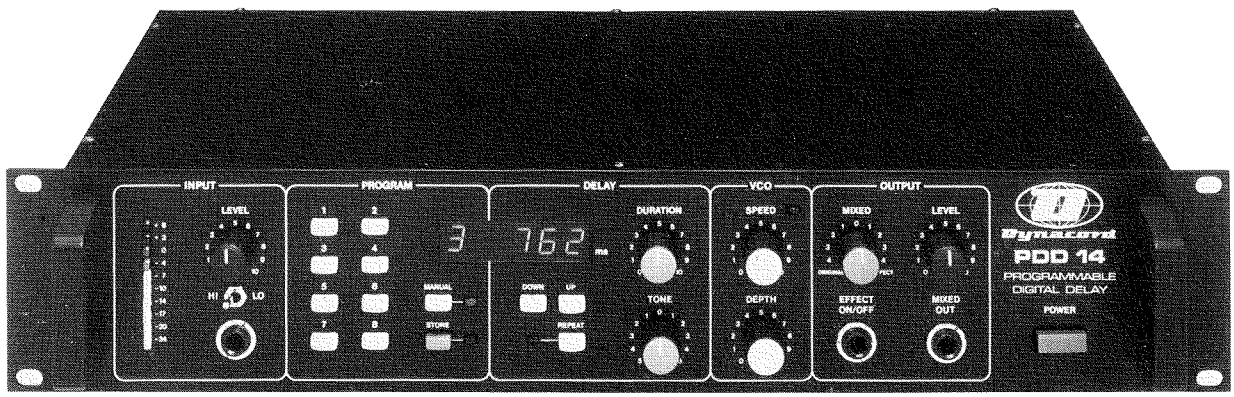
Dynacord

Bedienungsanleitung
Operating Manual
Mode d'emploi



PDD 14

PROGRAMMABLE
DIGITAL DELAY

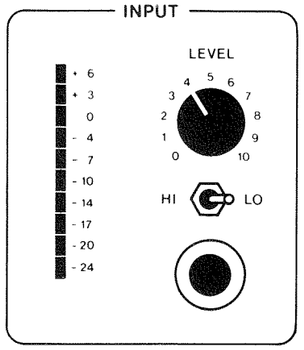
Anwendung	.....	3
Frontseite	.....	4
Rückseite	.....	6
Manual	.....	7
Programmierung	.....	8
Service Programme	.....	9
Technische Daten	.....	10
Application	.....	11
Frontpanel	.....	12
Rearpanel	.....	14
Manual	.....	15
Programming	.....	16
Service-Program	.....	17
Specifications	.....	18
Utilisation	.....	19
Entree	.....	20
Sortie	.....	22
Manual	.....	23
Programmation	.....	24
Caracteristiques	.....	26
Block diagram	.....	31

PDD 14

Das PDD 14 ist ein studiotaugliches, programmierbares Digitaldelay der Spitzenklasse. Bis zu acht verschiedene Sounds können in die nichtflüchtigen Speicher programmiert und wahlweise direkt abgerufen werden. Dabei besteht jederzeit die Möglichkeit, manuell in die eingespeicherten Programme einzugreifen, ohne den Speicherinhalt zu verändern. Das PDD 14 erzeugt Echo- (bis 760 msec.), Flanging-, Doubling- und Choruseffekte digital und in Studioqualität. Sein quasi 14 bit-System arbeitet o h n e Compander, also ohne störendes "Atmen". Manuelles Verändern eines gespeicherten Programmes und Effekt OFF werden am Display durch Blinken der Programmnummer, bzw. eines Punktes angezeigt!
LED-Kette für Input Signal, Input-Level-Steller mit Empfindlichkeitsumschaltung, Display für Programmnummer und Verzögerungszeit, 8 Programmtasten, Klangregelung, VCO-Steuerung mit Geschwindigkeitsanzeiger, Mixed-Out und Output-Level-Steller, Repeat-Funktion und Ground-Lift-Schalter, sowie Fußschalteranschlüsse.

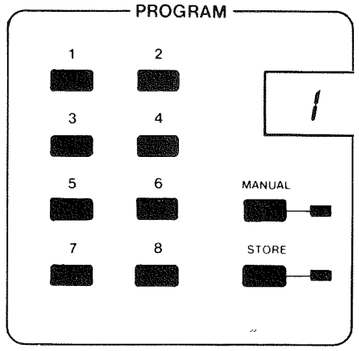
PFS 14

Die Fußschalterleiste PFS 14 (Sonderzubehör) erlaubt den direkten Zugriff auf acht Programmspeicher, sowie die Effekt ON/OFF-Funktion und zeigt gleichzeitig die Nummer des gewählten Programmes an.



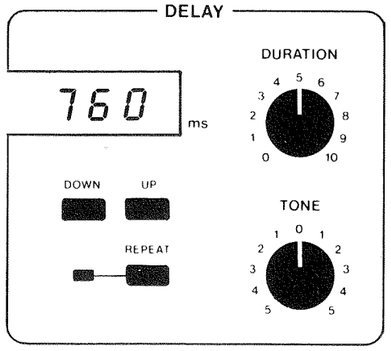
INPUT

Auf der Frontblende sowie auf der Rückseite befindet sich je eine Eingangsbuchse. Beide Klinkenbuchsen sind parallel geschaltet. Eingangsempfindlichkeit ist von 5 mV - 3 V/50 kOhm.
Durch den Umschalter HI-LO kann die günstigste Anpassung von Mikrofon oder Instrument etc. erreicht werden.
Der Levelregler und die LED Aussteuerungsanzeige dienen in Zusammenarbeit zur richtigen Pegelanpassung und Erzielung einer guten Gesamtdynamik.
Im roten Bereich beginnt der Eingang zu übersteuern.



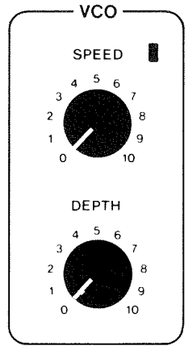
PROGRAM

8 verschiedene Effektprogramme (Programmtasten) können gespeichert, abgerufen und beliebig geändert werden.
Die linke Ziffer der 4-stelligen LED Anzeige ist die Nummer des zur Zeit gewählten Programms. Bei Inbetriebnahme des Gerätes erscheint immer Programm 1. Eine "0" in der linken Anzeige bedeutet, daß der manuelle Betrieb gewählt ist. Dies erfolgt durch Drücken der Taste MANUAL, die grüne LED leuchtet.
Blinkender Punkt hinter der Programmanzeige bedeutet Effekt aus. Blinkende Programmanzeige bedeutet, daß das abgespeicherte Programm durch Änderung eines Reglers oder Taste beeinflußt wurde (Änderung nicht gespeichert). Taste STORE siehe Programmierung.



DELAY

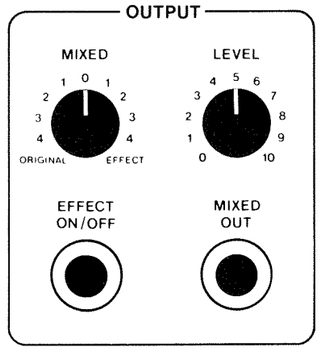
Die drei rechten Ziffern des Displays zeigen die Verzögerungszeit in ms an. Bereich 0-760 ms. Mit der Taste UP und DOWN (programmierbar) kann diese Verzögerungszeit länger oder kürzer in ms Schritte geändert werden.
Nach Drücken der Taste REPEAT wird das momentane Signal mit einer Verzögerungszeit von 760 ms ständig wiederholt. Durch erneutes Drücken wird die REPEAT Funktion abgeschaltet. Die LED Anzeige blinkt bei REPEAT Funktion. (Diese Funktion kann auch ferngesteuert werden).



Der DURATION Regler (programmierbar) ändert die Anzahl der Echowiederholungen.
Mit dem TONE Regler (programmierbar) wird der Frequenzgang des Effektweges beeinflußt.
Bei Drehung nach rechts werden die Höhen angehoben und die Bässe abgesenkt.
Bei Drehung nach links werden die Bässe angehoben und die Höhen abgesenkt.

VCO

Einstellregler für Phasing und Chorus Effekte etc. SPEED Regler (programmierbar) für Modulationsfrequenz. DEPTH Regler (programmierbar) für Modulationstiefe.
Die LED Anzeige blinkt im Rhythmus der Modulationsfrequenz, immer wenn VCO in Betrieb ist.



