

SOYONS EN ACCORD

HGUITARE

COURS DE GUITARE EN LIGNE

© 2018 HGuitare

Sommaire

PARTIE 1 3-22

I) Les accords ouverts 5-8
II) Les 9 accords incontournable..... 9-22

PARTIE 2 23-30

I) Les accords barrés 25-30
II) Quand rien ne marche: Le barré alternatif .. 30
II) Conclusion 30

© 2018 HGuitare

© 2018 HGuitare

PARTIE 1

ACCORDS OUVERTS

© 2018 HGuitare
© 2018 HGuitare



I) LES ACCORDS OUVERTS

Lors de votre apprentissage de la guitare, vous allez très vite être amené à pratiquer des accords. Ce sont eux qui constituent l'essence même de la guitare et qui permettent assez rapidement d'avoir une certaine liberté avec l'instrument.

Comme pour toutes choses, il existe plusieurs familles d'accords. Il est vrai que le sujet est vaste, voire très vaste, mais il faut bien commencer par quelque chose. C'est pourquoi, traditionnellement, vous allez probablement commencer votre apprentissage d'accords avec les accords ouverts.
Dans ce dossier complet, nous allons voir ensemble tous les types d'accords différents, comment les jouer et nous vous proposerons quelques exercices pour les pratiquer. Après cela, les accords n'auront plus aucun secret pour vous.

A) QU'EST-CE QU'UN ACCORD OUVERT ?

Aujourd'hui, nous allons découvrir une famille d'accords de guitare indispensable à connaitre : les accords ouverts.

Un accord est dit « ouvert » dès lors qu'il comporte au moins une corde à vide, c'est-à-dire une corde qui n'est pressée au niveau d'aucune case. Les accords ouverts comportent en moyenne 2 ou 3 cordes à vide, mais certains en comptent jusqu'à 5 !

B) POURQUOI LES APPRENDRE

Avant toute chose, il faut savoir que sur une guitare, une note jouée à vide résonne davantage et plus longtemps que la même note exécutée au niveau du manche. Pour cette raison, les accords ouverts ont un son plus riche et plus plein que les accords barrés (accords ne comportant aucune corde à vide).

Leur son, très flatteur, fait que les accords ouverts sont très utilisés dans l'accompagnement rythmique de nombreux styles de musique, tels que la pop, le folk, le rock ou encore le blues. Que ce soit à la guitare classique, folk ou électrique.

Les accords ouverts sont traditionnellement ceux que les guitaristes débutants apprennent en premier, et ce n'est pas un hasard ! Pour les exécuter, on utilise rarement plus de 3 doigts en même temps, et les doigts ne dépassent pas les 3 premières cases (ce qui exclut donc les extensions ou les mouvements trop compliqués).

Pour un néophyte, les accords ouverts sont donc beaucoup plus faciles à jouer à la guitare que les redoutables barrés, qui sollicitent énormément l'index...

© 2018 HGuitare
© 2018 HGuitare



C) LEURS INCONVENIENTS

Malheureusement, malgré leurs nombreux avantages, les accords ouverts ont aussi un gros inconvénient : contrairement aux accords barrés, ils ne sont pas déplaçables le long du manche. Par exemple, si vous connaissez l'accord de E Maj sous sa forme ouverte, vous ne pourrez pas vous en servir pour jouer un F Maj et il vous faudra apprendre un nouveau schéma.

Néanmoins, il existe une parade à ce problème. Un petit accessoire nommé capodastre (« capo » dans le jargon des guitaristes). Cet objet bien pratique crée un sillet de tête artificiel, que l'on peut placer là où on le souhaite sur le manche, rendant possible l'exécution d'accords ouverts à différentes hauteurs et dans différentes tonalités !

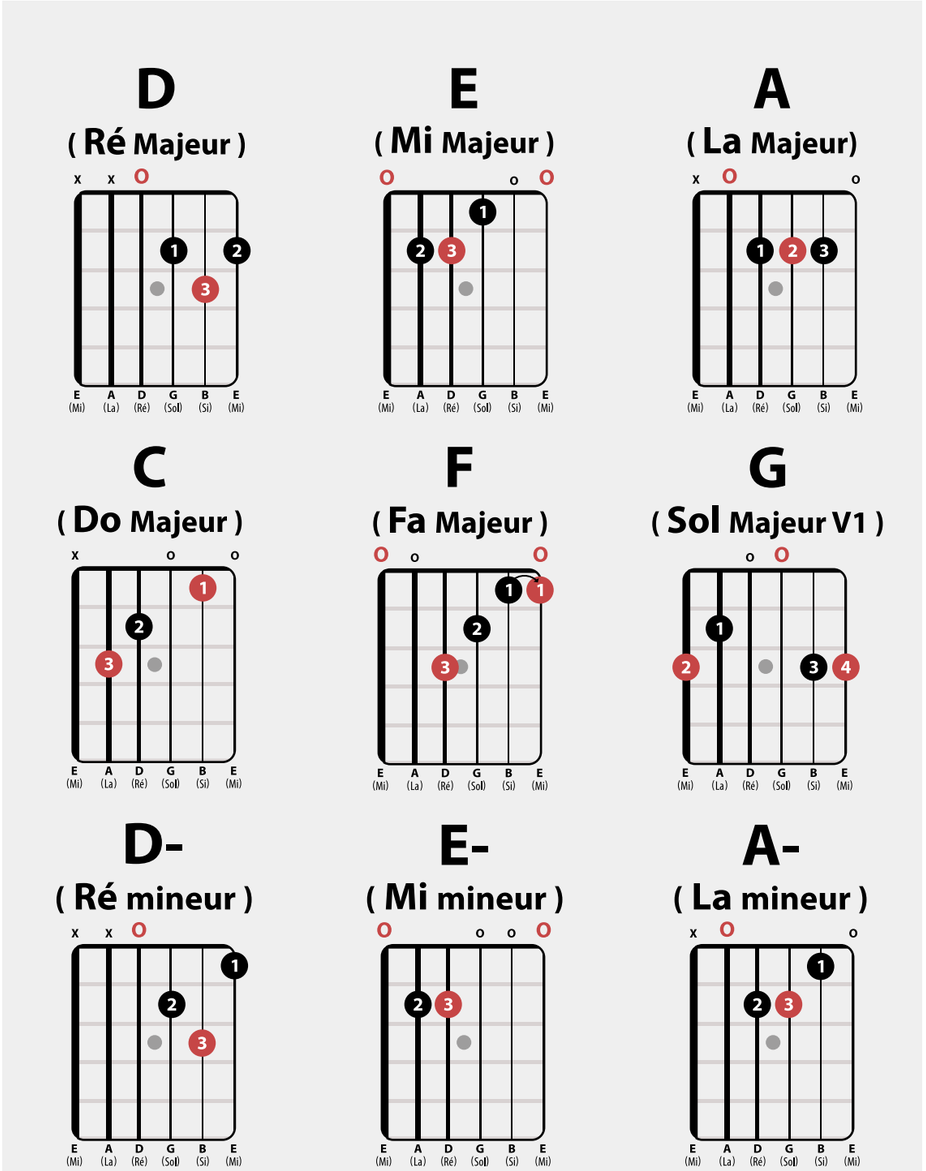


Pour reprendre notre exemple, on peut créer un F Maj en plaçant le capodastre sur la 2ème case et en jouant l'accord ouvert de E Maj.

