2000 - 2001

Tous les nouveaux systèmes
Haute-Fidélité/Home Cinéma

Cabasse

"Nous avons conçu la nouvelle gamme en vous écoutant vivre".



Jean François Gautier, Président du Conseil de Surveillance et Olivier Cabasse, Président du Directoire.

Concevoir et fabriquer des enceintes sans compromis et garantir leur qualité à vie, c'est depuis toujours le moteur de notre marque.

Nous vous offrons aujourd'hui nos dernières solutions techniques, conçues pour s'intégrer dans votre vie et répondre à toutes vos envies sonores : home cinéma, multimédia, musiques de tous les styles et dans tous les lieux.

Nouvelles gammes, nouvelles ambitions

Nouvelles enceintes, nouvelles finitions, nouveau système audio-vidéo compact. Vous aimerez vos Cabasse pour leurs caractéristiques sonores mais aussi pour leur beauté et leur intégration à votre cadre de vie. Dans nos nouvelles gammes, nos partenaires designers ont harmonisé esthétique, matières et couleurs avec les innovations technologiques du laboratoire Cabasse.

La nouveauté audio-vidéo

Exclusivité Cabasse, la technologie SCS (Source à Cohérence Spatiale) et ses haut-parleurs coaxiaux formant une portion de sphère pulsante étaient jusqu'à ce jour réservés aux puristes et aux professionnels de la stéréo et du multicanal, conquis par le réalisme des timbres et la vitalité des enceintes de la gamme Artis. Nouveauté 2000, Système iO ouvre la voie de la miniaturisation sans compromis de la technologie SCS.



La Géode à Paris, seul cinéma équipé en son 12 canaux.

Priorité aux systèmes audio-vidéo 5.1

Spécialistes de la reproduction sonore multicanaux professionnelle, nous avons mis toute notre expérience technique et acoustique dans la conception d'enceintes destinées au spectacle à domicile.

Composer un ensemble home cinéma répondant à vos aspirations techniques et esthétiques n'est pas aisé. La reproduction multicanale doit former une enveloppe sonore tri-dimensionnelle, et non le simple cumul de 5 canaux. La cohérence des 5 enceintes est donc primordiale. Pour vous aider à composer votre système, vous trouverez en fin de catalogue les solutions les plus polyvalentes dans chacune de nos gammes.



Studio d'enregistrement Ron Rose, Michigan, USA.

CABASSE : "LE SON HAUTE DÉFINITION"

Piqué, contraste, profondeur, respect des plans et des couleurs, en panoramique comme en gros plan, le son Cabasse commun à toutes nos enceintes apporte le frisson du vivant dans toutes les circonstances. Un lied de Schubert, un concert de Tina Turner, un murmure dans la nuit, une ola dans un stade, un jet décolle, Cabasse est là.



Yvon Kernéis,
Responsable Recherche
et Développement Cabasse

"Il nous a fallu 2 ans de développement pour relever le défi technique du projet iO et concentrer la technologie SCS* dans une boule blindée de 16 cm. Grâce à son transducteur coaxial 2-voies spécifique, ce satellite discret associé au caisson Jupiter couvre toute la gamme audio avec une grande régularité et une cohérence spatiale absolue".

Inventée et développée par Cabasse
la technologie SCS*

SYSTEME iO

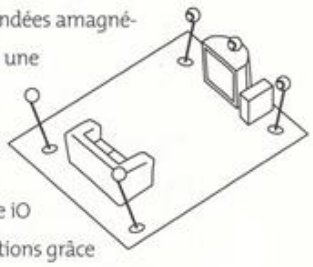
Le système multicanal évolutif

Inspirés des célèbres Baltic dont ils reprennent les principes de la technologie SCS*, les satellites du nouveau système iO sont des enceintes sphériques de seulement 16 cm de diamètre. Deux satellites iO et un caisson de graves Jupiter pour la haute-fidélité stéréophonique, un Jupiter et trois iO pour ouvrir votre système au multicanal, cinq iO pour un ensemble complet, choisissez dès aujourd'hui tout ou partie de votre système de demain.



