i² Control-37 édition noire



Manuel

Préface

Nous vous félicitons d'avoir acheté le clavier du contrôleur USB maître de l' **édition noire *i²* Control-37 édition noire** . C'est l'un des meilleurs produits de ce type, fabriqué après une recherche approfondie sur ce que les clients exigent d'un contrôleur MIDI.

Lorsque vous utilisez votre **édition noire *i²* Control-37** avec un ordinateur et un logiciel de musique approprié, vous pourrez découvrir le monde merveilleux de la musique sur ordinateur grâce à un ensemble d'instruments de musique complets de votre carte son ou de votre station de travail.

Ce manuel a été écrit pour vous aider à vous familiariser avec les puissantes fonctionnalités de l' **édition noire *i²* Control-37** . Veuillez lire attentivement le manuel pour découvrir toutes les fonctionnalités de votre **édition noire** du ***i²* Control-37** . Après avoir lu le manuel, vous saurez clairement comment transmettre différents messages MIDI à d'autres instruments et équipements. Pour faciliter l'utilisation de la mise en œuvre MIDI, nous vous recommandons vivement d'avoir le manuel à portée de main lorsque vous utilisez le clavier, en particulier si vous débutez dans le monde de la norme MIDI.

Caractéristiques principales

- Le clavier du contrôleur maître MIDI ***i²* Control-37** fournit 37 touches de piano dynamiques
- Directement alimenté depuis votre PC par bus USB. Par conséquent, vous n'avez pas besoin de source d'alimentation externe ni de piles pour activer votre instrument lorsqu'il est utilisé avec un PC
- L' ***i²* Control-37** peut également être utilisé avec 6 piles AA pour une utilisation mobile
- Un affichage à 7 segments sous forme d'arbre pour l'affichage des données
- Poti de saisie de données avec fonction tactile pour editmode
- L' ***i²* Control-37** fournit une prise MIDI OUT pour la connexion à d'autres périphériques MIDI tels que des modules de sons ou des synthétiseurs.
- Le périphérique USB peut envoyer des données MIDI à la prise USB MIDI Out.
- Il existe également un socket pour un sustain -footswitch optionnel.
- Bien que l' **édition noire** du ***i²* Control-37** n'ait pas de fonctionnalités audio intégrées, elle offre une grande variété de fonctions MIDI utiles.
- Il y a 17 contrôleurs programmables (8 boutons et 9 faders) à utiliser avec un logiciel de son ou d'autres modules de sons.
- 15 banques de mémoire, chacune pour stocker les 17 paramètres de contrôleur, vous avez donc 255 contrôleur en accès direct
- Molettes de pitch et de modulation pour contrôler le son
- Derniers réglages enregistrés dans EE-Prom

UTILISER MIDI ET USB

Quelque chose que vous devriez savoir avant d'utiliser les fonctions MIDI!

MIDI est l'acronyme de Musical Instrument Digital Interface, qui permet à tous les instruments de musique numériques équipés de cette interface normalisée de pouvoir échanger leurs données MIDI ou de «se parler». Pour expliquer plus en détail le fonctionnement du MIDI sur votre instrument, les illustrations suivantes décrivent les fonctions MIDI de l' **édition noire i² Control-37** , qui vous permettent de connecter le clavier à d'autres instruments MIDI. La capacité MIDI polyvalente de l' **édition noire *i²* Control37** vous offrira une puissance incroyable dans un environnement MIDI.

Quelque chose que vous devriez savoir avant d'utiliser la fonction USB!

USB est l'acronyme de Universal Serial Bus (bus série universel) et constitue le standard d'échange de données entre différentes unités. Toutes les unités communiquent via l'ordinateur avec un seul câble, ce qui évite d'avoir à brancher beaucoup de câbles, ce qui facilitera grandement votre travail.

L' **édition noire de l' *i²* Control-37** vous fournira une interface USB pour transférer des données MIDI vers votre ordinateur et envoyer des données MIDI vers la sortie MIDI du clavier. (Midi sur
USB)

Utiliser l'USB

Le clavier ne nécessite aucun pilote pour Windows 2000 SP4, Windows XP, Windows Vista ou Mac OS-X 10.3.8. Vous devez seulement connecter et allumer le clavier. Votre ordinateur installera automatiquement le pilote nécessaire. Après cela, vous pouvez commencer à faire de la musique. Pour Windows XP, assurez-vous que le Service Pack 2 minimum est installé. sinon, nous ne pouvons pas garantir que le clavier fonctionne correctement.

Utilisation des fonctions MIDI

Pour transmettre Mididata de votre clavier à d'autres instruments MIDI, achetez un câble MIDI et utilisez-le pour connecter la prise MIDI-OUT de votre **édition noire *i²* Control37** à la prise MIDI-IN de l'autre instrument. Assurez-vous que le canal MIDI "Transmettre" de votre **édition noire du *i²* Control-37** correspond au canal MIDI "Réception" de l'autre instrument.
Vous pouvez également transmettre Mididata de votre ordinateur à la prise USB MIDI-Out. Veillez à configurer les ports d'entrée MIDI et MIDI-Out dans votre logiciel Musicsoftware; sinon, aucune communication MIDI n'est possible. Veuillez vous reporter au manuel de votre logiciel de musique pour savoir comment faire cela.