Notez toutefois que les accords ouverts joués avec capodastre ont moins de résonance que ceux joués sans capodastre…

Maintenant, nous allons voir ensemble vos premiers accords qui vont vous permettre assez rapidement de réaliser pleins de morceaux de vos artistes préférés.

© 2018 HGuitare
© 2018 HGuitare



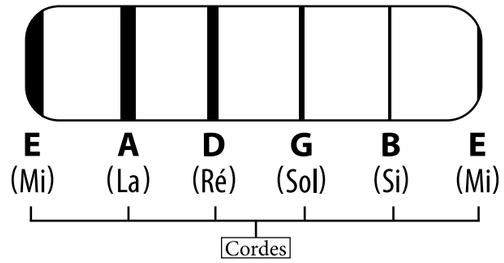
© 2018 HGuitare

II) LES 9 ACCORDS OUVERTS INCONTOURNABLES

Ces 9 accords incontournables constitués de 6 accords majeurs et 3 accords mineurs sont souvent surnommés les « cowboy chords », car ils évoquent irrésistiblement un cowboy solitaire jouant dans une prairie autour d'un feu de camp.

Pour chaque accord, je vous donnerai une grille d'accord. Si vous n'êtes pas familier avec les grilles d'accords, voici comment les lire :

• Les lignes verticales représentent les cordes de la guitare de la plus grave à la plus aiguë (de gauche à droite E, A, D, G, B, E en notation anglophone et Mi, La, Ré, Sol, Si Mi en notation francophone).

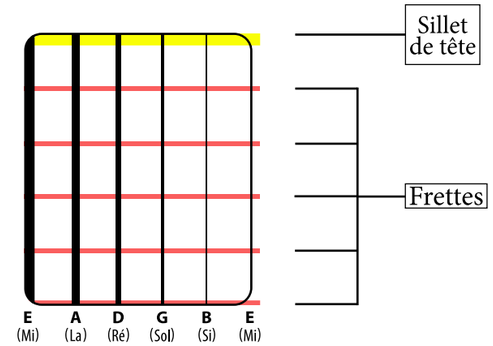


Nous utiliserons la notation anglophone, car c'est largement la plus utilisée.

• Les lignes horizontales représentent les frettes (ici, en rouge), permettant de délimiter les cases de la guitare.

• La grosse ligne horizontale, tout en haut (ici, en jaune), représente le sillet de tête de la guitare qui peu aussi être représenté par deux traits.

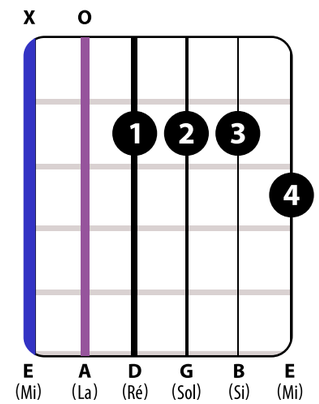
Évidemment, si elle n'apparaît pas dans un schéma, c'est que vous êtes plus haut sur votre manche (sur les notes plus aigues).



• Les points noirs représentent les endroits où il faut placer vos doigts. Chaque rond comporte un numéro qui correspond à un doigt particulier : (1) pour l'index, (2) pour le majeur, (3) pour l'annulaire et (4) pour l'auriculaire.

• Un 0 au-dessus d'une corde indique une corde à vide, (ici, représenté en violet, il faut donc laisser la corde résonner dans le vide sans presser aucune case).

• Un X au-dessus d'une corde indique qu'il ne faut pas jouer cette corde. (Ici, représenté en bleu)







Pour plus d'informations et quelques exercices pratiques, venez voir le cours sur « comment lire les schémas d'accords » dans le cursus 1.

© 2018 HGuitare

A) LES ACCORDS MAJEURS

Voici à présent les 5 accords majeurs ouverts à connaître par cœur.

1) L'accord E Maj ou Mi Maj

L'accord ouvert de Mi fait partie de vos premiers accords incontournables à apprendre à la guitare. Il est probablement l'un des plus simples à assimiler.

a) Comment jouer l'accord E Maj / Mi Maj ?

L'avantage de cet accord, c'est que toutes les cordes sont grattées. Pas besoin de se concentrer dès le début pour ne pas gratter la 6ème corde, par exemple. L'accord de guitare Mi ou E est un accord riche utilisant les 6 cordes de votre guitare. Vous verrez que sa sonorité est intéressante et plaisante à l'oreille.

Le plus simple est de placer vos doigts comme indiqué ci-dessous :

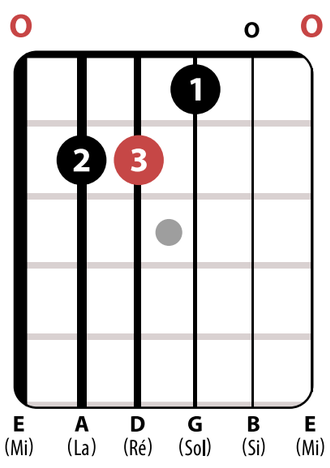
• Votre doigt 1 (index) en 1ère case, corde de Sol (corde 3)

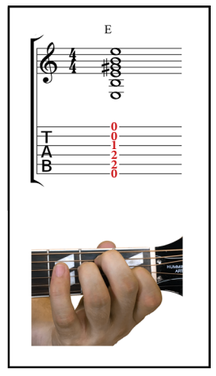
• Votre doigt 2 (majeur) en 2ème case, corde de Ré (corde 4)

• Votre doigt 3 (annulaire) en 2ème case, corde de La (corde 5).

Placez donc vos doigts ainsi, puis gratter toutes les cordes.

Regardez l'image de ci-contre sur le schéma d'accord, la tablature ou la photo de la position pour mieux comprendre comment jouer votre accord de E.





Vous cherchez quelques exercices pour mettre en pratique cet accord ?
Cliquez sur le bouton ci-dessous pour consulter un cours de guitare :

VOIR LE COURS

© 2018 HGuitare

b) Quelles chansons jouer avec cet accord ?

On ne va pas se mentir, il n'existe pas de chanson connue utilisant un seul et unique accord. Quoique… Mais bref, cela ne nous intéresse pas pour le coup.

Ici, je vais vous lister des morceaux qui utilisent cet accord de E ainsi que 2-3 autres accords de guitare ouverts tout à fait abordables. Cela vous permettra de mettre en pratique vos accords sur des contextes concrets.

	C	D	E	F	G	A	
• SANTIANO – HUGHES AUFRAY		D	E			Am	VOIR LE COURS
• HIT THE ROAD JACK – RAY CHARLES			E	F	G	Am	VOIR LE COURS

2) L'accord guitare A Maj ou La Maj

Voici un accord de guitare ouvert facile à réaliser et qui vous sera fréquemment être amené à pratiquer.

a) Comment jouer l'accord de A Maj / La Maj

Cet accord a pour tonique, comme indiqué dans son nom, la note de « La ». Nous allons donc logiquement partir de cette corde pour réaliser l'accord.

