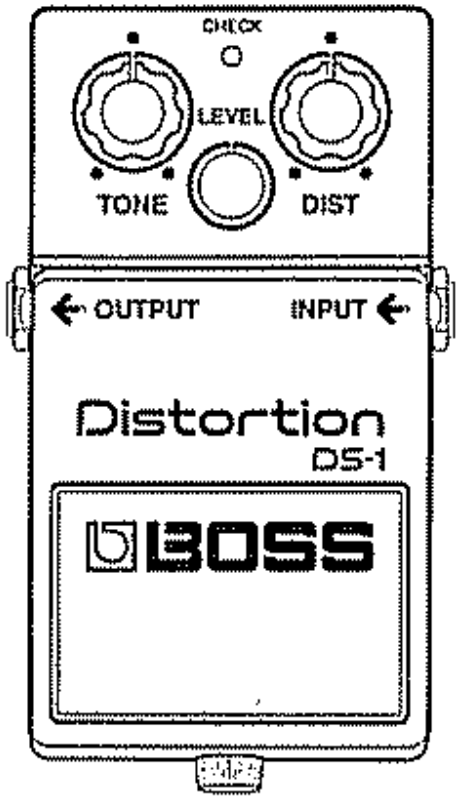
DS-1 Distortion

Mode d'emploi





BOSS

Merci et félicitations pour votre choix de la distorsion DS-1 BOSS. Pour vous assurer un bon fonctionnement, et des années d'emploi sans problème, veuillez prendre le temps de lire ce manuel avant toute utilisation.

CONCEPT

La DS-1 est une pédale d'effet créant à la fois des effets de distorsion et de sustain.

En tournant les boutons, vous pouvez créer tous les types de sons voulus, d'un sustain chaud et doux à une distorsion puissante et dure.

La DS-1 peut être alimentée par pile ou par adaptateur secteur optionnel

Copyright © 1994 BOSS Corporation
Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous aucune forme sans la permission de BOSS Corporation.

REMARQUES IMPORTANTES

Si vous utilisez un adaptateur secteur, n'utilisez que le modèle spécifié (Série PSA) L'emploi de tout autre adaptateur secteur pourrait entraîner dommages, mauvais fonctionnements ou chocs électriques

ALIMENTATION

L'alimentation nécessaire à cette unité est indiquée sur sa plaque d'identification (face arrière). Assurez-vous que la tension de votre installation satisfait ces besoins.

Si la pédale doit rester inutilisée durant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation.

EMPLACEMENT

Ne soumettez pas l'unité à des températures extrêmes (comme au soleil dans un véhicule fermé). Evitez d'utiliser ou de stocker la pédale dans des lieux poussiéreux, humides, ou sujets à de hauts niveaux de vibration.

