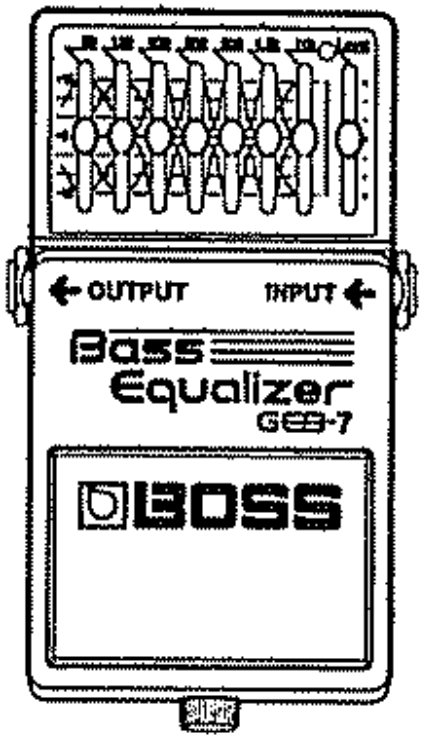
GEB-7 Bass Equalizer

Manuel d'utilisation





BOSS

Merci d'avoir choisi la pédale BOSS GEB-7 Bass Equalizer.
Pour pouvoir utiliser l'appareil en toute sécurité pendant de nombreuses années, veuillez lire le manuel d'utilisation avant de le mettre sous tension.

CARACTERISTIQUES

- La pédale BOSS GEB-7 est un égaliseur 7 bandes conçu pour les basses électriques.
- Grâce à ses très nombreux réglages de fréquences, la pédale GEB-7 peut être utilisée avec les basses 5 cordes.
- L'appareil offre la largeur de bande (Q) optimale pour chaque fréquence centrale. En plus de simplifier sensiblement les réglages les plus fins, elle permet de réaliser des réglages uniques.
- Le GEB-7 permet de régler le volume du son en sortie de l'égaliseur pour que le niveau du signal direct et celui du signal corrigé soient équivalents.

©1995 BOSS Corporation
Tous droits réservés. Ce document ne peut être reproduit sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de BOSS Corporation.

A NOTER

Utilisez exclusivement un adapateur secteur de type PSA sous peine de provoquer un risque de dysfonctionnement, de panne ou d'électrocution.

ALIMENTATION

Le type d'alimentation de l'appareil est indiqué sur la plaquette située sur la face arrière de la pédale. Vérifiez que la tension indiquée corresponde bien à celle en vigueur dans votre installation.

Débranchez le cordon d'alimentation en cas de non utilisation prolongée.

PLACEMENT

Ne pas exposer l'appareil à des températures extrêmes (à la lumière directe du soleil dans un véhicule fermé, par exemple). Evitez également de l'exposer à la poussière, à l'humidité ou à de fortes vibrations

PRECAUTIONS SUPPLEMENTAIRES

Evitez tout choc important.

