DS-2 Turbo Distortion

Mode d'emploi





Alimentation pile et secteur



BOSS

Veuillez lire ces instructions attentivement.

CONCEPT

- La DS-2 est une unité de distorsion d'un nouveau type disposant de nouveaux circuits Turbo.

- Tous les circuits adoptent un système discret, aussi très peu de bruit en résulte.

- Deux types de distorsions peuvent être obtenues en changeant les modes Turbo.

- Le mode Turbo I/II peut être piloté par une pédale commutateur connectée en prise Remote.

Copyright © 1996 BOSS Corporation
Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous aucune forme sans la permission écrite de Roland Corporation.

REMARQUES IMPORTANTES

Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, n'utilisez que le modèle spécifié (série PSA). L'emploi de tout autre adaptateur secteur pourrait entraîner des dommages, mauvais fonctionnement voire choc électrique.

ALIMENTATION

L'alimentation nécessaire à cette unité est indiquée sur sa plaque d'identification (face arrière). Assurez-vous que la tension fournie par votre installation satisfait ces besoins.

Si l'unité doit restée inutilisée durant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation.

EMPLACEMENT

Ne soumettez pas l'unité à des températures extrêmes (comme par exemple à l'exposition directe au soleil dans un véhicule fermé). Evitez de l'utiliser ou de la stocker dans des zones poussiéreuses ou humides ou encore sujettes à de hauts niveaux de vibration.

PRECAUTIONS ADDITIONNELLES

Protégez l'unité des chocs violents.

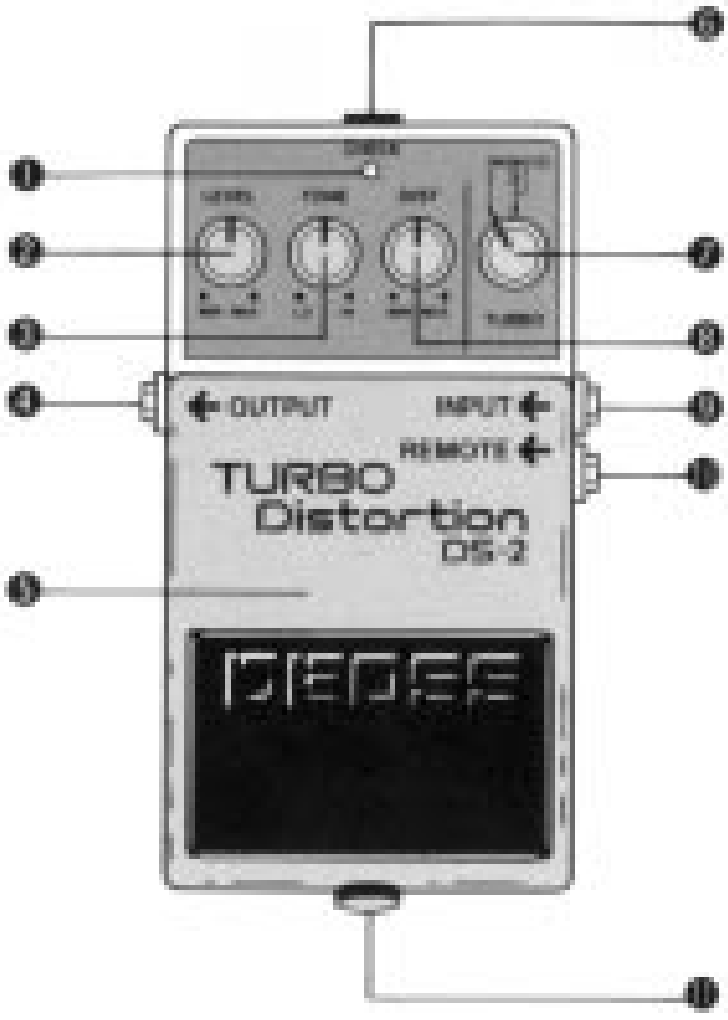
Si un mauvais fonctionnement se produit, ou si vous suspectez un problème, cessez immédiatement toute utilisation. Contactez un service de maintenance qualifié dès que possible.

Pour éviter le risque de choc électrique, n'ouvrez pas l'unité.

CHANGEMENT DE LA PILE

Retirez la pile lorsque l'unité doit restée inutilisée durant une longue période de temps.