Caisson de grave Jupiter

Elégant et technique



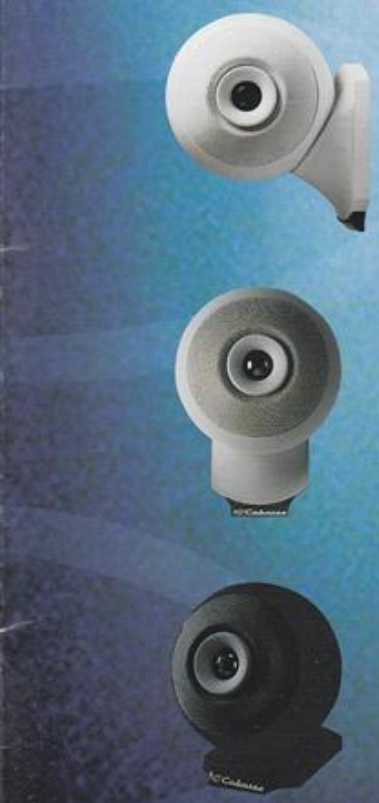
Le satellite iO est disponible en deux versions blindées amagnétiquement. L'une est dotée d'un pied stable pour une mise en place aisée, l'autre d'un socle pour une fixation murale à l'aide d'un point d'ancrage unique ou pour être posée sur un meuble ou un téléviseur. La sphère métallique de iO est orientable sur son socle dans toutes les directions grâce à un procédé magnétique puissant. Pour les deux versions, vous pouvez choisir entre deux revêtements antireflet gris et anthracite. La version avec socle est disponible également en blanc.

Puissant et compact

Seule la technologie SCS* pouvait permettre de doter un système aussi universel des caractéristiques fondamentales propres à toutes nos enceintes : linéarité, cohérence, dynamique et tenue en puissance. Equipé d'un haut-parleur de 13 cm avec une nouvelle membrane en Duocell, d'un tweeter à dôme rigide et aimant en terres-rares et d'un filtre à composants haut de gamme, iO est le premier ensemble audio-vidéo compact réellement hi-fi.
Si petit et tellement Cabasse.



Pour les systèmes iO 3.1. et 5.1., le caisson Jupiter est fourni avec un sommateur de graves Σ à connecter à l'amplificateur audio-vidéo.



Le choix entre 3 finitions

- Blanc
- Gris
- Anthracite

*Source à Cohérence Spatiale

Cabasse

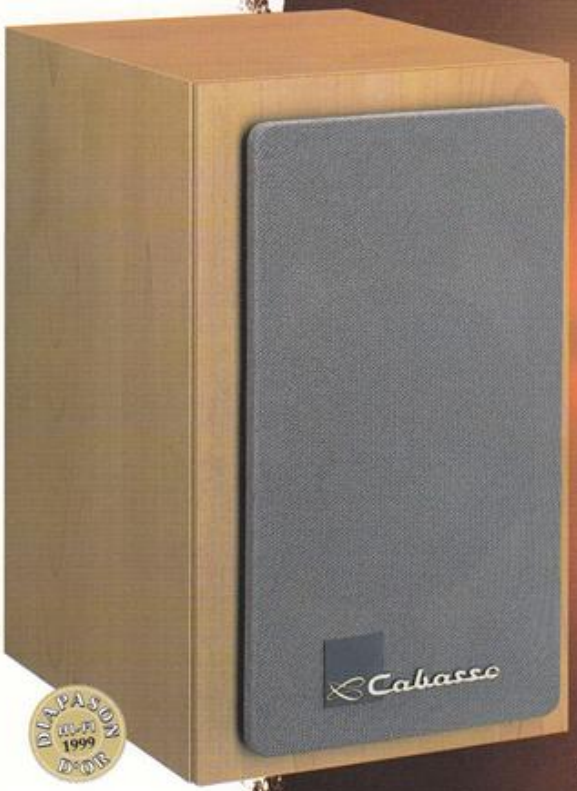
LES PREMIERES CABASSE



Mes premières Cabasse :
Olivier, 30 ans, et ses Antigua

"Mon père, c'est plutôt Mozart, moi c'est le rock. Par contre, nous sommes sur la même longueur d'ondes pour les enceintes. J'ai aujourd'hui des Antigua qui sont étonnantes pour des enceintes aussi peu encombrantes. Bientôt, je m'équiperai en home cinéma et compléterai mon système avec d'autres MT 200".