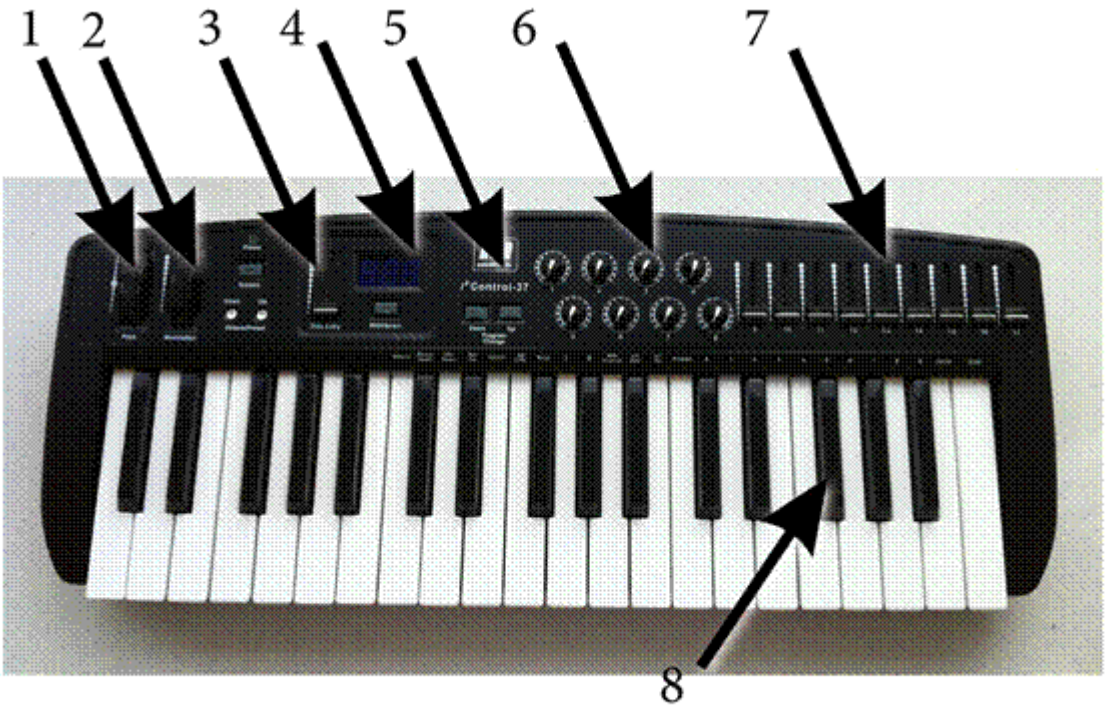
Réglage par défaut de l' édition noire du *i²* Control-37

L' **édition noire de l' *i²* Control-37** sélectionne toujours les valeurs suivantes pour ses paramètres lors de la mise sous tension.

* Transmit MIDI Channel no. 1.
* L'octave par défaut sera de C2 (36) à C5 (72)
* La valeur Aftertouch par défaut sera 0
* La valeur de vélocité par défaut sera 0
* La valeur par défaut de la profondeur de réverbération sera de 64
* La valeur par défaut du panoramique est de 64
* La valeur de volume par défaut sera 127
* La valeur par défaut des données CC sera 0
* N ° CC par défaut la valeur sera 0
* Un message de changement de contrôle par défaut (CC-00 = 0, CC-32 = 0) sera transmis.
* Le message de changement de programme par défaut (PG = 1) sera transmis.
* La valeur de mémoire préréglée sera 1
* Contrôleur en temps réel 1 - 17 avec le préréglage 1 (voir annexe)

Aperçu général du diagramme

Panneau de commande



1 = molette de modulation 2 = molette Pitch Bend 3 = curseur de saisie de données 4 = affichage 5 = boutons de sélection d'octave / de banque 6 = 8 boutons de contrôleur 7 = 9 curseurs de contrôleur
8 = touche de paramètre et de nombre

Roue de modulation

Il est très courant d'utiliser la molette de modulation pour modifier l'intensité des effets: principalement Vibrato (changement de hauteur), Tremolo (Changer le volume) et Modulation (changer la tonalité). La molette de modulation produit un effet de vibrato peu de temps après la génération du son. Il est particulièrement efficace pour les voix telles que Saxophone Strings et Oboe.

Pitch Bend Wheel

La molette Pitch Bend est utilisée pour augmenter ou diminuer le ton d'une voix pendant la performance. La plage de valeurs de hauteur dépend du générateur de son (carte son ou module) utilisé. Veuillez vous reporter aux manuels de vos appareils pour savoir comment changer la plage de variation de ton. Pour incliner la hauteur, éloignez la roue de vous. Pour baisser la hauteur, veuillez déplacer la roue vers vous.

Boutons d'octave

En appuyant sur la touche Octave, vous augmentez ou diminuez la plage du clavier actif. Par exemple, si vous souhaitez réduire l'octave 2 octaves vers le bas, appuyez deux fois sur la touche Oktave.

Curseur de saisie de données

Le curseur Data Entry vous permet de régler les paramètres d'un contrôleur MIDI. Utilisez ce bouton pour sélectionner différentes commandes MIDI sur certaines touches de votre ***clavier.L'édition*** **noire du *i²* Control-37** fournit plusieurs groupes de commandes MIDI, comme suit:

MIDI SELECT et touches de fonction

Certaines touches du clavier vous donnent un accès direct à ces fonctions MIDI: **Vélocité, Profondeur de la réverbération, Aftertouch, Pan, Volume, Set Ctrl, Réinitialiser, Transposer une note vers le haut et le bas, canal MIDI, données CC, numéro CC, numéro de programme** . Pour utiliser ces fonctions, appuyez simplement sur le bouton de sélection MIDI, puis sur la fonction que vous souhaitez utiliser. Par exemple: Appuyez sur la touche MIDI SELECT, puis sur la touche VOLUME, et vous pourrez régler directement le volume du clavier avec le curseur DATA ENTRY. Autre exemple: avec les touches # et b, vous pouvez augmenter ou diminuer les notes de demi-teintes. Si vous souhaitez transposer par 3 demi-tons: Appuyez sur la touche MIDI SELECT, puis sur la touche #, et utilisez le bouton DATA ENTRY (3 sur trois affichages apparaissent sur l'afficheur), puis appuyez à nouveau sur le bouton MIDI SELECT pour terminer le changement.

Touche de réinitialisation

Appuyez sur le bouton MIDI SELECT et sur la touche RESET pour envoyer un message demandant à tous les instruments MIDI externes de revenir également à leurs réglages par défaut.

Saisie des données de changement de commande à l'aide du clavier numérique

L' **édition noire du *i²* Control-37** vous permet d'utiliser les touches numériques pour spécifier votre

Control Change le paramètre DATA au lieu du bouton DATA ENTRY. En appuyant sur le bouton MIDI SELECT et la touche CC DATA, puis sur le numéro souhaité et enfin sur la touche Entrée pour terminer. Par exemple, si vous souhaitez définir Control Change 7 comme valeur 123.

1) Appuyez sur le bouton MIDI SELECT;
2) appuyez sur CC No. (sera affiché à l'écran)
3) choisissez 7 sur le pavé numérique;
4) appuyez sur la touche Entrée pour définir le changement de commande sur 7;
5) l'afficheur indique "---"
6) appuyez sur CC DATA. (Sera affiché à l'écran)
7) Appuyez sur les touches 1, 2 et 3, puis appuyez sur la touche Entrée pour spécifier la valeur 123, puis appuyez sur le bouton MIDI SELECT pour terminer cette action.
9) Pour Velocitiy, Referb et Chorus Depht, Pan Pos, Volumen, il vous suffit de saisir la valeur de la donnée CC.

