FONCTIONS ALTERNATIVES PROTON

Voici un tableau énumérant les fonctionnalités alternatives traduit grossierement du PROTON qui peuvent être accessibles soit en utilisant l'application SynthTribe, soit en utilisant des combinaisons de boutons et de commandes, comme détaillé ci-dessous. Le premier bouton doit être pressé pendant plus de deux secondes pour accéder aux fonctions, à ce moment-là, il clignotera, puis le deuxième (et le troisième le cas échéant) est utilisé pour modifier les paramètres. Une pression supplémentaire de deux secondes sur le premier bouton permet de sortir du menu des paramètres. Les fonctions supplémentaires du panneau peuvent être activées ou désactivées à l'aide de l'application SynthTribe, ce qui rend ces fonctions ajustables uniquement à l'aide de l'application

Première	Deuxième	Troisièmement	Action
Osc 1 Plage	Encodeur LFO		Sélectionne la forme d'onde pour le sous-oscillateur Osc 1, à partir des options LFO.
	Para		Sélectionne si la forme d'onde de l'Osc 1 est commutée (par défaut) ou mélangée.
	Osc Sync		Sélectionne si le contrôle d'accord de l'Osc 1 est activé (par défaut) ou désactivé.
	Mode Onde		Fait passer l'entrée de fréquence de l'oscillateur 1 d'exponentielle à linéaire.
	F/S		Commute l'entrée de fréquence de l'oscillateur 1 sur exponentielle
	Env Retrig		Désactive le contrôle MIDI de l'Osc 1.
	Note MIDI	Mode VCF 1	Règle le point de partage des touches, pour un comportement paraphonique en mode Priorité à la dernière note : lorsqu'un point de partage est réglé, l'Osc 1 émet le son note en dessous du point de partage, et Osc 2 celle au-dessus. Sinon, la dernière note sera jouée par les deux Osc.
	Note MIDI	LFO 1 Shot	Règle la note de base pour le suivi des touches du LFO 1
Osc 2 Plage	Encodeur LFO		Sélectionne la forme d'onde pour le sous-oscillateur Osc 2, à partir des options LFO.
	Para		Sélectionne si la forme d'onde de l'Osc 2 est commutée (par défaut) ou mélangée.
	Osc Sync		Sélectionne si le contrôle d'accord de l'Osc 2 est activé (par défaut) ou désactivé.
	Mode Onde		L'entrée de fréquence de l'oscillateur 2 passe d'exponentielle à linéaire.
	F/S		Commute l'entrée de fréquence de l'oscillateur 2 sur exponentielle
	Env Retrig		Désactive le contrôle MIDI de l'Osc 2.
	Note MIDI	Mode VCF 2	Règle le point de partage des touches, pour un comportement paraphonique en mode Priorité à la dernière note : lorsqu'un point de partage est réglé, l'Osc 1 émet le son note en dessous du point de partage, et Osc 2 celle au-dessus. Sinon, la dernière note sera jouée par les deux Osc.
	Note MIDI	LFO 1 Shot	Règle la note de base pour le suivi des touches du LFO 2.
Mode VCF 1	Encodeur LFO		Sélectionne la source de modulation pour le VCF 1 parmi : none, MIDI velocity, Mod Wheel (MIDI CC #1), Aftertouch.

l'utilisateur	Décalage du LFO	Encodeur LFO	Règle la profondeur de modulation du VCF 1.
Mode VCF 2	Encodeur LFO		Sélectionne la source de modulation pour le VCF 2 parmi : none, MIDI velocity, Mod Wheel (MIDI CC #1), Aftertouch.
Première	**Deuxième**	**Troisièmement**	**Action**
	Décalage du LFO	Encodeur LFO	Règle la profondeur de modulation du VCF 2.
Osc Sync	Mode VCF 1		Règle la priorité des notes pour les deux oscillateurs en mode mono : HPF - le plus élevé, BPF - le dernier, LPF - le plus bas.
	Mode VCF 2		Règle la priorité des notes pour le mode paraphonique. Osc 1 jouera la première note prioritaire, Osc 2 la seconde. La réaction à une troisième note sera régie par le réglage : HPF - le plus élevé, BPF - le dernier, LPF - le plus bas.
	Encodeur LFO		Sélectionne la source pour Assign Out sur la patchbay, parmi : Osc 1 CV, Osc 2 CV, vélocité, Mod Wheel, Aftertouch.
	Para		Active ou désactive le polychaining : 0 = désactivé, 1 = activé.
	LFO Sync		Active ou désactive l'avance de l'horloge MIDI 0 = éteint, 1 = allumé
	Env Retrig		Sélectionne le mode de redéclenchement des ASR : Neutron (par défaut) - les nouvelles notes redéclenchent les ASR ou Proton - les notes ne redéclenchent pas les ASR tant qu'au moins une note est maintenue.
Mode Onde	Encodeur LFO		Sélectionne la destination de l'entrée Assign In, parmi : None (par défaut), Osc 1, Osc 2, Osc 1&2, VCF 1, VCF 2, VCF 1&2.
	Décalage du LFO	Encodeur LFO	Règle la profondeur de l'entrée assignée, de 0 % à 100 %.
Osc Para	ASR Retrig		Appuyer sur Osc Para et ASR Retrig pendant plus de deux secondes permet de recalibrer le Proton.

16. Restauration d'usine

S'il est nécessaire de rétablir les réglages d'usine du Proton, appuyez sur les boutons Osc Para et Osc Sync et maintenez-les enfoncés pendant la mise sous tension.