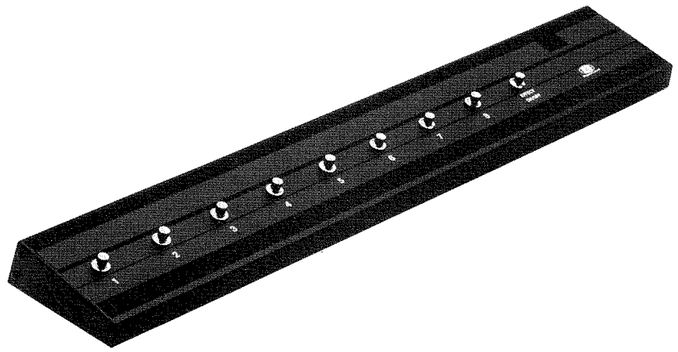
OUTPUT

Der MIXED Regler (programmierbar) bestimmt die Anteile von Original und Effekt Signal an der MIXED OUT Buchse.
Der LEVEL Regler (programmierbar) ändert den Ausgangspegel an der MIXED OUT und DELAY OUT Buchse stufenlos.
Effekt ON/OFF. Zum Anschluß von Fußtaste (FS 12).

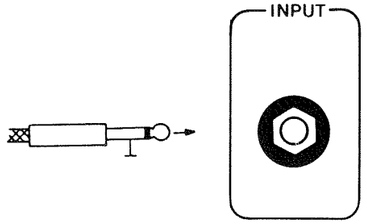
SONDERZUBEHÖR



FS 12

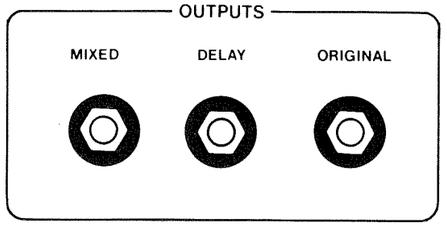


PFS 14



INPUT

Input Buchse Rückseite parallel zur Input Buchse Frontseite.
Eingangsempfindlichkeit 5 mV - 3 V/50 kOhm

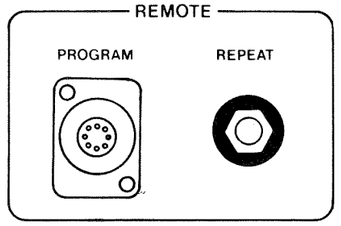


OUTPUTS

Klinkenbuchse ORIGINAL liefert das Inputsignal in Abhängigkeit vom Eingangsregler und HI-LO Schalter.
0 dBm ≙ 775 mV/500 Ohm.

Klinkenbuchse DELAY liefert das Effektsignal in Abhängigkeit vom OUTPUT Levelregler (Mixedregler keine Funktion)
+ 6 dBm ≙ 1,55 V/500 Ohm.

Klinkenbuchse MIXED liefert Original und Effektsignal in Abhängigkeit vom Mixed und OUTPUT Levelregler.
+ 6 dBm ≙ 1,55 V/500 Ohm.

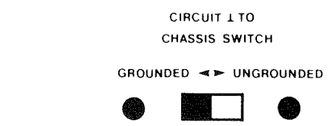


REMOTE

Klinkenbuchse REPEAT.
Durch Anschluß eines Fußtasters FS 12 kann die REPEAT Funktion ein- und ausgeschaltet werden.

PROGRAM

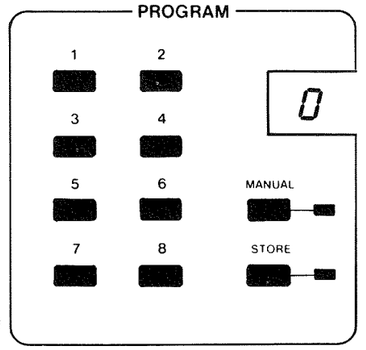
Durch Anschluß der Fußleiste PFS 14 können alle 8 Programme und Effekte ON-OFF fernbedient werden.



GROUND-LIFT-SCHALTER

Schiebeschalter zur "Entbrummung" bei Erdschleifen. Trennt Schaltungsmasse vom Gehäuse ab. Haben die Gehäuse mehrerer Geräte elektrische Verbindung (z.B. Einbau in ein Rack), sollten alle "Ground-Lift" Schalter bis auf einen in die Stellung "ungrounded" geschoben werden.

Netzanschlußbuchse für mitgeliefertes Netzkabel.



MANUAL

Nach Drücken der Taste MANUAL (Programmanzeige 0) wirken entsprechende Regler und Tasten wie bei einem nicht programmierbaren Echogerät. Nach dem Einschalten des Gerätes beträgt die MANUAL Verzögerungszeit immer 300 ms.

Wurde diese Verzögerungszeit durch die Tasten UP-DOWN geändert, so wird nach späterem Drücken der Taste MANUAL die neue Verzögerungszeit wirksam.

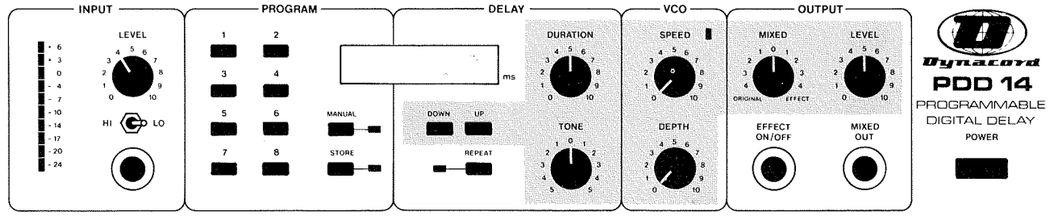
WAHL EINES PROGRAMMS

Durch Drücken einer Programmtaste 1 - 8 wird das früher abgespeicherte Programm gewählt.
Die Programmnummer wird am Gerät und an der Fußleiste angezeigt.

Programmierbare Regler und Tasten.
DURATION - TONE - SPEED - DEPTH - MIXED - OUTPUT LEVEL und DELAY TIME.
Diese Einstellungen können beliebig geändert werden.
Die Größe der ÄNDERUNG beeinflußt unmittelbar den Effektweg.
(Wurde ein Regler auf rechts und links Anschlag gedreht, so stimmt seine Positionsnummer mit dem Effekt des Ausgangssignals überein).

Eine Änderung des Programms bewirkt das Blinken der Programmanzeige.

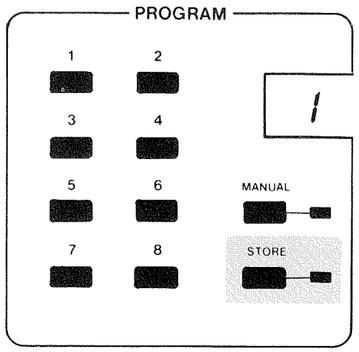
Programmierbare Regler und Tasten.



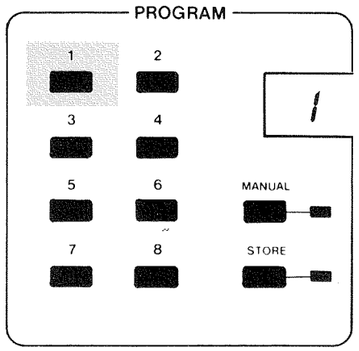
Achtung!

ABGESPEICHERT WIRD IMMER DER EFFEKT,
DER IM MOMENT HÖRBAR IST .

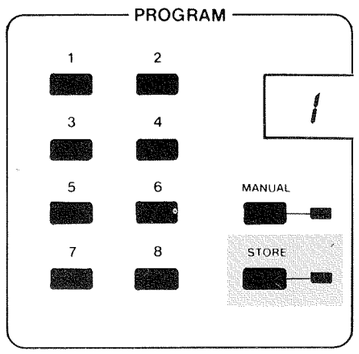
1.



2.



3.



Reihenfolge der Programmierung

1. STORE Taste kurz drücken
   STORE-LED leuchtet

2. Den gewünschten Programmplatz wählen
   durch kurzes Drücken von (z.B. Taste 1)

3. Nochmaliges Drücken der Taste STORE

4. Programmanzeige erlischt für einige Sekunden (Programmierung erfolgt).

Die Programmierung gilt als nicht erfüllt, wenn STORE-LED bis zum Drücken der nächsten Taste (ungefähr 4 sec.) erlischt.

Die STORE-LED erlischt ebenfalls bei Betätigung einer falschen Taste.

HINWEIS

Im Gerät sind mehrere Service-Programme integriert, die durch gemeinsames Drücken mehrerer Programmtasten aufgerufen werden. Sollte durch versehentliches Drücken mehrerer Tasten nicht erklärbare Effekte erscheinen, muß das Gerät aus- und wieder eingeschaltet werden.

SERVICE-PROGRAMME FÜR DEN ANWENDER

Bank A/B

Gemeinsames Drücken von Programmtasten 2, 4 und 6.
Das Drücken dieser Tasten schaltet das Gerät auf "Bank B" um. Alle Funktionen des PDD 14 bleiben wie bei Standard (Bank A). Erneutes Drücken schaltet wieder zurück.
Bank B eröffnet 8 zusätzliche nichtflüchtige Programmplätze, die unabhängig von Bank A sind.
Als Anzeige des Status Bank B blinkt die grüne Manual-LED ständig (unabhängig ob Manual gedrückt oder nicht).

