du micrologiciel.

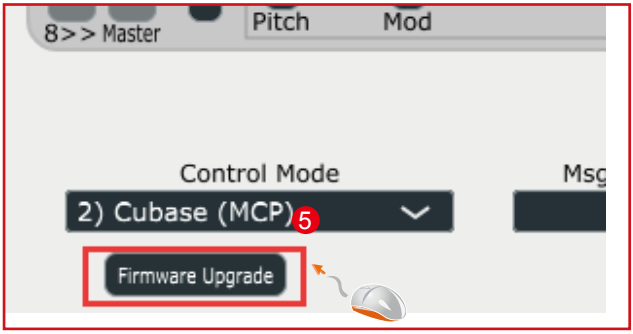
Mise à jour du firmware

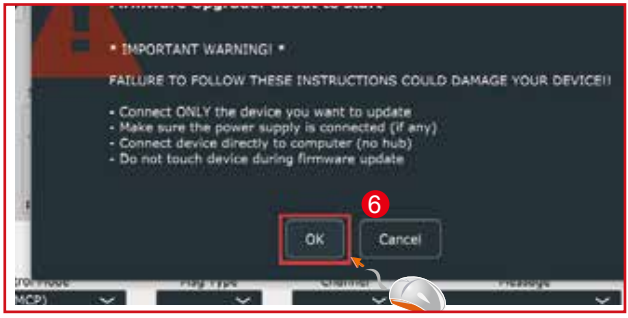
Procédure de téléchargement du microprogramme d'iKeyboard X