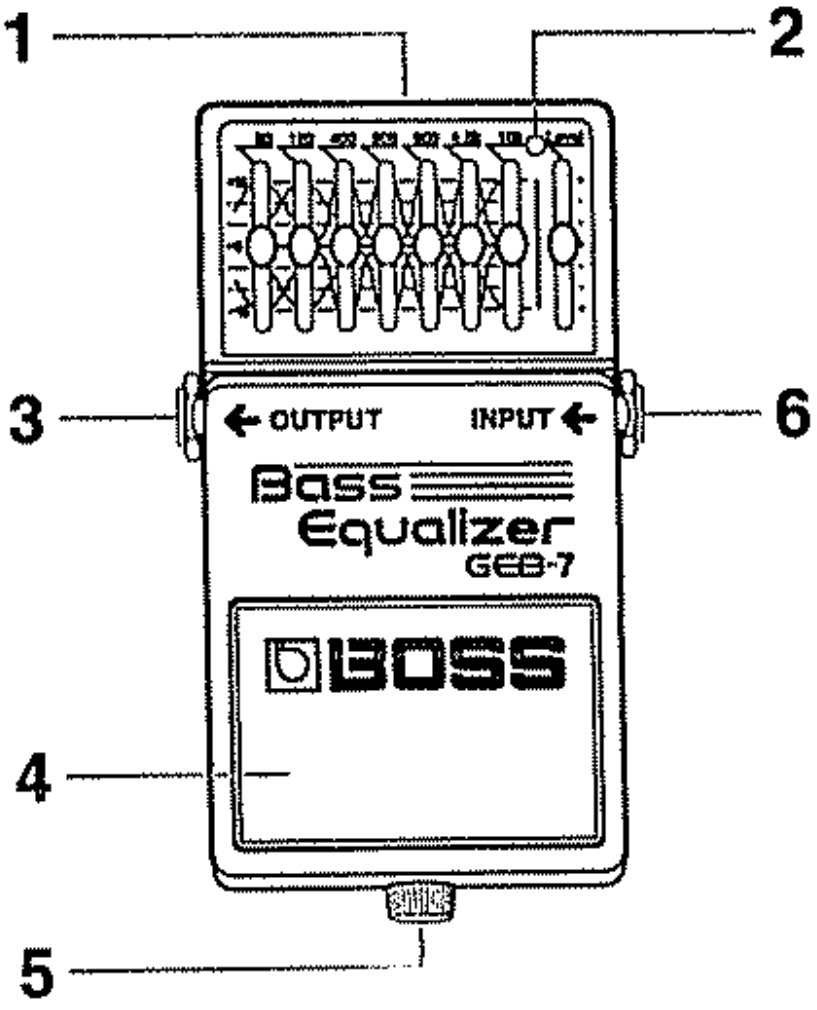
En cas de dysfonctionnement de l'appareil, cessez immédiatement de l'utiliser et contactez un technicien qualifié.

Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas l'appareil.

REMPLACEMENT DE LA PILE

Retirez la pile en cas de non utilisation prolongée de l'appareil.

NOMS ET FONCTIONS



1. Connecteur d'alimentation

Reliez-y l'adaptateur secteur BOSS PSA disponible en option. L'adaptateur secteur vous permet de jouer sans vous soucier de l'état d'usure de la pile.

** Il peut être utile de conserver une pile à l'intérieur de l'appareil, même lorsque l'adaptateur secteur est connecté (en cas de coupure de courant ou de déconnexion accidentelle de l'adaptateur).*

** Utilisez exclusivement un adaptateur secteur de type BOSS PSA. L'emploi de tout autre adaptateur pourrait causer des dysfonction-nements de l'appareil voire un risque d'électrocution.*
Débranchez l'adapteur de la prise secteur en cas de non utilisation prolongée.

2. Témoin CHECK

Ce témoin vous indique si l'effet est activé ou non. Ce témoin indique également l'état d'usure de la pile.
Il s'allume lorsque l'effet est activé. Par ailleurs, si la luminosité du témoin diminue ou s'éteint alors que l'effet est activé, cela signifie qu'il est temps de changer la pile.

3. Sortie OUTPUT

Reliez la sortie à un amplificateur ou à d'autres appareils.

4. Commutateur au pied

Permet d'activer et de désactiver les effets.