PRECAUTIONS ADDITIONNELLES

Protégez l'unité des chocs violents

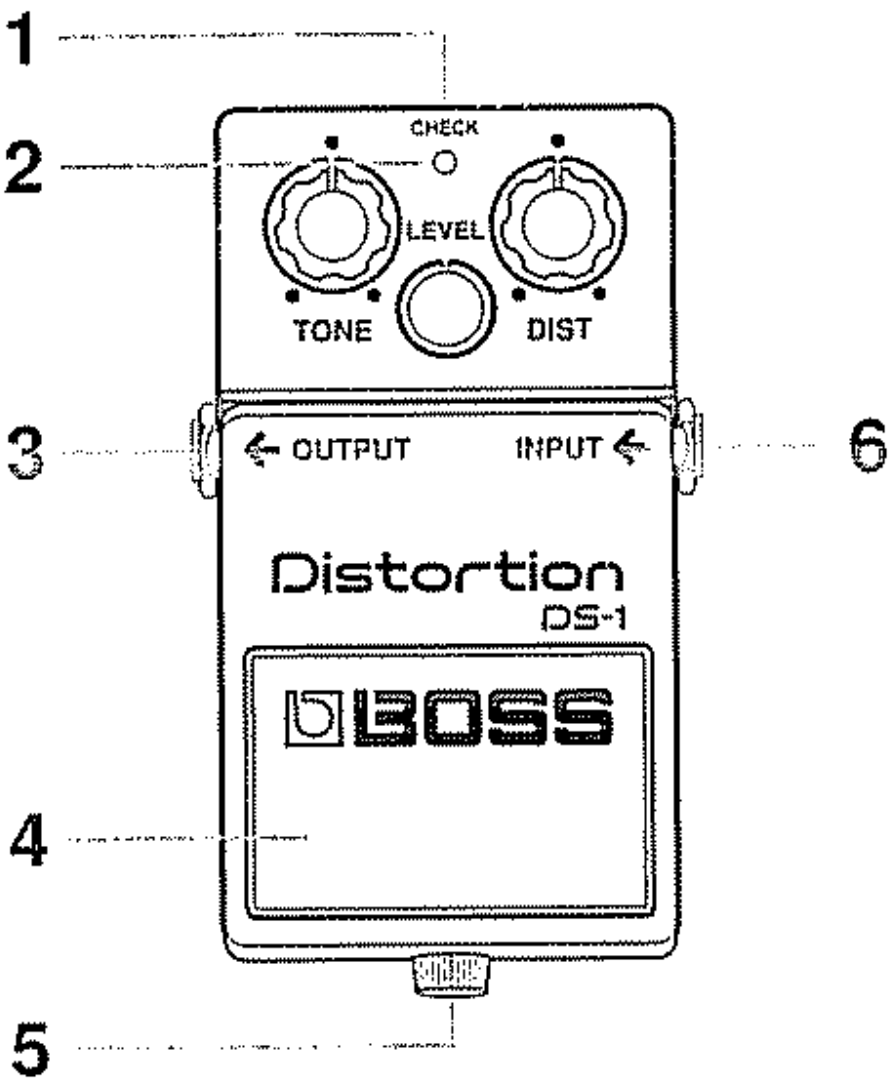
Si un mauvais fonctionnement se produit ou si vous suspectez un problème, cessez immédiatement toute utilisation. Contactez un service de maintenance qualifié dès que possible

Pour éviter le risque de choc électrique n'ouvrez pas l'unité

CHANGEMENT DE PILE

Retirez la pile si la pédale doit rester inutilisée une longue période.

DESCRIPTION EXTERNE



1. Prise pour adaptateur secteur

Permet la connexion d'un adaptateur secteur (optionnel, série PSA BOSS) En utilisant un adaptateur secteur, vous pouvez jouer sans vous préoccuper du niveau de la pile.

* ***Vous pouvez laisser une pile dans la pédale même si vous utilisez un adaptateur secteur.*** *Ainsi, votre jeu ne sera pas interrompu même* ***si l'adaptateur est accidentellement déconnecté.***

* ***Si vous devez utiliser un adaptateur secteur, veuillez utiliser le modèle spécifié (Série PSA BOSS). L'emploi de tout autre adaptateur pourrait entraîner dommages, mauvais fonctionnements ou chocs électriques.***
  Et si vous ne devez pas utiliser la pédale durant une longue période, déconnectez l'adaptateur secteur de la prise murale.

2. Indicateur CHECK

Cet indicateur informe si un effet est ON ou OFF, et se double d'un indicateur de niveau de pile.

L'indicateur s'allume quand un effet est ON. Si l'indicateur s'allume faiblement ou ne s'allume pas alors qu'un effet est actif, la pile est presque vide et doit être immédiatement remplacée.

3. Prise de sortie (OUTPUT)

La prise de sortie sert à connecter l'unité à un amplificateur ou autre appareil.

4. Commutateur de pédale

Ce commutateur règle l'effet ON/OFF.

