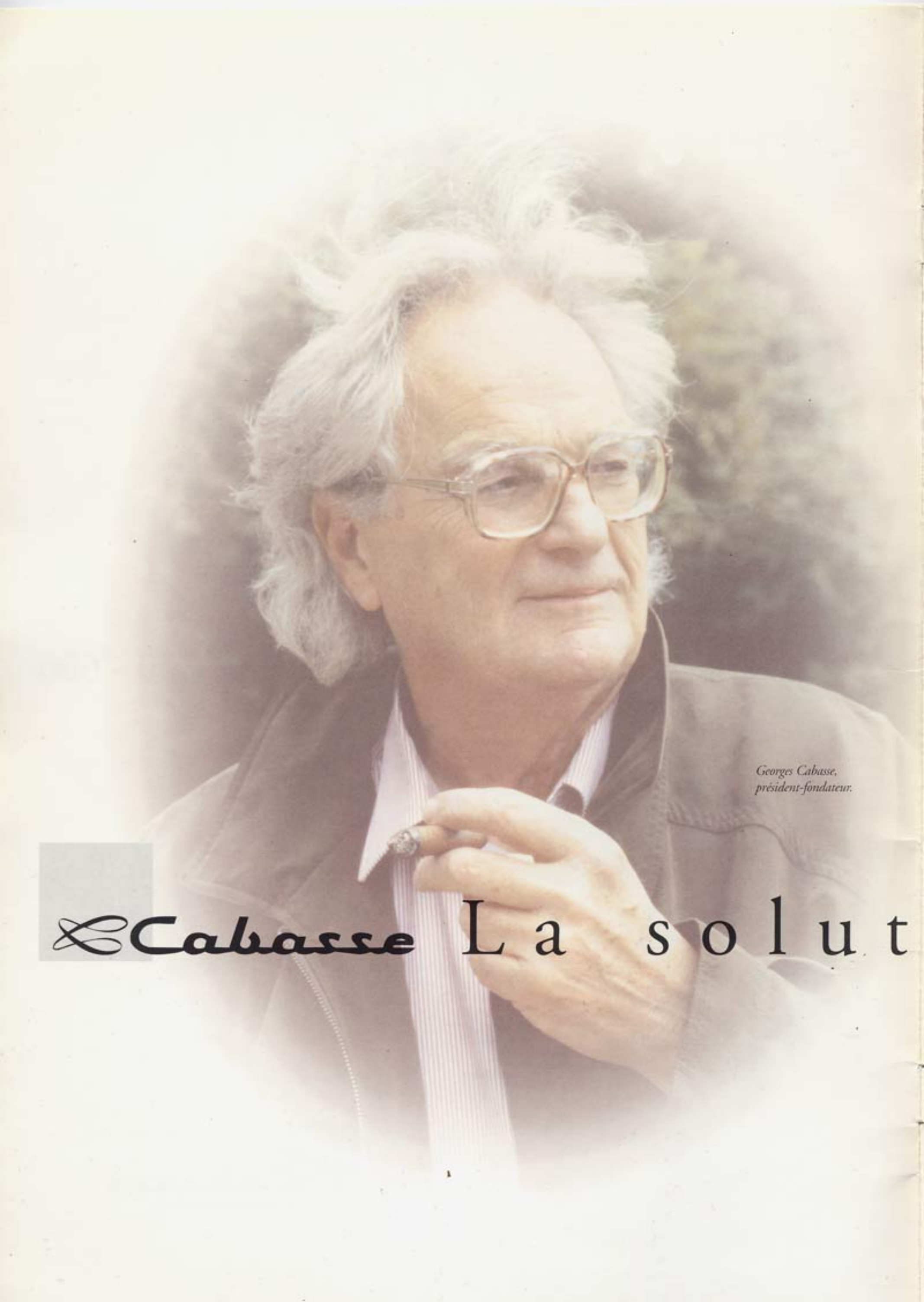


Catalogue 300 - 600

Cabasse

La solution acoustique



Georges Cabasse,
président-fondateur.