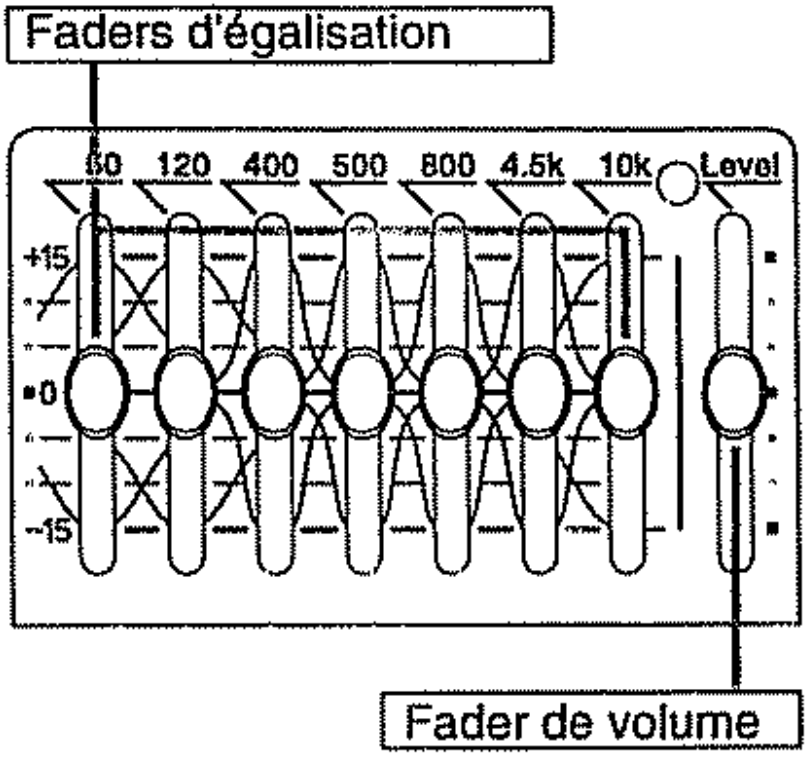
5. Molette

Dévissez la molette pour pouvoir relever la pédale et accéder à la pile. Reportez-vous à la section "CHANGEMENT DE LA PILE".

6. Entrée INPUT

C'est à cette entrée qu'il faut connecter la source sonore (basse, instrument de musique ou module d'effet).

- ***L'entrée INPUT sert également d'interrupteur d'alimentation. Insérez une fiche dans l'entrée INPUT pour mettre la pédale sous tension et retirez-la pour la mettre hors tension. Déconnectez toute fiche reliée à l'entrée INPUT lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.***