36 cm





ANTIGUA
compacte/voie d'effet

GUERNESEY

MOLENE

JERSEY



PAMPERO
voie d'effet



ARMEN
voie centrale

TIENNENT TOUTES LEURS PROMESSES

MT 200



FIDJI MANHATTAN



PLUTON
caisson

PLÉBISCITÉE DÈS SON LANCEMENT



DOM 20

Rock, pop, grands films... la gamme MT 200 déborde de vie et d'énergie. Nous avons écarté le superflu et privilégié la technique avec des haut-parleurs aux moteurs surdimensionnés, des filtrages sophistiqués et un grand soin dans l'assemblage des coffrets.

2 NOUVEAUX MODÈLES POUR LES GRANDES ÉMOTIONS

Puissantes et généreuses, elles complètent la série des colonnes MT 200. Fidji a été spécialement étudiée pour le home cinéma, avec un grave généreux et une directivité adaptée au multicanal : idéale avec la nouvelle Guernesey TV en enceinte centrale.

Grande 3-voies équipée de 4 haut-parleurs, la Manhattan est le nouveau sommet de la gamme. Les woofers et le haut-parleur médium sont exclusifs à ce modèle et lui apportent puissance et définition dans le grave, ouverture et finesse dans les fréquences médium.

LE CHOIX ENTRE 2 FINITIONS

Nous avons sélectionné le poirier pour la lumière, le frêne noir pour disparaître dans la pénombre, le tissu gris du cache haut-parleur pour l'harmonie et la distinction.

POIRIER

FRÊNE NOIR

LE HOME-CINÉMA CABASSE

Colonnes, enceintes d'effets, voies centrales et caisson de graves, la gamme MT 200 vous apporte le choix de la qualité, avec une parfaite homogénéité acoustique entre les modèles. Grande intelligibilité des dialogues, ambiances enveloppantes à bas comme à fort niveau, effets de graves présents mais précis, vous êtes au cœur de l'action !

Cabasse

TOUTES LES NUANCES DU

LE CHOIX ENTRE 2 FINITIONS

CERISIER BLOND

ACAJOU FONTAINE



Patrick Augelet,
Designer et audiophile

"Quand je crée avec Cabasse, le professionnel et le passionné de haute-fidélité se rejoignent. Volume de charge, hauteur d'écoute, dispersion du son. Il existe des lois acoustiques intangibles dont le designer doit tenir compte. Il me fallait réussir cet équilibre entre la forme et la fonction, l'esthétique et l'acoustique. Dessinées en étroite collaboration avec les ingénieurs Cabasse, disponibles en 2 finitions, les MT 350 s'intègrent harmonieusement à tous les intérieurs".



PIANOSA
compacte/voie d'effet

CAPRERA



BREHAT
voie d'effet



MIDWAY
voie centrale



KEREON
voie centra

MT 350



LE PARFAIT ÉQUILIBRE ENTRE PUISSANCE ET FINESSE


DOM 35

Justesse des timbres, grande dynamique, respect des nuances. Equipées d'un tout nouveau tweeter-médium et de nos meilleurs haut-parleurs de graves, les enceintes de cette nouvelle gamme réussissent le parfait équilibre entre puissance et finesse.

LE HOME CINÉMA EN HAUTE DÉFINITION

Le rôle des enceintes centrales est primordial dans un système 5.1 de qualité. Elles donnent la direction, doivent être précises pour des dialogues intelligibles et homogènes avec les enceintes principales. Midway et Caprera, Kéréon et Ibiza sont les couples stars des ensembles home cinéma MT 350.

DUOCELL : LA MEMBRANE EXCLUSIVE NÉE DE L'AÉRONAUTIQUE


HP 21 M 18 LB / 4 N

Exclusivité Cabasse, les membranes Duocell sont réalisées dans nos ateliers de Brest suivant un processus industriel développé par notre laboratoire à partir d'un matériau conçu pour l'aéronautique. Associées à des moteurs puissants à longue course, les membranes Duocell reproduisent avec exactitude toutes les dynamiques sonores.