Cabasse La solut



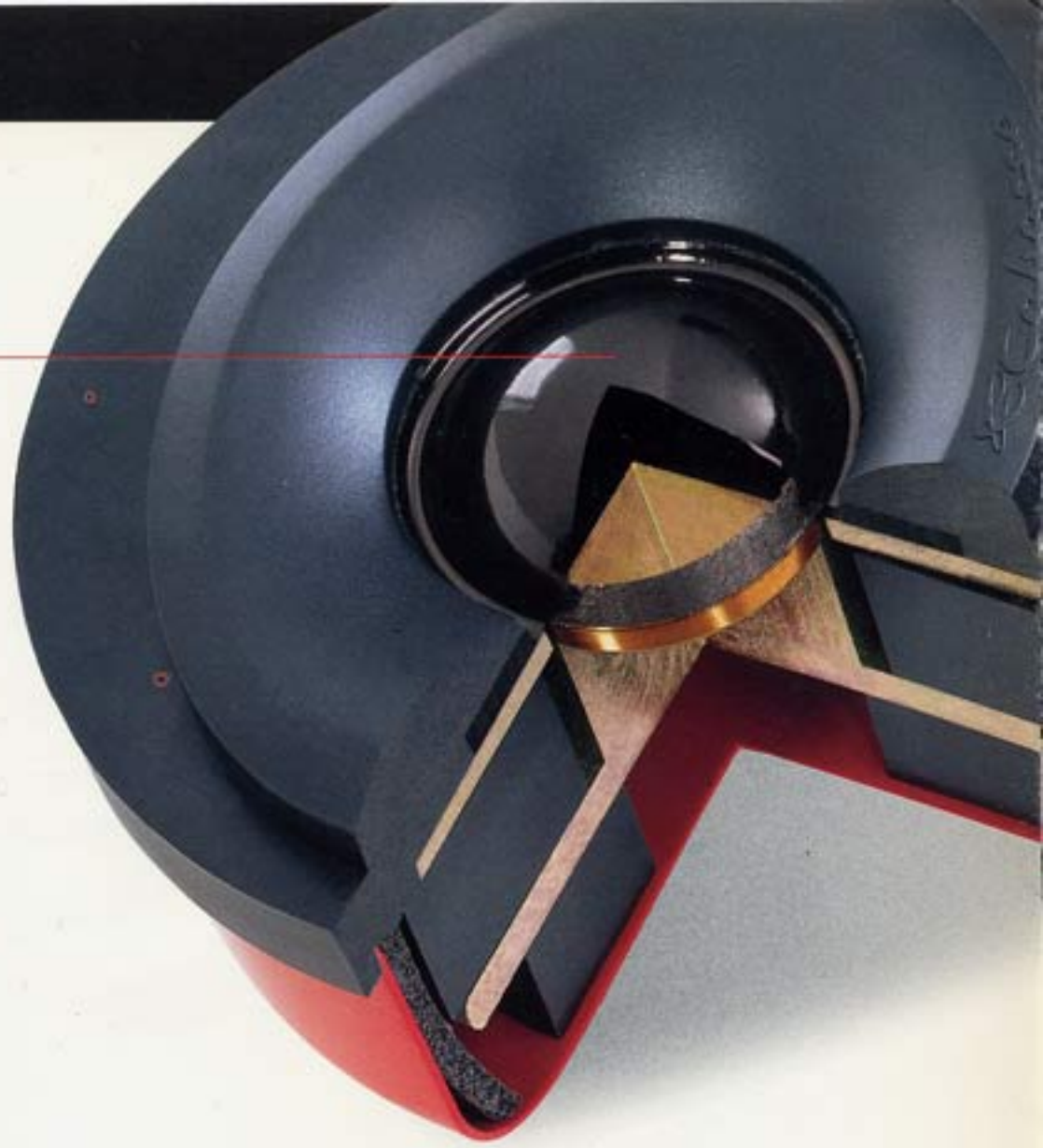
Grande efficacité, tenue en puissance, transparence, vivacité : de la plus petite à la plus fabuleuse, toutes les enceintes Cabasse partagent les mêmes caractéristiques techniques fondamentales qui sont les piliers de notre philosophie acoustique. Restituer le son pur et originel, respecter l'absolue vérité sonore, tels sont les principes qui ont toujours guidé les ingénieurs du centre de recherche Cabasse vers les innovations les plus marquantes. Ainsi toutes nos enceintes bénéficient de nos travaux sur la Source à Cohérence Spatiale et sont équipées selon les modèles d'un tweeter large bande ou d'un haut-parleur médium-aigu coaxial. Voilà pourquoi les enceintes Cabasse font toutes preuve d'une parfaite mise en phase entre le médium et l'aigu pour une restitution sonore d'un grand naturel. Que vous soyez mélomane ou cinéphile, en choisissant Cabasse vous exprimez votre passion pour le vrai son, sans coloration, sans déformation. Pour que chaque écoute soit un véritable plaisir, un plaisir garanti à vie.