DESCRIPTION EXTERNE



1. Indicateur CHECK

Cet indicateur donne le statut ON/OFF de l'effet, et se double d'un indicateur de niveau de pile.
L'indicateur s'allume quand l'effet est actif. Si l'un des capteurs s'affaiblit ou ne s'allume plus alors que l'effet est actif, la pile est bientôt épuisée et doit être immédiatement remplacée.

2. Commande LEVEL

Ajuste le volume du son d'effet. La tourner dans le sens des aiguilles d'une montre augmente le volume et la tourner en sens inverse le diminue.

3. Commande Tone

Ajuste la tonalité du son d'effet. Quand vous la tournez dans le sens des aiguilles d'une montre, les fréquences hautes sont accentuées, ou au contraire diminuées quand vous la tournez dans le sens inverse.

4. Prise OUTPUT
Connectez un amplificateur à cette prise.

5. Commutateur de la pédale
Ce commutateur permet de commuter l'effet ON/OFF.

6. Prise pour adaptateur secteur
Accepte la connexion d'un adaptateur secteur (optionnel, série PSA BOSS). En l'utilisant, vous pouvez jouer sans vous soucier de l'état de la pile.

7. Sélecteur de mode Turbo
Sélectionne le mode Turbo I ou II (voir "Fonctionnement" pour des détails).

8. Commande Distorsion
Ajuste l'amplitude de l'effet de distorsion. La tourner dans le sens des aiguilles d'une montre accentue la distorsion, donnant un effet de distorsion puissante. La tourner dans le sens inverse donne une distorsion plus légère.

9. Prise INPUT
Connectez un instrument de musique électronique tel une guitare à cette prise.

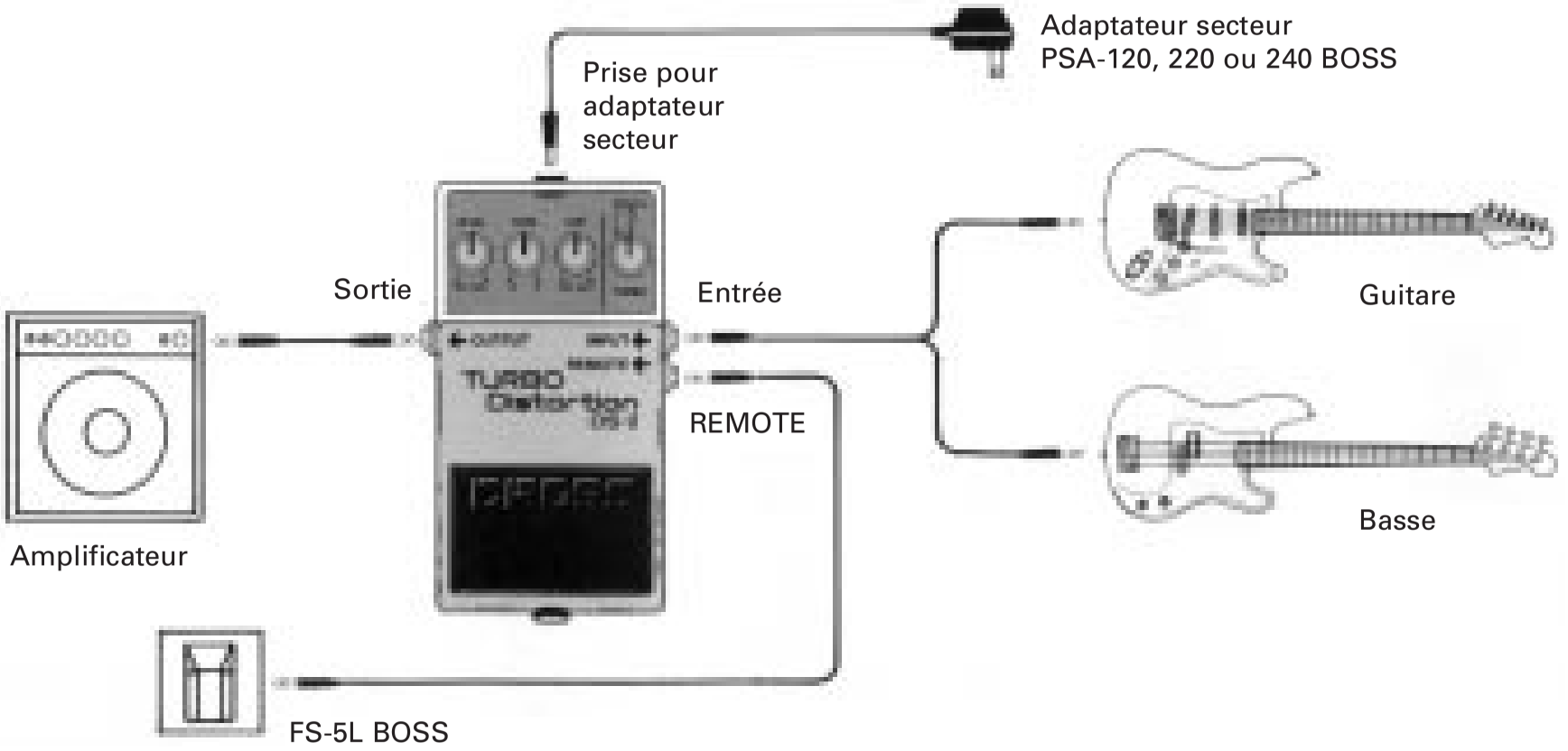
*La pédale est mise sous tension lorsqu'une fiche est insérée dans la prise INPUT. Si vous n'utilisez pas l'unité, veillez à déconnecter tout cordon connecté en prise INPUT.