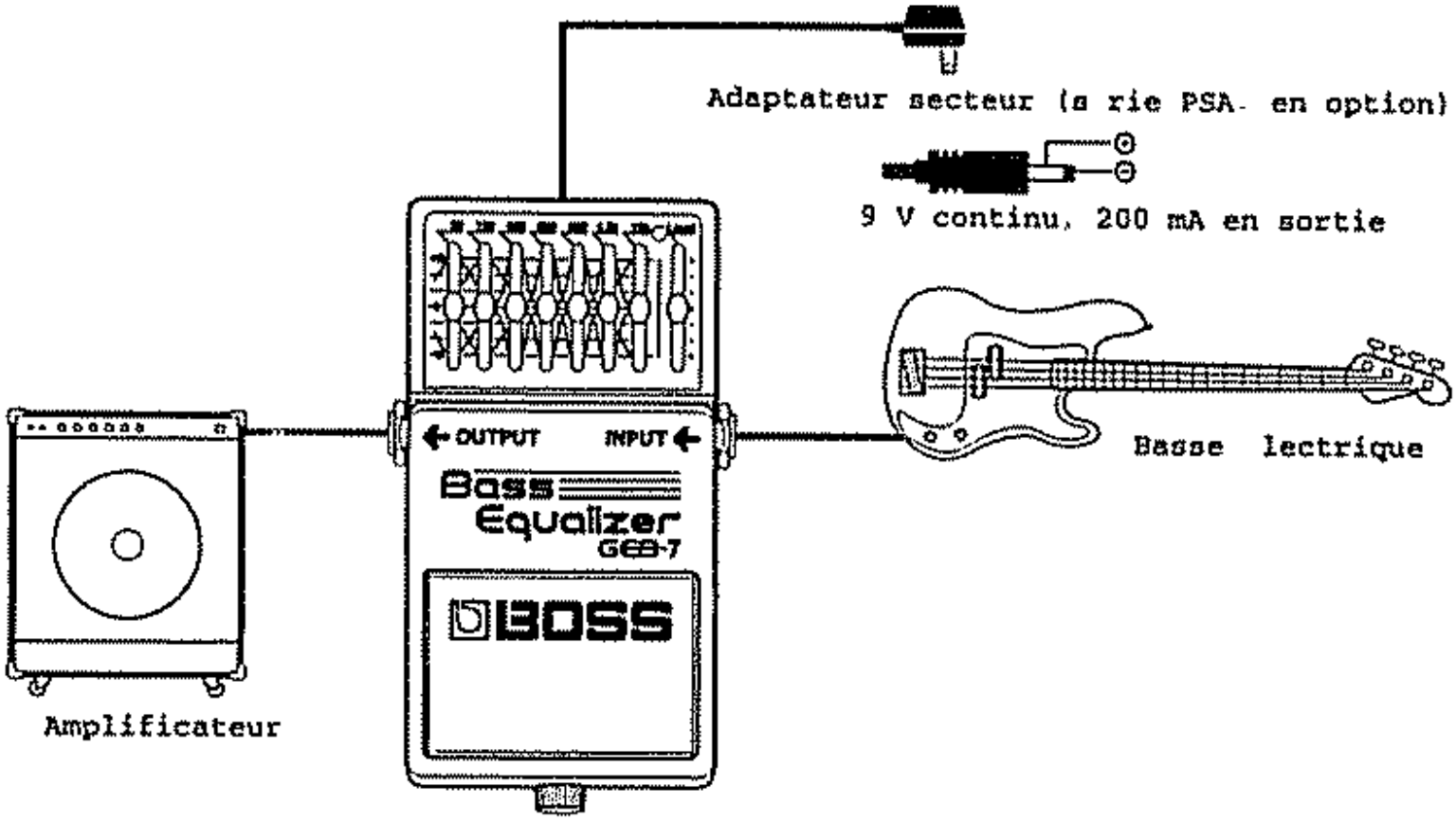
Faders d'égalisation

Ces faders vous permettent d'amplifier ou d'atténuer les fréquences centrales de 50, 120, 400, 500, 800, 4,5 kHz ou 10 kHz sur une plage de +/-15 dB.

Fader de volume

Ce fader permet de régler le volume de sortie du son de l'effet pour réduire les différences de niveau entre le signal direct et le son de l'effet et éviter toute distorsion.

CONNEXIONS



* Le fait d'insérer une fiche dans l'entrée INPUT met automatiquement l'appareil sous tension.

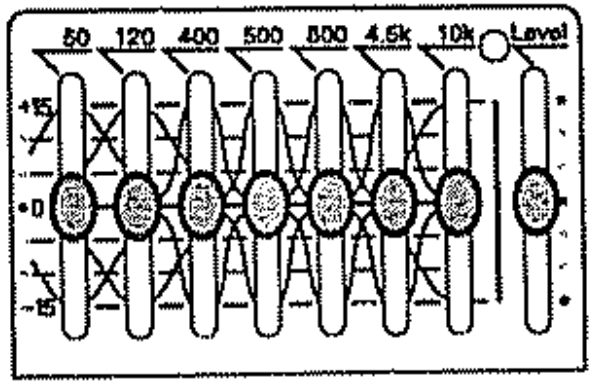
* Pour éviter tout problème, ramenez le volume de tous vos appareils à zéro avec d'effectuer les connexions.

