By Davidcab

10 SEPT 2025

Table Freevox DJ six

Version G. Poncet, fin années 70 - début 80

Sans schéma, le but est de comprendre le rôle chaque condensateur polarisé sur les 7 cartes ; afin de les remplacer et de tracer leur rôle avant démontage complet.

- **Carte alimentation**
  - * 100µF/25V découplage carte un-même pour le +12V fait à partir d'une zener Type BZX85 12V0
  - * Regulation ±18V fait à partir de LM7818 - LM7918 sur dissipateur TO
    Capas : 2x4700µF/35V dernier Torique et pont de diode
- **Cartes PU & AUX**
  - * 2 condensateurs 100µF/40V découplent les ±18V via un circuit RC (10Ω ; 100µF)
    Valable pour les 4 cartes
  - * 22µF/25V été = 6 carte PU+AUX, été = 4 carte alim } servent de capa de liaison signal audio, peuvent être des BP type MUSE
- **DJ 1** : Centre carte : 4x 100µF/25V axial : découplage alim via 10Ω/1W (RC)
  vers 4 jack : 2x100µF/25V axial : signal (micro, insert, echo...)
  Reste ; 5x22µF/25V axial : signal proche AOP TL071 → BP Type MUSE
- **DJ 2** : Centre carte : 2x100µF/25V axial : découplage alimentation (RC)
  vers 2 Jack ; 2x100µF/25V axial : signal (TL071) → BP Type MUSE
- **MASTER** : Centre carte : 4x100µF/40V → découplage alim ±18V via ~~R=10Ω/1/2W (RC)~~
  LM311 : pin 14 découplage alim 100µF/25V via 22Ω/1/2W
  pin 1 polar : 220µF/16V (décalage +9V)
  Reste 22µF/25V signal audio → BP MUSE

NB : Tous les AOP sont alimentés via un circuit RC 10Ω/100nF
C'est une bonne chose, supprime ripple sur ligne alim -