RC 600/Gestion du tempo et du rythme (V1.3)

Bouton Rhythm

Éteint

Le tempo est ajusté à celui de la première piste enregistrée qui a Loop Sync SW ON
La première piste enregistrée fixe également le nombre de boucles (Si Loop Length = Auto) Les pistes suivantes qui seront enregistrées seront soumises à ce tempo et à ce nombre de boucles)
Comment le RC600 choisit il le tempo suite à l'enregistrement de la première piste ? Depuis le firmware 1.3, il choisit un tempo en fonction de la longueur de la première boucle enregistrée, bien sûr, en se rapprochant au plus près de la valeur de tempo précédemment mémorisée, donc dans la plage 40-300 BPM.

Clignotant

Le rythme est armé mais n'est pas joué
Seul un changement « manuel » (par exemple avec le bouton Tap Tempo) peut modifier le tempo courant

Allumé

Le rythme est joué . Si on veut bénéficier d'un certain nombre de paramètres de synchro cités ci-dessous sans pour autant en tendre le son du kit de batterie, on peut activer ce bouton et mettre le volume du rythme à 0 à l'aide des mixers

Loop Trackx

1Shot[On off)

On -->Joue la piste une seule fois (Pas obligatoire mais recommandé pour certaines pistes de backing tracks)

Stop Mode (Fade, Immédiate, Loop End)

Fade--> Lors de l'appui sur Stop ,s'arrête sur un fade dont le nombre de mesures est défini dans « Play Fade Time Out »

Immediate --> RAS

Loop -->Lors de l'appui sur Stop ou la changement de piste en Single mode, arrête la lecture à la fin de la boucle (Recommandé mais pas obligatoire si on est en « Play mode Single »)

Play Mode(Single,Multi)

Single --> Une seule piste à la fois (Quasi obligatoire pour une mémoire de baking tracks)

Measure(Auto,Free,x) (Uniquement si Rhythm actif)

Auto : Fixe le nombre de mesures à celui de la première piste enregistrée

Free :Nombre de mesures libre pour la première piste enregistrée, mais les suivantes seront contraintes par le paramètre Loop play Loop Length si actif

Loop Sync SW (On,Off)

Off --> pas obligatoire si on n'enregistre pas de pistes

Loop Sync Mode (Immediate/measure/Loop Length)

Loop Length :Le nombre de mesures enregistrées est fixé par le paramètre « Loop Play Loop Length »
Ce nombre peut être un multiple ou un diviseur du nombre fixé dans « Loop Play Loop Length »

Measure :L'enregistrement d'un piste démarrer forcément sur un début de mesure
Le nombre de mesures de chaque piste est libre

Immédiate : L'enregistrement de la seconde piste et des suivantes démarre dès l'appui sur la pédale mais la fin d'enregistrement est synchronisée sur le tempo .

Tempo Sync SW(On/Off)

Off ---> Obligatoire quand on importe des pistes (backing tracks) pour jouer la piste à son tempo d'origine et non pas au tempo de la mémoire.
On ---> La piste suit le tempo de la mémoire et donc accélère ou ralentit si on modifie le tempo.

Tempo Sync Mode
Définit l'algorithme (de mauvaise qualité !) si on modifie le tempo --> Conservation ou modification de la hauteur des notes d'origine

Tempo Sync Speed

Bounce IN : Cette piste est une piste cible pour le Bounce

Loop Rec

Quantize (Off, Measure)
Actif uniquement si Loop Sync On sur la piste concernée

Pour la première piste enregistrée : Démarrage de l'enregistrement immédiat mais calage de la fin sur la mesure si Rythm actif : Boucle raccourcie si arrêt de l'enregistrement (Stop ou Overdub) pendant la première mesure, rallongée sinon.

Pour les pistes suivantes : Si on les enregistre alors qu'une ou plusieurs autres sont en train de jouer, l'enregistrement démarre au début de la mesure sinon, si la première piste enregistrée est à l'arrêt l'enregistrement démarre immédiatement . Dans les 2 cas , l'arrêt de l'enregistrement se fait dans les mêmes conditions que pour la première piste, avec en plus la contrainte du nombre de mesures fixé par la première piste (Voir Loop Play Length)

Bounce : Pistes sources du Bounce

Loop Play

S.Trk.Change (Immediate,Loop End)
Actif uniquement si Play Mode = Single
Loop end ---> Impératif pour assurer une transition parfaite entre les pistes)

Loop Length (Auto,n)
Agit uniquement si Loop Sync Mode = Loop Length

Auto --->La première piste synchronisée (avec Loop Sync ON) enregistrée va fixer le nombre de boucles .

Quand un chiffre est fixé (ex :6) le nombre de mesures pourra être un multiple ou un diviseur (ex 1, 2,3 ou 6 ou 12) Si le rythme est désactivé , la première piste enregistrée ne sera pas contrainte par ce chiffre, mais les suivantes le seront.)

Sync Adjust (measure/beat)