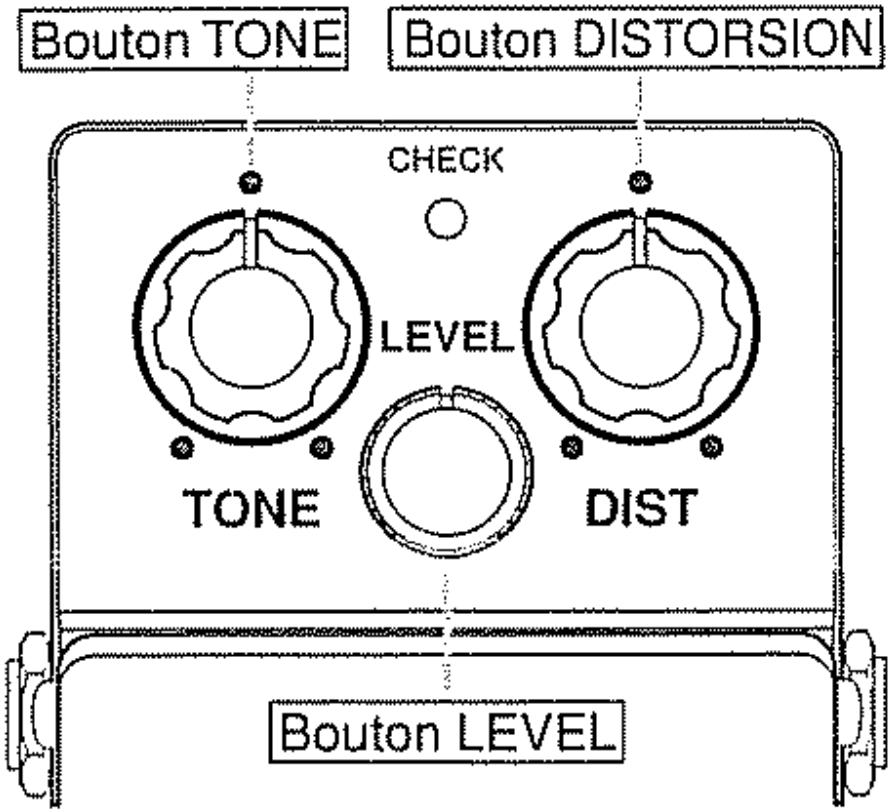
5. Vis

Cette vis doit être déserrée pour ouvrir la pédale, afin de remplacer la pile. Pour des instructions sur la façon de remplacer la pile, veuillez vous référer à "Changement de la pile"

6. Prise d'entrée (INPUT)

Cette prise accepte les signaux entrants (d'une guitare, d'un instrument de musique électrique ou électronique, ou d'une autre unité d'effet)

* ***La prise INPUT sert aussi de commutateur d'alimentation. La pédale est allumée quand une fiche jack est insérée dans la prise INPUT, et éteinte quand la fiche est retirée. Si vous n'utilisez pas la pédale, vous devez déconnecter tout câble inséré en prise INPUT.***



Bouton TONE

Il gère la tonalité du son de distorsion. Tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre coupe les basses fréquences, pour un son plus aigu. Le tourner dans l'autre sens coupe les hautes fréquences, pour un son plus doux, plus chaud.

