Professional

ELKA

MK88
MK55



MK88/ MK55

THE NERVE CENTRE OF YOUR MIDI SYSTEM

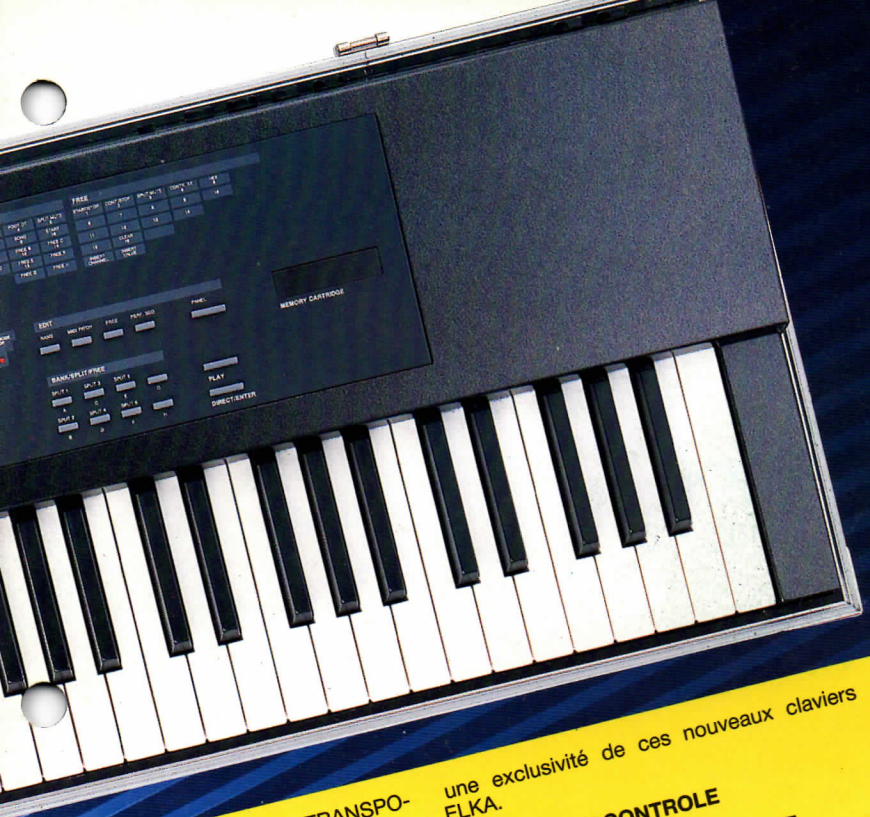


Dans son continuel effort de promouvoir la gamme des instruments professionnels MIDI, ELKA a crée dans ce secteur les MASTER CONTROL KEYBOARD MK 88 et MK 55. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) est un système universel de transmission qui permet la communication entre instruments musicaux. Ce type de contrôle, qui a marqué dans ces dernières années une révolution dans l'électronique, permet d'exploiter minutieusement un système musical en entier. Le contrôle MIDI peut être obtenu avec n'importe quel clavier doté de cet interface digital, mais, jamais auparavant, aucun clavier n'etait en mesure d'offrir un tel éventail de contrôles aussi vaste et aussi important, comme les modèles MK 88 et MK 55. Ces 2 claviers possèdent les mêmes caractéristiques, à la seule différence que dans le MK 88 a été monté un clavier professionnel du type piano à 88 touches. Avec la réalisation, de ces 2 claviers, les laboratoires ELKA ont atteint un objectif précis: créer un instrument capable d'exécuter à la perfection la mission d'un "Centre Opérationnel de contrôle".

128 PERFORMANCES PRESETS
Les PRESETS sont regroupés en 4 BANKS internes et 4 externes (ces derniers mémorisés dans une cartouche RAM). Chaque bank est formée de 16 Presets. Chaque presets contient aussi une mémoire pour la programmation de l'entier système MIDI.