10. Prise Remote
En connectant une pédale commutateur optionnelle telle que la FS-5L à cette prise, vous pouvez sélectionner le mode Turbo I ou II à l'aide de la pédale.

*Pour obtenir la fonction de commande au pied décrite ci-dessus, veillez à régler le sélecteur de mode Turbo en position II (REMOTE).

5. Vis de compartiment de pile
Cette vis est à desserrer pour ouvrir la pédale afin de remplacer la pile. Pour des instructions sur la façon de remplacer la pile, veuillez-vous référer à "Changement de la pile".

CONNEXIONS



* Avant de connecter ou de déconnecter tout cordon de liaison, assurez-vous que toutes les commandes de volume de votre système sont au minimum.
  Cela aidera à prévenir tout dommage causé aux éléments du système.

■ PRECAUTIONS

- La pile BOSS au manganèse durera 10 à 20 heures selon la façon dont vous utiliserez l'unité..

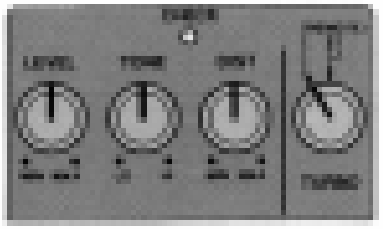
- Si la tension de la pile chute (l'indicateur CHECK s'affaiblit), différents symptomes se manifestent, tels qu'un affaiblissement de l'effet, pas de son produit, etc. Pour prévenir cela, remplacez immédiatement la pile.

- Insérer une fiche dans la prise INPUT mettra automatiquement l’unité sous tension.

- Quand l'unité n'est pas utilisée pendant une longue période, enlevez la pile pour éviter les problèmes causés par une éventuelle coulure.

FONCTIONNEMENT

1. Faites toutes les connexions nécessaires, puis réglez les commandes de la façade comme ci-dessous.



2. Pressez le commutateur de la pédale et assurez-vous que l'indicateur CHECK s'allume.



3. Réglez le sélecteur de mode Turbo dans la position désirée, I ou II.



Turbo I

Le mode Turbo I donne un son de distorsion puissante, grâce au circuit turbo. Disposant de caractéristiques neutres, le son créé n'est pas étouffé, même quand on baisse le volume. De plus les circuits de distorsion servent à retirer les parasites désagréables quand le son présente une distorsion extrême.

Turbo II

Distorsion collante avec des caractéristiques tonales spécifiques dans les mediums. Les circuits Turbo permettent de créer des sons puissants.

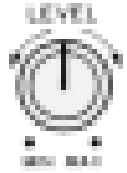
4. Ajustez l'amplitude de la distorsion avec la commande DIST.



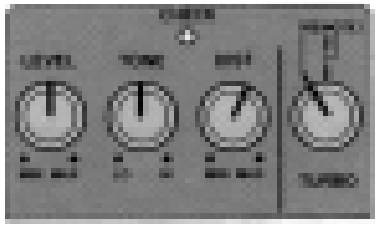
5. Ajustez la tonalité de la distorsion avec la commande TONE.



