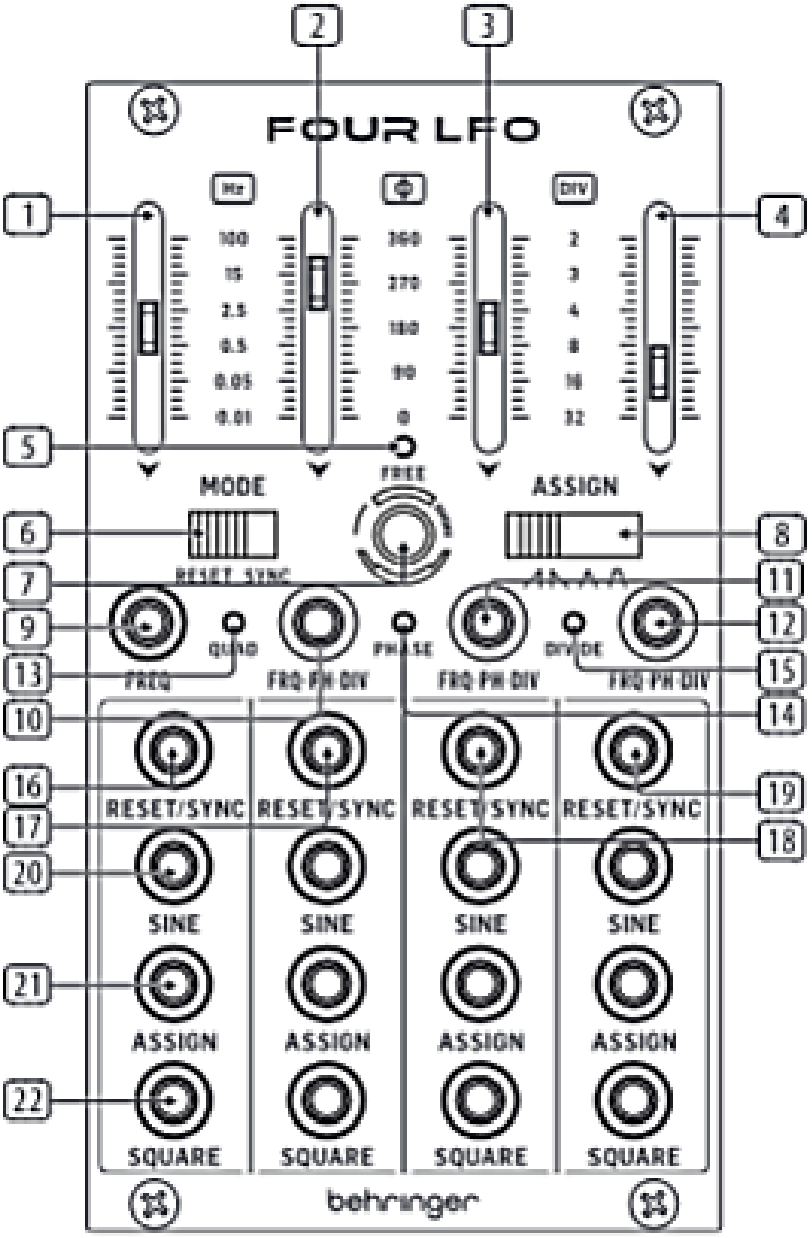
Guide de démarrage rapide



FOUR LFO

Quad LFO avec formes d'onde assignables pour Eurorack

Réglages

(1) FADER 1 – ce fader a 2 fonctions :
en mode FREE, il permet de régler la fréquence du LFO 1 ; il sert sinon de fader maître pour les 3 autres faders.

(2) FADER 2 – en mode FREE, il permet de régler la fréquence du LFO 2 ; il permet sinon de modifier le LFO 2 par rapport au maître.

(3) FADER 3 – mêmes fonctions que le fader 2 mais pour le LFO 3.

(4) FADER 4 – mêmes fonctions que le fader 2 mais pour le LFO 4.

(5) FREE LED – cette LED s'allume
pour indiquer que le FOUR LFO fonctionne en mode FREE.

(6) MODE – permet de sélectionner
le fonctionnement des connecteurs 16-19. En mode RESET, si un signal gate est transmis à l'entrée (aux entrées), la(les) forme(s) d'onde(s) du(des) LFO est(sont) réinitialisée(s) ; en mode SYNC, le(s) LFO est(sont) synchronisé(s) avec un signal d'horloge transmis à l'entrée (aux entrées).