CONTROLE EN TEMPS REEL
Aussi bien le MK 88 que le MK 55 emploie de nombreux contrôles en "REAL TIME" qui vous permettent de contrôler chaque fonction du système MIDI, y compris le contrôle continu des UNITES RYTHMIQUES et SEQUENCERS.

SPLIT ZONES avec possibilité de superposition
Vous pouvez programmer un maximum de 4 ZONES DE SPLIT sur le clavier qui, si cela est nécessaire, peuvent être aussi superposées. Toutes les fonctions dans chaque "SPLIT ZONE" peuvent être programmées de manière totalement diverse et comprennent 3 algorythmes du clavier: NORMAL (avec la fonction SPLIT) - FULL (qui permet une rapide distribution des sonorités de PRESETS sur tout le clavier) - LOO



l'exécution d'une séquence avec TRANSPOSITION en temps réel).

HIGH RESOLUTION DYNAMICS
Les paramètres de dynamique à "HAUTE RESOLUTION", qui comprennent soit ceux de l'"ATTACK" soit ceux du "RELEASE", peuvent être réglés au moyen du contrôle "FINE ADJUST". Il existe 19 Dynamiques différentes programmables pour chaque Split Zone.

AFTERTOUCH POLYPHONIQUE
Une des caractéristiques des plus importantes du MK 88 et du MK 55 est l'AFTERTOUCH POLYPHONIQUE avec 8 réponses attribuables à une des 9 fonctions de contrôle de chaque Zone Split. Ce qui constitue une exclusivité de ces nouveaux claviers ELKA.

32 CANAUX DE CONTROLE MIDI IN
CONTROLE TOTAL DE L'HORLOGE
Avec les MK 88 et MK 55 vous pouvez contrôler un maximum de 32 unités externes par les sorties MIDI OUT 1 (16 canaux) et MIDI OUT 2 (16 canaux + CLOCK MIDI). Les MIDI OUT 1 ou MIDI OUT 2 sont pourvus chacun de 2 prises. Il existe aussi une prise MIDI IN que vous pouvez utiliser pour ajouter un clavier ou un pédalier au système de contrôle de ces instruments, dans ce cas, toutes les fonctions, LOOP et DELAY compris, programmées, sur les Zones Split 5 et 6 seront validées par le clavier ou pédalier externes.

L'horloge MIDI peut être interne (MIDI OUT 2) ou externe (MIDI IN). Les fonctions du DELAY/ECHO et du LOOP sont toujours en parfait synchronisme avec cette horloge. Vous avez en outre la possibilité d'assigner la fonction du DELAY/ECHO à une ou plusieurs Zones Split. Ces deux nouveaux claviers sont d'un usage facile par le fait d'une programmation aisément compréhensible.
Il n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance approfondie de la théorie du MIDI pour obtenir des résultats immédiats de ces instruments, étant donné que toutes les fonctions les plus usitées sont déjà programmées. Grâce à leurs innombrables caractéristiques les claviers MK 88 et MK 55 seront certainement en mesure de gérer n'importe quelle implantation future du MIDI.

CARACTERISTIQUES

CLAVIER
MK88 - 88 touches avec clavier professionnel type Piano (LA-DO)

MK55 - 61 touches (DO-DO) lourdes pour une meilleure sensibilité au toucher.

PERFORMANCES PROGRAMMABLES
64 Performances Registration (internes)
64 Performances Registration (cartouche)
Regroupées en 2 x 4 sections de 16 performances
Chaque performance mémorise:
Split Settings, Transpose, Canaux MIDI, Fonctions de Dynamique et Aftertouch, Attributions des contrôles à Temps Réel, MIDI Delay, Horloge MIDI, Name, Tempo, Ext. Splits 5/6 et Chain. Mémoire de mise au point du MIDI Patch, (Program Changes, Niveaux des Volumes, Contrôles des Effets, Sélection des Songs.

DYNAMIQUE A HAUTE RESOLUTION
Sélection de 19 caractéristiques pour chaque Zone Split: Contrôle Linéaire, Logarithmique, Inverse, Exponentiel, avec Valeur Fixé et en "Temps Réel".