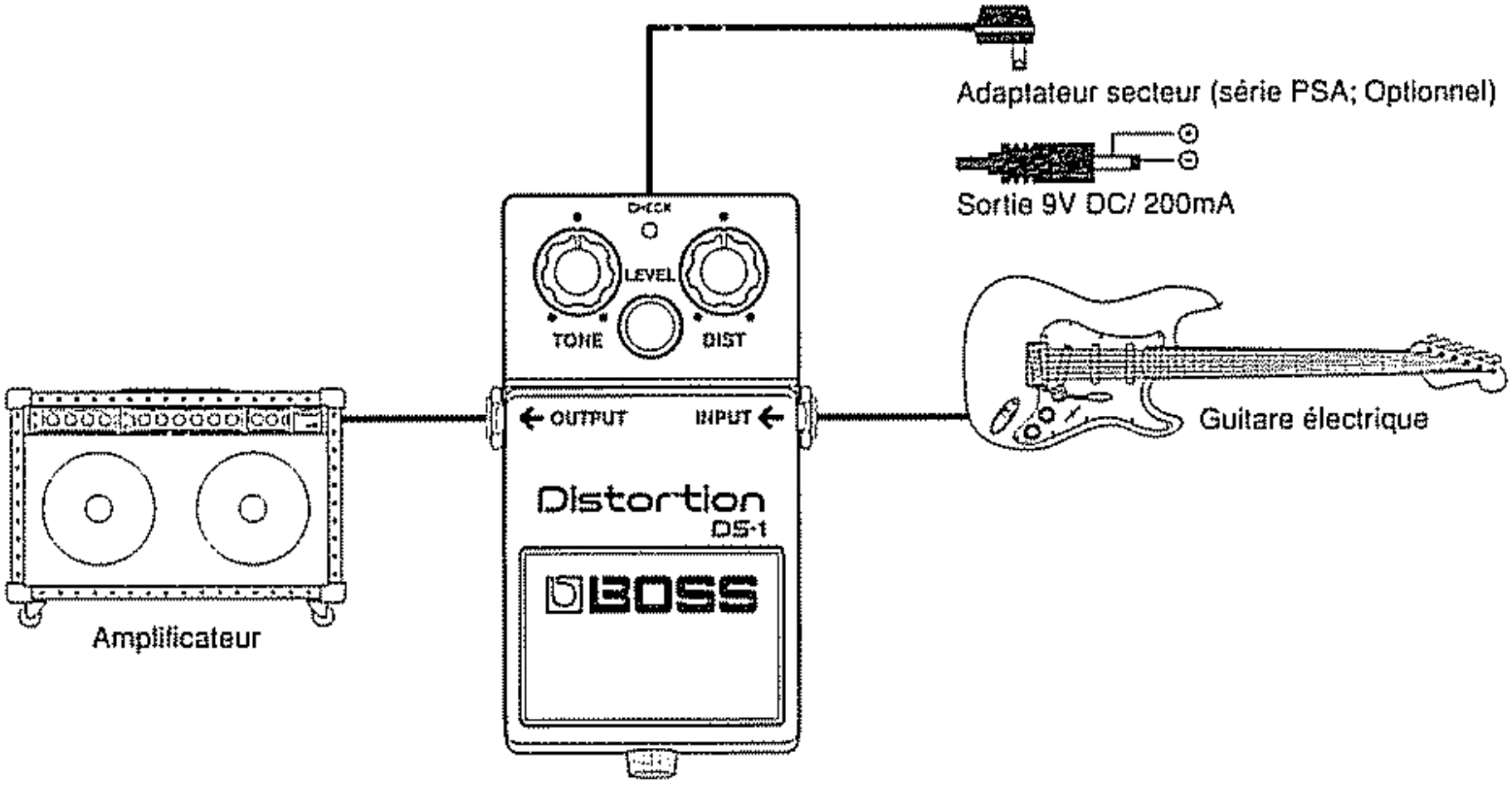
Bouton DISTORSION

Il gère l'amplitude de la distorsion et la durée du sustain. Le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre crée une plus grande distorsion et plus de sustain.

Bouton LEVEL

Il règle le niveau du son d'effet. Positionnez-le pour qu'il n'y ait pas de différence de volume entre son d'effet et son de guitare seul.

FAIRE LES CONNEXIONS

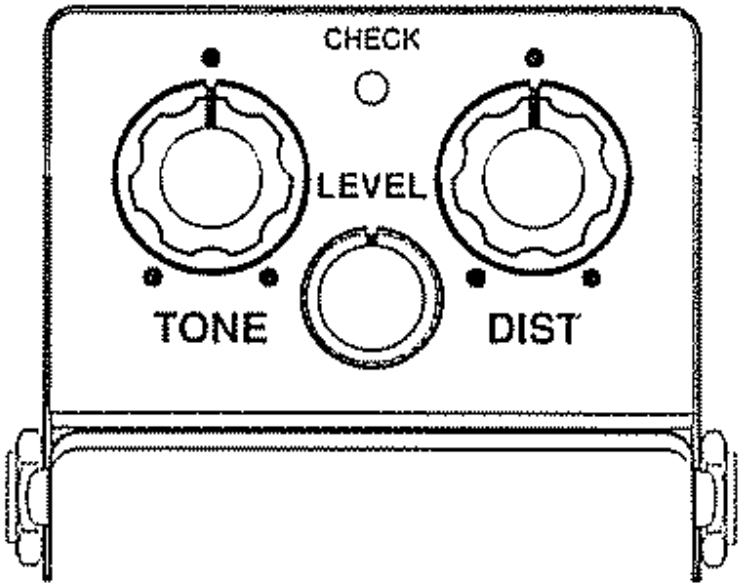


** Insérer une fiche en prise Input allumera automatiquement l'unité.*

** Avant de connecter/déconnecter tout cordon, assurez-vous que toutes les commandes de volume de votre système sont au minimum. Cela aidera à prévenir tout dommage.*

