DX7 *(mk1)*

SPECIAL EDITION
ROM

Guide

(issu partiellement du guide original [EN] *v1.3 du 14fev.1989*)
**Quelques erreurs peuvent apparaître. Désolé de la gêne occasionnée.*

Version : FR1.2

0) AVANTAGE DE LA NOUVELLE ROM

Nouvelle ROM « Special Edition SER 7 ». Dernière version du Firmware : V1.0

Avantages comparativement à la ROM originale du DX7 :
- Les paramètres de fonction de chaque voix peuvent être enregistrés dans la mémoire interne ou dans une cartouche RAM ;
- Les paramètres actuels de Master Tune sont affichés ;
- Les fonctionnalités étendues d'informations sur les canaux MIDI vous permettent d'activer ou de désactiver MIDI Program and Control change ;
- Les fonctionnalités étendues d'activation/désactivation des informations sur le système MIDI permettent la transmission de données exclusives SysEx au système d'une seule voix ou des 32 voix contenues dans la mémoire interne ;
- La fonction d'initialisation permet d'initialiser les paramètres de fonction d'une seule voix ou des 32 voix ;
- Une fonction de réception MIDI améliorée permet de sélectionner le mode Omni ou l'un des canaux MIDI 1 à 16 ;
- Une fonction de transmission MIDI améliorée permet le réglage sur l'un des 16 canaux MIDI ;
- Fonction Aftertouch marche/arrêt. Ce paramètre peut désormais être stocké avec chaque voix individuelle.
- Une fonction améliorée de transmission du volume principal permet la transmission de données de volume MIDI MIDICC en utilisant la prise de volume avec une pédale FC7. Ce paramètre peut être stocké pour chaque voix.

Voir le site de YAMAHA à ce sujet : https://faq.yamaha.com/usa/s/article/U0002040



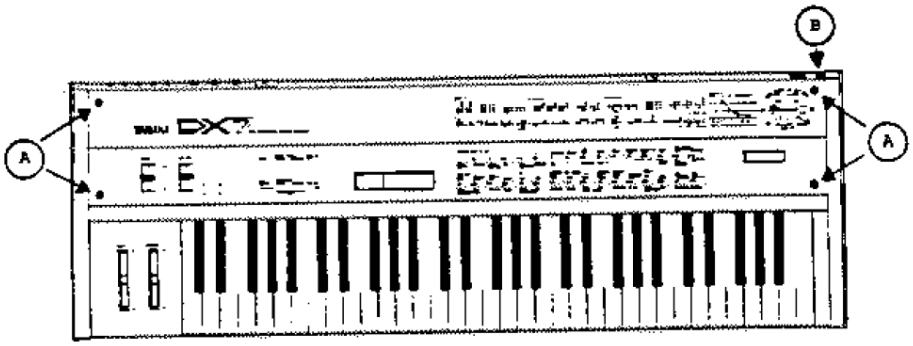
Lors de la mise en place de la puce. Les paramètres telles que molette de pitch, modulation et after-touch peuvent ne plus être actifs, fonctionnels. Aucune inquiétude, pour cela il faudra les réactiver. Soit de manière globale, soit par preset.

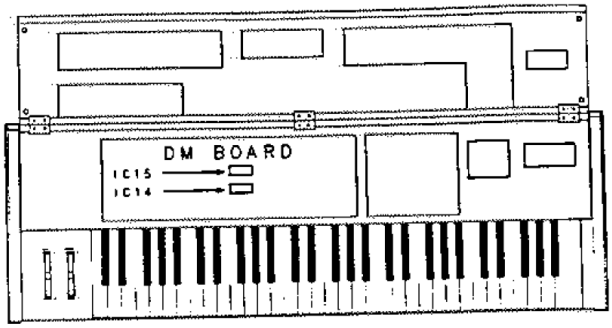
1) MISE EN PLACE DE LA ROM

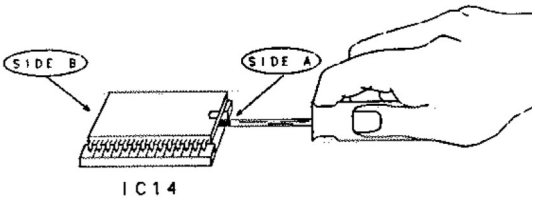
Mettre l'appareil hors tension.
Ouvrir le capot en retirant les 5 vis **A** et **B** (4 en façade, une à l'arrière près du cordon d'alimentation).
Retirer la ROM à l'emplacement **IC14** du main PCB.
Placer la ROM SER7 Special Edition en respectant le sens de la puce.
Refermer le capot à l'aide de ses vis.
Mettre sous tension et Enjoy.



