DX7II·FD/D

Restauration de la configuration d'origine à l'aide de la cartouche DATA ROM fournie

La « DATA ROM » fournie avec le DX7II·FD/D contient 3 banques de données (voir pages 73 et 74 du manuel FR) :

- 2 banques « Voice & Perf » au format « DX7-2 » contenant chacune :
  - 64 sons
  - 32 combinaisons performance
  - 2 groupes de micro-accordage
  - 1 ensemble de données de réglages du système
- 1 banque « Fractionnal Sc. » au format « FKS-Y » contenant 1 groupe de données de pondération fractionnée

La première de ces 2 banques « Voice & Perf » est destinée à restaurer la mémoire "INTERNAL", la seconde banque sera ensuite sélectionnée pour être la banque active comme mémoire "CARTRIDGE".

Procédure de restauration des sons et combinaisons performance d'origine depuis la DATA ROM :

- désactivez la protection mémoire interne :
  - appuyez sur EDIT
  - appuyez sur 14 TUNE jusqu'au sous-menu affichant

```
>Master Tuning     Memory protect   >INT  >CRT
 +0                                   on    on
```

  - faites passer la valeur de ON à OFF sous « INT »
- activez la banque 1 sur la cartouche :
  - appuyez sur EDIT
  - appuyez sur 15 CARTRIDGE jusqu'au sous-menu affichant

```
Cartridge          >Bank        >Format
Voice & Perf.       1            DX7-2
```

  - sous « Bank », faites apparaître la valeur 1 si ce n'est pas le cas
- chargez les sons et combinaisons performance depuis la banque 1 vers la mémoire interne :
  - appuyez sur 15 CARTRIDGE jusqu'au sous-menu affichant

```
Cartridge   >Save       >Load
Bank 1
```

  - positionnez le curseur sur « Load »
  - appuyez sur +1/ON YES
  - répondez avec -1/OFF NO à la question « Load without system ? »
    ATTENTION : après l'étape suivante, tous les sons et combinaisons performance contenus dans la mémoire interne seront écrasés. Voir un autre tutoriel pour les sauver auparavant.
  - répondez par +1/ON YES à la question « Are you sure ? »
  - Le système répond « **BUSY** Now executing » puis « **Completed ! » au bout de quelques secondes
  - appuyez sur PERFORMANCE/PLAY, puis sur INTERNAL, puis sur 1. Si cela a fonctionné, la combinaison performance activée sera « Warm String Section ». Si autre chose apparaît, recommencez !

- activez la banque 2 sur la cartouche pour disposer des autres sons et combinaisons performance disponibles. Sans cette étape, vous aurez les mêmes sons et combinaisons performance, que vous sélectionniez INTERNAL ou CARTRIDGE.
  - appuyez sur EDIT
  - appuyez sur 15 CARTRIDGE jusqu'au sous-menu affichant

```
Cartridge         >Bank        >Format
Voice & Perf.      1            DX7-2
```

  - sous « Bank », faites apparaître la valeur 2
  - appuyez sur PERFORMANCE/PLAY, puis sur CARTRIDGE, puis sur 1. Si cela a fonctionné, la combinaison performance activée sera « Double French Horns ». Si autre chose apparaît, recommencez !

Suite à cette procédure, vous disposerez de 128 sons et de 64 combinaisons performance, respectivement 64 et 32 en interne, et 64 et 32 sur la cartouche. Tenez compte du fait que :

- toutes les combinaisons performance INTERNAL utilisent des sons internes ;
- certaines combinaisons performance CARTRIDGE utilisent également des sons internes. Cela signifie que si vous modifiez ces sons internes, les combinaisons performances sonneront également différemment. Par exemple, la combinaison performance CRT1 Double French Horns utilise les sons INT2 MellowHorn et CRT37 FrenchHorn. Si vous remplacez le son interne INT2 par un autre ou si vous le modifiez, la combinaison performance CRT1 Double French Horns, même si elle se trouve sur une cartouche en lecture seule, référencera un son interne modifié ;
- certains sons CARTRIDGE ne sont utilisés par aucunes des combinaisons performance, que ce soit INTERNAL ou CARTRIDGE, tels que les sons CRT 2 SmoohBass, CRT 5 RaspiSax ou CRT6 MilkyWays par exemple. Pour les écouter, appuyez sur SINGLE, puis sur CARTRIDGE, puis sur 2, 5 ou 6.