Le plus simple est de placer vos doigts comme indiqué ci-dessous :

• Doigt 1 (index) en case 2, corde de Ré (4ème corde)

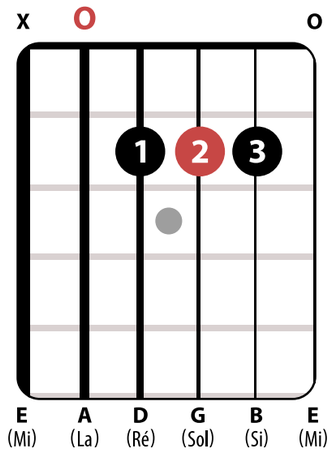
• Doigt 2 (majeur) en case 2, corde de Sol (3ème corde)

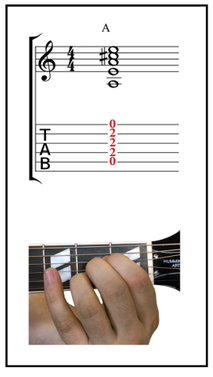
• Doigt 3 (annulaire) en case 2, corde de Si (2ème corde)

Attention :

• La corde de Mi grave (6ème corde) ne doit donc pas être jouée.

• La corde de La (5ème corde) est donc jouée à vide.





Vous cherchez quelques exercices pour mettre en pratique cet accord ?
Cliquez sur le bouton ci-dessous pour consulter un cours de guitare :

VOIR LE COURS

© 2018 HGuitare

b) Quelles chansons apprendre avec cet accord ?

Ci-dessous, retrouvez un tableau des différents morceaux comprenant cet accord et 2/3 autres accords de guitare ouverts faciles à apprendre.

	C	D	E	F	G	A	
• DEAD FLOWERS – THE ROLLING STONES		D			G	A	VOIR LE COURS
• TWIST AND SHOUT – THE BEATLES		D			G	A	VOIR LE COURS

3) L'accord guitare D Maj ou Ré Maj

Le joli Ré, est un accord à la sonorité très légère et agréable. Accord d'ailleurs relativement simple à mettre en place, où seules les 4 dernières cordes sont jouées.

a) Comment jouer l'accord de D Maj / Ré Maj

Qui dit accord de Ré, dit note fondamentale – ou tonique – en Ré. Il est donc logique que cet accord parte depuis la corde Ré (4ème corde) jouée à vide.

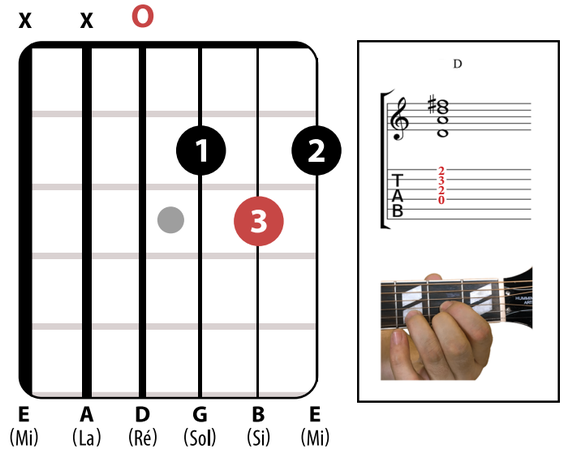
Pour le reste, voici la bonne position à adopter :

• Doigt 1 (index) en case 2, corde de Sol (3ème corde)

• Doigt 2 (majeur) en case 2, corde de Mi aigu (1ère corde)

• Doigt 3 (annulaire) en case 3, corde de Si (2ème corde)

Vous pouvez regarder l'image ci-contre pour mieux comprendre comment mettre en place cet accord.



Et si vous voulez pratiquer, rendez-vous dans le cours sur l'accord de Ré que nous avons réalisé pour vous. Nous vous donnerons des mises en application :

VOIR LE COURS

b) Quelles chansons apprendre avec cet accord ?

© 2018 Hguitare

Dans le tableau, ci-dessous, vous trouverez des chansons connus et faciles à jouer qui utilisent au moins cet accord de Ré plus 1, 2 ou 3 accords ouverts basiques.

Hésitez pas à consulter les cours sur ces morceaux pour mettre en pratique vos accords de guitare :

	C	D	E	F	G	A	
• SANTIANO – HUGHES AUFRAY		D	E			Am	VOIR LE COURS
• A HORSE WITH NO NAME – AMERICA		D	Em	F	G	Am	VOIR LE COURS
• KNOCKING ON HEAVENS DOOR – BOB DYLAN	C	D			G	Am	VOIR LE COURS
• DEAD FLOWERS – THE ROLLING STONES		D			G	A	VOIR LE COURS
• TWIST AND SHOUT – THE BEATLES		D			G	A	VOIR LE COURS
• STAND BY ME – BEN E. KING	C	D	Em		G		VOIR LE COURS

4) L'accord guitare C Maj ou Do Maj

Voici un accord de guitare facile à apprendre. L'accord de Do fait partie des accords ouverts incontournables à apprendre.

a) Comment jouer l'accord de C Maj / Do Maj

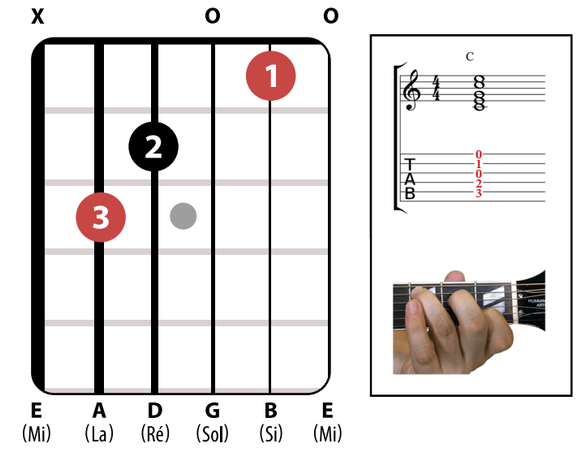
La première chose à savoir, c'est qu'il ne faut pas gratter la corde de Mi grave (6ème corde) : celle-ci doit être mutée (mutée = lorsque l'on empêche la corde de sonner avec l'une des mains).

Ensuite, le placement de vos doigts se fait comme expliqué ci-dessous :

• Doigt 1 (index) en case 1, corde de Si (2ème corde)

• Doigt 2 (majeur) en case 2, corde de Ré (4ème corde)

• Doigt 3 (annulaire) en case 3, corde de La (5ème corde)



Attention :

• Les cordes de Sol et de Mi aigue, respectivement 3ème et 1ère corde, doivent être jouées à vide.

© 2018 Hguitare

Vous cherchez quelques exercices pour mettre en pratique cet accord ? Cliquez sur le bouton ci-dessous pour consulter un cours de guitare :

VOIR LE COURS

b) Quelles chansons apprendre avec cet accord ?