Attention à l'électrostatique.









2) FONCTIONS/PARAMÈTRES DE LA ROM SPECIAL EDITION

VOICE : Combinaisons de touches :

- **FUNCTION** + **2** : POLY/MONO MODE SELECTION
- **FUNCTION** + **3** : PITCH BEND RANGE (0/99)
- **FUNCTION** + **4** : PITCH BEND STEP (0/12)
- **FUNCTION** + **5** : PORTAMENTO MODE
- **FUNCTION** + **6** : GLISSANDO
- **FUNCTION** + **7** : PORTAMENTO/GLISSANDO TIME
- **FUNCTION** + **17** : MODULATION WHEEL RANGE (0/99)
- **FUNCTION** + **18** : MODULATION WHEEL PITCH (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **19** : MODULATION WHEEL AMPLITUDE (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **20** : MODULATION WHEEL EG BIAS (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **21** : FOOT CONTROL RANGE (0/99)
- **FUNCTION** + **22** : FOOT CONTROL PITCH (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **23** : FOOT CONTROL AMPLITUDE (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **24** : FOOT CONTROL EG BIAS (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **25** : BREATH CONTROL RANGE (0/99)
- **FUNCTION** + **26** : BREATH CONTROL PITCH (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **27** : BREATH CONTROL AMPLITUDE (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **28** : BREATH CONTROL EG BIAS (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **29** : AFTERTOUCH RANGE (0/99)
- **FUNCTION** + **30** : AFTERTOUCH PITCH (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **31** : AFTERTOUCH AMPLITUDE (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **32** : AFTERTOUCH EG BIAS (ON/OFF)

UTILITY : Combinaisons de touches :

- **FUNCTION** + **1** : MASTER TUNE (-64/+63)
- **FUNCTION** + **9** : EDIT RECALL (YES/NO)
- **FUNCTION** + **10** : FUNCTION #1 VOICE INITIALISE (YES/NO)
  FUNCTION #2 SINGLE FUNCTION INITIALISE (YES/NO)
  FUNCTION #3 ALL FUNCTION INITIALISE (YES/NO)
- **FUNCTION** + **11** : CARTRIDGE FORMAT (YES/NO)
- **FUNCTION** + **14** : BATTERY VOLTAGE CHECK

- **FUNCTION** + **15** : SAVE TO CARTRIDGE MEMORY (YES/NO)
- **FUNCTION** + **16** : LOAD FROM CARTRIDGE MEMORY (YES/NO)

Les informations canaux MIDI (ON/OFF FUNCTION) sont une fonction globale. En d'autres termes, ce n'est pas un paramètre de fonction programmable par voix. Lorsque vous sélectionnez la condition particulière, par exemple la condition ON elle permet l'émission et la réception de messages midi pour toutes les voix.

MIDI : Combinaisons de touches :
- **FUNCTION** + **8** : FUNCTION #1 MIDI CHANNEL INFORMATION (ON/OFF)
  FUNCTION #2 MIDI SYSTEM INFORMATION (ON/OFF)
  Sous fonction quand le système est sur ON : MIDI TRANSMIT (YES/NO)
  FUNCTION #3 FOOT-CONTROLER VOLUME TRANSMIT (ON/OFF)
  FUNCTION #4 AFTERTOUCH TRANSMIT (ON/OFF)
- **FUNCTION** + **12** : MIDI RECEIVE (OMNI / Canal 1~16)
- **FUNCTION** + **13** : MIDI TRANSMIT (Canal 1~16)

3) SAUVEGARDER UN PARAMÈTRE PAR VOIX

Exemple : mettre le pitch bend range à 2 au lieu de 3 initialement.
Choisir la voix en question. **MEMORY SELECT** …. **X** (n° de voix)
Ne pas oublier de débloquer la protection (INTERNE/CARTRIDGE) :
MEMORY PROTECT …. → **YES** (OFF)

Changer le paramètre, ici **FUNCTION** → **2** (Pitch bend range 2)
MEMORY SELECT …. **X** afin de retourner sur la voix.
STORE + **X** pour sauvegarder le preset/paramètre(s).