Veuillez noter que pour efg: après que vous ayez appuyé sur la touche Entrée, l'écran à DEL indiquera --- pour indiquer que vous avez appuyé sur la touche Entrée et ne disparaîtra pas tant que vous n'appuyez pas sur le bouton MIDI SELECT pour terminer votre choix. Une fois que vous avez appuyé sur la touche Cancel, l'afficheur s'affiche en blanc pour indiquer que vous avez appuyé sur la touche Cancel et ne disparaît que lorsque vous appuyez sur le bouton MIDI DSELECT pour terminer votre choix.

Clé de programme

En appuyant sur MIDI SELECT, puis sur la touche Program, puis sur les touches numériques, puis sur la touche ENTER, vous pouvez sélectionner un numéro de patch compris entre 1 et 127. Par exemple, si vous souhaitez modifier la voix à 67 (Tenor Sax): Appuyez sur la touche MIDI SELECT bouton de programme, la touche de programme et 67 sur les touches numériques, la touche ENTER, puis à nouveau MIDI SELECT pour terminer cette action.

Affectation des 17 contrôleurs temps réel

Afin d’affecter un bouton de contrôle ou un fader à un paramètre MIDI (contrôleur MIDI), procédez comme suit:

1. Appuyez sur le bouton MIDI SELECT puis sur la touche SET CTRL (contrôleur) (F3)
2. Numéro du choix du bouton sur dix groupes de touches (1 - 17) puis appuyez sur Entrée
3. Attribuez un numéro de contrôleur à dix groupes de touches (1-127), puis appuyez sur Entrée. 4. Attribuez un numéro de canal d'acte à dix groupes de touches (1-16), puis appuyez sur Entrée.
5. Enfin, appuyez à nouveau sur la touche MIDI SELECT pour terminer l’affectation du bouton.

Vous avez maintenant assigné à un bouton de commande le paramètre MIDI et le canal MIDI. Répétez la même méthode pour les 16 autres boutons de contrôle et faders en temps réel.

Sélection et configuration d'une banque de presets

Il y a 15 banques présélectionnées avec des paramètres de contrôleur prédéfinis, chacune avec 17 contrôleurs (Midichannel, Midicontroller Nr.)
Tous les paramètres sont stockés dans un EE-Prom pour être sûr de l'état de mise hors tension ou de changement de pile. À la fin de ce manuel, vous trouverez une liste des réglages d'usine des contrôleurs.
Pour sélectionner une banque de presets, appuyez sur MIDI SELECT, puis sur OCTAVE UP ou DOWN pour augmenter ou diminuer le numéro de banque de votre choix, puis appuyez sur ENTER.
Vous pouvez maintenant utiliser la nouvelle banque avec 17 nouveaux paramètres de contrôleur. Pour définir une banque de préréglages, reportez-vous à la section Affectation des 17 contrôleurs temps réel!

Panneau arrière

1. Jack de maintien

Cette prise vous permet de connecter un commutateur au pied Sustain optionnel au clavier.

2. Prise USB MIDI OUT

Cette prise USB MIDI standard permet de transmettre des données MIDI par ordinateur ou en jouant sur le clavier de ***i²*** **Control-37 black edition** sur un autre instrument MIDI (tel qu'un module de son ou un synthétiseur).

3. Prise MIDI Out du clavier

Cette prise MIDI Out standard est utilisée pour envoyer les messages MIIDI du clavier à un périphérique MIDI externe.

4. prise USB

Cette prise vous permet de connecter le clavier à votre ordinateur.

5. Interrupteur d'alimentation

L'interrupteur d'alimentation à 3 directions permet de mettre le clavier sous tension avec une alimentation externe / une batterie pour une mise hors tension ou via une connexion USB.

6. Prise d'alimentation

Cette prise est utilisée pour alimenter le clavier avec l'alimentation par un adaptateur externe 9V.

DÉPANNAGE

Si quelque chose ne fonctionne pas. . .

Veuillez vérifier les points suivants:

Erreur de connexion MIDI. . .

Avez-vous installé vos pilotes MIDI depuis votre carte son ou votre interface USB? Regardez START -> Paramètres -> Systemcontrol -> Multimédia -> Onglet Midi pour les pilotes MIDI installés. Sinon, vous devez le faire en premier. Ensuite, votre clavier devrait fonctionner avec votre ordinateur. Attention: Dans certains programmes, vous devez définir le port d'entrée avant de pouvoir recevoir des données MIDI. Vérifiez s'il vous plaît!!

Le son est retardé. . .

Ce problème est souvent lié au périphérique MIDI, mais il s'agit en réalité d'un problème de carte son de votre ordinateur. Le moyen le plus simple de résoudre ce problème de latence consiste à installer une interface audio avec un pilote ASIO spécial et un logiciel de musique compatible.

Le périphérique MIDI n'est pas reconnu. . .

Il existe quelques malentendus à propos de midi car l'ordinateur ne reconnaît pas un périphérique midi, à l'exception d'un périphérique USB. La norme MIDI ne prend pas en charge la reconnaissance des périphériques. L' **édition noire de l' *i²* Control-37** est reconnue par USB mais pas par une interface MIDI, c'est normal !!

La pédale ne marche pas. . .

Peut-être que vous avez le mauvais type de pédale. Il existe deux types de pédales sur le marché: l'une est une pédale avec un contact ouvert, et si elle est enfoncée, elle est fermée, et l'autre est avec un contact fermé et ouverte si elle est enfoncée. Le clavier a besoin d'une pédale avec un contact ouvert!

L'USB ne fonctionne pas. . .

Est-ce que l'interrupteur est en position de marche?

Le clavier est-il reconnu par USB? Si vous connectez le clavier à l'ordinateur via USB, il devrait être reconnu. Vous pouvez entendre un son bref et l'ordinateur affiche le nom du clavier. Dans Windows XP, il s'appelle «périphérique audio USB». Si cela ne se produit pas, il devrait peut-être y avoir un problème technique. L' **édition noire** Miditech ***i²* Control37** est entièrement compatible avec toutes les versions de Windows, jusqu'à Win 7 64 bits et Mac OSX 10.6. Cela signifie qu'il sera automatiquement reconnu et configuré par le système d'exploitation sans installer de pilote supplémentaire.

Vous pouvez voir dans le gestionnaire de périphériques si le clavier est reconnu!

Reportez-vous à „Démarrer → Paramètres → Contrôle du système → Système → Onglet Matériel → Gestionnaire de périphériques sous Contrôleur audio / vidéo / de jeu pour les paramètres du clavier.