Dans ce tableau, vous trouverez différentes chansons faciles à apprendre à la guitare utilisant cet accord de C plus 1, 2 voir 3 autres accords ouverts incontournables. Parfait pour pratiquer et mettre en application :

	C	D	E	F	G	A	
• STAND BY ME – BEN E. KING	C	D	Em		G		VOIR LE COURS
• KNOCKING ON HEAVENS DOOR – BOB DYLAN	C	D			G	Am	VOIR LE COURS

5) L'accord guitare F ou Fa

Cet accord de Fa en position d'accord ouvert n'est pas le plus facile des accords pour débutant. Cependant, il est très intéressant, car il vous permet de jouer plus de morceaux simplement en adaptant votre position de l'accord de Fa – que vous retrouverez très fréquemment sur des tablatures ou partitions en position d'accord barré – avec une position plus facilement réalisable si vous débutez la guitare.

a) Comment jouer l'accord de Fa

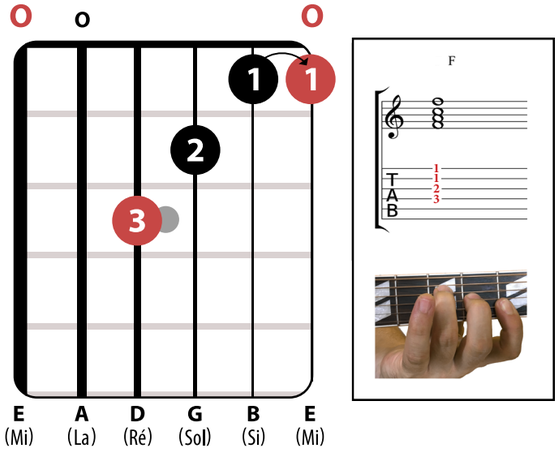
Dans cet accord, les 6 cordes de votre guitare doivent être jouées. Regardez bien les différents schémas sur l'image d'en dessous pour bien assimiler la construction de cet accord de Fa.

Pour les doigts, donc, voici comment les placer :

• Doigt 1 (index) réalisant un mini barré en case 1, sur les cordes Mi aigu et Si (6ème et 5ème corde)

• Doigt 2 (majeur) en case 2, corde de Sol (3ème corde)

• Doigt 3 (annulaire) en case 3, corde de Ré (4ème corde)



© 2018 HGuitare

Pour en savoir plus, venez suivre le cours vidéo pour mettre en pratique cet accord de Fa :

VOIR LE COURS

b) Quelles chansons apprendre avec cet accord ?

Ici, je vais vous lister des morceaux qui utilisent cet accord de E ainsi que 2-3 autres accords de guitare ouverts tout à fait abordables. Cela vous permettra de mettre en pratique vos accords sur des contextes concrets.

	C	D	E	F	G	A	
• HIT THE ROAD JACK – RAY CHARLES			E	F	G	Am	VOIR LE COURS

6) L'accord guitare G / Sol

Cet accord de guitare fait partie des accords ouverts incontournables à savoir lorsque vous débutez la guitare. Nous allons voir qu'il peut se réaliser de deux manières différentes. Deux façons de faire très proches, mais qui auront pour intérêt de vous proposer des sonorités différentes.

a) Comment jouer la première version de l'accord de Sol ?

La première façon de jouer l'accord de Sol se fait en utilisant 4 doigts. Toutes les cordes de votre guitare devront être grattées.

Regardez bien les différents schémas sur l'image d'en dessous pour bien assimiler la construction de cet accord de Sol.

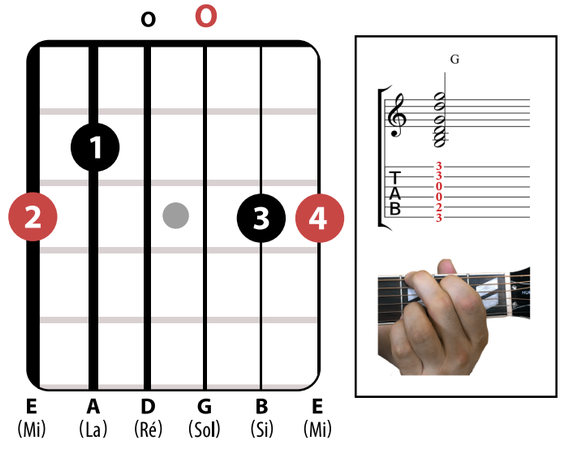
Pour les doigts, donc, voici comment les placer :

• Doigt 1 (index) en case 2, corde de La (5ème corde)

• Doigt 2 (majeur) en case 3, corde de Mi grave (6ème corde)

• Doigt 3 (annulaire) en case 3, corde de Si (2ème corde)

• Doigt 4 (auriculaire) en case 3, corde de Mi aigu (1ère corde)



© 2018 HGuitare

Vous voyez donc que l'utilisation des 4 doigts n'est pas forcément évidente. Ce qui fait de cet accord de guitare l'un des moins facile à intégrer lorsqu'on débute la guitare. Mais c'est un accord très riche avec une sonorité vraiment intéressante.

Prenez donc le temps de bien trouver la position à adopter, en « cassant » au maximum votre poignet pour arriver le plus droit possible sur les cordes. Vraiment, soyez patient, vous allez y arriver !

Pour vous aider, venez suivre notre cours de guitare sur cet accord. Nous vous donnons tous les conseils à savoir et faisons des exercices avec vous pour mettre en pratique tout cela :

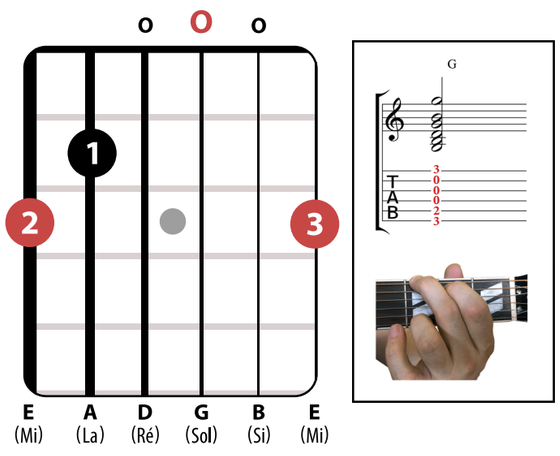
VOIR LE COURS

b) Comment jouer la deuxième version de l'accord de Sol ?

Comme indiqué plus haut, il y a une deuxième manière de jouer l'accord de guitare de Sol. La base est totalement identique. La seule chose qui va changer, c'est que l'on va retirer un doigt, en l'occurrence, nous n'allons plus placer un doigt sur la corde de Si (2ème corde).

Attention, le doigté change un tout petit peu, du coup, cela donne :

- Doigt 1 (index) en case 2, corde de La (5ème corde)
- Doigt 2 (majeur) en case 3, corde de Mi grave (6ème corde)
- Doigt 3 (annulaire) en case 3, corde de Mi aigu (1ère corde)



Cette position est un peu plus simple à assimiler et à jouer. Elle a d'ailleurs une autre sonorité, comme vous l'entendrez en apprenant les deux positions de l'accord de Sol.

L'équipe HGuitare vous conseille vivement d'apprendre les deux positions. D'abord, parce que cela vous donne deux possibilités de jouer un même accord, et donc agrandi votre vocabulaire de guitariste. Mais aussi parce que, selon les choses que vous serez amenés à jouer, vous pourrez préférer la sonorité de la version 1 ou de la version 2. Et puis bon, quoi de mieux que d'avoir le choix ?

c) Quelles chansons apprendre avec ces accords ?