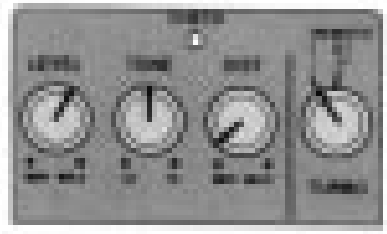
6. Ajustez le volume de la distorsion avec la commande LEVEL



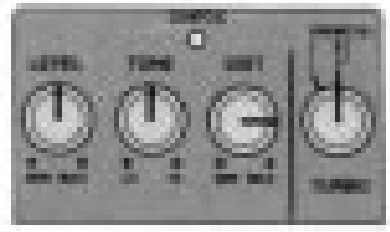
EXEMPLES DE REGLAGE.



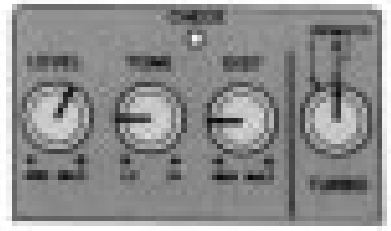
Les sons de distorsion les plus usuels.



Distorsion légère. Avec le volume de la guitare baissé, un son presque normal avec peu de distorsion est obtenu.



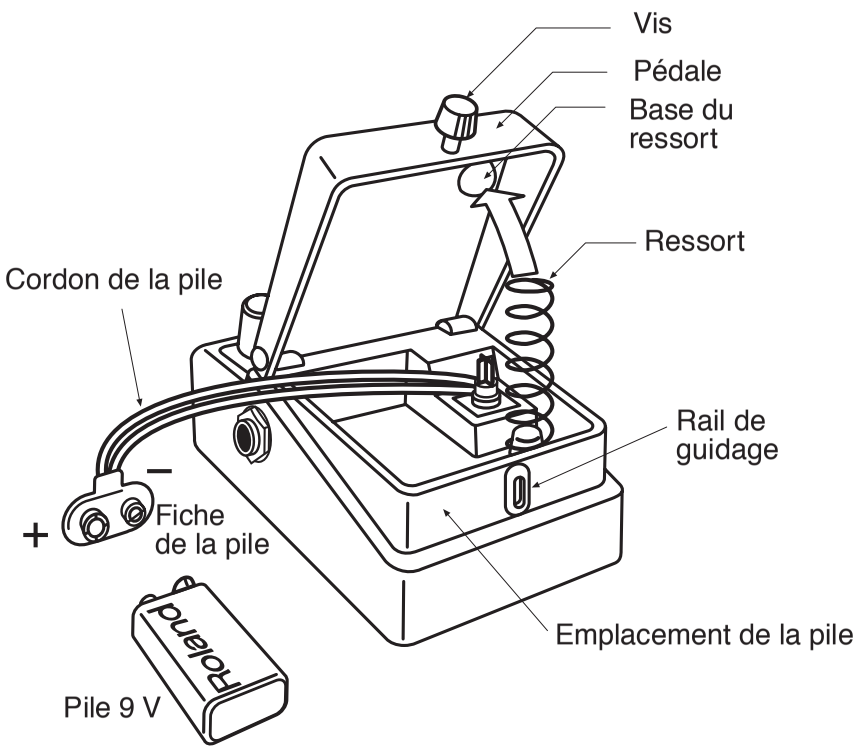
Une distorsion collante avec des médiums caractéristiques. Bien adaptée au jeu en guitare solo.



Un son de saturationcomme les sons ayant les hautes fréquences coupées.

CHANGEMENT DE LA PILE

Quand l'indicateur s'affaiblit ou ne s'allume plus du tout alors que l'unité est sous tension, cela signifie que la pile est épuisée et doit être emplacée.
Remplacez la pile en suivant les étapes ci-après.



1. Desserrez la vis à l'avant de la pédale et relevez le couvercle de cette dernière pour l'ouvrir.

* La vis peut être laissée dans la pédale pendant le changement de la pile.