Avez-vous configuré le port MIDI-In dans votre programme de musique?

Sinon, aucune communication avec votre programme de musique n'est possible. Regardez dans le manuel de votre logiciel pour savoir comment faire cela.

Veuillez installer l' **édition noire *i²* Control-37** sur un port USB principal de votre PC ou Mac, PAS sur un concentrateur USB. Cela peut causer des problèmes avec les claviers de la série i2.

L'alimentation ne fonctionne pas. . .

Si l'appareil n'est pas alimenté en courant, essayez de vous connecter par connexion USB. Si cela fonctionne normalement, l'alimentation peut être endommagée.

Si rien n'y fait, . .

Vous pouvez écrire un e-mail à notre hotline Info@Miditech.de et nous essaierons de vous aider. S'il vous plaît jeter un oeil sur notre page FAQ d'abord; peut-être que votre problème est répertorié. Nous vous répondrons normalement dans quelques jours. Si ce n'est pas le cas, veuillez réessayer, car nous avons un bon filtre anti-spam et, parfois, ils récupèrent les mauvais courriels.

Caractéristiques

Modèle: ***i²* Control-37 black edition**

Clavier	37 touches dynamiques.
Sortie de note simultanée (priorité inverse)	10 notes

Interrupteurs de commande	Canal MIDI Réinitialiser Transposer -, + Octave Changement de programme N ° CC (Attribution générique de CC) CC-Data Affectation de la vitesse de saisie des données, Affectation de niveau d'envoi de réverbération de saisie de données, Affectation de niveau d'envoi de chorus de saisie de données, Assignation de casserole (CC-10), Affectation de volume (CC-07) CC-Data Assignation des boutons du contrôleur (set controller) Touches numériques x10 Entrer Annuler 17 boutons de contrôle et faders en temps réel, Molette de pitch bender, Molette de modulation, Bouton de saisie de données
Terminaux de contrôle externes	USB 1x clavier MIDI Out (DIN), 1x USB MIDI Out (DIN), Sustain, Power Sw. DC dans.
Afficher	LED 7 segments x 3 chiffres
Dimensions	58,5 x 23 x 7 cm
Poids	3 kg
Source d'énergie	USB-Bus DC 9V avec plus à l'intérieur Batterie 6 x piles AA
Mémoire de données	Mémoire EE-Prom

Tableau d'implémentation MIDI

Modèle: *i²* Control-37 black edition

Une fonction	Transmis	Reconnu	Remarques
Canal de base par défaut Modifié	1 1- 16	x	

		x	
Mode par défaut Messages altérés	Mode 3 x **********	x x x	
Numéro de note: Vraie voix	12-108 **********	x x	**Avec changement d'octave**
Note de **vélocité**activée R emarque désactivée	o x	X X	
Après **la** touche **touche** Ch's	X X	X X	
Pitch Bender	o	X	
Contrôle du changement	O	X	
Programme **Changement** : vrai # **CC-00, CC-32**	1-128 0-127	X X	
Système exclusif	X	X	
Système : Song Pos : Song Sel **Common** : air	x x x	x x x	
Système : horloge **Temps Réel** : Commandes	x x	x x	
Message Aux : Local ALLUMÉ ÉTEINT : Toutes les notes DE :Actif Sens :Réinitialiser	x o o o	x x x x	**Envoyer avec réinitialisation. E nvoyer avec réinitialisation.**
Remarques:			

Mode 3: OMNI OFF, POLY **o = Oui, x = Non**

Paramètres prédéfinis des contrôleurs

Préréglage 1	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	82	83	28	29	16	80	18	19	74	71	81	91
Préréglage 2	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	73	9	12	72	14	15	16	17	74	71	18	107
Préréglage 3	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12

	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	8	9	dix	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Préréglage 4	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	8	9	dix	12	13	14	15	16	17	18	51	52
Préréglage 5	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Préréglage 6	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
	Manette	7	7	7	7	7	7	7	7	dix	dix	dix	dix
Préréglage 7	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Manette	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Preset 8	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
	Manette	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24
Preset 9	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Manette	33	34	54	55	35	38	39	37	69	70	71	76
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Preset 10 -15 pour définir l'utilisateur

Préréglage 10	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Préréglage 11	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73

Préréglage 12	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Préréglage 13	Bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Preset 14	bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Preset 15	bouton	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Canal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Manette	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73

*** La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.**

* Aucune responsabilité pour les fautes d'impression

Version 06/2011

INFORMATIONS IMPORTANTES SECURISEES

Veuillez lire d'abord les instructions sécurisées suivantes!

Très important!!

- N'utilisez jamais le clavier à proximité de l'eau, comme une piscine, une baignoire ou un environnement humide, comme un sous-sol, sous la pluie ou similaire.
- N'utilisez jamais le clavier à proximité d'éléments chauffants, tels qu'un radiateur ou autre, mais évitez également les températures élevées ou les rayons directs du soleil.
- Utilisez uniquement l’alimentation déclarée dans notre spécification.
- Si vous n'avez pas utilisé le clavier pendant une période prolongée, veuillez éteindre.

- Veillez à ce qu'aucun liquide ne coule à l'intérieur du clavier
- Veillez également à ce qu'aucun objet métallique, comme une pièce de monnaie ou un trombone, et d'autres petits objets ne tombent dans le clavier (par exemple, par des enfants, etc.) en raison d'un raccourci électrique.
- N'ouvrez pas le clavier, ceci est autorisé uniquement par des techniciens qualifiés.
- Ne laissez jamais le clavier allumé et allumé seul, à cause d'un incendie, par exemple, d'un orage ou pour d'autres raisons.
- Les enfants devraient informer sur les informations sécurisées et / ou un adulte devrait prendre soin de, si les enfants sont trop jeunes pour comprendre ces informations.
- À proximité d'un appareil de radio ou de télévision, des champs électromagnétiques sont susceptibles de perturber la réception. Assez de distance est important!
- À proximité des amplificateurs audio, le bruit est-il possible? Assez de distance est important aussi.
- Pour le nettoyage, n'utilisez jamais d'essence, d'alcool ou de solvant, car ils endommageraient le boîtier. Utilisez uniquement un chiffon sec ou légèrement humide pour le nettoyage et débranchez l'alimentation ou le connecteur USB, en raison d'un choc électrique.
- Ne débranchez jamais le clavier si l'alimentation est sous tension.
- Ne jetez pas le clavier et ne les laissez jamais s'effondrer. Aussi, ne poussez pas et ne faites pas confiance au clavier.
- En cas d'orage, débranchez tous les connecteurs.