© 2018 HGuitare

Ce tableau vous propose des titres d'artistes connus à apprendre qui utilisent l'accord de Sol, combiné avec d'autres accords ouverts simples à jouer. Rien de tel que d'apprendre des morceaux pour mettre en pratique tout cela :

	C	D	E	F	G	A	
• A HORSE WITH NO NAME – AMERICA		D	Em	F	G	Am	VOIR LE COURS
• KNOCKING ON HEAVENS DOOR – BOB DYLAN	C	D			G	Am	VOIR LE COURS
• DEAD FLOWERS – THE ROLLING STONES		D			G	A	VOIR LE COURS
• TWIST AND SHOUT – THE BEATLES		D			G	A	VOIR LE COURS
• STAND BY ME – BEN E. KING	C	D	Em		G		VOIR LE COURS

B) LES ACCORDS MINEURS

Et voici à présent les 3 accords mineurs ouverts les plus populaires à la guitare :

1) L'accord guitare E min / Mi mineur

L'accord de Mi mineur est sans doute l'un des accords ouverts les plus faciles à réaliser. N'utilisant que deux doigts et en grattant toutes les cordes, vous verrez que vous arriverez rapidement à assimiler cet accord.

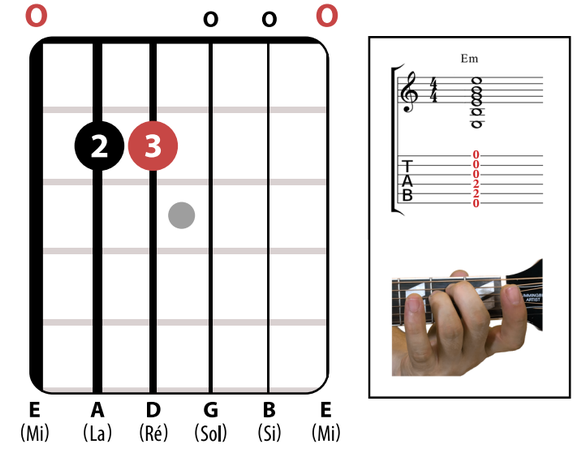
a) Comment jouer l'accord de Mi mineur

Comme indiqué, vous allez gratter toutes les cordes pour faire sonner cet accord. Vu que la tonique est le Mi, vous partirez donc de la 6ème corde, corde de Mi grave, qui sera jouée à vide, tout comme les cordes 1, 2 et 3 (respectivement Mi, Si et Sol).

Pour le reste, les doigts se placent ainsi :

- Doigt 2 (majeur) en case 2, corde de La (5ème corde)
- Doigt 3 (annulaire) en case 2, corde de Ré (4ème corde)

Observez les schémas ci-contre pour bien comprendre cet accord.



© 2018 HGuitare

Vous serez sans doute amenés à voir ou même à vouloir jouer cet accord avec les doigts 1 et 2. C'est tout à fait possible et ce n'est pas faux, en soi. Pourtant, nous vous conseillons vivement de respecter le doigté que nous préconisons. Pour la simple est bonne raison que se sera par la suite plus facile d'enchaîner d'autres positions d'accords en partant de ce Mi mineur avec cette position.

Vous cherchez quelques exercices pour mettre en pratique cet accord ? Cliquez sur le bouton ci-dessous pour consulter un cours de guitare :

VOIR LE COURS

b) Quelles chansons apprendre avec cet accord ?

Dans le tableau ci-dessous, vous trouverez des chansons connus et faciles à jouer qui utilisent au moins l'accord de Mi mineur plus 1, 2 ou 3 accords ouverts basiques. N'hésitez pas à consulter les cours sur ces morceaux pour mettre en pratique vos accords de guitare :

	C	D	E	F	G	A	
• A HORSE WITH NO NAME – AMERICA		D	Em	F	G	Am	VOIR LE COURS
• STAND BY ME – BEN E. KING	C	D	Em		G		VOIR LE COURS

2) L'accord guitare A min / La mineur

Cet accord fait sans conteste partie des accords les plus utilisés dans la musique populaire. Avec son caractère un peu triste (en mineur), il est massivement intégré dans la plupart des chansons que vous avez forcément déjà entendues.

a) Comment jouer l'accord de La mineur ?

Logiquement très proche de l'accord de La majeur, le La mineur utilise presque les mêmes positions, mais pas avec le même doigté.

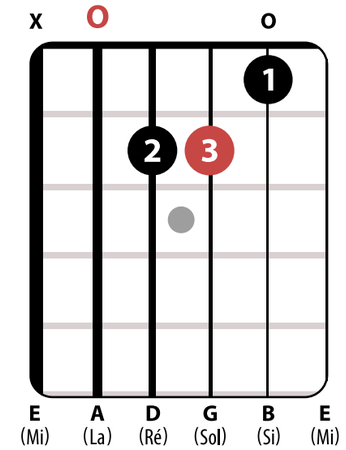
Comme pour son frère Majeure, le La mineur se réalise en ne jouant pas la corde de Mi grave (6ème corde). On débute donc à gratter depuis la corde du dessous, la corde de La, donc (5ème corde).

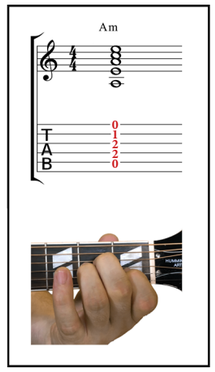
Prenez le temps de bien regarder les différentes images ci-dessus pour comprendre comment bien placer vos doigts. Jouez-le alors quelques fois tout seul pour vous imprégner de la position.

© 2018 HGuitare

Voici comment placer vos doigts pour jouer cet accord :

- Doigt 1 (index) en case 1, corde de Si (2ème corde)
- Doigt 2 (majeur) en case 2, corde de Ré (4ème corde)
- Doigt 3 (annulaire) en case 2, corde de Sol (3ème corde)





Ensuite, venez suivre le cours en question que nous vous avons préparé. Vous y retrouverez des exercices pour mettre en pratique cet accord et gagner en vitesse de changement de position :

VOIR LE COURS

b) Quelles chansons apprendre avec cet accord ?

Ci-dessous, nous vous avons préparé un petit tableau. Vous y retrouverez toutes les chansons faciles à apprendre qui intègre cet accord de La mineur (couplé avec un ou plusieurs autres accords) :

	C	D	E	F	G	A	
• SANTIANO – HUGHES AUFRAY		D	E			Am	VOIR LE COURS
• A HORSE WITH NO NAME – AMERICA		D	Em	F	G	Am	VOIR LE COURS
• KNOCKING ON HEAVENS DOOR – BOB DYLAN	C	D			G	Am	VOIR LE COURS

3) L'accord guitare D min / Ré mineur

Tout comme son frère Ré, l'accord de Ré mineur se construit en partant depuis la corde de Ré, donc la 4ème corde. D'un caractère plus triste que l'accord de Ré, c'est un accord incontournable à connaître, présent dans bon nombre de tubes très connus.

© 2018 HGuitare

a) Comment jouer l'accord de Ré mineur

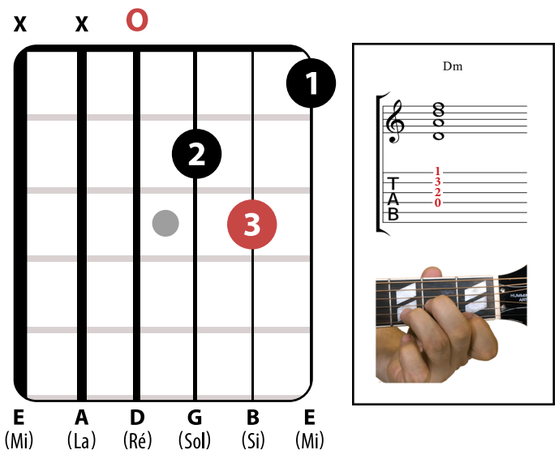
Tout d'abord, comme indiqué ci-dessus, il faut commencer à gratter vos cordes depuis la corde 4, corde de Ré. Il vous faudra donc muter et ne pas faire sonner les cordes 5 et 6 (respectivement les cordes La et Mi).