Es kann auch von Bank A nach B und umgekehrt kopiert oder editiert usw. werden.
Dies geschieht wie folgt:

1. STORE Taste (wie Standard)
2. Tasten 2, 4, 6 gleichzeitig (Bank Umschaltung)
3. Programmplatz 1-8 wählen (wie Standard)
4. STORE Taste (wie Standard)

Mit diesem Programm können die Funktionen STORE usw. getestet werden, ohne Kundenprogramme zu beeinflussen.

AD-Test

Gemeinsames Drücken von Programmtasten 2, 4 und 8.
Mit diesem Programm kann einer der 6 programmierbaren Regler auf den 2 rechten Stellen des Displays angezeigt werden.
Linksanschlag = 0 bis Rechtsanschlag = 63
Die Auswahl des Reglers wird mit den Programmtasten 1-6 vorgenommen (wird im linken Display angezeigt).

1 = OUTLEVEL!!!
2 = MIXED!!!
3 = DURATION!!!
4 = TONE!!!
5 = VCO-SPEED!!!
6 = VCO-DEPTH!!!

Dient als AD-Wandlertest, d.h. bei richtiger Anzeige funktioniert alles vom Steller bis Mikroprozessor.

Wiederfinden von Reglereinstellungen:

Wurde im Normalbetrieb in Stellung "MANUAL" ein gutes Echoprogramm ermittelt, so können nach Aufruf dieses Service-Programms die Einstellungen (Nummer 0-63) der 6 Regler notiert werden. Das Wiederfinden dieses Echos ist somit jederzeit möglich.

Ende des Programms durch POWER OFF.

TECHNISCHE DATEN

Eingang	5 mV - 3 V/50 kOhm
Klangsteller	± 10 dB
Effekt	Delay
Ausgänge	
Original Links/Rechts	0 dbm ≙ 775 mV/0,5 kOhm
Effekt Links/Rechts	2 V/0,5 kOhm
Mixed	2 V/0,5 kOhm
Frequenzgang Original	5 Hz - 50 kHz
Frequenzgang Effekt	20 Hz - 15 kHz
Rauschabstand Original	> 94 dB (A)
Rauschabstand Effekt	> 85 dB (A)
Klirrfaktor Original/Effekt	< 0,1 % < 0,3 %
Abmessungen (B x H x T)	483 x 88 x 260 mm
Gewicht	4 kg
Max. Leistungsaufnahme,	20 VA
Schutzklasse	II
Sonderzubehör	Fußleiste PFS 14
	Fußtaster FS 12

- Änderungen vorbehalten -

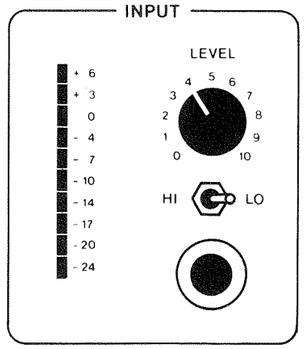
APPLICATION

PDD 14

The PDD 14 is a top quality programmable studio digital delay. Up to eight different sounds can be stored in the non-volatile memory and called up directly as required. The stored programs are accessible manually at all times without altering the contents of the memory. The PDD 14 generates echo (up to 760 msec), flanging, doubling and chorus effects digitally and in studio quality. Its quasi 14 bit system operates without compander, i.e. without disruptive "breathing". Manual alteration of a stored program and effect OFF are displayed by a flashing program number or light, respectively.
LED chains for input signal, input level control with sensitivity switching, displays for program number and delay, 8 programming buttons, tone control, VCO control with speed indication, mixed out and output level control, repeat function and ground lift switch and connections for foot switch.

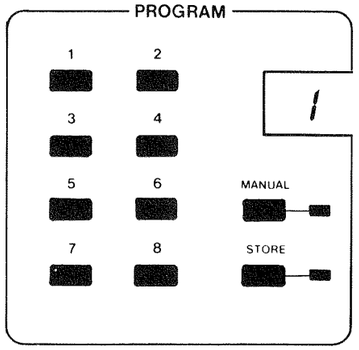
PFS 14

The PFS 14 foot switch terminal strip (extra) gives direct access to eight stored programs and effect ON/OFF function as well as showing simultaneously the number of the selected program.



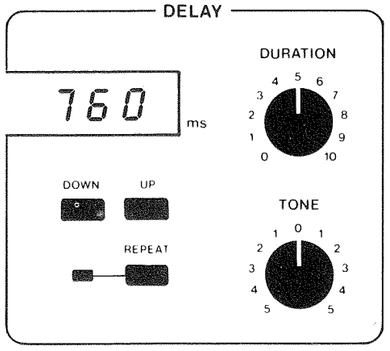
INPUT

On the front and back panels are input jacks, both wired in parallel. Input sensitivity is from 5 mV to 3 V/50 kOhm. The microphone or instrument can be adapted appropriately by means of the HI-LO switch. The level control and LED modulation display serve to provide the correct level and good overall dynamics. In the red area the input is beginning to over-modulate.



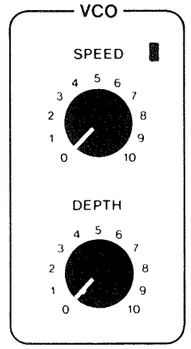
PROGRAM

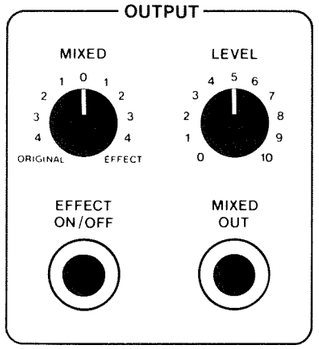
Eight different effects programs (program buttons) can be stored, called up and altered as required. The left-hand digit of the fourdigit LED shows the number of the program currently selected. When the machine is set up Program 1 is displayed. A zero in this position means that manual operation has been selected. This selection is made by pressing the MANUAL button at which point the green LED comes on. A flashing light behind the program display means that the effects are switched off. A flashing program display means that the stored program has been influenced by changing a control or button (alteration not stored). See programming for STORE button.



DELAY

The three right-hand digits in the display show the delay in msecs with a range of 0 - 760 msecs. The programmable UP and DOWN buttons are used to increase or decrease this delay in msec increments. If the button is pressed briefly the delay changes by 1 msec. If held down the delay changes more quickly at three different speeds - the longer the button is pressed down the faster the change. If the REPEAT button is pressed the current signal will be repeated continuously with a delay of 760 msecs. This function is cut off by pressing the REPEAT button a second time. The LED flashes when the REPEAT function is on. (This function can also be remotely controlled).





The DURATION control (programmable) alters the number of echo repeats. With the TONE control (programmable) the frequency response of the effect path altered. Turning clockwise increases the treble and reduces the bass. The opposite effect is obtained by turning anti-clockwise.

VCO

Control for phasing and chorus effects, etc. SPEED control (programmable) for modulation frequency. DEPTH control (programmable) for modulation depth. The LED flashes in time with the modulation frequency when the VCO is working.

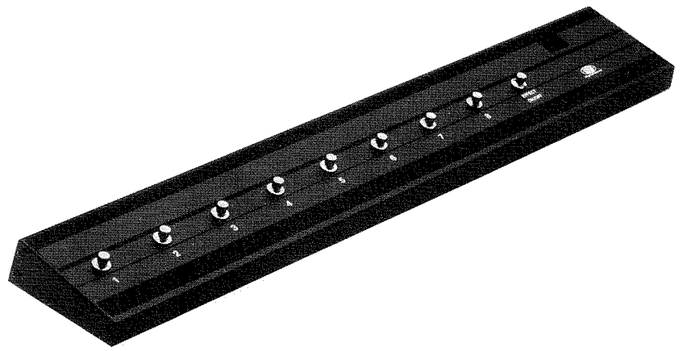
OUTPUT

The MIXED control (programmable) determines the amount of original and effect signal at the MIXED OUT terminal. The LEVEL control (programmable) steplessly alters the output level at the MIXED OUT and DELAY OUT terminals. Effect ON/OFF. For foot switch connection (FS 12).

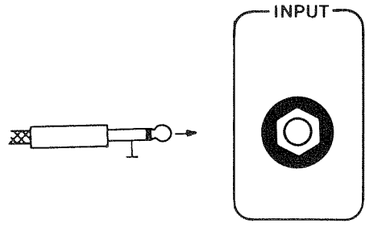
OPTIONS



FS 12

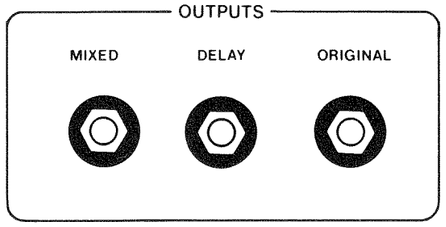


PFS 14



INPUT

Input jack on rear panel parallel to input jack on front panel.
Input sensitivity 5 mV - 3 V/50 kOhm.