Je vous remercie.



i² Control-37 édition noire

Bedienungsanleitung

Einleitung

Vous trouverez des claviers MIDI en **édition noire Control-37 édition noire *i²*** . Dans la nouvelle version pour l'ordinateur et le logiciel informatique, l'Ir ***i²* Control-37 édition noire est**livré avec plusieurs couleurs, des couleurs et des couleurs sont maintenant disponibles pour le paramétrage de l'éditeur. Voir plus de détails sur ce livre, cliquez ici pour en savoir plus sur la ***i²* Control-37 édition noire** vertraut zu machen. Cliquez ici pour en savoir plus sur MIDI-Befehle an andere Instrumente senden zu können. Wir empfehlen Ihnen, il est mort il y a peu de temps pour les claviers.

Ihr Instrument

- ***Bonnet*** Das ***i²* Control-37 édition noire** 37 anschlagsdynamische Pianotasten
- Das Keyboard erhält seine Note sur le périphérique USB-Bus des Computers. Deshalb benötigen Sie kein sépare Netzgerät.
- Das ***i²* Control-37 édition noire** avec 6 piles AA de taille AA à vendre.

- Es besitzt eine dreistelliges 7-Segment Anzeige
- Es hat einen Dateneingabe Schieberegler (ENTRÉE DE DONNÉES).
- ***Casquette*** Das ***i²*** **Control-37 édition noire** einen MIDI-Out Anschluss um Andere Midigeräte wie Soundmodule oder Synthesizer anzusteuern, und einen MIDIIn Anschluss
- L' USB-Anschluss est en cours de sortie MIDI-Out Anschluss senden
- La sortie MIDI du clavier est une réponse du fabricant, mais il n'ya pas d'informations sur les ordinateurs MIDI au format MIDI.
- Ein Anschluß für ein Sustainpedal (Tonhaltepedal) est vorhanden
- Es hat keine eingebauten Sons, aber sehr umfangreiche Midifunktionen
- Das Keyboard hat 17 frei programmierbare Echtzeit Drehregler und Fader um Parameter von Musiksoftware of Soundmodulen usw. zu steuern
- Au lieu de 15 jours avant l'achat de bijoux 17 heures plus tôt, afin d'avoir une bonne réponse 255 fois
- La casquetteDas ¡ ² **Control-37, édition noire, est** présentée dans la section Modifications et variations de son son.
- Connectez-vous avec votre eeem EE-Prom, cliquez sur le nom de votre entreprise, puis cliquez sur ce lien pour afficher le numéro de batterie

Avantages de MIDI et USB

Était-ce midi MIDI?

MIDI ist die Abkürzung für **Instrument Digital Interface numérique** , et ist der

Standard für den Datenaustausch zwischen Musikinstrumenten, die mit dem MIDI-

Anschluß ausgestattet sind. Um Ihnen die MIDI-Funktionen Ihres ***i*** ² **contrôle-37 black edition** näher zu erläutern, folgen Sie bitte den nachfolgenden Erklärungen.

Die MIDI Konfigurationen Ihres ***i ²*** **contrôle-37 black edition** geben Ihnen dans Verbindung mit anderen oder Ihrem Computer Instrumenten enorme Möglichkeiten.

Était-ce une clé USB ?

USB steht für **Universeller Serieller Bus** und ist der Standard, für den Datenaustausch vieler Peripheriegeräte geworden dh alle USB-Geräte kommunizieren über einen Bus (Kabel) mit dem Computer. Man kann so viele Kabel einsparen, et das macht die Arbeit sehr viel einfacher. Das ***I²*** **Control-37 black edition** bietet auch eine daher USB-Schnittstelle, homme über die die Mididaten übertragen kann (USB MIDI über!)

Bénéfice des clés USB

Cliquez ici pour en savoir plus sur les clés USB pour Windows XP, Windows Vista ou Mac OS-X 10.3.8. Sie brauchen das Keyboard nü an den den USB Anschluss anschliessen und einzuschalten. Ihr Computer wird dann alle benötigten Treiber laden und installieren. Vous êtes déjà inscrit (e) à Windows XP Service Pack 2 (SP2) installé, mais conforme aux normes de la classe Installation des claviers nichée par le fabricant.

Retour au début MIDI-Funktionen

Zur Übertragung der Daten von MIDI Ihrem Clavier zu einem anderen professionellen MIDI Instrument kaufen Sie bitte ein standard MIDI Kabel, und mit dem verbinden dieses i² **Control-37 Black Edition** MIDI-OUT Anschluss MIDI-IN und dem Anschluss des anderen Instruments. Vergewissern Sie sich, daß der MIDI-Sendekanal Ihres i² **Control-37 édition noire**avec démon MIDI-Empfangskanal des instruments de musique übereinstimmt.

Werkseinstellungen des *i²* Control-37

Sélectionnez une option **Control-37 édition noire avec les** paramètres suivants:

* Sende MIDI Kanal Nr. 1
* Oktavbelegung von C2 (36) à C5 (72)
* After Touch Wert auf 0
* Velocity Wert auf 0