Pour le reste de la position, voilà comment la construire :

- Doigt 1 (index) en case 1, corde de Mi aigu (1ère corde)

- Doigt 2 (majeur) en case 2, corde de Sol (3ème corde)

- Doigt 3 (annulaire) en case 3, corde de Si (2ème corde)



Entraînez d'abord cet accord tout seul pour bien l'assimiler.

Aidez-vous des schémas ci-dessus ou venez voir notre cours en vidéo pour bien entraîner cet accord de Ré mineur :

VOIR LE COURS

b) Quelles chansons apprendre avec cet accord ?

Si vous voulez mettre en pratique cet accord sur des titres connus, consultez le tableau ci-dessous. Vous retrouverez quelques cours disponibles sur HGuitare utilisant cet accord de Ré, couplé à d'autres accords ouverts simples à réaliser :

	C	D	E	F	G	A	
• SANTIANO – HUGHES AUFRAY		D	E			Am	VOIR LE COURS
• A HORSE WITH NO NAME – AMERICA		D	Em	F	G	Am	VOIR LE COURS
• KNOCKING ON HEAVENS DOOR – BOB DYLAN	C	D			G	Am	VOIR LE COURS
• DEAD FLOWERS – THE ROLLING STONES		D			G	A	VOIR LE COURS
• TWIST AND SHOUT – THE BEATLES		D			G	A	VOIR LE COURS
• STAND BY ME – BEN E. KING	C	D	Em		G		VOIR LE COURS

© 2018 HGuitare

C) POUR CONCLURE

Comme je l'ai dit plus haut, les « cowboy chords » permettent de jouer un nombre impressionnant de chansons populaires !

Pour vous en convaincre, voici quelques chansons qui reposent toutes sur les mêmes 4 accords : C - G - Am et F.

- «With Or Without You» - U2
- «No Women No Cry» - Bob Marley
- «Let It Be» - Beatles
- Take On Me» - A-Ha

Etc. (Oui, car il y en a certainement encore des centaines d'autres !)

En remplaçant un accord par un autre, ou bien en en rajoutant un supplémentaire, on peut trouver des dizaines d'autres chansons connues !

Amusez-vous à enchaîner les « cowboy chords » jusqu'à trouver une suite d'accords qui vous plaise. Qui sait, vous composerez peut-être ainsi le prochain gros tube à la mode !

Pour conclure, vous savez à présent à quel point les accords ouverts sont importants à connaître. Grâce à eux, vous pourrez aborder plus sereinement les accords barrés (qui sont directement dérivés des accords ouverts).

© 2018 HGuitare

PARTIE 2

ACCORDS BARRÉS

© 2018 HGuitare
© 2018 HGuitare

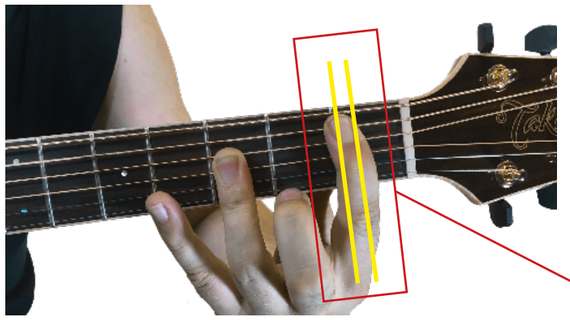


I) LES ACCORDS BARRÉS

Précédemment, nous avons vu les accords «ouverts», appelés ainsi car ils contiennent obligatoirement une ou plusieurs cordes à vide. wwwPartons maintenant sur une des plus grosses étapes pour tout guitariste : les accords barrés.

A) Définition

Aujourd'hui, je vais m'intéresser aux accords barrés à la guitare, qui à l'inverse des accords ouverts, ne comportent aucune corde à vide ! Le principe d'un accord barré, c'est qu'un doigt (généralement l'index) vient appuyer sur plusieurs cordes à la fois. Visuellement, on dirait que le doigt « barre » le manche, d'où le nom donné à ces accords.



Exemple, d'un accord barré et de la position de l'index qui barre

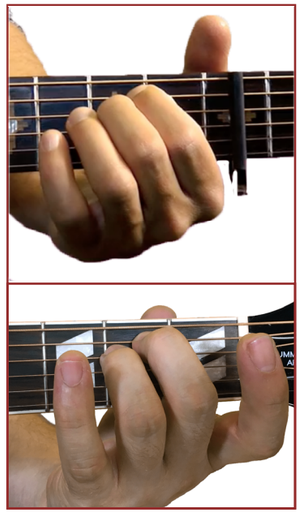
Puisque les accords barrés ne comportant aucune corde à vide, il est possible de les déplacer où on veut sur le manche et jouer avec un seul schéma jusqu'à douze accords différents ! Je reviendrai sur ce point dans un instant.

B) Construction d'accords barrés

Pour construire un accord barré, on part d'abord d'un accord ouvert. Puis on baisse cet accord d'une case, et on fait le barré. C'est ainsi que l'on peut déplacer la forme de l'accord de case en case.

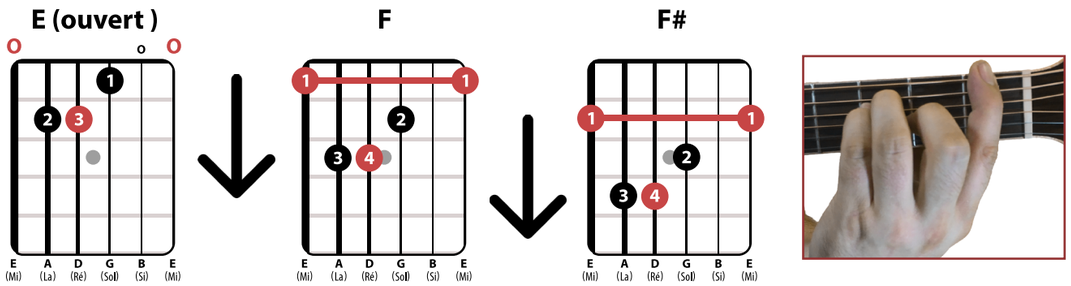
Concrètement, c'est un peu comme si vous utilisiez un capodastre, comme on l'a vu précédemment. Si vous jouez un accord de E Maj, puis que vous placez un capodastre sur la première case de la guitare et que vous jouez à nouveau l'accord de E Maj, vous entendrez un F Maj (l'accord situé un demi-ton au-dessus de E Maj).

Le principe des accords barrés est exactement le même, sauf que là, c'est votre index qui fait office de capodastre naturel !