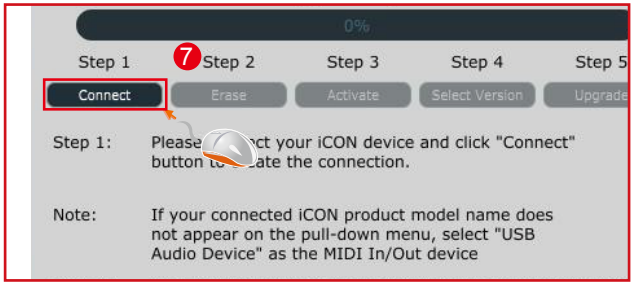


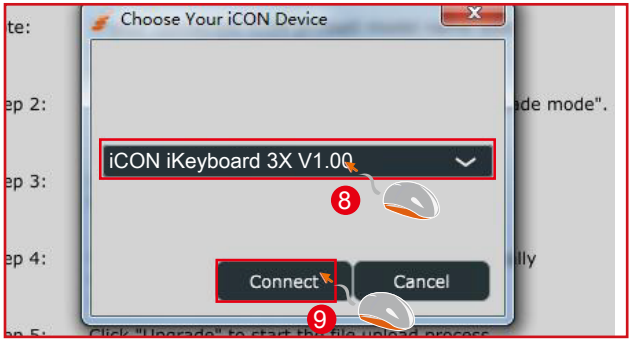




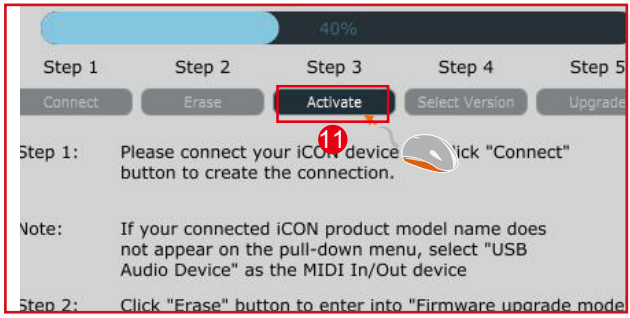


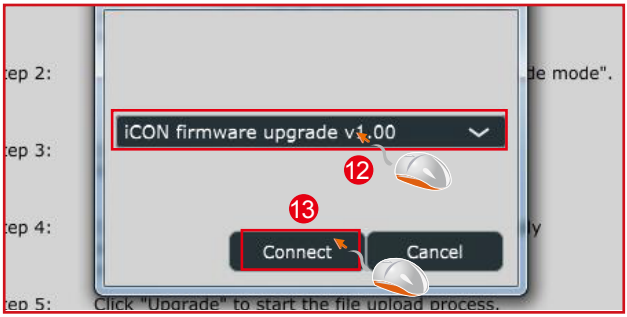


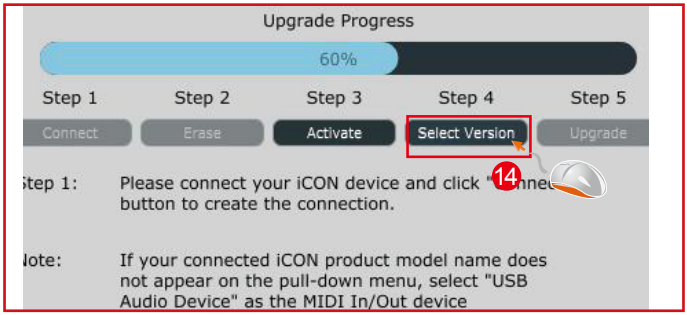

0%
Step 1
7
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Connect
Erase
Activate
Select Version
Upgrade
Step 1:
Please
ct your iCON device and click "Connect"
button t
ate the connection.
Note:
If your connected iCON product model name does
not appear on the pull-down menu, select "USB
Audio Device" as the MIDI In/Out device

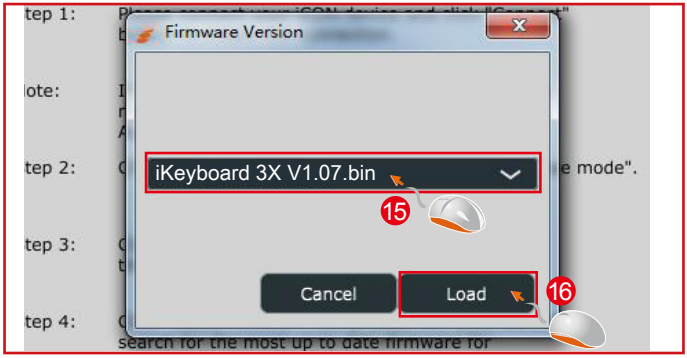

te:
ep 2:
ep 3:
ep 4:
Choose Your iCON Device
iCON iKeyboard 3X V1.00
8
Connect
Cancel
9
de mode".
lly


Upgrade Progress
40%
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Connect
Erase
Activate
Select Version
Upgrade
10
Step 1:
Please con
t yo
N device and click "Connect"
button to create the connection.
Note:
If your connected iCON product model name does
not appear on the pull-down menu, select "USB
Audio Device" as the MIDI In/Out device


40%
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Connect
Erase
Activate
Select Version
Upgrade
11
Step 1:
Please connect your iCON device
ick "Connect"
button to create the connection.
Note:
If your connected iCON product model name does
not appear on the pull-down menu, select "USB
Audio Device" as the MIDI In/Out device
Step 2:
Click "Erase" button to enter into "Firmware upgrade mode"


iCON firmware upgrade v1.00
12
13
Connect
Cancel
Click "Upgrade" to start the file upload process.


Upgrade Progress
60%
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Connect
Erase
Activate
Select Version
Upgrade
14
Please connect your iCON device and click "
button to create the connection.
If your connected iCON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio Device" as the MIDI In/Out device


Firmware Version
iKeyboard 3X V1.07.bin
15
Cancel
Load
16


Firmware Upgrade
80%
Step 1
Step 2
Step 3
Step 4
Step 5
Erase
Activate
Select Version
17
Please connect your iCON device and click "Connect" button to create the connection.
If your connected iCON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio Device" as the MIDI In/Out device
Click "Erase" button to enter into "Firmware upgrade mode".