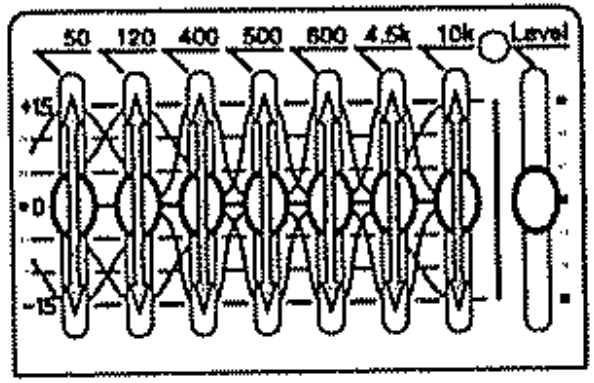
UTILISATION DE LA PEDALE

1. Une fois les connexions réalisées, réglez les faders comme illustré dans le schéma ci-dessous.

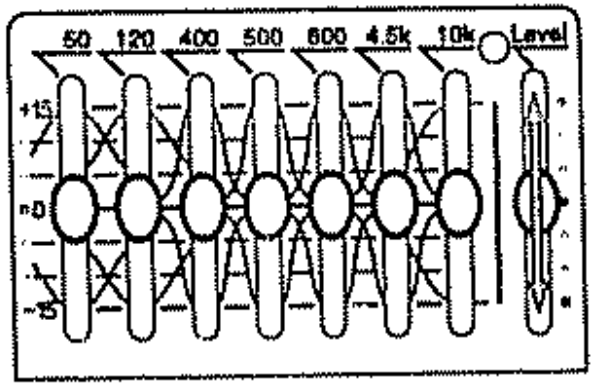
2. Activez l'effet en appuyant sur la pédale. Vérifiez que le témoin CHECK s'allume bien.

3. Réglez la tonalité du son à l'aide des faders de réglage de l'égaliseur.



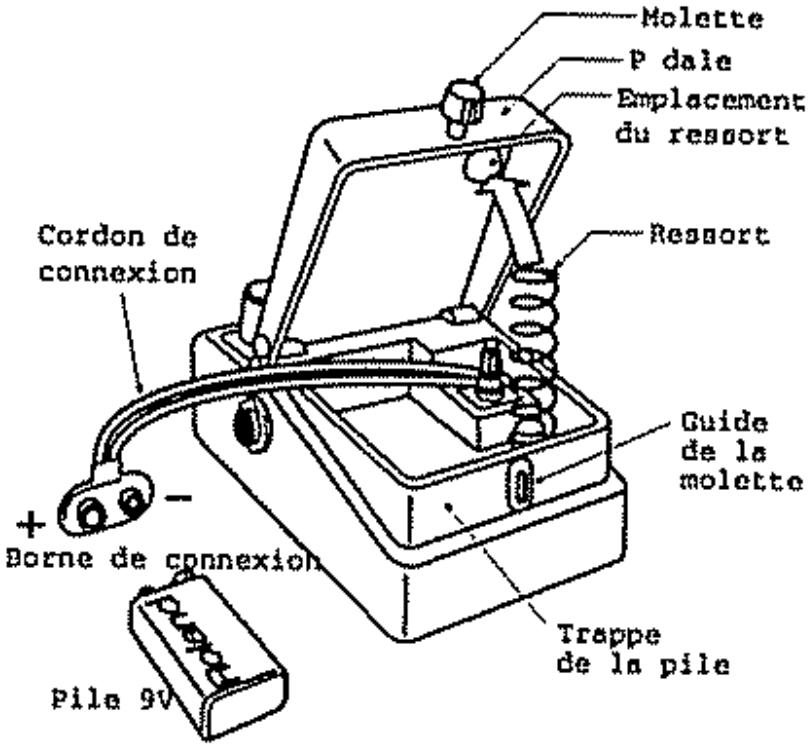


4. Réglez le niveau de sortie au moyen du fader de volume de sorte que le niveau du signal direct et celui du son de l'effet soit à peu près équivalents.



CHANGEMENT DE LA PILE

Si la luminosité du témoin CHECK baisse ou disparaît lorsque l'effet est activé, cela signifie qu'il est temps de changer la pile.
Procédure de changement de la pile :