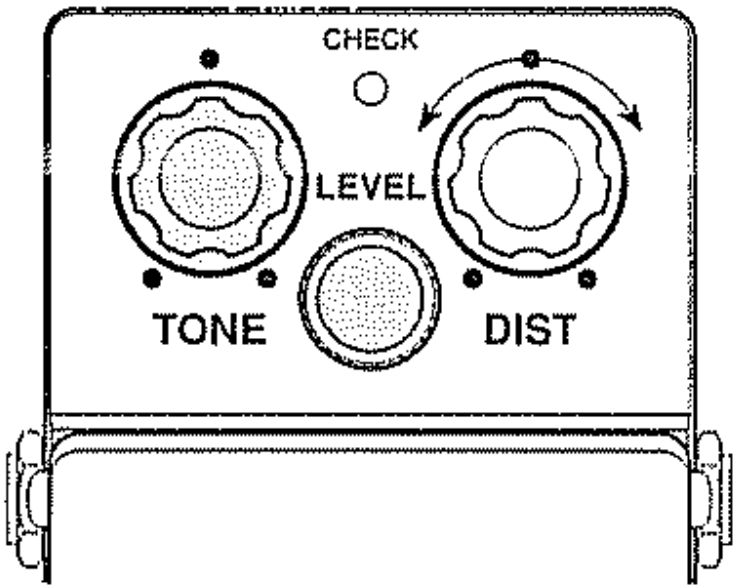
FONCTIONNEMENT

1. Après avoir fait les connexions nécessaires, réglez les boutons comme dans l'illustration.

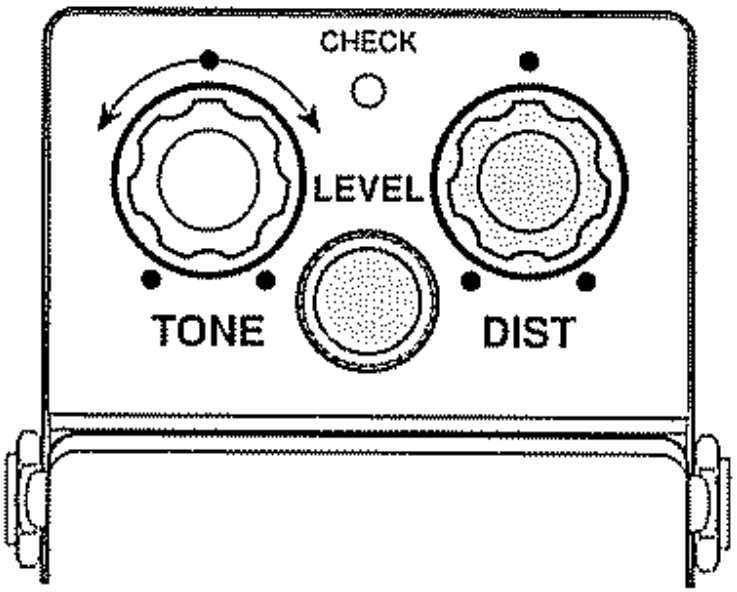


2. Pressez la pédale pour activer l'effet (Assurez-vous que l'indicateur CHECK s'allume.)

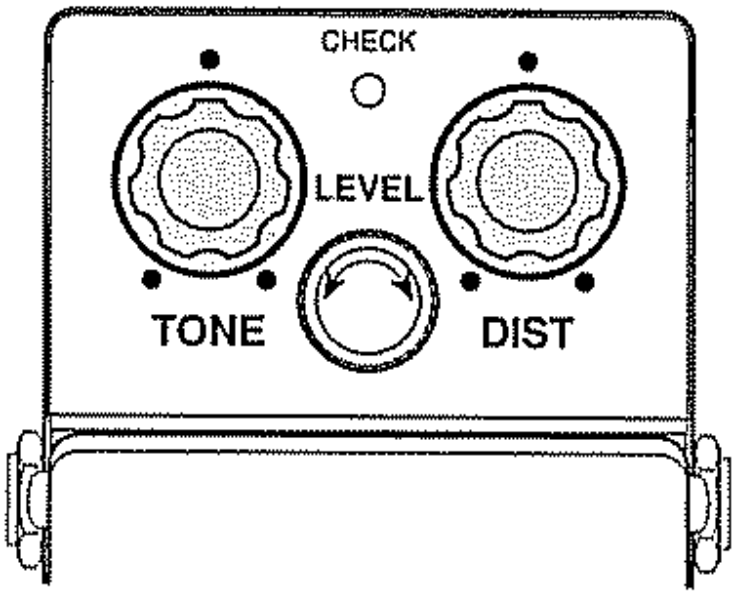
3. Réglez l'amplitude de distorsion avec le bouton DIST.