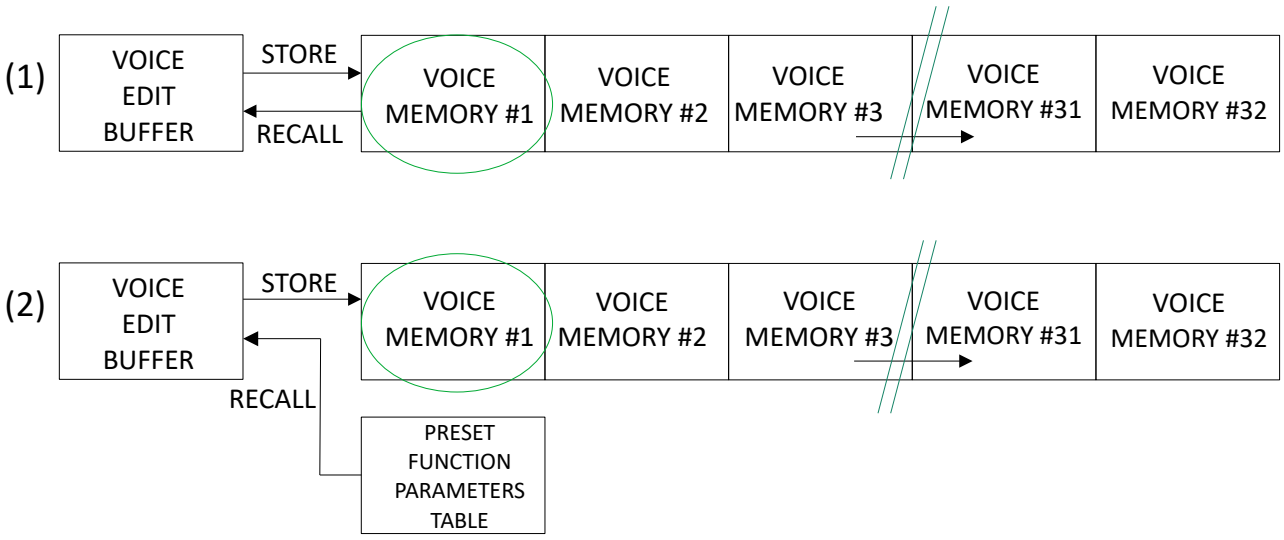
4) SINGLE FUNCTION INIT

- **FUNCTION** + **10** : FUNCTION #2 SINGLE FUNCTION INITIALISE (YES/NO)

La fonction SINGLE FUNCTION INITIALIZED vous permet d'initialiser ou de définir tous les paramètres de fonction sur des conditions prédéfinies pour une seule voix. Cela vous fournit un point de départ pour programmer les paramètres de fonction. Si vous souhaitez initialiser le réglage des paramètres de fonction pour une seule voix, appuyez sur le commutateur **YES**. L'écran LCD répond au message. En appuyant à nouveau sur le bouton **YES**, le DX7 stockera automatiquement les paramètres de la voix sélectionnée dans la mémoire d'édition ou dans la mémoire tampon sans aucun changement dans les paramètres de la voix. Cependant, la zone de la mémoire ou tampon qui contient le réglage des paramètres de fonction sera initialisée aux conditions de fonction prédéfinies.

Les réglages de fonction sont répertoriés dans le tableau des paramètres de fonction initialisés de l'annexe *C à la page 41*. Les réglages des paramètres de fonction prédéfinis ne sont pas enregistrés dans la voix spécifique que vous avez sélectionnée pour l'édition de fonction jusqu'à ce que vous les stockiez manuellement. Cela vous permettra de modifier certains paramètres de fonction tandis que les autres restent dans leurs conditions prédéfinies. Une fois que vous avez modifié les paramètres souhaités, vous pouvez stocker la voix avec ses paramètres de fonction depuis la mémoire tampon vers l'emplacement mémoire souhaité. Si vous souhaitez changer le nom de la voix avant de la stocker, vous devrez appuyer sur la touche **EDIT/COMPARE** et sur le paramètre de nom de voix **32**.