1. Dévissez la molette située sur le flanc avant de l'appareil, puis relevez la pédale.

   ***Vous n'avez pas besoin de retirez la molette de la pédale pour accéder à la pile.**

2. Retirez la pile usée de son emplacement et débranchez-la de la borne de connexion.

3. Reliez une pile neuve à la borne de connexion puis placez-la dans sa trappe.

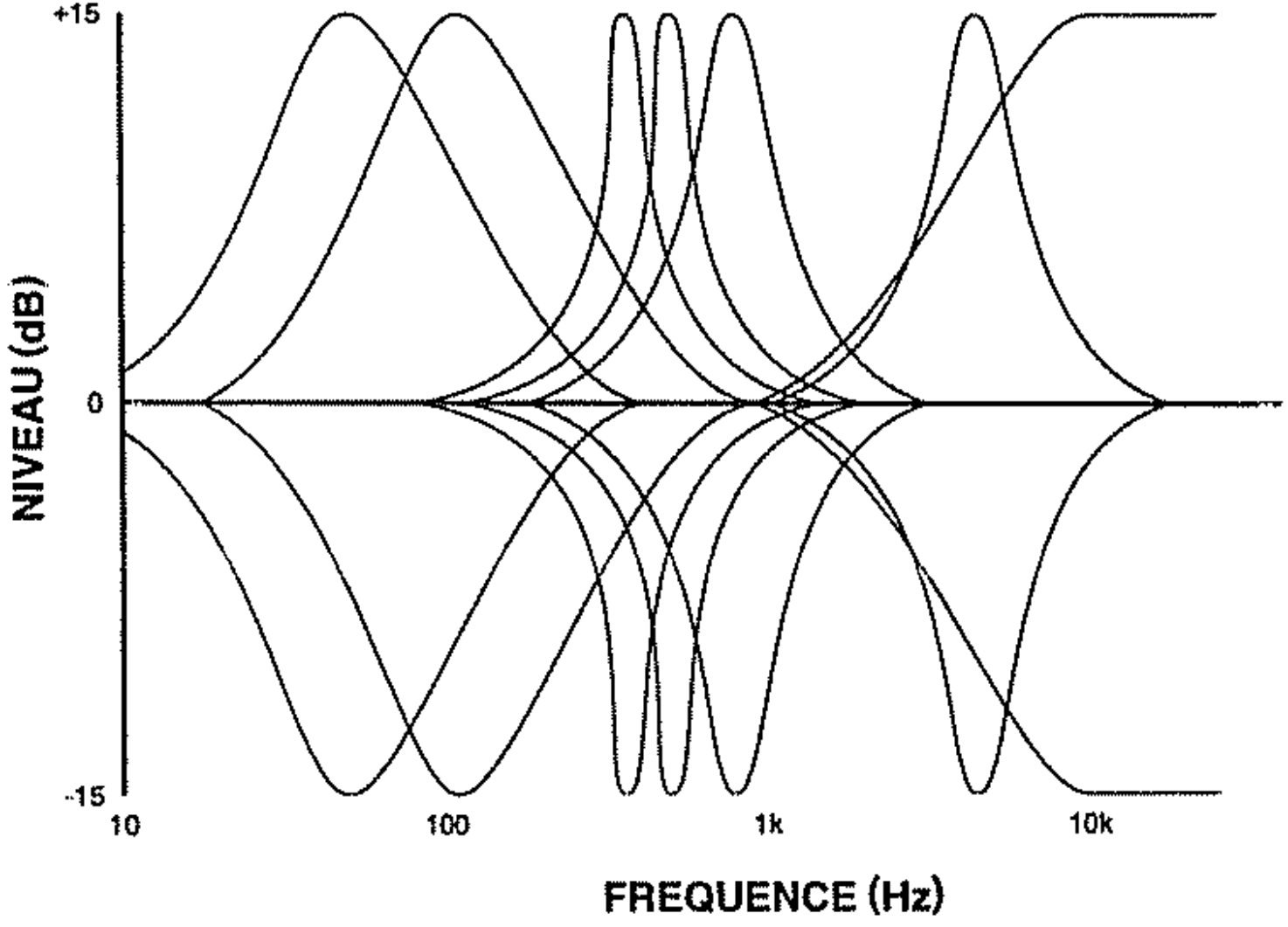
   ***Respectez bien la polarité indiquée sur la la pile (+ et -).**