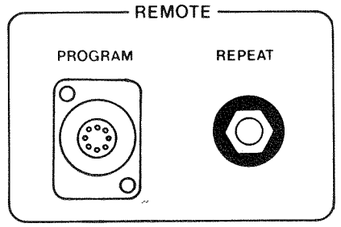


OUTPUTS

ORIGINAL jack provides input signal dependent on input control and HI-LO switch.
0 dBm = 775 mV/500 Ohm.

DELAY jack supplies effect signal dependent on OUTPUT level control (mixed control non-operational).
+ 6 dBm = 1.55 V/500 Ohm.

MIXED jack supplies original and effect signals dependent on mixed and OUTPUT level controls.
+ 6 dBm = 1.55 V/500 Ohm.

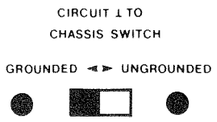


REMOTE

REPEAT jack.
The REPEAT function can be switched on and off by connection to the FS 12 foot switch.

PROGRAM

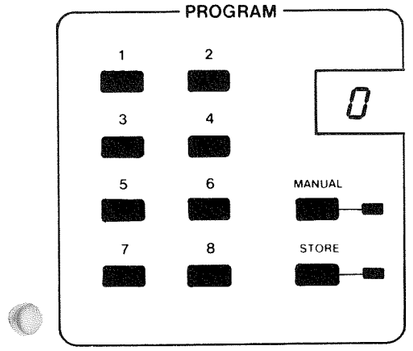
All 8 programs and the effects ON/OFF function can be remotely controlled by connection to the PFS 14 foot switch.



GROUND LIFT SWITCH

An anti-hum slide switch in the case of ground loops separates the circuit earth from the housing. If the housing of several appliances are connected electrically (e.g. installation of a rack) all GROUND LIFT switches except one should be pushed to the "ungrounded" setting.

Mains connection jack for supplied mains cable.



MANUAL

When the MANUAL button (program display 0) is pressed all controls and buttons operate in the same way as a non-programmable echo appliance. When the appliance is switched on the MANUAL delay is always 300 msecs.

If the delay is altered using with the UP-DOWN buttons the new delay remains when the MANUAL button is pressed later.

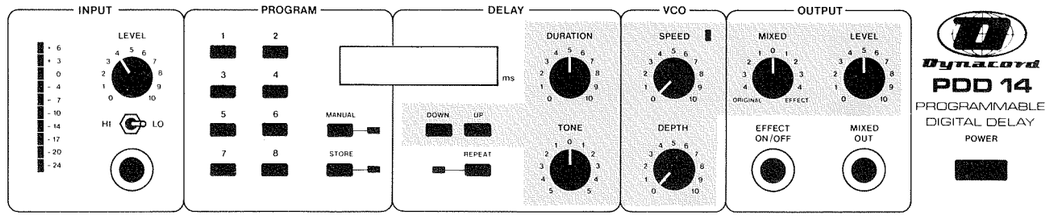
PROGRAM SELECTION

A stored program is selected by pressing one of the program buttons 1 - 8.
The program number is displayed on the appliance and foot terminal strip.

Programmable controls and buttons.
DURATION - TONE - SPEEED - DEPTH - MIXED - OUTPUT LEVEL and DELAY TIME.
These settings can be altered as required.
The size of the alteration directly effects the effect way.
(When a switch is turned clockwise and anticlockwise as far as it will go the position number is the same as the output signal).

When the program is being altered the program display flashes.

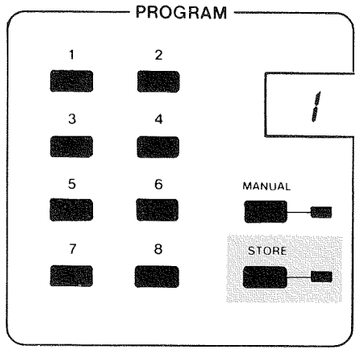
PROGRAMMABLE CONTROLS AND BUTTONS



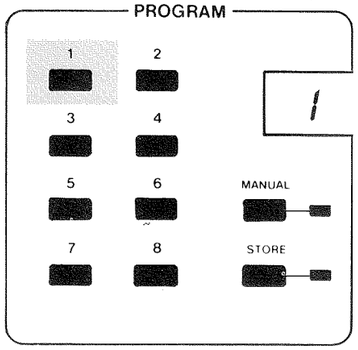
Attention!

THE EFFECT CURRENT HEARD IS THE ONE THAT IS BEING STORED.

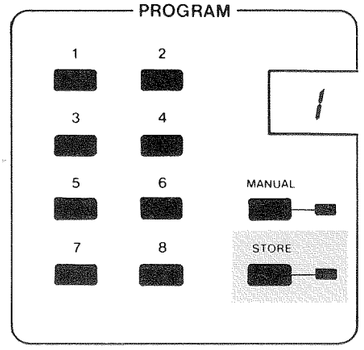
1.



2.



3.



Programming sequence

1. Press STORE button briefly
   STORE LED comes on

2. Select desired program by pressing
   appropriate button (e.g.) button 1)

3. Press STORE button a second time

4. Program display stops flashing for a
   fes seconds (programming taking place).

The programming has not been successful if the STORE LED goes out before the next button is pressed (about 4 secs).

The STORE LED also goes out if the wrong button is pressed.

PLEASE NOTE

A number of service programs are integrated in the appliance. These are called up if several program buttons are pressed at the same time. Should unexplained effects appear through accidentally pressing more than one button at the same time, the appliance must be switched off and then switched on again.

SERVICE PROGRAM

Bank A/B

Press program buttons 2, 4 and 6 simultaneously.
By pressing these buttons the appliance is switched over to "bank B". All functions of the PDD 14 remain as with the standard (bank A). By pressing buttons again appliance is switched back to original position. Bank B gives access to an additional 8 permanent program positions independent of bank A. The green manual LED flashes continuously (irrespective of whether MANUAL button is pressed or not) to indicate bank B status.

Copying or editing from bank A to bank B, or vice versa, is possible as follows:

1. STORE button (as standard)
2. Buttons 2, 4 and 6 simultaneously (switch banks)
3. Select program position 1 - 8 (as standard)
4. STORE button (as standard)

With this program there may be tested the functions STORE and so on without influencing the programs of customers.

AD Test

Press program buttons 2, 4 and 8 simultaneously.
With this program one of the six programmable controls can be displayed on the two right-hand positions on the display.
Left stop = 0, right stop = 63
The control is selected with the program buttons 1 - 6 (shown in left-hand display).

1 = OUTLEVEL
2 = MIXED
3 = DURATION
4 = TONE
5 = VCO-SPEED
6 = VCO-DEPTH

Can be used as AD converter test, i.e. everything functions from control to microprocessor if display is correct.

Recalling control settings

If a good program has been determined in the MANUAL position, the settings (numbers 0-63) of the 6 controls can be noted on this service program. In this way the echo can be recalled at any time.

Program ended by switching POWER OFF.

SPECIFICATIONS

Input	5mV - 3 V/50 kOhm
Tone control	+ 10 dB
Effect	Delay
Outputs	
Original left/right	0 dbm ≙ 775 mV/0.5 kOhm
Effect left/right	2 V/0.5 kOhm
Mixed	2 V/0.5 kOhm
Frequency response original	5 Hz - 50 kHz
Frequency responseffect	20 Hz - 15 kHz
Signal-to-noise ratio original	> 94 dB (A)
Signal-to-noise ratio effect	> 85 dB (A)
Harmonic distortion factor	
Original - effect	< 0.1 % < 0.3 %
Dimensions (w x h x d)	483 x 88 x 260 mm
Weight	8,8 Ibs
Max. power input	20 VA
Extras	PFS 14 foot terminal strip
	FS 12 for switching effects

- Subject to Modifications -

UTILISATION

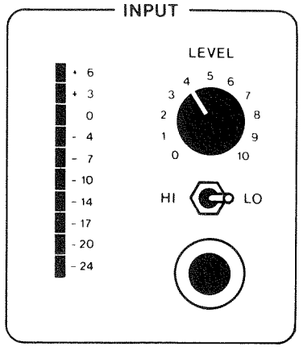
PDD 14

PDD 14 est une machine à retard numérique programmable du très haut de gamme et de qualité studio. Il est possible de programmer et d'appeler directement jusqu'à huit sonorités différentes dans des mémoires non volatiles, avec la possibilité d'intervenir à tout moment manuellement dans les programmes mémorisés, sans pour autant modifier le contenu des mémoires. PDD 14 assure la génération numérique d'effets d'écho (jusqu'à 760 ms), de flanging, de doubling et de chorus, le tout en qualité studio. Son système quasi 14 bits fonctionne sans compander, c'est-à-dire sans "souffle" gênant. La modification manuelle d'un programme mémorisé et l'état "effet OFF" sont signalés sur l'affichage par le clignotement du numéro du programme ou par un point.