i o n a c o u s t i q u e

Haut-parleur DOM 30 : grande plage de fréquences et régularité hors de l'axe, c'est le partenaire idéal des nouveaux graves Cabasse de 13 et 17 cm.

Bande passante :
1500 - 20000 Hz





Jonque 302 : une franchise et un naturel exceptionnels

Comme toutes les enceintes deux-voies Cabasse équipées de médium-tweeter Dom 30 ou 40, la Jonque 302 vous offre à la fois l'ouverture et la transparence d'une trois-voies, et la cohésion sonore d'une deux-voies classique, grâce au nombre réduit de haut-parleurs. Elle dispose, comme la Farella et le Skiff, du nouveau cache réversible qui permet de libérer le médium-tweeter pour une écoute encore plus fine.



Frégate 300

2 voies



Giraglia 300



Fastnet 302

Home Cinéma



Priorité à la cohésion

La qualité de votre système dépend de la cohésion entre ses différents éléments. Enceintes classiques, enceintes d'effets, caissons de graves, enceinte centrale... de la simple paire d'enceintes au système complet intégrant cinq ou six éléments, Cabasse vous permet de constituer un ensemble audio-vidéo évolutif, parfaitement polyvalent et toujours très homogène. Musique seule ou home cinéma, avec Cabasse vous passez d'un plaisir à l'autre avec toujours la même facilité et le même bonheur.

Cabasse

MT 300 400



Corvette 302 *Jonque 302* *Farella 402* *Skiff 302*

3 voies



Zef 302 *Ponant 302* *Volcan A 21* *Volcan A 30*

Source ponctuelle BC 12 :
2 membranes concentriques médium-aigu forment une portion de sphère.



Tweeter
Bande passante :
4 000 - 20 000 Hz

Médium
Bande passante :
1 000 - 5 000 Hz



Sloop 500 :
superbe élégance et grande efficacité

Première enceinte colonne de la gamme MC 500 intégrant à la fois le BC 12 et un 21 cm avec une membrane structure alvéolaire, le Sloop 500 dispose d'un volume important lui conférant une aptitude peu commune à reproduire les basses les plus profondes avec ampleur et puissance. Cette assise dans le grave met en valeur toute la finesse et l'élégance du médium-aigu.



Goélette 500 sur support H 50

3 voies



Sirocco 502

Home Cinéma

Tout écouter en vrai privilégié

Cabasse

MC 500

Entièrement conçu et réalisé par Cabasse, le multidôme coaxial BC 12 est issu de la technologie de l'enceinte Atlantis. Ses deux membranes concentriques se complètent harmonieusement pour couvrir les secteurs aigus et médiums. Véritable tour de force technologique, la parfaite mise en phase entre hautes et moyennes fréquences assure une très bonne régularité, même en dehors de l'axe. Les enceintes de la gamme MC 500 vous garantissent une cohérence incroyable et une spatialisation des différentes sources sonores d'une grande exactitude.