NOUVELLE ESTHÉTIQUE, NOBLESSE DES MATIÈRES

Panneau avant de 30 mm, bords arrondis, nouveau cache haut-parleur très transparent, notre quête de la qualité est continuelle. Designer de l'Atlantis, de l'Adriatis et des MT 200, Patrick Augelet a su trouver des finitions, bois et cuir, et des couleurs mettant ces technologies en valeur. Les MT 350 sont agréables à l'œil et au toucher. Grâce au subtil mariage entre technologie et tradition, elles trouveront naturellement leur place dans votre pièce.

Cabasse

Reconnues par les critiques internationaux et vendues dans le monde entier, choisies par les professionnels du son les plus exigeants, les enceintes Artis perpétuent la légende Cabasse.

Radio-France, la Marine Nationale, TF1, France Télévision, Canal +, La Géode : nous avons développé en étroite collaboration avec ces différents partenaires des systèmes sur mesure adaptés aux exigences acoustiques des lieux et des utilisateurs. Leur expérience profite également aux enceintes de notre catalogue, ils en possèdent des centaines et nous aident à repousser leurs limites.

Coaxial et tri-axial SCS*, Duocell, filtre évolution, toutes les nouveautés technologiques Cabasse sont nées dans la gamme Artis, fruits de notre laboratoire de recherche et de 50 ans d'innovations sans frontières.

**Source à Cohérence Spatiale*

ARTIS, L'INNOVATION



Jean-Marie Porcher,
Ingénieur du son à Radio-France

Les pratiques culturelles des auditeurs évoluent clairement de la stéréo vers le multicanal. Bientôt un nouveau standard DVD strictement audio proposera un son multicanal de très haute qualité et constituera une amélioration sensible de la qualité CD. Comme en stéréophonie, notre objectif lors d'une prise de son en multicanal est de reproduire le plus fidèlement possible ce qu'entendrait le spectateur le mieux placé.





Un son haute définition pour le nouvel Océanopolis ; premier parc européen de découverte des océans.



Pierre Henry, compositeur

La découverte dans les années 1950 du DIPHONE, qui était l'une des premières constructions CABASSE, a été une révélation déterminante et essentielle à ma musique. Depuis lors je n'ai jamais fait entendre mes œuvres sans CABASSE.

Toutes les autres écoutes, aussi performantes soient-elles, ne possèdent pas la qualité essentielle pour moi qui est la stricte fidélité du son naturel.

J'ai maintenant réuni une soixantaine de différents haut-parleurs CABASSE, mon orchestre, avec lesquels je suis très fier de travailler en concert, mon exigence de perfection et de pureté sonore est comblée.

Pierre Henry - Juillet 2000

SANS FRONTIÈRES



SIROCCO

VOLCAN A30
caisson

BALTIC

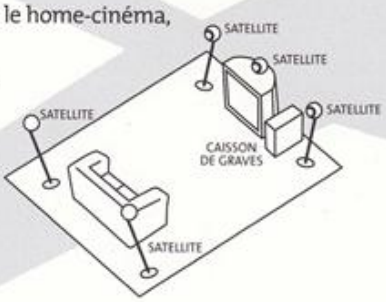
ADRIATIS

ATLANTIS

COMPOSEZ VOTRE SYSTÈME

Ces 5 ensembles 5.1 sont nos préférés. Ceux que nous conseillons pour leur cohérence et qui associent le mieux performances avec encombrement, budget et esthétique.

Vous optez pour un projecteur et un grand écran ou un téléviseur plasma dans une grande pièce, faites comme les professionnels, adoptez Sirocco. Vous souhaitez le grand son sans le voir, ce sera Système iO. Votre cœur balance entre la stéréo et le home-cinéma, considérez les solutions MT 200 et MT 350. Vous voulez tout, pour tous les supports d'aujourd'hui et de demain, vous êtes un Artis.