* Halltiefe Wert auf 64

* Panorama au 64

* Lautstärke Wert auf 127

* CC Data Wert au 0

* CC Nr. auf 0

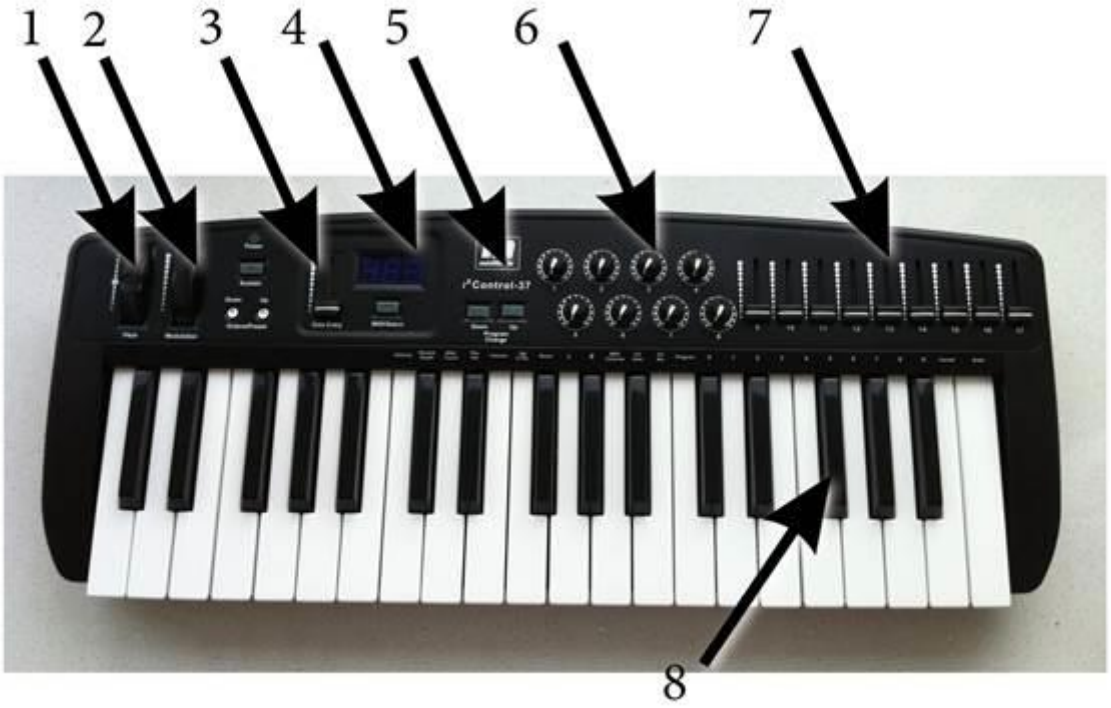
* Message de changement de contrôle (CC-00 = 0, CC-32 = 0) wird übermittelt

* Message de changement de programme (PG = 1) wird übermittelt

* Echtzeit Regler 1 - 17 au Preset 1 (siehe Anhang)

Allgemeine Bedienung

Bedienelemente



1 = Modulationsrad 2 = Pitch Bend Rad 3 = Curseur de saisie de données 4 = Affichage

5 = Oktavschalter 6 = Contrôleur Drehregler 7 = Contrôleur Fader

8 = Paramètres et références numériques

Modulationsrad

Retour au début Envoyer à un ami Envoyer par e-mail texte intégral, avec le temps, le volume, le volume, le volume, le volume, le volume et les effets, ainsi que la modulation. Das Modulationsrad erzeugt einen VibratoEffekt kurz nachdem der Ton erzeugt wurde. Ce livre est intéressant pour les musiciens avec un hautbois ou une violine.

Pitch Bend Rad

Cliquez ici pour en savoir plus sur MIDI Pitch Bend Meldungen angeschlossene Instrumente / Geräte gesendet. Le temps que ton église se termine est un peu plus bas. Das kann Ihrem Spiel mehr Ausdruck verleihen. En savoir plus sur les tons depuis les bases de données, cliquez sur le lien ci-dessous.

MIDI SELECT Taster

Dieser Taster erlaubt Ihnen in Kombination with Funktionstasten die Veränderung von Parametern wie Lautstärke, Velocity, Chorus, Reverb (Hall),
Panorama et Aftertouch. Mit Hilfe der Sie das Tasterfunktion schalten i 2 **contrôle-**

37 édition noire in Editmode und können die verschiedene MIDI-Befehle auf den Tasten Ihres Keyboards benutzen.

Oktav-Tasten

En savoir plus sur les événements de loi sur les enfants ou sur les sociétés de formation des employés Vous avez déjà envoyé cet article il y a 2 jours, commencez avec les chansons: Drücken Sie die Oktave Down Taste 2-mal.

MIDI Select et Funtions-Tasten

Die Kombination von und MIDI Select einigen mit Festen Funktionen belegte Tasten auf der Tastatur bietet Ihnen schnellen Zugriff auf folgende wichtige Paramètre: **Vitesse (Anschlagempfindlichkeit), la profondeur de réverbération (Hallanteil), Aftertouch, Pan (Panorama), Volume (Lautstärke), Régler Ctrl (Contrôleur de commande), Réinitialiser, Transposer (Halbtöne auf und ab mit # und b), Canal MIDI (MIDI Kanal), Données CC (Contrôleur DONNÉES), Numéro CC (Contrôleur Numérique) , Numéro de programme (numéro de programme)** .

Vous êtes dans le forum Sélection de sons, sélectionnez un logiciel de musique au format MIDI. Um zB Die Lautstörke einzustellen, télécharger le livre: MIDI SELECT, Volume, ajouter au panier SAISIE DE DONNÉES Entrer dans la base de données Cliquez ici pour afficher les données. Les meilleurs résultats de la recherche dans MIDI SELECT.

Réinitialiser le goût

Sélectionnez MIDI MIDI Knopf und danach die Reset-Taste, cliquez ici pour télécharger MIDI-Instrumente in Werkszustand zurück zu setzen. (Réinitialisation GM, All Notes off usw)

Contrôle de changement (contrôleur de cycle) Dateneingabe über die Zifferntasten

Das ***I²* Control-37 black edition** gestattet es auch, die Nummerntasten anstelle des SAISIE DES DONNEES Sliders zum editieren zu benutzen. Sélectionnez MIDI MIDI SELECT et dégustez CC Taste, sélectionnez ce qui vous convient le mieux et profitez du meilleur résultat pour le menu ENTER-Taste. Wen Sie zum Beispiel Contrôle Change 7 (Niveau) par Wert 123, comparer les prix, acheter d'autres options: 1. Cliquez ici pour sélecteur MIDI

2. Drücken Sie CC No. (Wird im Display angezeigt)
3. Geben Sie die 7 über die Nummerntasten ein
4. Cliquez ici pour ouvrir la fenêtre du contrôleur 7
5. Das Display zeigt kurz „---„
6. Drücken Sie die CC-DATA Goût
7. Drücken Sie die Nummerntasten 1, 2 and 3
8. Sélectionnez le menu principal, sélectionnez le numéro 123 et passez au contenu actuel Cliquez sur le bouton de commande MIDI SELECT.

Bitte beachten: Cliquez ici pour afficher le code "---" (en anglais, cliquez ici pour afficher le résultat final "." Voir les autres versions actuelles, associées à la meilleure offre MIDI SELECT. Knopf gedrückt haben. Wenn Sie die Canceltaste gedrückt haben, zeigt das Afficher les noms des personnes (ou encore, mort de la société Canceltaste gedrückt habit). Voir les autres versions actuelles, associées à la meilleure offre MIDI SELECT. Knopf gedrückt haben.