Catalane 500



Sloop 500



Brick 502



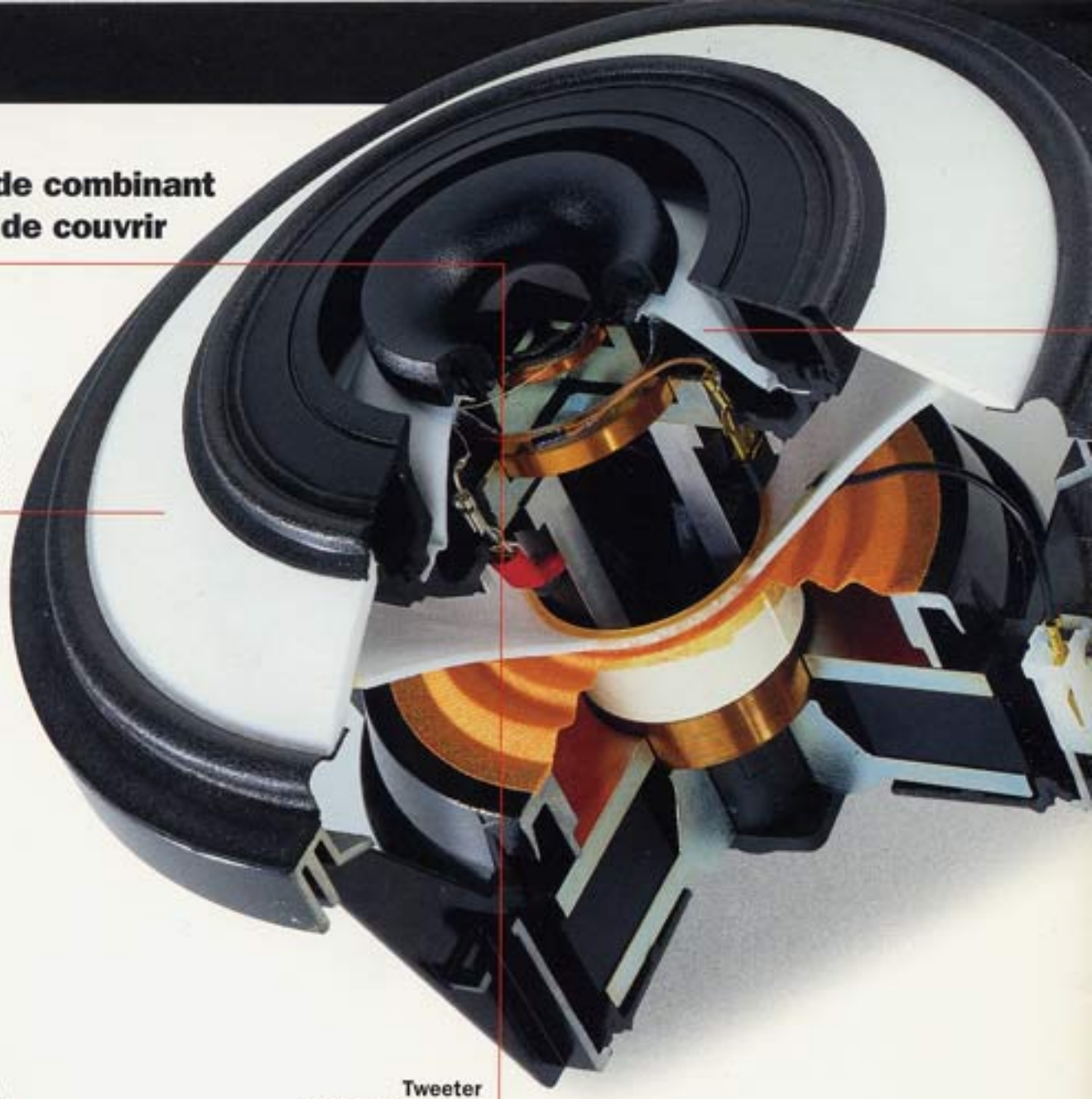
Volcan A 21 F80

Développé pour Radio France, le système Sirocco/Volcan A 21 F80 offre de très belles performances pour un faible encombrement. Il est parfaitement adapté à une utilisation stéréo associant deux Sirocco et un Volcan à un amplificateur intégré. Dans une configuration pentaphonique comprenant cinq Sirocco et trois Volcan, vous apprécierez toute l'étendue des qualités acoustiques et esthétiques de ce système. L'assurance de posséder un ensemble Home Cinéma 5 canaux de très haut niveau.

TC 21 : le seul haut-parleur au monde combinant trois voies concentriques capables de couvrir les secteurs aigus, médiums et bas-médiums.

Bas-médium
bande passante :
170 - 1500 Hz





Tweeter
bande passante :
4 000 - 20 000 Hz

Pacific 600 Evolution : plongez au cœur de la musique !

Classique dans sa présentation et sa finition en bois naturel, la Pacific 600 Evolution est dotée d'une architecture interne et d'un système d'amortissement des parois très sophistiqué, mettant en valeur les qualités uniques du TC 21. Première enceinte de la gamme à être équipée du filtre Evolution, elle pourra d'abord sublimer votre amplificateur intégré et évoluer ensuite avec la multi-amplification.



Egéa 500

3 voies



AM 330

L'électronique

Découvrez la cohérence spatiale

Les enceintes Cabasse qui fonctionnent sur le principe de la Source à Cohérence Spatiale sont équipées selon les modèles du transducteur BC 12 "débafflé" ou de l'extraordinaire multi-dôme coaxial TC 21. Ce haut-parleur révolutionnaire, exclusivité mondiale Cabasse, apporte la solution définitive au problème de cohérence spatiale. L'onde sonore est émise de manière concentrique depuis le même point, ce qui permet de reproduire le signal original sans distorsion de phase, avec une répartition homogène dans le local d'écoute. Une restitution bouleversante de réalisme !

