FOSTEX

FD-4 Supplément au manuel du propriétaire

Les fonctions expliquées ici ont été ajoutées au FD-4 après la version 1.20 en raison d'une version supérieure du logiciel. Avant d'utiliser le FD-4, veuillez lire ce supplément avec le manuel principal.

1. Des disques durs de grande capacité peuvent maintenant être utilisés.

Il est maintenant possible d'utiliser un disque dur E-IDE de 2,5 pouces d'une capacité allant jusqu'à environ 30 Go (FS = 44,1 kHz) pour le disque de courant interne FD-4.

<NOTE>: Quand en formatant un disque dur de grande capacité, le temps nécessaire au formatage sera en par rapport à la taille du disque. En règle générale, il faut environ 15 minutes pour formater 1 Go et ainsi, à titre d'exemple, il faudra environ 7 heures pour un disque dur de 30 Go.

2. Il est maintenant possible d'enregistrer simultanément sur quatre pistes.

Il est maintenant possible d'enregistrer simultanément quatre pistes - analogique deux pistes / numérique deux pistes. À titre d'exemple, le FD-4 est configuré pour enregistrer une source sonore analogique provenant du mixer sur les pistes 1 et 2, et sur les pistes 3 et 4, enregistrez le signal numérique S/P DIF à partir du connecteur DATA IN sélectionné par le menu SETUP mode [Digi In setup]. En conséquence, le signal analogique deux pistes / signal numérique deux pistes, pour un total de quatre pistes peuvent être enregistrées simultanément.

Avant la mise en place de la version, si une tentative est faite pour enregistrer sur plus de deux pistes en réglant la touche de sélection RECORD TRACK sur READY, [Over Track!] s'est affiché et le FD-4 n'a pas pu enregistrer. Cependant, si un disque MO est le lecteur actuel, deux pistes peuvent être enregistrées simultanément mais pas quatre pistes. En ce qui concerne [Digi In setup], reportez-vous à [SETUP mode] dans le manuel des propriétaires principaux .

3. Dans la base de temps BAR/BEAT/CLK (bar/beat/clock), la figure de décalage de la BAR qui indique la tête du disque peut maintenant être modifiée.

Bien que [Base de temps] soit expliqué dans [Avant l'utilisation] dans le manuel du propriétaire principal, pour l'unité représentant la position de déplacement actuelle du FD-4, MTC (code de temps MIDI) ou BAR / BEAT / CLK sont utilisés en plus de ABS (temps absolu). Pour cette raison, la figure indiquant la position actuelle du disque sera différente en fonction de la base de temps sélectionnée.

Avec le FD-4 dans l'état de configuration initial, lorsque le disque est en position de tête (ABS 00M 00S 00F), l'indication de décalage MTC sera [MTC 00H 59M 57S 00F], et lorsque par BAR/BEAT/CLK ce sera [-002BAR 1BEAT 00CLK].

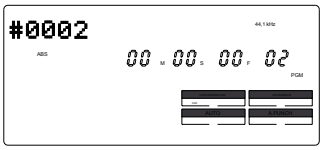
Avant la mise en place de cette version, la modification de la figure de décalage était limitée à MTC et la figure de décalage BAR/BEAT/CLK était fixée à [-002BAR 1BEAT 00CLK]. Mais après cette version, le décalage BAR chiffre de BAR / BEAT / CLK peut maintenant être modifié et défini sur n'importe quel chiffre dans une plage de -002 ~ -009.

L'état initial du FD-4 [-002BAR 1BEAT 00CLK] sera toujours affiché et le décalage BAR sera [-002BAR]. Pour définir la figure de décalage de l'affichage BAR/BEAT/CLK, utilisez le mode SETUP du FD-4 de la même manière pour la configuration du décalage MTC. Pour les procédures, reportez-vous au verso explication. Pour la configuration du décalage MTC, veuillez vous référer au manuel [MODE SETUP] des principaux propriétaires .

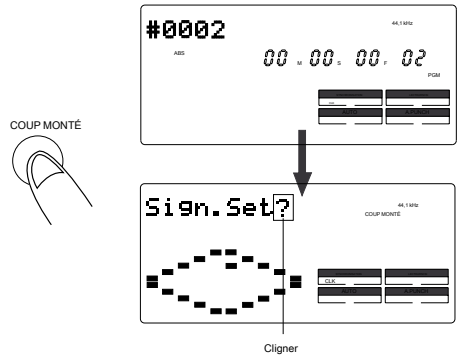
Procédures de configuration pour le décalage BAR/BEAT/CLK

<NOTE>: Décalage les configurations peuvent être exécutées pour chaque programme. Le contenu de la configuration sera maintenu même si l'alimentation est coupée.

