ensoniq – SD1

Architecture

Type : Numérique **Synthèse :** Additive, ROM, Soustractive, Table d'ondes

Oscillateurs : 3

Formes d'Ondes : Additive, Bruit rose (Pink Noise), Pulse, Pulse Variable, ROM, Dent de scie descendante (Saw Down), Dent de scie ascendante (Saw Up), Sinusoïdale, Carrée (Square), Triangle, Table d'ondes, Bruit blanc (White Noise)

Modulation : Aftertouch, Contrôleur de Souffle, Enveloppe, Clavier, LFO, Molette de Modulation, Oscillateur, Pédale, Pitch Bend, Portamento/Glide, Séquenceur, Vélocité

Infos : 17 transwaves qui donnent à l'instrument sa caractéristique de table d'ondes offrant un mouvement dans le son.

Résolution de la ROM : 16 bit

Enveloppes : 3

Paramètres d'Enveloppe : Delay, Attack, Decay, Decay 2, Sustain, Sustain Level, Release, Release 2, Rate 1, Level 1, Rate 2, Level 2, Rate 3, Level 3, Rate 4, Level 4, Bi-Polar, Freerun, Boucle, Monophonique, Offset, Polyphonique, Slope

Filtres : 1

Types : 24 dB/octave (4 pôles), Passe-bande, Passe-bas, Résonance

Modulation/Filtre : Contrôleur de Souffle, Enveloppe, Clavier, LFO, Molette de Modulation, Oscillateur, Pédale, Pitch Bend, Portamento, Séquenceur

LFO : 4

Paramètres LFO : Noise, Échantillonneur-bloqueur, Dent de scie ascendante (Saw Up), Dent de scie descendante (Saw Down), Sinusoïdale, Carrée (Square), Triangle, Cadencé, Delay, Freerun, Key Sync