Haut-médium bande passante : 900 - 5 000 Hz

Cabasse

SCS 500 600





Iroise 500 *Baltic* *Volcan P 21 - Volcan P 30* *Pacific 600 Evolution*

4 voies



Polaris AM 1000



Polaris FST 2

L'amplification signée Cabasse, c'est d'abord l'AM 330. Ultra-compact, dynamique et puissant, cet amplificateur peut être fixé sous ou derrière vos enceintes. C'est aussi le Polaris AM 1000 et ses 1 000 W crête qui, grâce à sa section filtre actif, permet la bi-amplification active en association avec un second Polaris AM 1000 ou un Volcan actif. L'électronique Cabasse, c'est enfin le Polaris FST 2, le filtre idéal pour la bi-amplification d'un système Baltic/Volcan ou Evolution sans Polaris AM 1000.



Baltic murale : son immense, encombrement réduit

Enchâssé dans une sphère de 27 cm de diamètre, le TC 21 est libéré de tout problème de diffraction. Il offre alors une image sonore tridimensionnelle d'une qualité exceptionnelle. Le système de fixation articulé de la Baltic murale permet de l'orienter comme bon vous semble afin de trouver aisément la position d'écoute optimale. Le câble, dissimulé à l'intérieur de cette rotule, est totalement invisible.

Nouveau filtre Evolution : scindé en quatre unités séparées, ses entrées multiples autorisent toutes les configurations, du monocâblage à la multi-amplification passive ou active.



Baltic murale



Volcan A 30 F200

En associant vos Baltic murales au caisson de grave Volcan A 30 F200, doté d'un haut-parleur de 30 cm, vous serez en possession d'un système audio-vidéo particulièrement discret et performant. Caisson actif équipé de filtrages étudiés pour les Baltic, le Volcan A 30 F200 vous permettra de composer votre installation stéréo ou audio-vidéo sans filtre Polaris FST 2.