SYSTEMES SATELLITES/CAISSON

iO



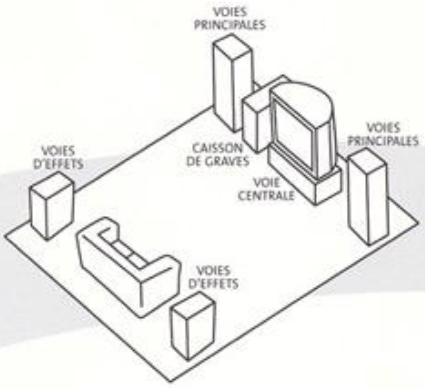
JUPITER

Sirocco 5.1



VOLCAN A 30 F80

AUDIO-VIDÉO 5.1 CABASSE



	COLONNES	CENTRALE	EFFETS	CAISSON
MT 200	 FIDJI	 ARMEN	 ANTIGUA	 PLUTON
MT 350	 IBIZA	 KEREON	 PIANOSA	 JUPITER
Artis	 IROISE	 AMBROSE	 SIROCCO	 VOLCAN A30

Cabasse



CARACTERISTIQUES

Toutes nos mesures sont effectuées dans la chambre sourde de 2000 m³ de notre laboratoire de Brest.

		UTILISATION	NOMBRE DE VOIES	HAUT-PARLEURS	EFFICACITÉ (2,8 V)
iO	iO mural	systèmes 2/5 canaux	2	1 x DOM 25 - 1 x 13 F 15	93 dB
	iO sur pied	systèmes 2/5 canaux	2	1 x DOM 25 - 1 x 13 F 15	93 dB
	Jupiter	subwoofer actif	1	1 x 21 M 18 LB 4 N	actif
MT 200	Antigua 220	bibliothèque/socle	2	1 x DOM 20 - 1 x 17 T 15	88 dB
	Molène 220	au sol	2	1 x DOM 20 - 1 x 17 T 15	88 dB
	Guernesey 220	socle	2	1 x DOM 20 - 2 x 17 T 15	92 dB
	Guernesey 220 TV	centrale	2	1 x DOM 20 - 2 x 17 T 15 TV	92 dB
	Jersey 221	au sol	2	1 x DOM 20 - 2 x 17 T 15	91 dB
	Fidji 220	au sol	2	1 x DOM 20 - 2 x 17 T 15	91,5 dB
	Manhattan 220	au sol	3	1 x DOM 20 - 1 x 13 T 15 - 1 x 17 T 18	92 dB
	Pampero 220	murale/latérale	2	1 x DOM 20 - 1 x 13 T 15	87 dB
	Armen 220	centrale	1	1 x DOM 20 - 1 x 13 T 15	89 dB
	Pluton 220	subwoofer actif	1	1 x 21 M 18 LB 4 N	actif
MT 350	Pianosa 350	bibliothèque/socle	2	1 x DOM 35 - 1 x 17 M 18 LB 1	90 dB
	Caprera 350	au sol	2	1 x DOM 35 - 2 x 17 M 18 LB 1	92 dB
	Bali 350	au sol	3	1 x DOM 35 - 1 x 13 M 15 M - 1 x 21 M 18 LB 4 N	92,5 dB
	Ibiza 350	au sol	3	1 x DOM 35 - 1 x 13 M 15 M - 2 x 21 M 18 LB 4 N	94,5 dB
	Brehat 350	murale/latérale	2	1 x DOM 35 - 1 x 17 M 18 LB 1	92 dB
	Midway 350	centrale	2	1 x DOM 35 TV - 2 x 13 M 15 TV	91,5 dB
	Kereon 350	centrale	2	1 x DOM 35 TV- 2 x 17 M 18 LB 1 TV	92 dB
	Jupiter 350	subwoofer actif	1	1 x 21 M 18 LB 4 N	actif
ARTIS	Egea 500	au sol	3	1 x BC 12 SCS - 1 x 21 M 18 LB	93 dB
	Iroise 500	au sol	3	1 x BC 12 SCS - 2 x 21 M 18 LB	93 dB
	Pacific 600 Evolution	au sol	4	1 x TC 21 - 2 x 21 M 18 LB	93 dB
	Ambrose 500	centrale	3	1 x BC 12 TV - 2 x 17 M 18 LB 1 TV	93 dB
	Sirocco 500	sattellite 2/7 canaux	3	1 x BC 12 - 2 x 13 M 15	93 dB
	Jupiter F80	subwoofer actif	1	1 x 21 M 18 LB 4 N	actif
	Baltic	sattellite 2/7 canaux	3	1 x TC 21	94,5 dB
	Baltic murale	sattellite 2/7 canaux	3	1 x TC 21	94,5 dB
	Volcan A30F200	subwoofer actif	1	1 x 30 M 22	actif
	Adriatis 600 Evolution	au sol	4	1 x TC 21 - 2 x 30 M 22	92 dB
	Atlantis	au sol	4	1 x TC 21 - 2 x 30 ML	actif