4. Faites glisser le ressort dans son emplacement, puis refermez la pédale.

   ***Veillez à ne pas coincer le fil de connexion de la pile dans le ressort.**

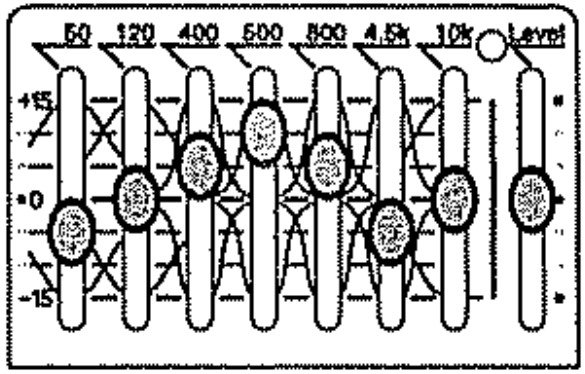
5. Revissez en dernier lieu la molette pour que la pédale soit bien fixée à l'ensemble.

REPONSE EN FREQUENCE

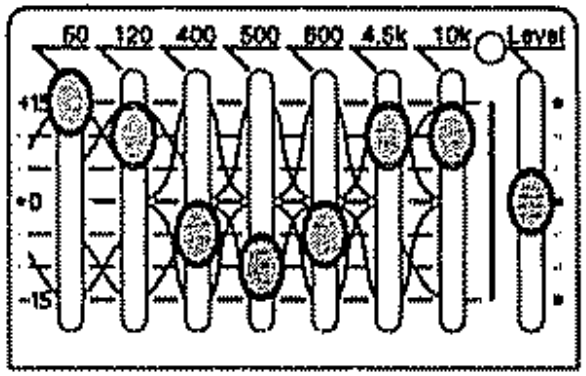


EXEMPLES DE REGLAGES

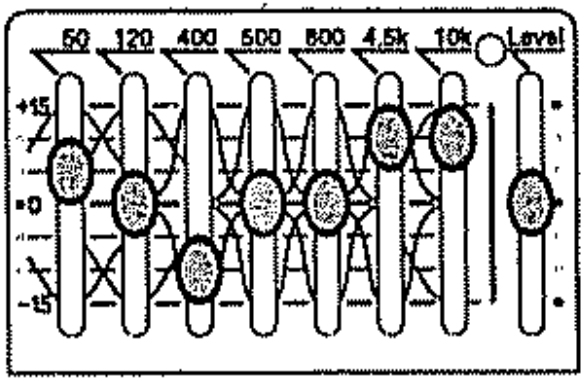
Rock



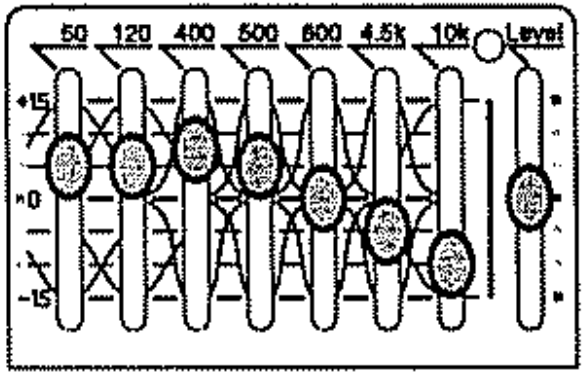
Heavy Metal



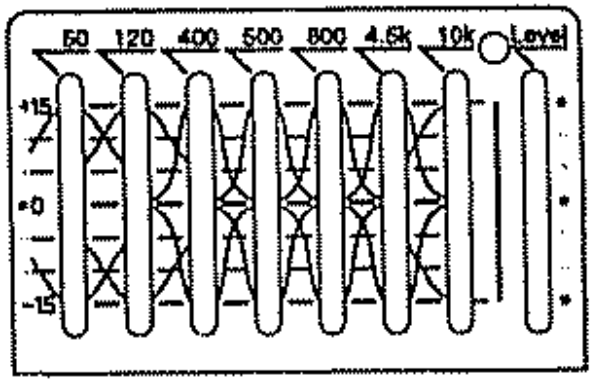
Jeu en slap

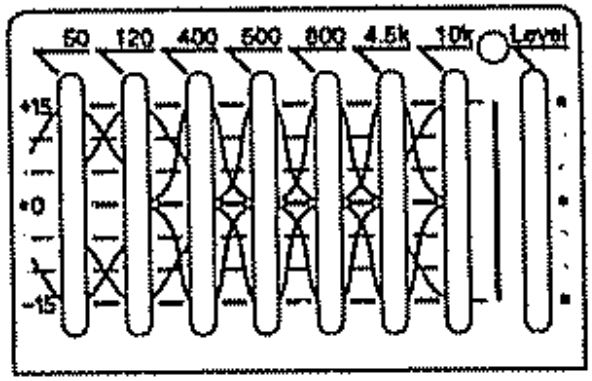


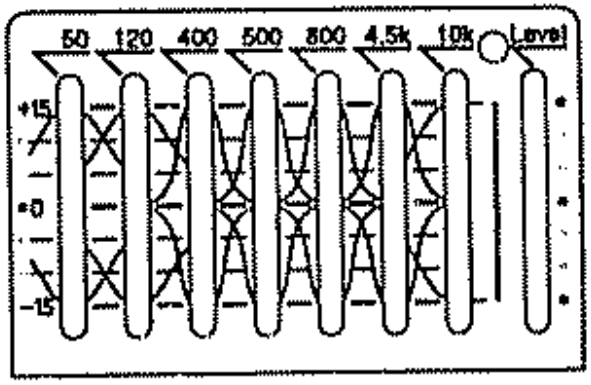
Simulation d'amplificateur basse

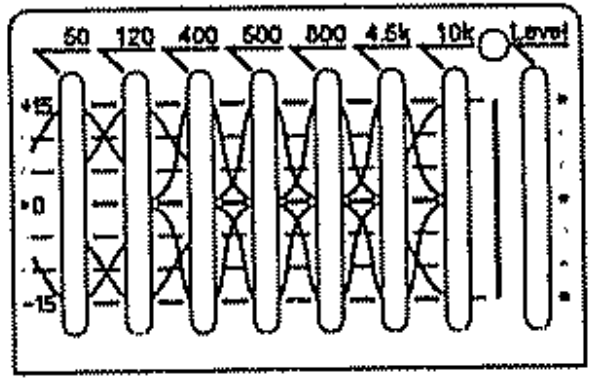


REGLAGES PERSONNELS









CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

GEB-7 : Bass Equalizer

Niveau d'entrée nominal ..... -20 dBm
Impédance d'entrée ..... 1 MΩ
Niveau de sortie nominal ..... -20 dBm
Impédance de sortie ..... 1 kΩ
Impédance de charge ..... 10 kΩ ou supérieure
Niveau de bruit résiduel ..... -100 dBm (IHF-A, Typ.)