SINGLE FUNCTION INITIALIZE JOB

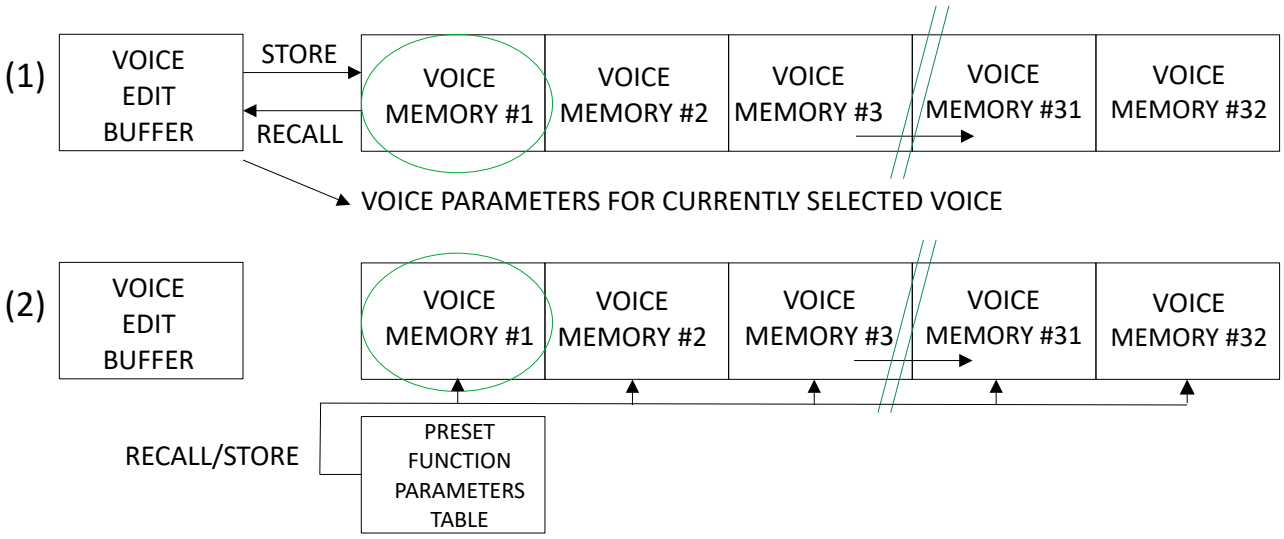


5) ALL FUNCTION INIT

- **FUNCTION** + **10** : FUNCTION #3 ALL FUNCTION INITIALISE (YES/NO)

La fonction ALL FUNCTION INIT vous permet d'initialiser ou de définir tous les paramètres de la fonction sur des conditions prédéfinies pour l'ensemble des 32 voix internes en mémoire. Cela vous fournit un point de départ des paramètres de fonction de programmation pour les 32 voix. Il convient de noter que cette fonction ne fonctionne pas comme SINGLE FUNCTION INIT. Dès que vous activez cette fonction, elle stockera les paramètres de fonction prédéfinis dans la zone de mémoire de fonction de chacun des 32 emplacements de mémoire. Normalement, vous utiliserez cette fonction lorsque vous aurez chargé un nouveau groupe de 32 voix qui n'ont pas de réglage de paramètre de fonction mémorisé.

ALL FUNCTION INITIALIZE JOB



RECALL & STORE PRESET FUNCTION PARAMETERS TO ALL FUNCTION LOCATIONS

6) PARAMÈTRES MIDI CC

Contrôle	Valeur MIDI CC	Range
Volume	7	0 à 127
Modulation Wheel	1	0 à 127
Breath Controler	2	0 à 127
Foot Controler	4	0 à 127
Portamento Time	5	0 à 127
Sustain-Damper Pedal	64	OFF : 0 / 1-127 ON
Portamento ON/OFF	65	OFF : 0 / 1-127 ON

Lien utile

Mode	Midi Channel	Range
Program Change	User	LSB min : 0 / MSB max : 31

7) DÉTAIL DES AUTRES FONCTION DU DX7

Non détaillées car elles font partie des fonctions usuelles et classiques du DX7. Pour plus d'information voir les notices originelles du DX7 et de la ROM SER7 Special Edition.

8) MODE TEST DU DX7

Mettre l'appareil sous tension.
Rester appuyer sur la touche **FUNCTION**, puis sur les sound patchs **16** puis **32**.
`DX7 : test Entry ?`
YES
puis **YES** pour passer chaque étapes.

Exemple d'OS ROM version pour DX7 – mk1.

OS Version	Hcard-701 Compatibilty	ROM Chip Part Number	Serial# Range	Version in Test Menu	Release Date
v1.0	Not Tested	IG175700 + IG175750	001001-002660	--	1983
v1.1	OK	IG114610	002661-024880 025125-026005	Blank	--
v1.x *	OK	IG114640	024881-025124 026006-099593	M1.0-1.6	1984
v1.7	Not Tested	IG114670	099594-110585 111086-112400 113036-115520	--	--
v1.8	OK	IG114680	110586-111085 112401-113035 115521-131599	M1.0-1.8 24-Oct-85	Oct 1985
v1.8	OK	IG114680	131600-UP	M1.0-1.8 24-Oct-85	Oct 1985
SER-7	OK	--	--	Special Edition ROM v1.0	--
Super-Max	OK	--	--	SuperMax Expansion	--
E! Gray	OK	--	--	E! Gray Matter Expansion	--

Source : https://www.hypersynth.com