Bargraphe à LED pour le signal d'entrée, potentiomètre de niveau d'entrée avec commutation de sensibilité, affichage du numéro de programme et du temps de retard, 8 touches de présélection de programme, correcteur de timbree, entrée de vobulation VCO avec indicateur de vitesse, sortie mixée et potentiomètre de niveau de sortie, fonction de répétition et commutateur ground-lift ainsi que prises pour pédales.

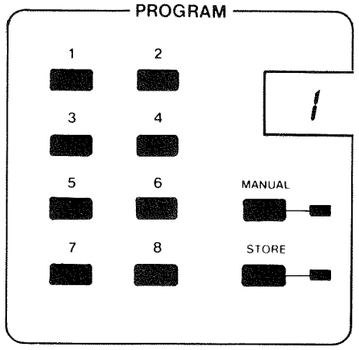
PFS 14

La barre à pédales PFS 14 (accessoire optionnel) permet un accès direct aux huit mémoires de programme, la commande marche/arrêt des effets (ON/OFF) et affiche en même temps le numéro du programme sélectionné.



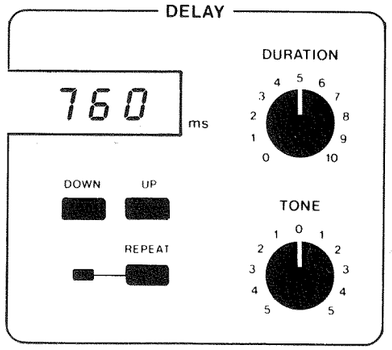
INPUT

La face avant et la face arrière portent chacune une prise d'entrée. Ces deux prises pour jack sont couplées en parallèle. La sensibilité d'entrée est de 5 mV à 3 V/50 kohms.
Le commutateur HI-LO permet d'obtenir une adaptation optimale entre micro et instrument etc.
Le potentiomètre de niveau et le vumètre à LED servent à l'adaptation du niveau et à l'obtention de la meilleure dynamique globale possible.
Dans la zone rouge, l'entrée commence à saturer.



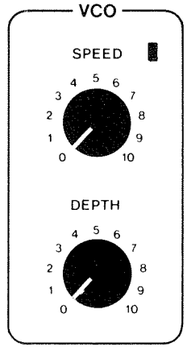
PROGRAM

Il est possible de mémoriser, d'appeler et de modifier à volonté 8 programmes d'effets différents (touches de programme).
Le chiffre de gauche de l'affichage LED à 4 chiffres indique le numéro du programme sélectionné. A la mise en service de l'appareil, il apparaît toujours le chiffre "1" (programme 1).
Un "0" à cette position de l'affichage signifie que l'on se trouve en mode manuel. On obtient ce mode en actionnant la touche MANUAL, ce qui s'accompagne de l'allumage de la LED verte. Le point clignotant après le chiffre donnant le numéro du programme signifie que l'effet est coupé (OFF). Le clignotement du numéro de programme signifie que le programme mémorisé a été modifié par action sur un potentiomètre ou une touche (la modification n'est pas mémorisée).
Touche STORE, voir programmation.



DELAY

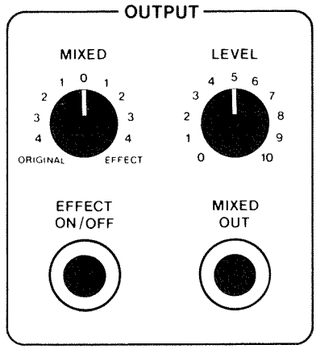
Les trois chiffres de droite sur l'affichage indiquent le temps de retard en ms. Domaine de réglage: 0 à 760 ms. Les touches UP et DOWN (programmables) permettent une modification de ms en ms du temps de retard. Respectivement dans le sens croissant et décroissant. En donnant une impulsion sur la touche, le temps de retard est modifié de 1 ms. En maintenant son action sur la touche, la vitesse de modification du temps de retard augmente en 3 gradins (plus on appuie longtemps sur la touche, plus la vitesse augmente).
En actionnant la touche REPEAT, le signal momentané est répété en permanence avec un temps de retard de 760 ms. La fonction de répétition est arrêtée en réactionnant la touche REPEAT.
L'affichage LED clignote lorsque la fonction REPEAT est activée (cette fonction peut aussi être télécommandée).



Le potentiomètre DURATION (programmable) agit sur le nombre des des répétitions d'échos.
Le potentiomètre TONE (programmable) permet d'intervenir sur la courbe de réponse en fréquence du circuit d'écho. Une rotation vers la droite provoque une accentuation des aigus et une atténuation des graves, la rotation vers la gauche, une accentuation des graves et une atténuation des aigus.

VCO

Potentiomètre de réglage pour effets phasing et chorus etc. Potentiomètre SPEED (programmable) pour la fréquence de modulation. Potentiomètre DEPTH (programmable) pour la profondeur de modulation. L'affichage LED clignote au rythme de la fréquence de modulation lorsque la fonction VCO est activée.



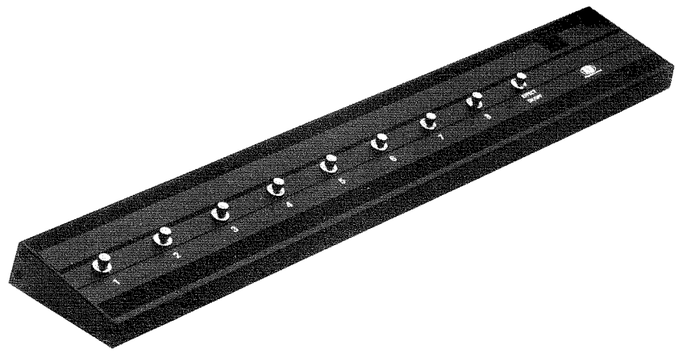
OUTPUT

Le potentiomètre MIXED (programmable) détermine les fractions du signal original et du signal d'effet sur la prise de sortie MIXED OUT.
Le potentiomètre LEVEL (programmable) agit sur le niveau de sortie sur les prise de sortie MIXED OUT et DELAY OUT.
Effet ON/OUT. Pour le raccordement d'un interrupteur à pédale (FS 12).

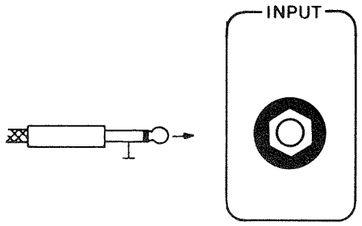
ACCESSOIRE OPTIONNEL



FS 12



PFS 14

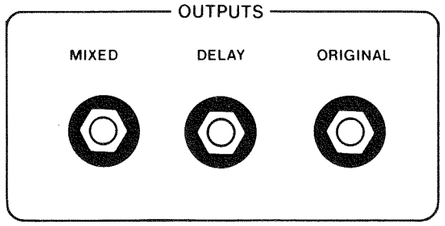


INPUT

Prise d'entrée couplée en parallèle avec la prise d'entrée en face avant.
Sensibilité d'entrée 5 mV à 3 V/50 kohms

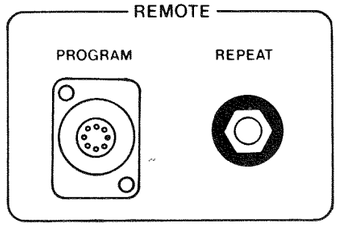
OUTPUTS

La prise pour jack ORIGINAL fournit le signal d'entrée tel que réglé par le potentiomètre d'entrée et le commutateur HI-LO.
0 dBm = 775 mV/500 ohms



La prise pour jack DELAY fournit le signal d'effet tel que réglé par le potentiomètre de niveau OUTPUT (potentiomètre MIXED sans influence)
+ 6 dBm = 1,55 V/500 ohms

La prise pour jack MIXED fournit le mélange du signal original et du signal d'effet tel que réglé par les potentiomètres MIXED et niveau OUTPUT.
+ 6 dBm = 1,55 V/500 ohms

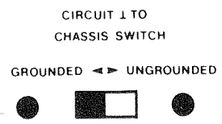


REMOTE

Prise pour jack REPEAT.
Par le raccordement d'un interrupteur à pédale FS 12, il est possible d'activer et de couper la fonction de répétition REPEAT.

PROGRAM

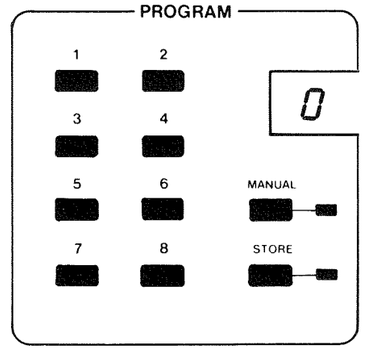
Par le raccordement de la barre à pédales PFS 14, il est possible de télécommander tous les 8 programmes ainsi que la fonction ON/OFF des effets.