Des monuments d'émotions

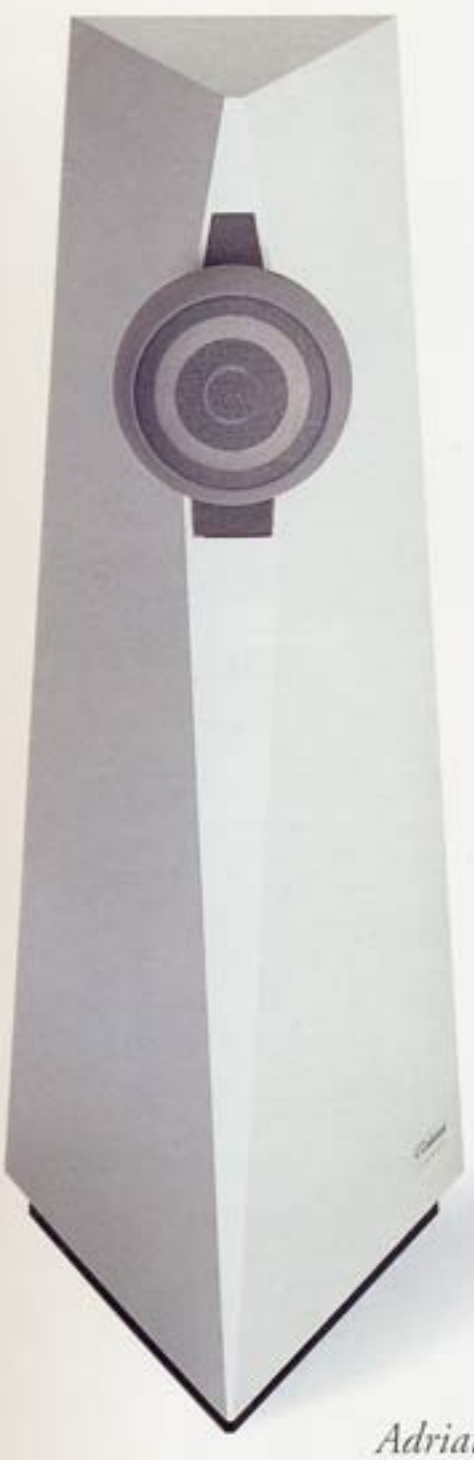


L'Atlantis, enceinte active, et l'Adriatis, enceinte passive, sont les sommets de la gamme Cabasse, des modèles d'exception fruits de plus de 40 années de recherche et de passion. Dynamique diabolique, cohésion sidérante, précision prodigieuse, véritable miracle sonore..., ces deux monuments, équipés du TC 21 et des derniers 30 cm de la marque, s'imposent comme des références absolues dans l'univers de la Haute-Fidélité, de vrais chefs-d'œuvre plébiscités après chaque démonstration par les principaux critiques internationaux. Atlantis et Adriatis sont des noms qui font rêver les audiophiles. Et si votre rêve devenait réalité ?