Restaurer les paramètres par défaut

Pour restaurer les paramètres par défaut de votre iKeyboard X, il suffit d'importer le fichier "Factory Default" dans votre iKeyboard X à l'aide du logiciel iMap.

Reverse sustain pedal connector polarity

Il existe deux principaux types de pédales de soutien sur le marché; ces pédales ont une polarité inverse et auront donc exactement la réaction inverse. Vous pouvez régler la polarité du connecteur de pédale de soutien de votre iKeyboard X grâce à l'iMap fourni (V1.03 ou supérieure). Veuillez suivre les directives ci-dessous pour régler la polarité.

1.Relancez iMap et cliquez sur le bouton « Périphériques MIDI » pour sélectionner iKeyboard X ou Périphérique audio USB dans le menu contextuel.

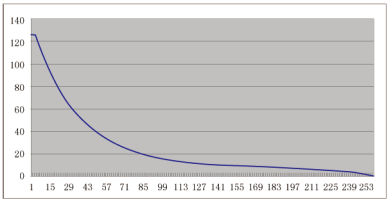
2.Cliquez sur le logo de « Pédale de soutien » et sur « Inverser » dans le menu déroulant de gauche.

3.Cliquez sur le bouton « Envoyer les données » pour téléverser les réglages de votre iKeyboard X.

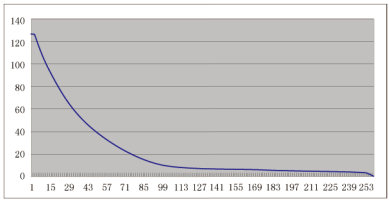
4.Fermez le logiciel iMap.

Courbes de vélocité

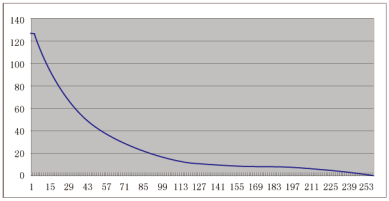
Curve 1



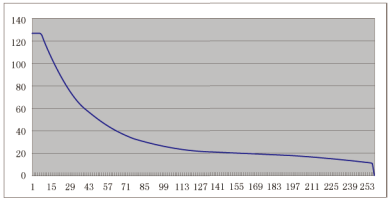
Curve 2



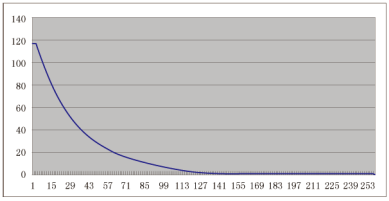
Curve 3



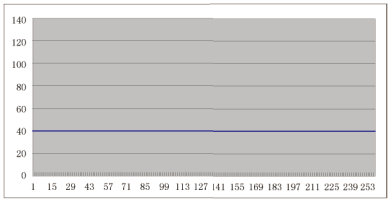
Curve 4



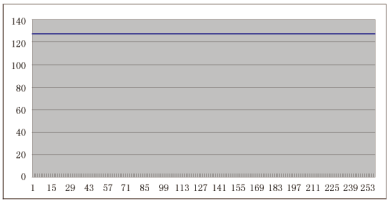
Curve 5



Curve 6



Curve 7



Annexe A

Mackie Control mode function table
(Nuendo/Cubase/Logic/Bitwig/Reaper/Samplitude/Reaper/Studio One/Live)

Controller	Function
Encoder	Adjust channel Pan parameter
Encoder with "Jog" button activated	Rotate: Scrolling the play-line forward & backward Enter: Add marker
TouchPad Fader	Adjust channel/Master volume
Button "Master"	Activate to use the touchpad fader as Master fader
Button "M"	Mute track
Button "S"	Solo track
Button "  " 1-8	Record track
Button "Channel <"	Shift one channel up
Button "Channel >"	Shift one channel down
Button "8 <<"	Shift eight channel up
Button "8 >>"	Shift eight channel down
Button "  "	Activate the stop function
Button "  "	Activate the play function
Button "  "	Activate the record function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "  "	Activate the loop function
Button "Flip"	Swap the parameter settings of the faders and the rotary encoder knobs
Button "  "	Activate the read function of the DAW
Button "  "	Activate the write function of the DAW
Button "Program"	Activate to select different sound patches on your DAW