GROUND LIFT

Ce commutateur à curseur servant à la suppression du "ronflement" dû aux boucles de terre isole la masse du montage de la masse du boîtier. Si les boîtiers de plusieurs appareils sont reliés électriquement (appareils montés en rack par exemple), tous les commutateurs "Ground lift" sauf un devraient être positionnés sur "ungrounded".

Prise secteur pour cordon d'alimentation joint.



MANUAL

Après actionnement de la touche MANUAL (0 sur l'affichage de programme), les potentiomètres et touches agissent comme sur une chambre d'écho non programmable. Après la mise sous tension de l'appareil, le temps de retard MANUAL est toujours de 300 ms.

Si ce temps de retard a été modifié par les touches UP ou DOWN, L'actionnement ultérieur de la touche MANUAL active le nouveau temps de retard, tel que modifié.

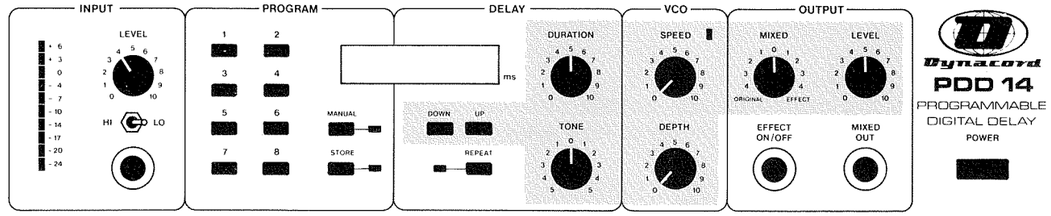
SELECTION DU PROGRAMME

En actionnant une touche de programme 1 à 8, on sélectionne le programme mémorisé sous ce numéro.
Le numéro de programme est affiché sur l'appareil et sur la barre à pédales.

Potentiomètres et touches programmables:
OUTPUT LEVEL - DURATION - TONE - SPEED - DEPTH - MIXED et DELAY TIME.
Ces réglages peuvent être modifiés à volonté. La valeur de modification influe directement sur la voie d'effet. (Si un potentiomètre a été tourné sur sa butée de droite et sur sa butée de gauche, son numéro de position coincide avec l'effet du signal de sortie).

Une modification du programme provoque le clignotement de l-affichage du numéro de programme.

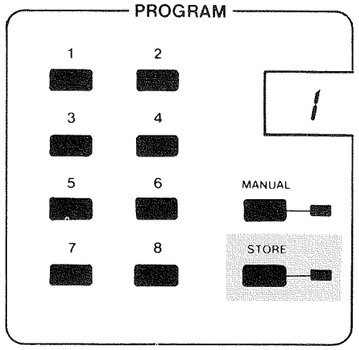
POTENTIOMETRES ET TOUCHES PROGRAMMABLES



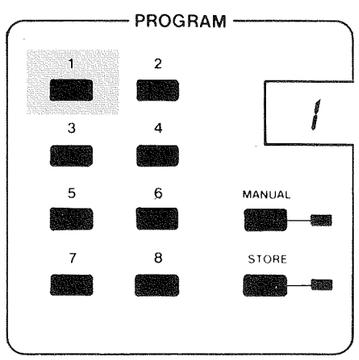
Attention!

LA MEMORISATION PORTE TOUJOURS SUR L'EFFET TEL QUE L'ON L'ENTEND AU MOMENT OU IL EST MIS EST MEMOIRE.

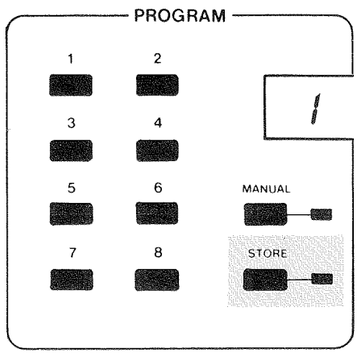
1.



2.



3.



Chronologie des opérations pour la programmation:

1. Donner une impulsion sur la touche STORE.
   La LED STORE s'allume.
2. Sélectionner le numéro du programme en donnant une impulsion sur la touche correspondante (touche 1 par ex.).
3. Réactionner la touche STORE.
4. L'affichage du numéro de programme s'éteint pour quelques secondes (la programmation s'effectue).

La programmation (mise en mémoire) n'est pas réalisée si la diode luminescente STORE s'éteint avant l'actionnement de la touche suivante (4 s environ).

La LED STORE s'éteint également en cas d'actionnement d'une touche erronée.

NOTA:

L'appareil renferme également plusieurs programmes de diagnostic, qui sont activés par l'actionnement combiné de plusieurs touches de programmation. Si donc l'actionnement intempestif de plusieurs touches donne lieu à des phénomènes non explicables, il faut couper l'appareil et le remettre sous tension.

PROGRAMMES DE MAINRENANCE POUR PDD 14

Bank A/B

Actionnement simultané des touches de programme 2, 4 et 6.
L'actionnement de ces touches provoque la commutation de l'appareil sur "Bank B". Toutes les fonctions du PDD 14 restent conservées comme à l'état standard (Bank A). En réactionnant ces touches, l'appareil repasse à l'état initial. Bank B ouvre 8 emplacements de programme supplémentaires; ces emplacements mémoire sont non volatiles et indépendants de Bank A. L'état Bank B est signalé par le clignotement de la LED verte Manual (indépendamment du fait que le mode manuel soit sélectionnée ou non).

Il est également possible d'effectuer une copie de Bank A dans Bank B et inversement ainsi que de procéder à une édition à partir de Bank A ou Bank B. Ceci s'opère de la facon suivante:

1. Touche STORE (comme en mode standard)
2. Actionner simultanément les touches 2, 4 et 6 (commutation de Bank)
3. Sélectionner l'emplacement du programme 1 à 8 (comme en mode standard)
4. Actionner la touche STORE (comme en mode standard)

Ce programme permet de tester les fonctions STORE, etc., sans influencer les programmes du client.

Test AD

Actionnement simultané des touches de programme 2, 4 et 8.
Ce programme permet de porter à affichage un des 6 potentiomètres programmables sur les 2 positions de droite de l'affichage.
Butée à gauche = 0, butée à droite = 63
La sélection du potentiomètre s'opère par les touches de programme 1 à 6 (indication sur l'affichage de gauche).

1 = OUTLEVEL!!!
2 = MIXED!!!
3 = DURATION!!!
4 = TONE!!!
5 = VCO-SPEED!!!
6 = VCO-DEPTH!!!

Ce programme permet de tester la conversion analogique/numérique, c'est-a-dire que si l'affichage est correct tout fonctionne correctement depuis le potentiomètre jusqu'au microprocesseur.

Recouvrement du réglage de potentiomètres

Si l'on a mis au point un bon programme d'écho en mode "MANUEL" en service normal, il est possible, après appel de ce programme de maintenance, de noter les réglages (valeurs numérales 0 à 63) des 6 potentiomètres, ce qui permet de reconstituer à tout moment cet écho.

Fin du programme par POWER OFF.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

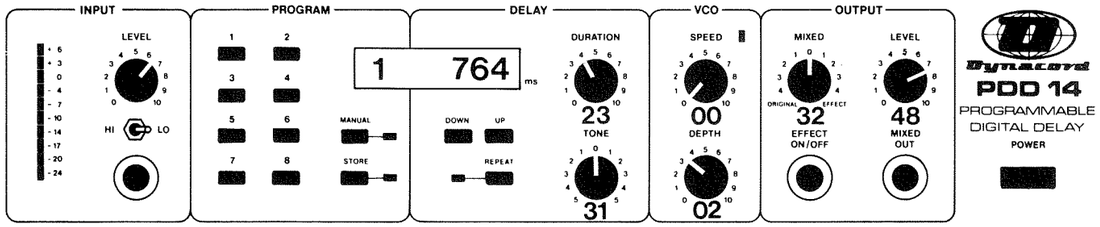
Entrées	5 mV à 3 V/50 kohm
Correcteur de timbre	± 10 dB
Effet	retard (delay)
Sorties	
Original gauche/droite	0 dBm ≙ 775 mV/0,5 kohm
Effet gauche/droite	2 V/0,5 kohm
Mixed	2 V/0,5 kohm
Bande passante original	5 Hz - 50 kHz
Bande passante effet	20 Hz - 15 kHz
Signal/bruit original	≥ 94 dB (A)
Signal/bruit effet	≥ 85 dB (A)
Taux de distorsion harmonique Original/effet	≤ 0,1 % ≤ 0,3 %
Dimensions (l x h x p)	483 x 88 x 260 mm
Masse	4 kg
Puissance absorbée max.	20 VA
Accessoire optionnel	barre à pédales PFS 14

- Sous réserve de modifications -

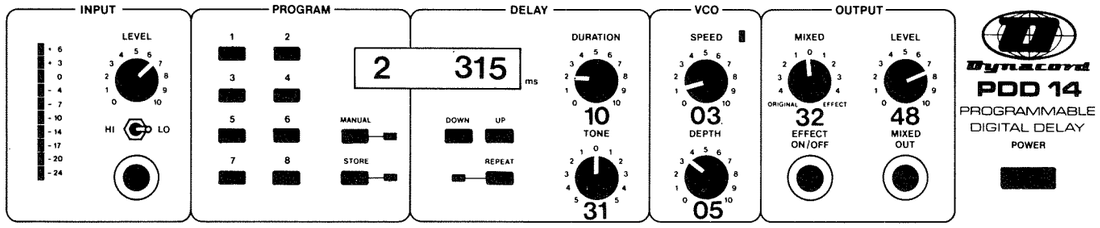
EINSTELLBEISPIELE

Einstellbeispiele 1-8 vom Hersteller vorprogrammiert. Die Zahl (0-63) unter den programmierbaren Reglern erleichtert das genaue Wiederfinden von Reglereinstellungen über das Serviceprogramm AD Test.