Cabasse

SCS 600







Adriatis 600 Evolution

Atlantis

4 voies

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

		UTILISATION	NBRE DE VOIES	HAUT-PARLEURS	EFFICACITE (2,8 V)	REPONSE EN FREQUENCES	PUISSANCE NOMINALE	PUISSANCE CRETE REPETITIVE	DIMENSIONS	POIDS	FINITIONS STANDARD
MT 300-400	FREGATE 300	Bibliothèque/socle	2	1 x DOM 30 1 X 13 M 15	88 dB	65- 20 000 Hz	70 W	490 W	34 x 18 x 21,5 cm	5,8 kg	1 + 2 + 3
	CORVETTE 302	Bibliothèque/socle	2	1 x DOM 30 1 X 17 M 18 LB	90 dB	55- 20 000 Hz	80 W	560 W	48 x 22 x 30 cm	12 kg	1 + 2 + 3
	JONQUE 302	Au sol	2	1 x DOM 30 1 X 17 M 18 LB	90 dB	50- 20 000 Hz	80 W	560 W	81 x 22 x 27 cm	14,5 kg	1 + 2 + 3
	FARELLA 402	Au sol	2	1 x DOM 40 1 X 21 M 18 LB	93 dB	50- 20 000 Hz	100 W	700 W	90 x 26 x 32 cm	22,8 kg	1 + 2 + 3
	SKIFF 302	Au sol	3	1 x DOM 30 1 X 13 M 15 M 1 X 21 M 18 LB	94 dB	45- 20 000 Hz	110 W	770 W	100 x 27 x 37,1 cm	26 kg	1 + 2 + 3
	GIRAGLIA 300	Centrale	2	1 x DOM 30 1 X 13 M 15	88 dB	60- 20 000 Hz	70 W	490 W	16 x 53 x 28 cm	7,7 kg	1 + 2 + 3 + 4
	FASTNET 302	Centrale	2	1 x DOM 30 2 X 13 M 15	90 dB	60- 20 000 Hz	80 W	560 W	16 x 59 x 40 cm	14,3 kg	1 + 2 + 3 + 4
	ZEF 302	Au mur/latérale	2	1 x DOM 30 1 X 13 M 15	90 dB	85- 20 000 Hz	70 W	490 W	29 x 22 x 13,5 cm	4,5 kg	1 + 2 + 3 + 4
	PONANT 302	Au mur/latérale	2	1 x DOM 30 1 X 17 M 18 LB	92 dB	70- 20 000 Hz	80 W	560 W	40 x 30 x 14 cm	7,8 kg	1 + 2 + 3 + 4
	VOLCAN A 21	Subwoofer actif	1	1 x 21 M 18 LB	Actif	27- 200 Hz	120 W	300 W	58 x 28 x 46 cm	23,5 kg	3 + 4 + 5
	VOLCAN A 30	Subwoofer actif	1	1 x 30 M 22	Actif	22- 200 Hz	120 W	300 W	70 x 38 x 57,5 cm	39,5 kg	3 + 4 + 5
MC 500	GOELETTE 500	Bibliothèque/socle	3	1 x BC 12 1 x 21 M 20	94,5 dB	55- 20 000 Hz	100 W	700 W	50,2 x 26 x 30 cm	14,5 kg	1 + 2 + 3
	SLOOP 500	Au sol	3	1 x BC 12 1 x 21 M 18 LB	94,5 dB	45- 20 000 Hz	100 W	700 W	95 x 26 x 38 cm	24 kg	1 + 2 + 3
	BRICK 502	Au sol	3	1 x BC 12 2 x 17 M 18 LB	93 dB	48- 20 000 Hz	100 W	700 W	98 x 25 x 39,5 cm	26 kg	1 + 2 + 3
	CATALANE 500	Au sol	3	1 x BC 12 2 x 21 M 18 LB	94 dB	45- 20 000 Hz	120 W	840 W	117 x 26 x 43 cm	36 kg	1 + 2 + 3
	SIROCCO 502	Satellite	3	1 x BC 12 2 x 13 M 15	93 dB	80- 20 000 Hz	150 W	1000 W	52 x 28 x 14 cm	7,2 kg	3 + 4 + 5
	VOLCAN A 21 F80	Subwoofer actif	1	1 x 21 M 18 LB	Actif	27- 200 Hz	120 W	300 W	63 x 28 x 46 cm	23,5 kg	3 + 4 + 5
SCS 500-600	EGEA 500	Au sol	3	1 x BC 12 SCS 1 X 21 M 18 LB	93 dB	48- 20 000 Hz	100 W	700 W	92 x 28 x 47 cm	25 kg	1 + 2 + 3
	IROISE 500	Au sol	3	1 x BC 12 SCS 2 X 21 M 18 LB	93 dB	45- 20 000 Hz	120 W	840 W	113 x 28 x 49 cm	34 kg	1 + 2 + 3
	BALTIC	Satellite	3	1 x TC 21	92 dB	170- 20 000 Hz	200 W	1400 W	120 x 36 x 45 cm	16 kg	2 + 5
	VOLCAN P 21	Subwoofer passif	1	1 x 21 M 18 LB	91 dB	27- 200 Hz	100 W	550 W	58 x 28 x 46 cm	21,5 kg	3 + 4 + 5
	VOLCAN P 30	Subwoofer passif	1	1 x 30 M 22	93 dB	22- 200 Hz	200 W	1100 W	70 x 38 x 57,5 cm	36,9 kg	3 + 4 + 5
	PACIFIC 600 EVOLUTION	Au sol	4	1 x TC 21 2 X 21 M 18 LB	93 dB	40- 20 000 Hz	150 W	1000 W	137 x 30 x 60 cm	65 kg	1 + 2 + 3
	BALTIC MURALE	Satellite	3	1 x TC 21	92 dB	170- 20 000 Hz	200 W	1400 W	27 x 27 x 34,5 cm	8,5 kg	Gris
	VOLCAN A 30 F200	Subwoofer actif	1	1 x 30 M 22	Actif	22- 200 Hz	120 W	300 W	70 x 38 x 57,5 cm	39,5 kg	3 + 4 + 5
	ADRIATIS 600 EVOLUTION	Au sol	4	1 x TC 21 2 X 30 M 22	92 dB	32- 20 000 Hz	200 W	1400 W	154 x 60 x 86,7 cm	103 kg	4
	ATLANTIS	Au sol	4	1 x TC 21 A 2 X 30 ML	Actif	20- 20 000 Hz	2 x 100 + 2 x 200 W	700 W 1400 W	234 x 74 x 120 cm	180 kg	4