HUI mode function table
(ProTools)

Controller	Function
Encoder	Adjust channel Pan parameter
Encoder with "Jog" button activated	Rotate: Scrolling the play-line forward & backward Enter: Add marker
TouchPad Fader	Adjust channel/Master volume
Button "Master"	Activate to use the touchpad fader as Master fader
Button "M"	Mute track
Button "S"	Solo track
Button " ● " 1-8	Record track
Button "Channel <"	Shift one channel up
Button "Channel >"	Shift one channel down
Button "8 <<"	Shift eight channel up
Button "8 >>"	Shift eight channel down
Button " ■ "	Activate the stop function
Button " ▶ "	Activate the play function
Button " ● "	Activate the record function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button " ↩ "	Activate the loop function
Button "Flip"	Swap the parameter settings of the faders and the rotary encoder knobs
Button " Read "	Activate the read function of the DAW
Button " Write "	Activate the write function of the DAW
Button "Program"	Activate to select different sound patches on your DAW

Spécifications

Connecteur:

USB	USB connector (standard type)
Sustain & Expression	2x1/4” TS connectors
MIDI I/O	5-pin Din connector

Alimentation	7V/1A DC
Consommation électrique	100mA or less

Poids:

iKeyboard 3X	2.4kg	5.3(lb)
iKeyboard 4X	3.2kg	7.06(lb)
iKeyboard 5X	4kg	8.82(lb)
iKeyboard 6X	4.8kg	10.58(lb)
iKeyboard 8X	6.61kg	14.57(lb)

Dimensions:

iKeyboard 3X	530(L)x189(W)x74(H)mm
	21"(L)x7.44"(W)x2.91"(H)
iKeyboard 4X	695(L)x189(W)x74(H)mm
	27.4"(L)x7.44"(W)x2.91"(H)
iKeyboard 5X	860(L)x189(W)x74(H)mm
	33.9"(L)x7.44"(W)x2.91"(H)
iKeyboard 6X	1025(L)x189(W)x74(H)mm
	40.4"(L)x7.44"(W)x2.91"(H)
iKeyboard 8X	1403(L)x189(W)x74(H)mm
	55.24"(L)x7.44"(W)x2.91"(H)

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "iKeyboard X ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.
1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.
Allez à **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.
Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.

2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.

3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.

4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

   Si vous êtes à Hong Kong
   Envoyer le produit à :
   BUREAU EN ASIE:
   Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
   No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
   Sha Tin, N.T., Hong Kong.

   Si vous êtes à Europe
   Envoyer le produit à :
   Sound Service
   GmbHEuropean
   HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
   3D-12489 Berlin
   Telephone: +49 (0)30 707 130-0
   Fax: +49 (0)30 707 130-189
   E-Mail: info@sound-service.eu

   Si vous êtes à North America
   Envoyer le produit à :
   North America
   Mixware, LLC – U.S. Distributor
   11070 Fleetwood Street – Unit F.
   Sun Valley, CA 91352; USA
   Tel.: (818) 578 4030
   Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
   www.iconproaudio.com

iCON
Pro Audio



天猫官方旗舰店
天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号
抖音iCON艾肯

哔哩哔哩
B站iCONProAudio

微信公众号
微信号iCON-PRO

官方售后QQ
4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter
www.twitter.com/iconproaudio

Instagram
www.instagram.com/iconproaudio

Facebook
www.facebook.com/iconproaudio

Youtube
www.youtube.com/iconproaudio

Website
www.iconproaudio.com

Support
support.iconproaudio.com

Dashboard
iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com