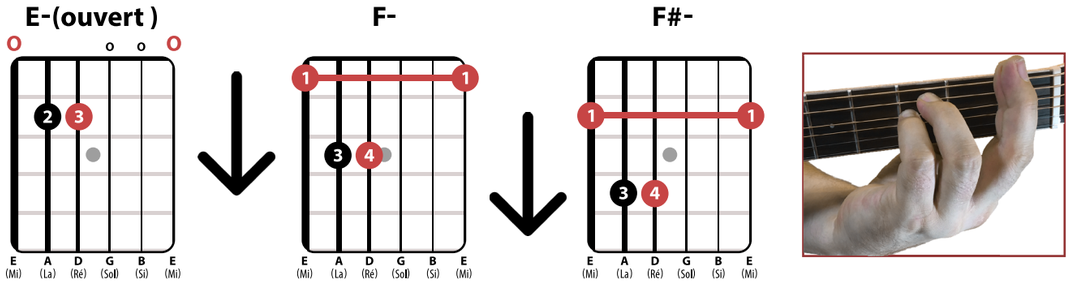
© 2018 HGuitare
© 2018 HGuitare

Avec une seule forme d'accord, celle de E Maj, nous pouvons jouer jusqu'à 12 accords majeurs différents. Dans tous les cas, c'est la tonique (ici la première note, jouée sur la corde de E grave) qui détermine le nom de l'accord !



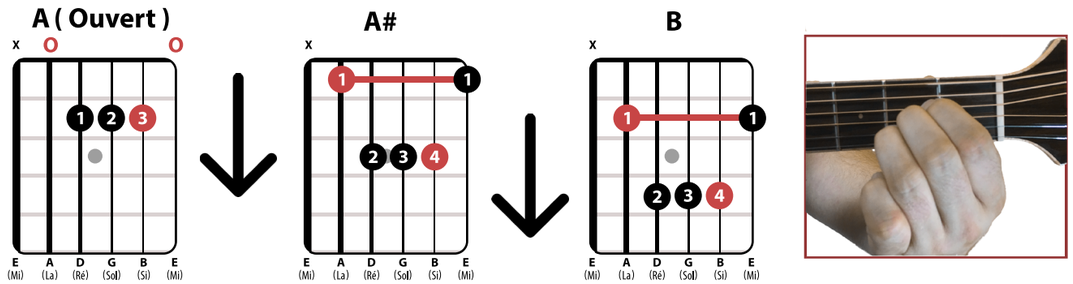
Attention ! Plus on progresse sur le manche et plus il devient difficile d'exécuter proprement le barré. Sur une guitare acoustique, par exemple, les barrés deviennent plus délicats au-delà de la 10ème case.

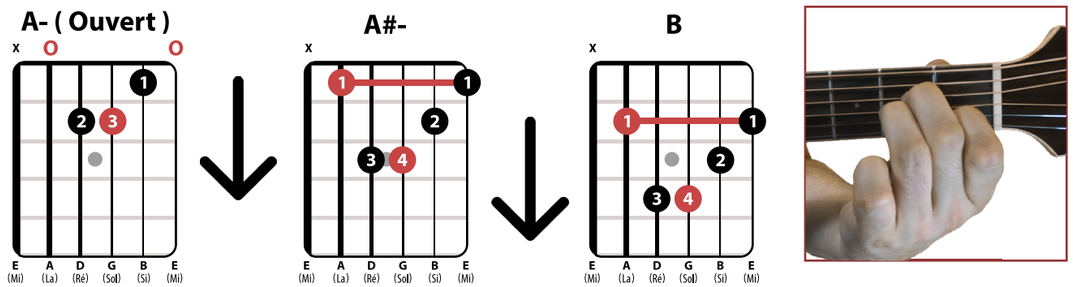
Bien sûr, rien ne nous oblige à partir d'un E Maj ! On peut aussi utiliser la forme mineure de cet accord, à savoir E min. Dans ce cas, le principe reste le même, sauf qu'on va créer non plus une série d'accords majeurs, mais une série d'accords mineurs !



Remarquez qu'avec ce doigté, le deuxième doigt de votre main gauche (le majeur) n'a plus aucune note à jouer. Plutôt que de laisser ce doigt se la couler douce, vous pouvez quand même vous en servir en le posant par-dessus votre index, ce qui renforcera la force d'appui du barré !

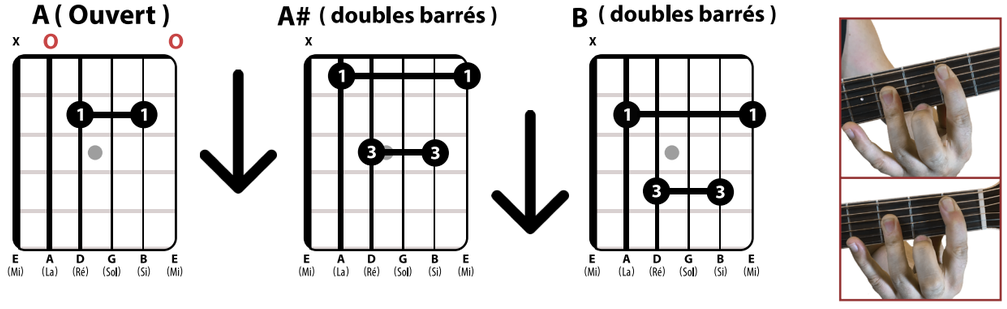
© 2018 HGuitare





On peut aussi se servir d'un accord ouvert de A Maj comme accord de départ ! Dans ce cas, il faut exécuter un mini barré avec l'annulaire en plus du grand barré avec l'index, et veiller à ne pas faire sonner la grosse corde de E grave (car la tonique se trouve sur la corde de A).

Et bien sûr, cela fonctionne aussi avec la forme mineure de l'accord, ici A min ! On revient alors à un doigté moins contraignant que pour la forme majeure.



© 2018 HGuitare

Sachez que certains guitaristes utilisent aussi des barrés inspirés d'autres accords ouverts, comme par exemple C Maj ou G Maj...

Ceci dit, ceux de E Maj, E min, A Maj et A min que nous venons de voir sont les plus populaires à la guitare, et c'est sur eux que je vous conseille de vous concentrer en priorité !

Car par la suite, une fois que vous maîtriserez ces accords barrés, c'est que vous aurez compris le principe des accords barrés, que vous aurez acquis assez de force et d'aisance pour les réaliser partout sur le manche, quelle que soit la tonalité.

C) Conseils pour faire sonner correctement un accord barré

Lors de vos premières tentatives pour exécuter un accord barré, il est probable que vous rencontriez certaines difficultés comme par exemple un manque de force dans l'index, ou encore des cordes qui frisent… (cela veut dire que vos cordes font un son étrange et non souhaité). Rassurez-vous, ceci est parfaitement normal !

Au début, les barrés ne sont pas évidents à réaliser sur une guitare, et cela vient à la longue, avec la pratique...

Pour les débutants, c'est un cap à passer.

Pour vous aider à faire sonner aux mieux vos barrés, voici quelques conseils bien utiles :

• Votre index doit être bien tendu, droit et parallèle à la frette, et surtout pas en diagonale ! Il doit appuyer près de la frette, et non pas au milieu de la case.

• Le pouce doit se placer bien au milieu du dos du manche et à peu près au même niveau que l'index, de manière à former avec ce dernier une sorte de pince.

• Votre poignet et votre coude doivent être bien souples. N'hésitez pas à tester plusieurs positions jusqu'à être vraiment à l'aise.