2. Retirez la pile de son emplacement et déconnectez la fiche qui la retient.

3. Connectez la fiche à la nouvelle pile et placez celle-ci dans son emplacement.

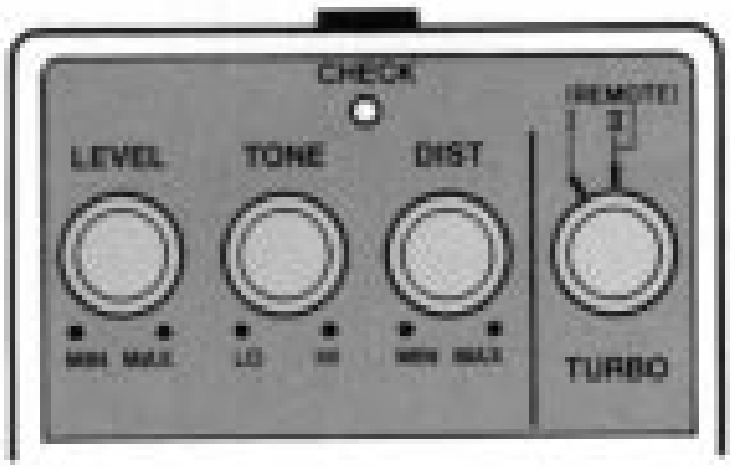
* Veillez à respectez la polarité (+/-).

4. Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.

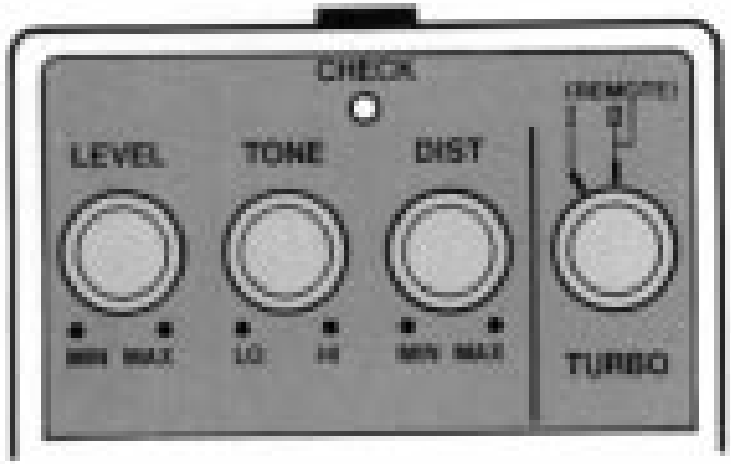
* Evitez de pincer le cordon de pile dans le ressort.

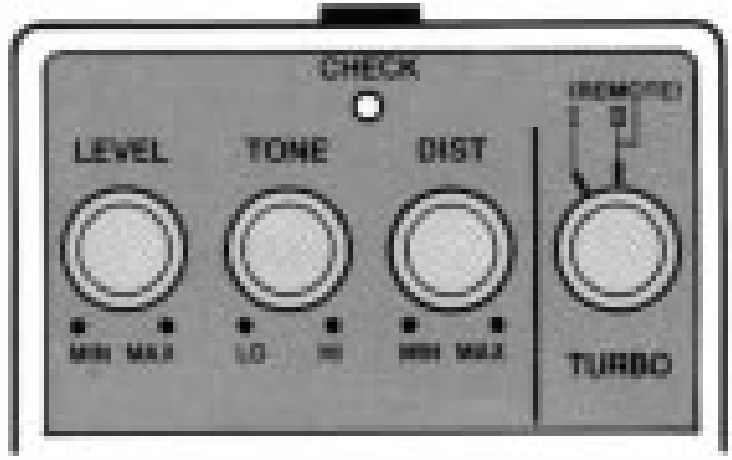
5. Ensuite, insérez la vis dans le rail de guidage et serrez-la correctement.