Goût de programmation

Sélectionnez le MIDI, sélectionnez le goût, le programme, les numéros et les entrées de répertoire, sélectionnez le numéro de patch / son par les numéros

1 et 128. Wenn Sie zum Beispiel auf den Sound 67 (Saxophone ténor) wechseln möchten, gehen Sie wie folgt vor: Drücken Sie den MIDI SELECT Testeur, die Taste PROGRAMME, disponible plus de 67 fois. Mit der Entertaste bestätigen Sie die Eingabe. En savoir plus sur les filtres MIDI SELECT.

Transposer einstellen

Sélectionnez une option dans le menu MIDI SELECT Sélectionnez le goût et la transposition - et sélectionnez un mot-clé de la musique dans votre panier Halbtonschritten .Wenn Sie den Bereich um 3 Halbtöne nach oben stimmen wollen, gehen Sie wie folgt vor: Drücken Sie die MIDI / SELECT Goûter et mourir “# 3 SÉLECTION MIDI Taste zur Bestätigung.

Die 17 Echtzeit Kontrollregler und Fader zuordnen

Vous êtes le premier à évaluer le logiciel dans le panier ou le contrôleur (Midicontroller) dans le répertoire principal ci-dessous.

1. Sélectionnez le MIDI SELECT Knopf
2. Cliquez sur Set-Controller Taste Drücken (SET CTRL)
3. Eine Regler-Nr. (1-17) via Zahlentasten eingeben und mit ENTER bestätigen, il y a 2 jours
4. Einen Midiparameter (Midicontroller 1-127) est en stock avec la meilleure entrée.
5. Options optionnelles Midikanal (1-16) (canal MIDI) avec des cartes mémoire.
6. zum Schluss den MIDI SELECT Sélectionnez le mode - Sélectionnez le mode

Vous êtes déjà inscrit (e) dans ce forum Nous recherchons des sociétés de contenu et des sociétés de gestion de portefeuille.

Anwählen einer Speicherbank

Es gibt 15 Preset Bänke mit vordefinierten Kontrollerbelegungen (Midikanal und Midicontrollernummer). Tous les prix sont indiqués dans Einem EE-Prom gespeichert, dam im im Falle eines Batteriewechsels oder aich im ausgeschalteten

Zustand die eingestellten Daten nicht verloren gehen. Im Anhang finden Sie eine Tabelle avec les mots clés qui vous conviennent le mieux.

Um eine Presetbank a envoyé ce que vous avez sélectionné MIDI Knopf, danach den haut ou plus bas et plus encore.
Dann drücken Sie ENTER et die neue Presetbank wird eingestellt.

Avec la commande MIDI SELECT Cliquez sur Knopfes dans le mode Bankset. Presetbank zu belegen schauen Sie bitte den Teil „17 Echtzeitkontrollregler zuordnen“ an.

Rückansicht

1) Sustain Anschluß
Vous avez une idée sur les actions Sustain / Haltepedal anschließen.

2) USB MIDI Out Anschluß
Cliquez ici pour en savoir plus sur MIDI-Anschluß send Sie Sieen Daten sur un ordinateur MIDI MIDI Gerät.

3) Clavier MIDI Out Anschluß
Cliquez ici pour en savoir plus sur MIDI-Anschluß Envoyer une date pour voir plus de ***i²*** **Control-37 édition noire sur** un instrument MIDI ancien.

4) USB Anschluss
Avec le clavier numérique, le clavier est équipé d'un clavier d'ordinateur.

5) Power-Schalter
Vous avez besoin de télécharger un adaptateur externe / batterie externe, USB ou USB-Betrieb.

6) Stromanschluss
En savoir plus sur les claviers avec clavier pour enfants avec clé USB pour ordinateur portable. Sie benötigen einen Adaptateur CC 9 volts avec Plus dans le panier.

Problembehebung

Wenn es mal nicht geht. . . dann
Überprüfen Sie folgende Anweisungen:

Die MIDI-Verbindung funktioniert nicht. . .

Achtung: In vielen Programmen müsen Sie zuerst den MIDI Les fêtes de fin d'année du port, avant le mois dernier, sont arrivées.

Sustain-Pedal funktioniert nicht. . .

Vielleicht haben Sie das falsche Pedal?

En savoir plus sur la pédale, sur l'homme, sur la pédale, sur le pédalier (Öffner Pedal) et sur le pédalier d'automne. Das Keyboard benötigt ein Schließer Pédale.

Audiosignal kommt verzögert. . .

Le problème est survenu dans la plupart des domaines, qui sont décrits dans Problème de la qualité. En savoir plus sur le système de son et Windows pour vous connecter à ce site ou à tout le monde, cliquez sur le lien suivant pour connaître le type d'installation. ASIO Treibers und einer ASIO est actuellement connecté au logiciel d'enregistrement. ASIO Treiber erlauben schnelleren Zugriff auf das Audio Interface, alors il faut regarder plus de détails sur ce produit.

USB funktioniert nicht. . .

Cliquez ici pour en savoir plus sur les ordinateurs, les ordinateurs, les ordinateurs, les ordinateurs, les ordinateurs, les ordinateurs et les ordinateurs. En savoir plus sur ce sujet: En savoir plus sur le clavier?

Wird das clavier erkannt? Vous avez déjà une idée, c'est ce qu'il faut faire pour communiquer avec vous! Cliquez ici pour en savoir plus Stecker des Computers avec un clavier clair sur le clavier et le clavier. Es meldet sich kurz mit „Miditech ...“

Cliquez ici pour en savoir plus sur l'i2-Control 37 édition noire compatible avec la classe de protection, installée et installée dans un périphérique de stockage USB.
Schauen Sie unter mal « Commencez → Einstellungen → Systemsteuerung → système → Gerätem anager ob unter Audio / Vidéo / Gamecontroller das Clavier eingetragen ist.

Haben Sie in Ihrem Musikprogramm die MIDI-In und Out Ports eingestellt?

Avez-vous une clé USB-Anschlüsse Ihres Computers probiert?

Manchmal funktioniert nur ein einzelner Anschluss nicht. Vous êtes probablement victime d'une chute de clavier sans toucher le clavier.

Vous êtes déjà connecté à un ordinateur?

Cliquez ici pour en savoir plus sur ce produit USB-Anschluss auf dem das ger ds erste ds erste mal installées et mises à jour. Auf einem anderen Le port USB dans le système de traitement de la maladie est actuellement installé.

Comment faire pour que le clavier devienne un ordinateur Ordinateur portable, un autre ordinateur, un ordinateur portable ou un ordinateur portable?
Vous avez déjà un problème avec Ihrem Computer sein!

En savoir plus sur les Service Packs Ihres Betriebssystems installiert?

Wenn nicht bitte zuerst installieren und Keyboard erneut anschliessen!