	PUISSANCE CRETE INSTANTANEE	RAPPORT SIGNAL/BRUIT PONDERE	BANDE PASSANTE à - 3 dB	SENSIBILITE	DIMENSIONS	POIDS
AM 330	330 W	> 100 dB	10 Hz à 85 kHz	- 2 dB (0,615 V) à + 18 dB (6,15 V)	8 x 20 x 23,5 cm	5 kg
POLARIS AM 1000	1000 W	> 100 dB	10 Hz à 85 kHz	- 2 dB (0,615 V) à + 18 dB (6,15 V)	8 x 23,2 x 39,5 cm	8,7 kg

	NIVEAU D'ENTREE NOMINAL	NIVEAU D'ENTREE MAXIMUM	NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM	FILTRE PASSE-BAS REGLABLE	FILTRE PASSE-HAUT REGLABLE	DIMENSIONS	POIDS
POLARIS FST 2	0 dB (0,775 V)	+ 11 dB	+ 11 dB	de 50 à 200 Hz	de 50 à 200 Hz	4,44 x 45 x 20,2 cm	3,6 kg

Les ébénistes Cabasse vous proposent cinq variétés de bois.



Bubinga
1



Merisier
2



Acajou noir
3



Blanc atlantis
4



Noir
5

FRANCE : CABASSE
2, rue de l'Eglise - 156 bis, avenue Charles de Gaulle
F-92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. 01 55 62 02 50 - Fax 01 55 62 02 55
E-mail : info@cabasse.com

BELGIQUE : NEW-INVOR
Omega Business Park - Wayenborgstraat 28 B
B-2800 Mechelen Noord
Tél. 015/28 67 80 - Fax 015/28 67 89
E-mail : new.invor@glo.be

SUISSE : MULTIMEDIATEC AG
Roeffelstr. 11
CH-8045 Zürich
Tél. 01 451 36 66 - Fax 01 451 36 88
E-mail : multimediatec@bluewin.ch

QUEBEC : AUDIO ASSOCIES
1193, rue de la Montagne
Montréal - Québec H3G 1Z2
Tél. (514) 871 00 91 - Fax (514) 871 80 02
E-mail : audioshop@videotron.ca