RE-SCOOP, NOUVEAUX PRODUITS E-MU

On en parlait beaucoup, le voilà, il arrive le fameux échantillonneur d'E-mu ESI-32. Avec une qualité audio équivalente à celle de l'Emulator IIIx, 32 voies de polyphonie (16 stéréo), un prix agressif de l'ordre de 13 000 F TTC, l'ESI-32 va certainement passionner de nombreux musiciens. Ajoutez à cela la compatibilité avec les librairies sonores Emulator IIIx, Emax II et Akai S1000/1100, deux canaux A/N avec convertisseurs sigma/delta et un taux de suréchantillonnage de 128, un DAC 18 bits, 32 filtres résonnants 4-pôles, l'expansion/compression temporelle, la transposition virtuelle sur 10 octaves, l'unité de disquettes 3" 1/2 ou le SyQuest 3" 1/2 270 Mo, les ports SCSI et S/PDIF I/0, une mémoire pouvant être montée à 32 Mo par barrettes SIMM, un DSP, quatre sorties, et vous aurez une petite idée de la puissance d'un instrument qui cours vert le succès. A remarquer que maintenant la place reste libre pour un modèle de haut de gamme, pouvant remplacer le IIIx. Autre nouveauté, le Classic Keys est un module lecteur d'échantillons du type Vintage, mais sans les filtres. Cet expandeur risque de redéfinir, comme le précise le vice président d'E-mu, John Carey, le rapport qualité/prix des instruments électroniques : « Les sons du Classic procurent une très large palette, allant du rock à la rétro, et du hip-hop aux sons industriels. Notre but, en développant le Classic, a été de proposer aux musiciens un instrument simple à utiliser, au prix le plus bas ». Cette machine programmable pourra recevoir de nouveaux sons présélectionnés par SysEx chargés à partir de disquettes.