1 - Gris 2 - Anthracite 3 - Blanc 4 - Noir 5 - Poirier 6 - Frêne noir 7 - Cerisier blond 8 - Acajou fontaine 9 - Bubinga 10 - Merisier

TECHNIQUES

FILTRE	RÉPONSE EN FRÉQUENCES	PUISSANCE NOMINALE	PUISSANCE CRÊTE	DIMENSIONS (h x l x p)	POIDS	FINITIONS STANDARD
2 700 Hz	200 - 20 000 Hz	80 W	560 W	Ø 16 cm	2,2 kg	1 + 2 + 3
2 700 Hz	200 - 20 000 Hz	80 W	560 W	105 x 30 x 30 cm	9,5 kg	1 + 2
réglable 50-200 Hz	35 - 200 Hz	170 W	510 W	43 x 40 x 42,6 cm	22,5 kg	4
3 700 Hz	60 - 20 000 Hz	75 W	550 W	36 x 22 x 30,2 cm	6,8 kg	5 + 6
3 500 Hz	45 - 20 000 Hz	75 W	550 W	80,6 x 22 x 30,2 cm	14,1 kg	5 + 6
3 800 Hz	65 - 20 000 Hz	100 W	700 W	55,5 x 22 x 34,6 cm	11,6 kg	5 + 6
3 800 Hz	65 - 20 000 Hz	100 W	700 W	55,5 x 22 x 34,6 cm	12 kg	5 + 6
3 200 Hz	45 - 20 000 Hz	100 W	700 W	90 x 22 x 32,6 cm	16,7 kg	5 + 6
3 700 Hz	45 - 20 000 Hz	100 W	700 W	95 x 22 x 37,6 cm	20,4 kg	5 + 6
1 000 Hz - 3 200 Hz	45 - 20 000 Hz	110 W	770 W	98 x 22 x 37,6 cm	20,8 kg	5 + 6
3 800 Hz	90 - 20 000 Hz	70 W	500 W	31,6 x 18,4 x 17 cm	4,4 kg	5 + 6
3 800 Hz	75 - 20 000 Hz	70 W	500 W	18,4 x 56 x 18,6 cm	6,6 kg	5 + 6
réglable 50-200 Hz	35 - 200 Hz	70 W	210 W	43 x 40 x 42,6 cm	21,3 kg	5 + 6
1 900 Hz	50 - 20 000 Hz	80 W	560 W	40 x 22 x 32,6 cm	8,4 kg	7 + 8
2 500 Hz	45 - 20 000 Hz	100 W	700 W	98 x 22 x 37,6 cm	20,8 kg	7 + 8
700 Hz - 2 200 Hz	45 - 20 000 Hz	110 W	770 W	100 x 26 x 39,6 cm	23,2 kg	7 + 8
800 Hz - 2 000 Hz	45 - 20 000 Hz	150 W	1 000 W	110 x 26 x 42,6 cm	26,5 kg	7 + 8
2 000 Hz	90 - 20 000 Hz	80 W	560 W	40 x 30 x 17,1 cm	7,8 kg	7 + 8
3 300 Hz	60 - 20 000 Hz	80 W	560 W	18,5 x 53 x 30,6 cm	9,5 kg	7 + 8
3 500 Hz	55 - 20 000 Hz	100 W	700 W	22 x 59 x 42,6 cm	14 kg	7 + 8
réglable 50-200 Hz	35 - 200 Hz	170 W	510 W	43 x 40 x 42,6 cm	22,5 kg	7 + 8
1 200 Hz - 3 700 Hz	48 - 20 000 Hz	100 W	700 W	92 x 28 x 47 cm	25 kg	9 + 10
1 400 Hz - 3 800 Hz	45 - 20 000 Hz	120 W	840 W	113 x 28 x 49 cm	34 kg	9 + 10
370/1 400 Hz - 4 000 Hz	40 - 20 000 Hz	150 W	1 000 W	137 x 30 x 60 cm	65 kg	9 + 10
800 Hz - 4 000 Hz	55 - 20 000 Hz	100 W	700 W	20 x 60 x 32,6 cm	13,5 kg	9 + 10
1 200 Hz - 4 200 Hz	80 - 20 000 Hz	150 W	1 000 W	52 x 28 x 15 cm	7,2 kg	3 + 4
passe-haut 80 Hz	35 - 200 Hz	170 W	510 W	43 x 40 x 42,6 cm	22,5 kg	7 + 8
1 400 Hz - 4 200 Hz	200 - 20 000 Hz	200 W	1 400 W	120 x 36 x 45 cm	16 kg	4
1 400 Hz - 4 200 Hz	200 - 20 000 Hz	200 W	1 400 W	27 x 27 x 34,5 cm	8,5 kg	1 + 2 + 3
passe-haut 200 Hz	22 - 200 Hz	170 W	510 W	65 x 38 x 57,2 cm	39,5 kg	3 + 4
210/1 500 Hz - 3 200 Hz	32 - 20 000 Hz	200 W	1 400 W	154 x 60 x 867 cm	103 kg	3
180/1 200 Hz - 3 800 Hz	20 - 20 000 Hz	2 x 100 W - 2 x 200 W	2 x 700 W - 2 x 1 400 W	234 x 74 x 120 cm	180 kg	3