(7) TOGGLE – ce bouton permet d'alterner entre les différents modes de fonctionnement :
• Free: les 4 LFO fonctionnent de manière indépendante.
• Quad: les LFO 2 à 4 agissent comme esclaves du LFO 1
mais leur phase est décalée respectivement de 90°, 180°
et 270°. Les faders 2 à 4 et les entrées 10 à 12 contrôlent l'amplitude des LFO 2 à 4.
• Phase: les faders 2 à 4 permettent de régler la phase des LFO 2 à 4 par rapport au LFO 1. Les entrées 10 à 12 permettent d'effectuer des réglages avec une tension externe.
• Divide: les faders 2 à 4 permettent de régler la fréquence des LFO 2 à 4 comme une division de la fréquence du LFO 1.
Les entrées 10 à 12 permettent d'effectuer des réglages avec une tension de contrôle.

(8) ASSIGN – sélection de la forme d'onde portée par la sortie 18 :
dent de scie, rampe, triangle et trapèze. Ce réglage est général et affecte les 4 LFO.

(9) FREQ – ce connecteur permet de contrôler la fréquence du LFO 1 avec une tension de contrôle externe de -5 V à +5 V.

(10) (11), (12) – FRQ/PH/DIV – ces connecteurs permettent de contrôler les LFO 2 à 4 avec une tension externe, pour tous les modes de fonctionnement du FOUR LFO. La plage de tension est
de -5 V à +5 V.

(13) QUAD LED – cette LED s'allume si le FOUR LFO est en mode Quad.

(14) PHASE LED– cette LED s'allume si le FOUR LFO est en mode Phase.

(15) DIVIDE LED– cette LED s'allume si le FOUR LFO est en mode Divide.

(16) RESET/SYNC 1 – un signal de
gate ou d'horloge transmis à ce connecteur aura différents effets en fonction du mode sélectionné :
• En mode SYNC, il permet de synchroniser le LFO 1 avec un signal d'horloge externe.
• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode FREE,
il réinitialise le cycle de l'onde du LFO 1.

• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode QUAD, PHASE ou DIVIDE, il réinitialise le cycle de l'onde des 4 LFO.

(17) RESET/SYNC 2 - un signal de gate ou d'horloge transmis à ce connecteur aura différents effets en fonction du mode sélectionné :
• En mode SYNC, il permet de synchroniser le LFO 2 avec le signal d'horloge externe.
• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode FREE, il réinitialise le cycle de l'onde du LFO 2.
• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode QUAD, PHASE ou DIVIDE, il met en pause les 4 LFO.

(18) RESET/SYNC 3 - un signal de gate ou d'horloge transmis à ce connecteur aura différents effets en fonction du mode sélectionné :
• En mode SYNC, il permet de synchroniser le LFO 3 avec le signal d'horloge externe.
• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode FREE, il réinitialise le cycle de l'onde du LFO 3.

• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode QUAD, PHASE ou DIVIDE, il inverse les 4 LFO.

(19) RESET/SYNC 4 - un signal de gate ou d'horloge transmis à ce connecteur aura différents effets en fonction du mode sélectionné :
• En mode SYNC, il permet de synchroniser le LFO 4 avec le signal d'horloge externe.
• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode FREE, il réinitialise le cycle de l'onde du LFO 4.
• En mode RESET, si les LFO fonctionnent en mode QUAD, PHASE ou DIVIDE, la forme d'onde sélectionnable suivante est activée pour les 4 LFO. La forme d'onde correspondant au sélecteur est réactivée si le mode de fonctionnement est modifié.

(20) SINE – sortie de l'onde sinusoïdale pour chaque LFO.

(21) ASSIGN – sortie de l'onde sélectionnée par le sélecteur 8 pour chaque LFO.

(22) SQUARE – sortie de l'onde carrée pour chaque LFO.

MODE PRECISION

Maintenez le bouton 7 pour placer le FOUR LFO en mode PRECISION qui permet des réglages plus précis. La LED d'indication du mode de fonctionnement clignote et les faders effectuent un réglage précis au niveau du point central. Lorsque vous quittez ce mode, le réglage des faders n'indiquent donc pas forcément la véritable valeur sélectionnée et la LED continue de clignoter pour l'indiquer.

MISE À JOUR DU FIRMWARE

Vous trouverez sur le côté du circuit imprimé, à proximité du sélecteur de mode (6), un connecteur micro USB qui permet de mettre à jour le firmware du FOUR LFO et d'utiliser l'application SynthTribe.

TRUCS ET ASTUCES

• Utilisez la sortie d'un des LFO pour moduler le réglage sélectionné d'un autre LFO ou effectuer une modulation en cascade.
• En mode FREE, utilisez l'onde carrée d'un LFO pour réinitialiser l'onde d'un autre LFO.