4. Réglez la tonalité de la distorsion avec le bouton TONE.

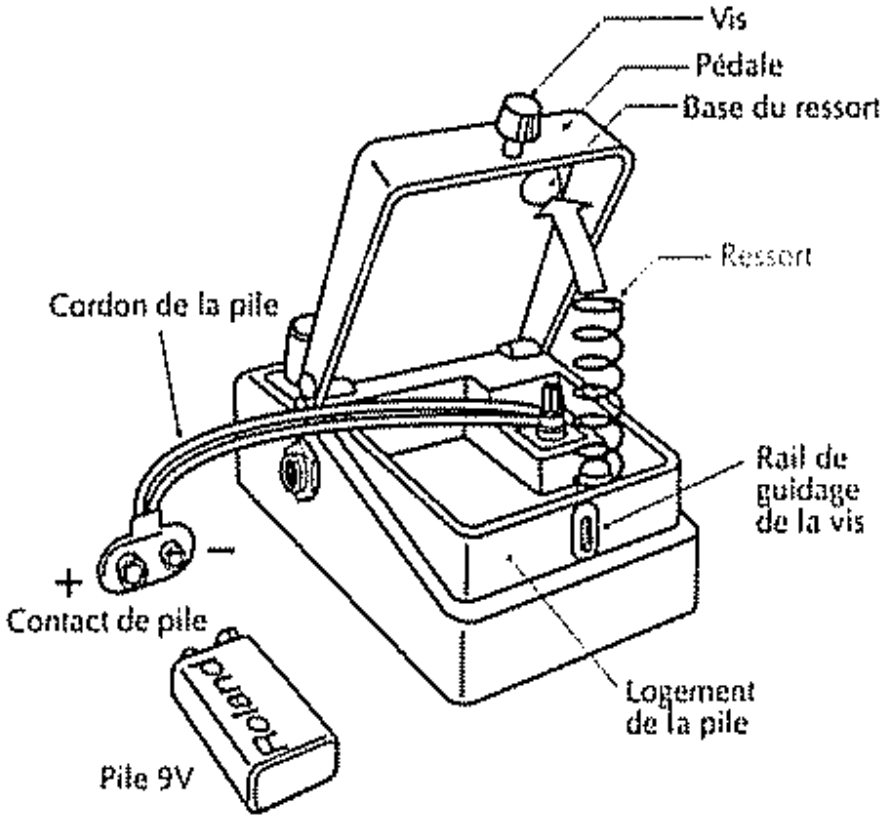


5. Réglez le bouton LEVEL pour qu'il n'y ait pas de différence de volumes entre son d'effet et son de guitare seul



CHANGEMENT DE LA PILE

Quand l'indicateur s'affaiblit ou ne s'allume plus alors que l'effet est activé, cela signifie que la pile est quasiment épuisée et doit être remplacée.
Remplacez la pile comme suit



1. Déserrez la vis à l'avant de la pédale, puis relevez le couvercle pour ouvrir la pédale.

   * ***La vis peut être laissée dans la pédale le temps de changer la pile.***

2. Retirez l'ancienne pile de son logement, et détachez-la de son contact.

3. Connectez le cordon à la nouvelle pile, et placez cette dernière dans son logement.

   * ***Respectez soigneusement la polarité de cette pile (+ et -).***

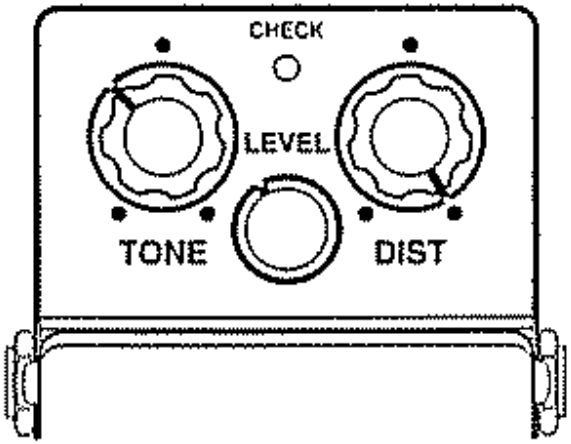
4. Enroulez le ressort autour de sa base dans le couvercle, et fermez la pédale.