• Vous devez éviter d'appuyer trop fort avec votre index, ce qui aurait pour effet néfaste de vous fatiguer inutilement, voire de vous faire risquer la tendinite...
Pour trouver la pression idéale, essayez cette petite expérience : placez vos doigts dans la position de l'accord barré à exécuter, mais sans appuyer sur les cordes. Puis jouez l'accord dans un mouvement d'aller-retour continu, tout en appuyant de plus en plus, jusqu'à ce que l'accord sonne correctement.
Vous verrez alors que la pression utile est bien moins forte que celle que vous pensiez nécessaire ! C'est cette pression idéale que vous devez chercher à reproduire à chaque fois que vous faites un barré.

• La hauteur de la guitare par rapport à votre corps est importante. Il est souvent plus facile d'exécuter proprement un accord barré lorsque l'on joue assis, ou bien debout, mais avec une sangle courte. Pour débuter, on oublie donc la mode de la sangle ultra-longe et de la guitare qui tombe au niveau des genoux, et on opte pour une position plus académique !

• Parfois, vous faites tout ce qu'il faut, mais vos barrés ne sonnent toujours pas, car c'est votre guitare qui lutte contre vous... C'est notamment le cas si l'action de la guitare (hauteur des cordes par rapport au manche) est trop haute. Baissez l'action, ou bien demandez à un luthier de le faire pour vous ! De même, évitez les tirants de cordes trop épais, qui rendent l'exécution des barrés plus ardus, et optez pour un tirant plus « light ».

© 2018 HGuitare

Voici un article sur HGuitare sur « Le guide des cordes de guitare » pour tout savoir sur la tension des cordes conseillées et toutes autres astuces.

• Au début, entraînez-vous à faire vos barrés vers la 5ème ou la 6ème case de la guitare, c'est plus facile qu'à la 1ère ou 2ème case !

VOIR LE COURS

II) QUAND RIEN NE MARCHE : LE BARRÉ «ALTERNATIF» !

Si vous n'arrivez vraiment pas à jouer proprement un véritable barré, il vous reste une solution de secours : celle du barré alternatif de E Maj !

Cette technique, notamment utilisée par le légendaire Bob Marley, consiste à se servir du pouce pour jouer la note la plus grave de l'accord.
Le barré avec l'index ne se fait alors plus que sur les deux petites cordes aigues, ce qui est nettement plus facile !

Cette technique à l'avantage d'être moins fatigante que le barré traditionnel, en revanche elle rend les enchaînements d'accords un peu moins aisés...

III) CONCLUSION

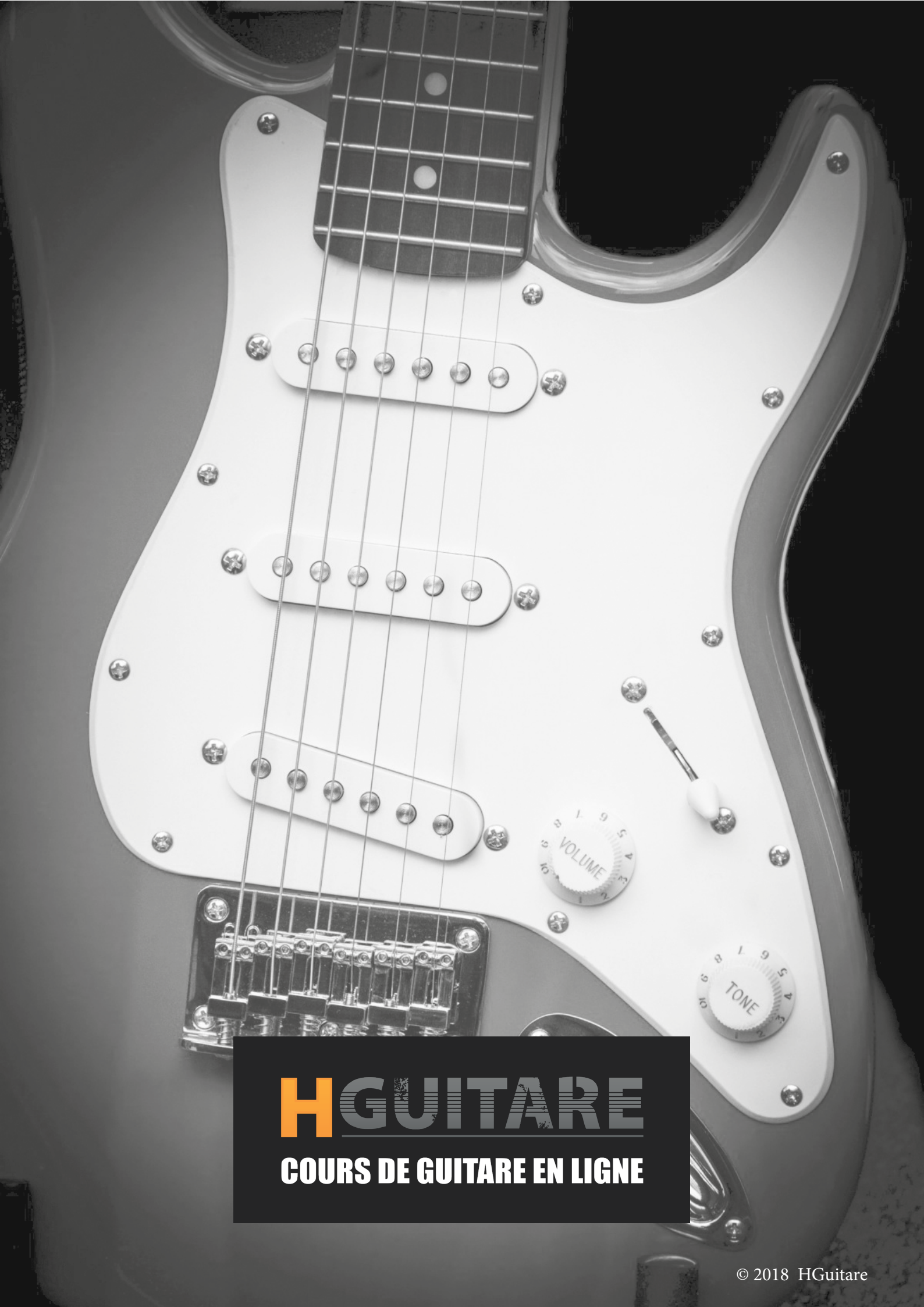
L'acquisition du barré est quelque chose d'indispensable pour progresser à la guitare, mais cela ne se fait pas en un jour !

Une pratique régulière d'un quart d'heure par jour pendant plusieurs semaines est généralement nécessaire pour acquérir la fluidité dans l'exécution des accords barrés. Consacrez-y du temps, sans pour autant ne faire que cela, et surtout n'insistez pas si vous ressentez la moindre douleur.

Entrainez-vous à jouer des chansons riches en accords barrés, comme par exemple «Sitting On The Dock Of The Bay» d'Otis Redding ou encore «Creep» de Radiohead, tous les deux parfaites pour travailler les barrés.

Soyez persévérant, ne lâchez pas l'affaire, et vous verrez qu'au bout d'un certain temps vous y arriverez !

© 2018 HGuitare



HGUITARE

COURS DE GUITARE EN LIGNE

© 2018 HGuitare