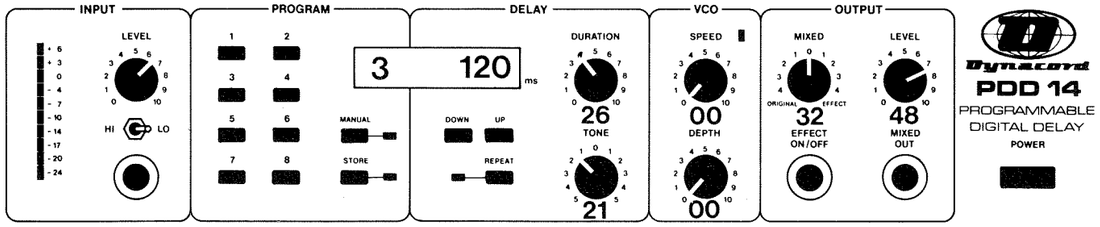
Echo



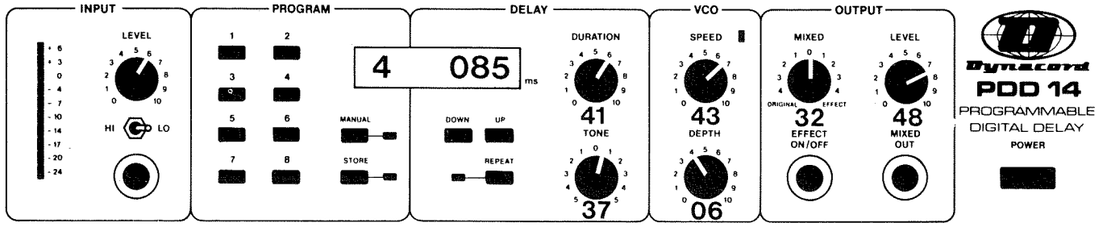
Chorus-Echo



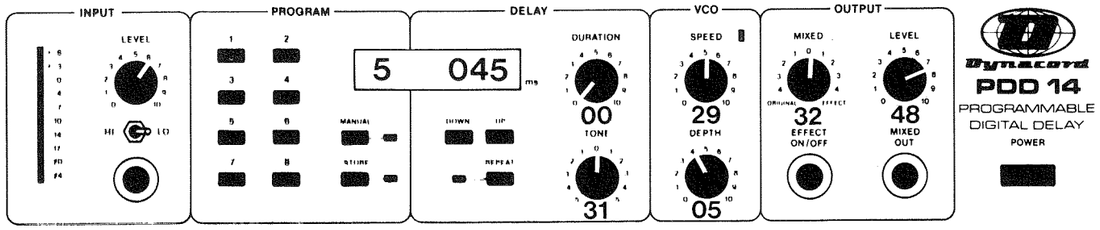
Slapback-Echo



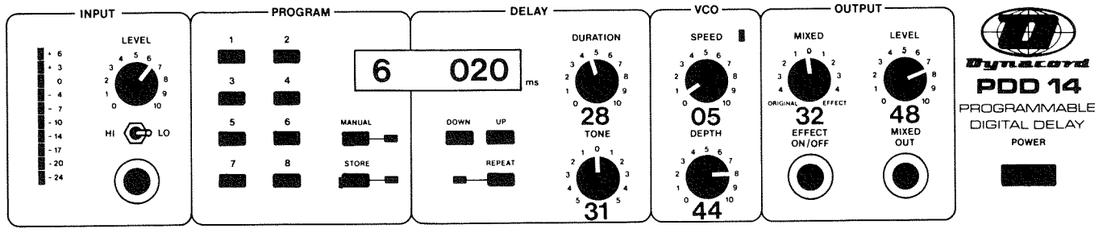
Hard-Reverb



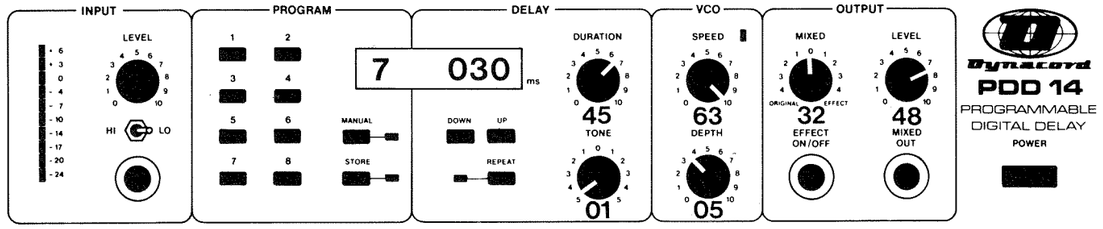
Doubling



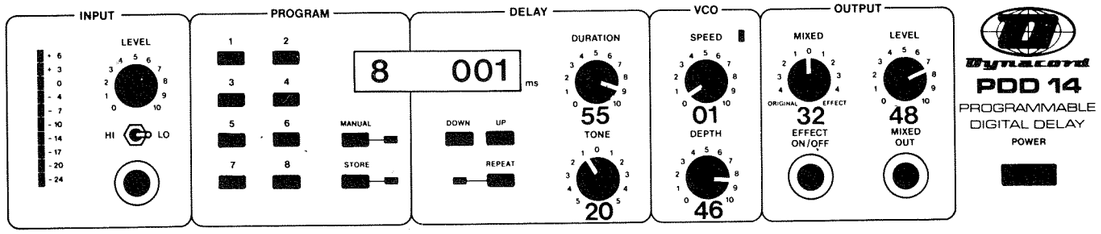
Chorus



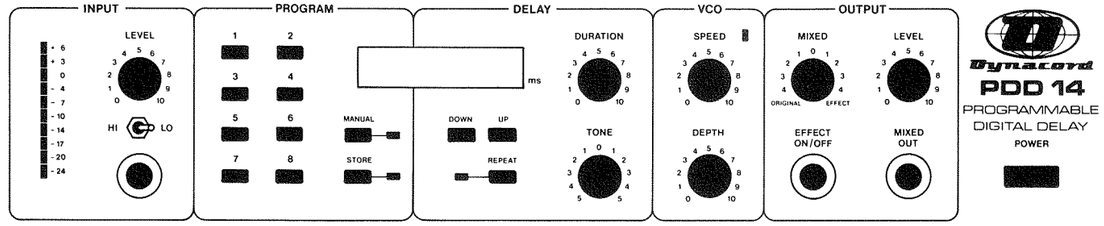
Room Ambience