AFTERTOUCH POLYPHONIQUE
8 courbes de réponse (Linéaire, Logarithmique, Exponentiel ou Inverse) programmables par le contrôle d'une des 9 fonctions différentes dans chaque "SPLIT ZONE".

ZONES DE SPLIT
6 Zones totalement variables et programmables avec possibilité de superposition. Les fonctions peuvent être programmées de façon diverse dans chaque "SPLIT ZONE".

MODE de FONCTION
Normal (avec Split), Full, Loop.

DELAY/ECHO/LOOP
Synchronisés avec l'horloge interne ou externe.

FREE
Un maximum de 64 mémoires programmables et mémorisables, toutes assignées à chaque contrôle.

FONCTIONS MIDI DU SYSTEME EXCLUSIF

HORLOGE MIDI
Interne ou Externe (par le MIDI IN)

MIDI OUT
Canaux de Contrôle (32)
2 Lignes de sortie totalement indépendantes.
MIDI OUT 1 (2 prises) 16 Canaux
MIDI OUT 2 (2 prises) 16 Canaux + Horloge

MIDI IN
Entrée Horloge Externe ou instrument externe.

CONTROLES A L'AFFICHEUR
Tempo, Start, Stop/Continue.
2 Roues, 3 Potentiomètres, 4 Touches Fonction, toutes programmables et assignables.
Chain, Est.Split 5/6.
Name, MIDI Patch, Free, Perf. Seq., Panel, Play, Direct/Enter, Copy Bank, Memory Protect.

CONTROLE A PEDALES
Pédale FULL
Pédale PERFORMANCE ADVANCE
2 Pédales On/Off et 2 Pédales Analogiques toutes programmables et assignables.

DISPLAY
LCD Lumineux 16 caractères x 2 lignes

CONNEXIONS
MIDI Out 1 (2)
MIDI Out 2 (2) + Horloge
MIDI IN
Entrée Pédale Analogique (2)
Entrée Pédale On/Off (4)

DIMENSIONS
MK88 140 cms (longueur) x 38 cms (profondeur) x 13 cms (hauteur)
MK55 102 cms (longueur) x 33 cms (profondeur) x 11 cms (hauteur).

POIDS
MK88 28.6 Kg.
MK55 10.5 Kg.

ALIMENTATION
220V 50Hz (Europe)

CONSOMMATION
20 Watts

ACCESSOIRES EN OPTION

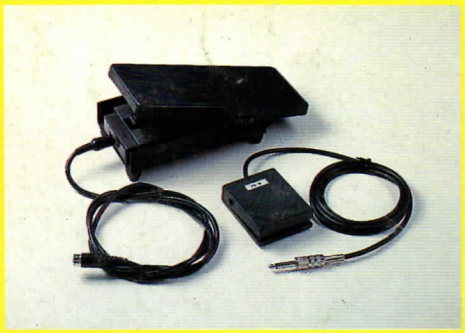
MK88/MK55	Pédale MP 7 (per Progr. Adv., Full et autres fonctions)
	Pédale Analogique VP 10
	RAM MK (Cartouche Performance Programmable)
MK55	Housse CB/MK



Modèle MK88 fourni en Flight Case



Housse pour modèle MK55


Pédale Analogique VP 10

Pédale MP 7



Les illustrations et les descriptions de cette brochure sont fournies à titre indicatif. Par conséquent ELKA se réserve le droit d'apporter aux modèles, à n'importe quel moment et sans préavis, toutes modifications jugées utiles pour les améliorer ou pour n'importe quelle exigence de production ou commerciale.

Professional ELKA

P.O. Box 1 - 60022 CASTELFIDARDO (AN)
Telegrammi ELKA - CASTELFIDARDO
Telex 560834 ELKA I - Telefax (071) 970054
Tel. (071) 970621 - 970622 - 977667 - 977668