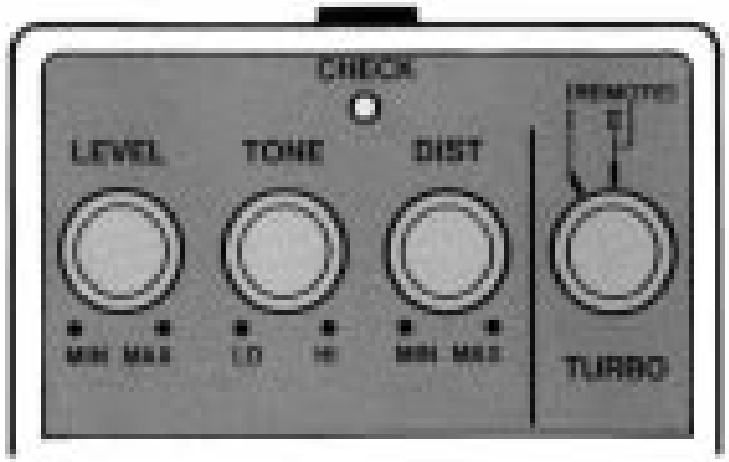
MEMO


CHECK
LEVEL
TONE
DIST
TURBO

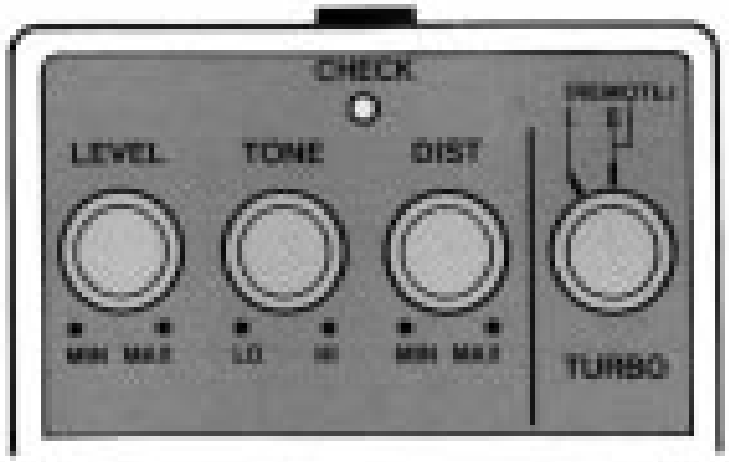

CHECK
LEVEL
TONE
DIST
TURBO

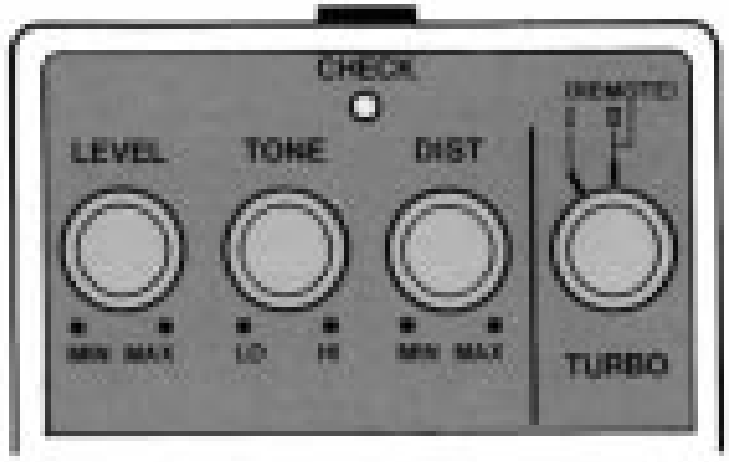

CHECK
LEVEL
TONE
DIST
TURBO


CHECK
LEVEL
TONE
DIST
TURBO


CHECK
LEVEL
TONE
DIST
REMOTE
MIN MAX
LO HI
MIN MAX
TURBO


CHECK
LEVEL
TONE
DIST
REMOTE
MIN MAX
LO HI
MIN MAX
TURBO


CHECK
LEVEL
TONE
DIST
REMOTE
MIN MAX
LO HI
MIN MAX
TURBO


CHECK
LEVEL
TONE
DIST
REMOTE
MIN MAX
LO HI
MIN MAX
TURBO

CARACTÉRISTIQUES

Impédance d'entrée	1 MΩ
Impédance de sortie	Plus que 1 MΩ
Bruit équivalent	Moins de - 120 dBm (IHF-A)
Commandes	TONE, DISTORTION, LEVEL
Indicateur	CHECK (sert également de témoin de pile)
Commutateurs	Turbo I/II, Effect ON/OFF
Alimentation	9VDC006P x 1 Adaptateur secteur (série PSA optionnel)
Intensité électrique	12 mA (CC 9 V)
Dimensions	70 (L) x 125 (P) x 55 (H) mm
Poids	400 g (avec la pile)

**** 0 dBm = 0,775 Vrms***

**** Dans l'intérêt du développement de ce produit, les caractéristiques et/ou apparence sont sujettes à modification sans préavis.***