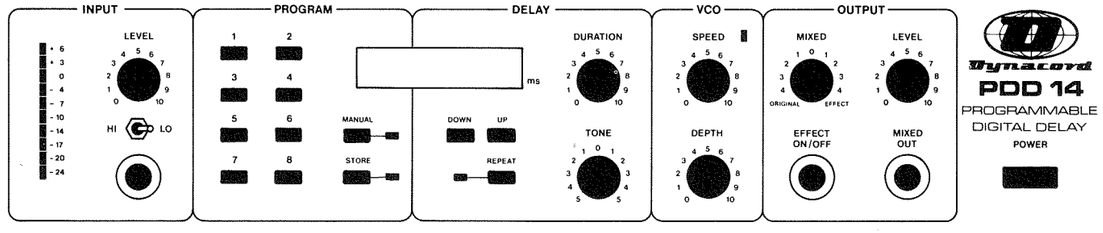


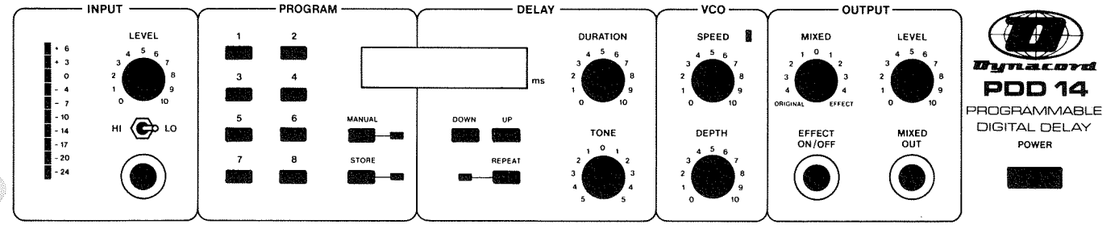
Flanging

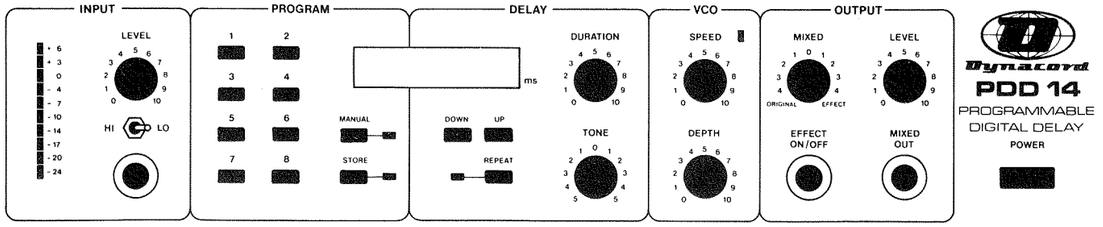


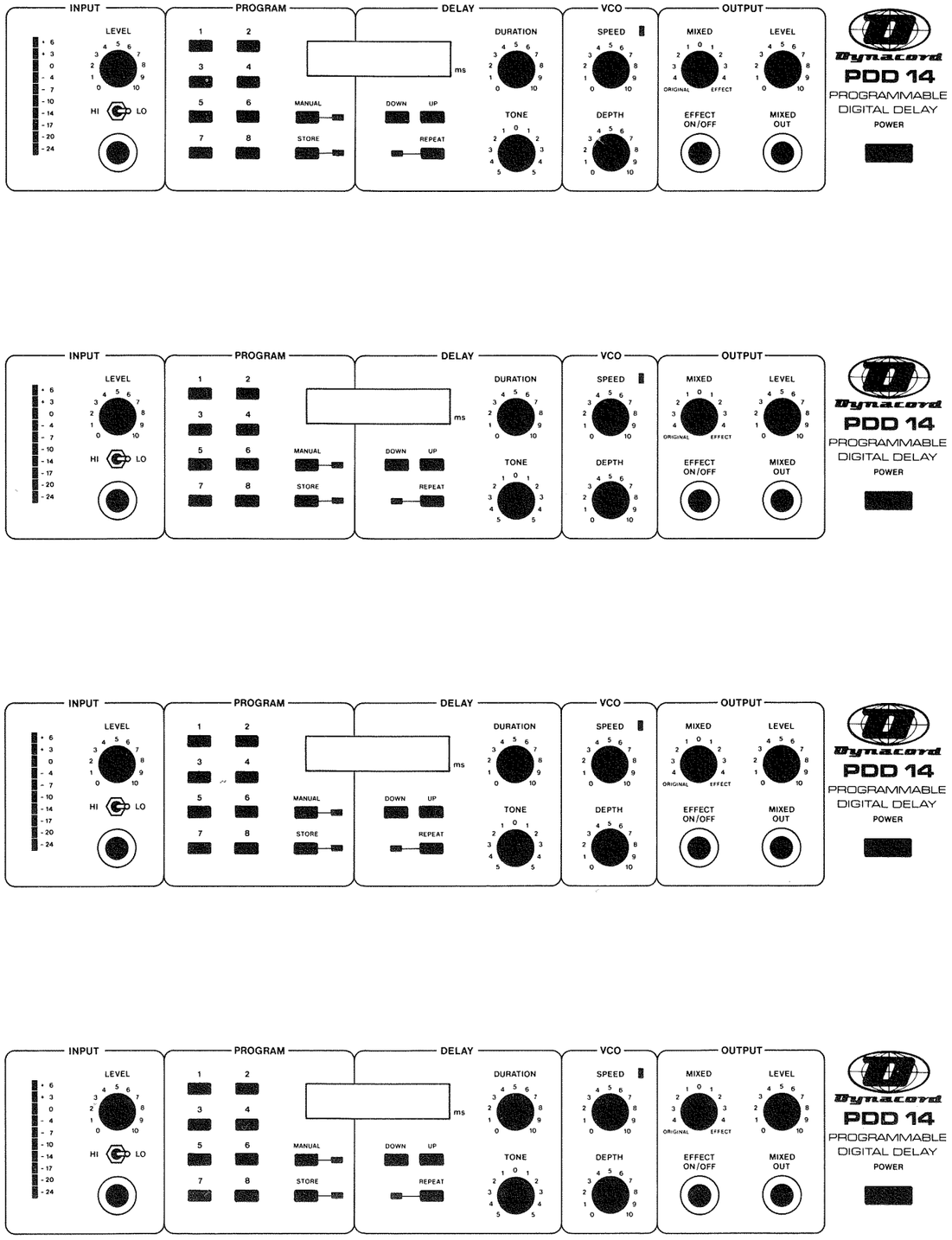
EINSTELLDIAGRAMME / DIAGRAMME / DE MONTAGE



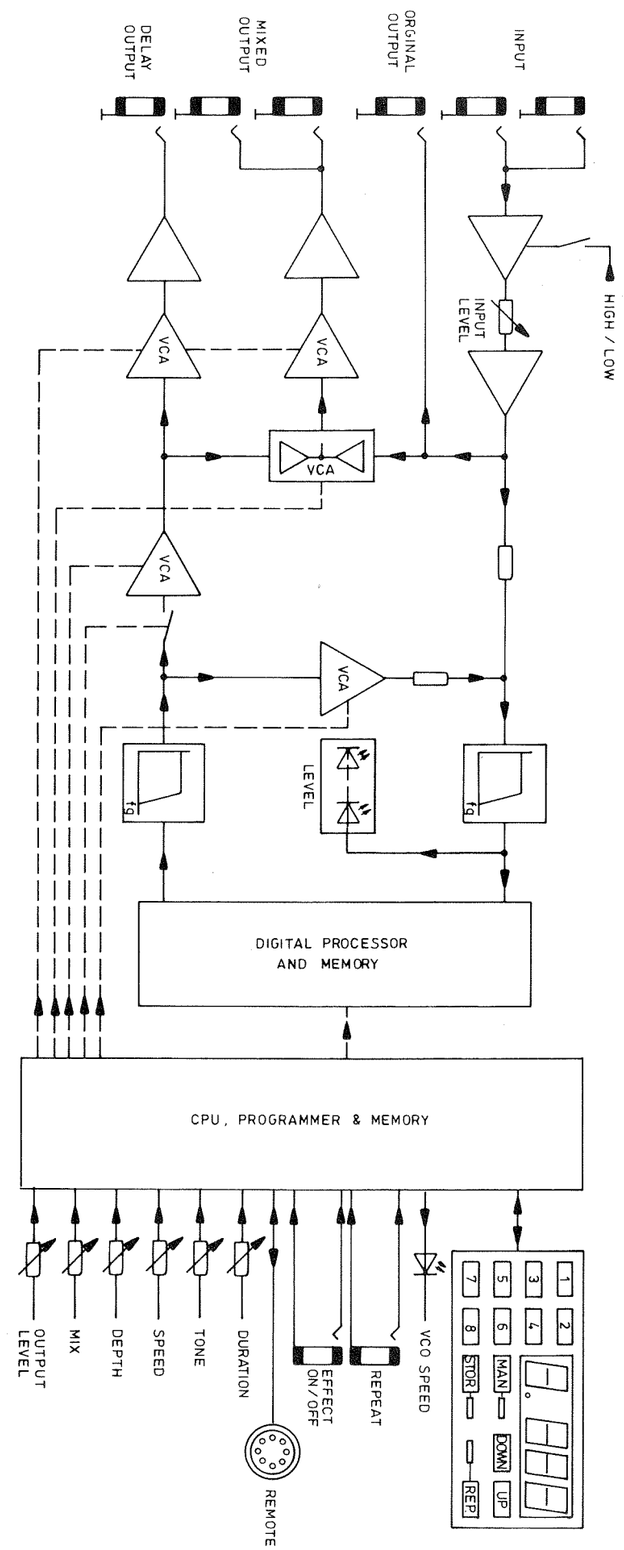








BLOCK DIAGRAM



Dynacord SERVICE
SIEMENSSTR. 41 - 43
8440 STRAUBING
TEL. (0 94 21) 3 10 - 1

Änderungen vorbehalten ! 15. 02. 84