Netzteil funktioniert nicht. . .

Cliquez ici pour en savoir plus sur le système USB-Anschluss. La première fois, la première fois, la plus nette des défaites.

Wenn alle Stricke reißen. . .

Les chutes se sont déroulées dans les meilleures conditions. Hotline.

Schauen Sie bitte zuerst auf unserer Page d' accueil nach, ob es vielleicht schon eine Lösung Ihres Problèmes gibt, tombe nicht eine Bitte Mail an: **Info@Miditech.de** Wir antworten normalerweise innerhalb von wenigen Werktagen, und zu Ihnen bemühen UNS helfen!

Spezifikation

Modèle: *i²* Control-37 black edition

Clavier	37 anschlagsdynamische Pianotasten
Polyphonie	10 Noten gleichzeitig

Eingabetasten (im Midiselect Mode) Regler	MIDI Kanal Réinitialiser Rapidité Réverbération Refrain Pan Pos Volumen Oktave Transposer Programme Wechsel N ° CC (fabricant CC Zugriff) Set Controller Nummerntasten x10 Entrer Annuler Pitch Bend Rad Modulationsrad Entrée de données Schiebeknopf 17 frei programmierbare Echtzeit Regler mit freier Zuordnung der MIDI-Kontroller und Midikanäle
Anschlüsse	USB USB MIDI Out (DIN), Clavier MIDI Out (DIN) Sustain, Power Sw. DC dans.
Afficher	7 segments x 3 chiffres
Abmessungen	58,5 x 23 x 7 cm
Gewicht	3 kg
Stromversorgung	Über USB-Bus 6 piles AA DC-Netzteil 9V / 500mA Plus innen
Datenerhalt	Acheter EE-Prom Speicher

Tableau d'implémentation MIDI

Modèle : *i²* Control-37 black edition

Une fonction	Transmis	Reconnu	Remarques
Canal de base par défaut Modifié	1 1- 16	x x	
Mode par défaut Messages altérés	Mode 3 x **********	x x x	
Numéro de note vraie voix	12-108 **********	x x	**Avec changement d'octave**

Note de **vélocité**activée R emarque désactivée	O X	X X	
Après **la** touche **touche** Ch's	X X	X X	
Pitch Bender	O	X	
Contrôle du changement	O	X	
Programme **Changement** : vrai # **CC-00, CC-32**	1-128 0-127	X X	
Système exclusif	X	X	
Système : Song Pos : Song Sel **Common** : air	x x x	x x x	
Système : horloge **Temps Réel** : Commandes	x x	x x	
Message Aux : Local ALLUMÉ ÉTEINT : Toutes les notes DE :Actif Sens :Réinitialiser	x o o o	x x x x	**Envoyer avec réinitialisation. E nvoyer avec réinitialisation.**
Remarques:			

Mode 3: OMNI OFF, POLY **o = Oui, x = Non**

Voreingestellte Presetbänke

Préréglage 1 - 9

Préréglage 1 Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Kontroller	82	83	28	29	16	80	18	19	74	71	81	91

Préréglage 2	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	73	9	12	72	14	15	16	17	74	71	18	107
Préréglage 3	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	8	9	dix	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Préréglage 4	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	8	9	dix	12	13	14	15	16	17	18	51	52
Préréglage 5	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Préréglage 6	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
	Kontroller	7	7	7	7	7	7	7	7	dix	dix	dix	dix
Préréglage 7	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kontroller	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Preset 8	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
	Kontroller	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24
Preset 9	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kontroller	33	34	54	55	35	38	39	37	69	70	71	76
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Preset 10 - 15

Préréglage 10	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12

	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Préréglage 11	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Préréglage 12	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Préréglage 13	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Preset 14	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73
Preset 15	Knopf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	dix	11	12
	Kanal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Kontroller	20	21	22	23	24	25	26	27	70	71	72	73

Wichtige Sicherheitshinweise!

Merci de laisser un commentaire Sicherheitshinweise genau durch !!

1) Cliquez ici pour afficher les notes sur le clavier et les notes de votre groupe, ainsi que vos notes et vos notes, ou encore votre numéro de téléphone ou son nom, ainsi que la liste des voix, des notes, des notes, des notes, des noms, de la couleur, des voix, des voix, des notes, des notes, des notes, des réponses, des réponses, des critiques, des critiques, des réponses, des critiques et des critiques.
2) Cliquez ici pour afficher les notes sur les claviers dans notre catalogue de musique ou leur contenu. Direkte Sonneneinstrahlung sollte vermieden werden.
3) Les meilleures performances de notre entreprise.
4) Wenn das Keyboard eine längere Zeit nicht benutzt wird, trennen Sie es bitte vomStromnetz.

5) Achen Sie darauf, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät gelangt.
6) Vous avez déjà acheté un cadeau, êtes-vous prêt à payer pour partir à Munich ou à travers le monde? dans das Gerät gelangen (Plus de détails sur ce produit ...), nous sommes désolés.
7) Das Öffnen des Keyboards ist qualifizierten Technikern vorbehalten.
8) Lassen Sie das Keyemine niemals eingeschaltet alleine, weil ein Brand entstehenkönnte zb durch einen Blitzeinschlag oder ähnlichem.
9) Informeren Sie Kinder über diese Sicherheitshinweise in / oder ein Erwachsenersollte aufpassen, les chutes de Kinder noch zu klein pour die Sicherheitshinweise sind.
10) In der Nähe von Radio oder Fernsehgeräten können Elektromagnetische Felder denEmpfang stören. Halten Sie deshalb immer genügend Abstand!
11) In der Nähe von Audioverstärkern sind Brummstörungen, etc, etc, à proximité de Siedeshalb auch hier genügend Abstand.
12) En savoir plus sur les noms de famille, de propriété industrielle ou de commerce, de fabrication de matériel de construction, et de matériel informatique. Voir les offres spéciales Cliquez sur ce lien pour afficher le texte original, afficher la description du disque dur, cliquez ici, cliquez sur-clé USB, cliquez ici, cliquez sur le lien suivant pour obtenir le résultat final .
13) Les parents de Stecken Sie Stecker aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
14) Werfen Sie nemals das Gerät, et lassen Sie es nicht fall. Auch heftige Stößesollten vermieden werden.
15) Bei Gewitter Stecken Sie bitte alle Stecker aus.

Danke

Cliquez ici pour afficher les données techniques et les designs disponibles avant de commencer la recherche du temps qui vous convient Haftung übernommen

Courriel : info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Version 03/2014