Besoin d'une information technique, d'un conseil, de la liste de nos revendeurs ?
Consultez notre site www.cabasse.com ou contactez Allo Cabasse au 02 98 41 56 56

Cabasse

CABASSE, UNE VRAIE PASSION POUR LA PERFECTION

LA MEILLEURE GARANTIE

Depuis 50 ans, nous garantissons nos haut-parleurs à vie. Exemple de la partie visible de cette garantie : l'échange gratuit d'un haut-parleur de graves d'une enceinte Galion achetée en 1965 au simple motif de l'usure de la membrane. Cabasse garantit le bon fonctionnement mécanique de ses haut-parleurs mais s'engage également sur la pérennité de leurs performances.



Cet engagement implique des choix méticuleux dans les matériaux, de longs tests en milieu tropical, la mise à l'écart d'artifices techniques ou de composants instables, la réalisation dans nos ateliers des pièces les plus sensibles. Il se prolonge dans la réalisation des ébénisteries avec des panneaux et des colles hydrofuges, l'assemblage final et le contrôle individuel en chambre sourde de chaque enceinte.

Notre garantie à vie est un aboutissement, celui de vos exigences et de notre passion du vrai.

BIENVENUE CHEZ CABASSE

Nous vous invitons à visiter notre site. Vous y trouverez des informations techniques et pratiques sur nos produits, nos revendeurs, l'histoire et la philosophie de la marque. Nous répondons à toutes les demandes d'information par e-mail. Un problème technique, une urgence, la ligne **Allo Cabasse : 02 98 41 56 56** est à votre écoute du lundi au vendredi.

www.cabasse.com

FRANCE : CABASSE
F-29287 Brest Cedex
Tél. 02 98 41 56 56
Fax. 02 98 41 21 56
E-mail : info@cabasse.com

BELGIQUE : NEW-INVOR
Omega Business Park - Wayenstraat 28B
B-2800 Mechelen Noord
Tél. 015/28 67 80 - Fax 015/28 67 89
E-mail : new-invor@glo.be

SUISSE : MULTIMEDIATEC AG
Raeffelstr. 11
CH-8045 Zürich
Tél. 01 451 36 66 - Fax 01 451 36 88
E-mail : multimediatec@bluewin.ch

QUEBEC : AUDIO ASSOCIES
1193, rue de la Montagne
Montréal - Québec H3G 1Z2
Tél. (514) 871 00 91 - Fax (514) 871 80 02
E-mail : audioshop@qc.aira.com

00 N° SIREN 352 826 960. Photos : OSIC, Othandlel, Octacrophile, C. Pingard. Toutes les enceintes Cabasse sont équipées de haut-parleurs conçus et réalisés par Cabasse. Etant donné l'évolution des techniques mises en œuvre pour une fiabilité accrue et une recherche constante de qualité optimale, Cabasse se réserve le droit d'apporter toutes modifications aux modèles présentés sur les circuits. Infos techniques et documents publicitaires : Imprimé en France - 1008