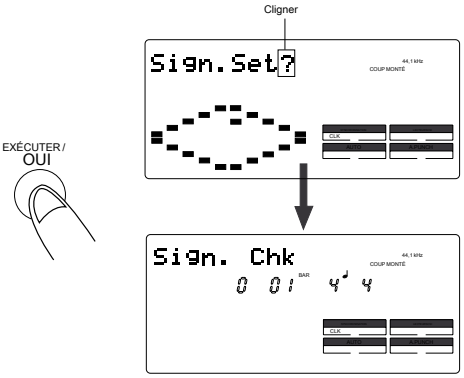
1. Présélectionnez le programme sur lequel le décalage doit être configuré. L'exemple suivant montre à l'écran que programme 2 a été sélectionné.



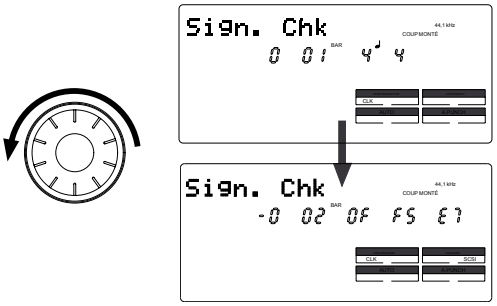
2. Passez en mode SETUP en appuyant sur la touche SETUP . Dans la configuration initiale, le [Signe. Ensemble ?] le menu sera affiché (Si un menu différent est affiché, faites pivoter la molette JOG pour afficher le [Signe. Ensemble ?] menu.).



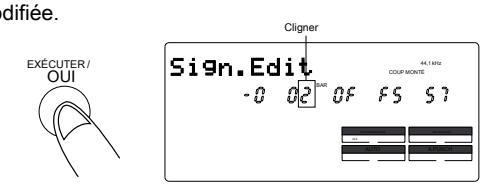
3. Appuyez ensuite sur la touche EXECUTE/YES. L'affichage passera à [Signer. Chk] et le rythme actuellement défini seront affichés. Dans la configuration initiale, l'affichage affichera que la première barre est réglée sur 4/4 beat.



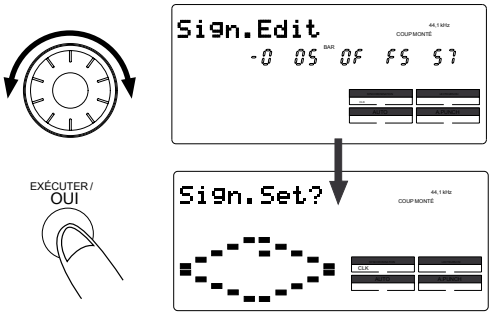
4. Faites pivoter le cadran JOG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. La figure de décalage de la barre actuellement définie est affichée et dans la configuration initiale, [-002BAR OFFSET] sera affiché comme indiqué ci-dessous.



5. Appuyez sur la touche EXECUTE/YES. Simultanément à la saisie de [Signe. Edit] mode, [2] de -002BAR clignote et la figure de décalage BAR peut alors être modifiée.



6. Entrez le chiffre de décalage souhaité en faisant pivoter le cadran JOG , et puis appuyez sur la touche EXECUTE/YES. Tout chiffre décalé dans la plage de 2 ~ 9 peut être entré (l'exemple ci-dessous montre que [5] a été entré pour la figure BAR.). Lorsque la touche EXECUTE/YES est enfoncée après l'entrée du nombre ci-dessus, le décalage figure ainsi entrée sera configuré et l'affichage passera au [Signe. Ensemble ?] menu.



7. Quittez le mode SETUP en appuyant sur la touche EXIT/NO .

FOSTEX CORPORATION 3-2-35,
Musashino, Akishima-shi, Tokyo 196-0021, Japon
FOSTEX CORPORATION OF AMERICA 15431, Blackburn
Ave., Norwalk, CA 90650, États-Unis.

©IMPRIMÉ AU JAPON AOÛT 1999 8288 675 000 FX.