Plage de réglage ..... Faders d'égalisation : +/-15 dB
Fader de volume :+/-15 dB

Commandes ..... Commutateur au pied,
Faders d'égalisation (50, 120, 400, 500, 800, 4,5 kHz, 10 kHz),
Fader de volume
Témoin ..... Témoin CHECK (double fonction : témoin d'activité de l'effet et témoin d'usure de la pile)
Connecteurs ..... Entrée INPUT, sortie OUTPUT, connecteur d'alimentation (adaptateur secteur 9 V continu)
Alimentation ..... 9 V continu : pile 9 V (6F22/9 V), adaptateur secteur

Consommation	16 mA (9 V continu)
	*** Autonomie moyenne de la pile en utilisation continue :**
	Carbone : 12 heures
	Ces chiffres peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation.
Dimensions	70 (L) x 125 (P) x 55 (H) mm
Poids	440 g (avec pile)
Accessoires	Manuel d'utilisation, pile 9 V (6F22/9 V), Roland Service
Options	Adaptateur secteur série PSA

*** 0 dBm = 0,775 V rms**

*** Caractéristiques techniques et aspect extérieur sujets à modifications sans préavis.**

Pays de l'UE

CE Cet appareil est conforme à la Directive Européenne 89/336/EEC.



00679389