   * ***Veillez à ne pas coincer le cordon de pile dans le ressort.***

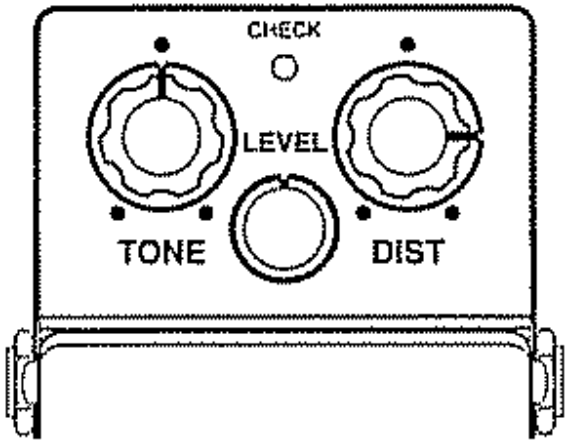
5. Enfin, insérez la vis dans son rail de guidage et serrez-la.

EXEMPLES DE REGLAGES

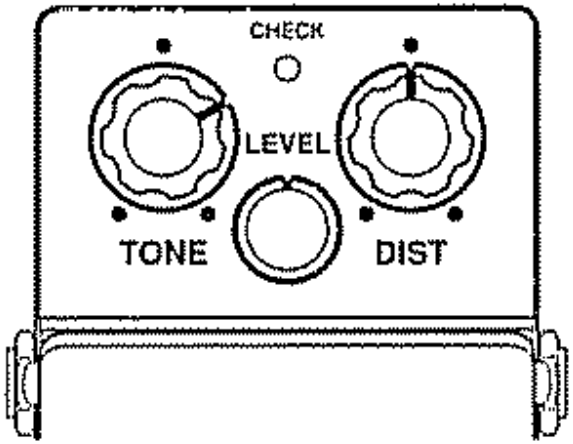
Hard Rock



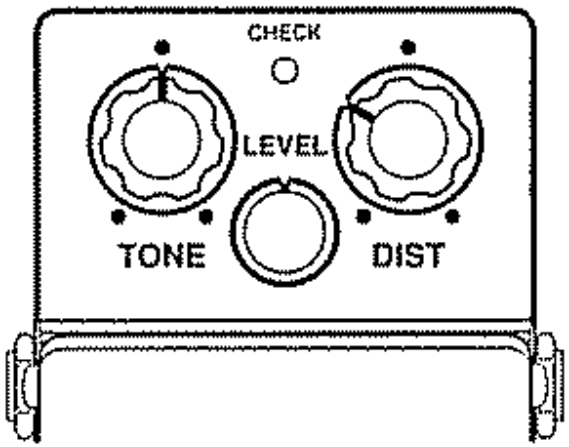
Punk anglais



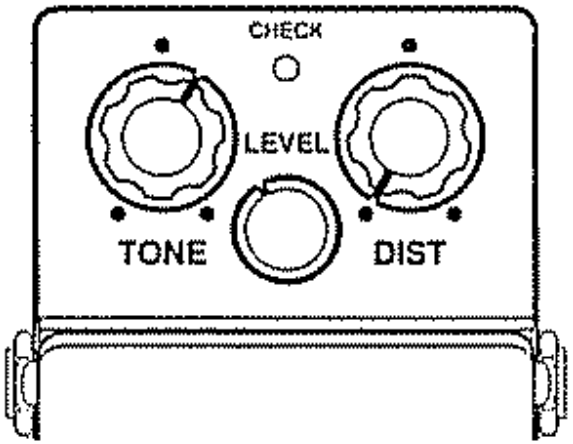
Rock américain



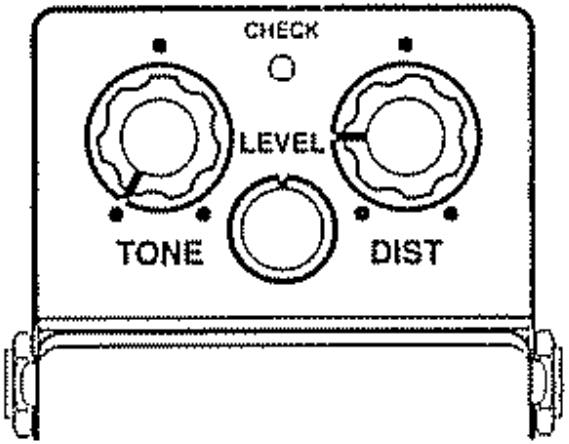
Ecrêtage naturel



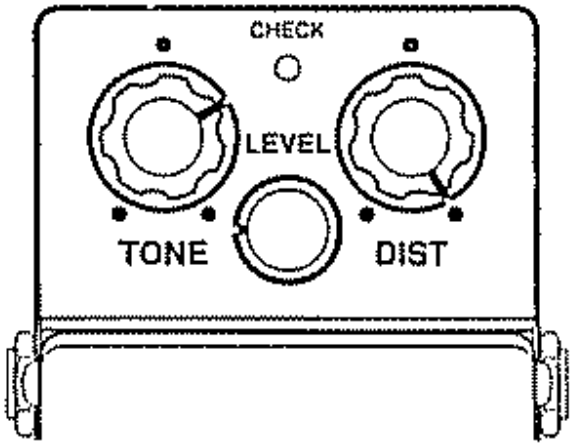
Crunch



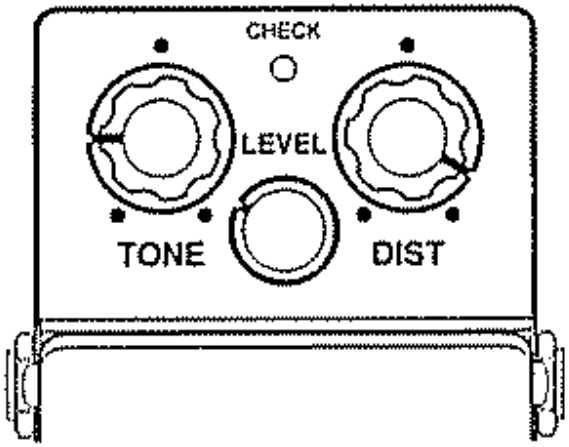
Léger & chaud



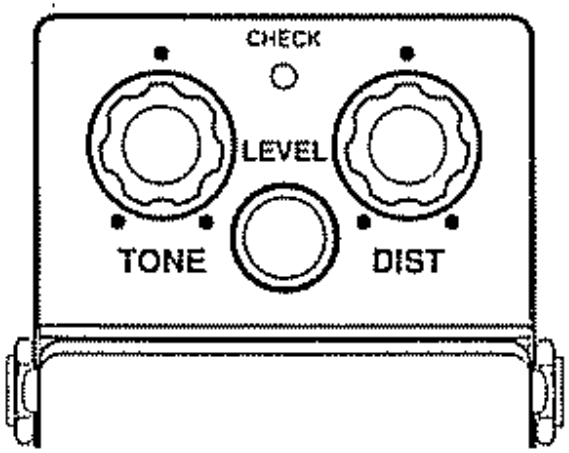
Fuzz

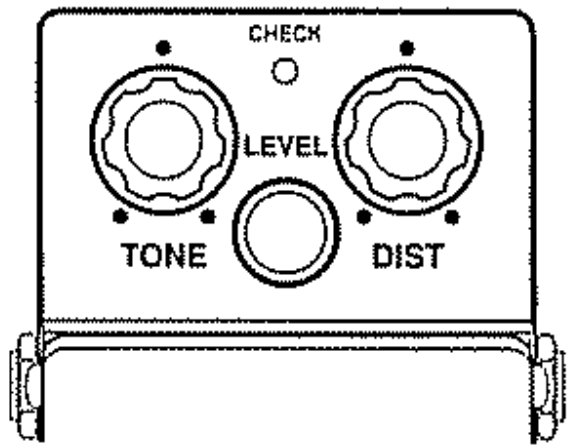


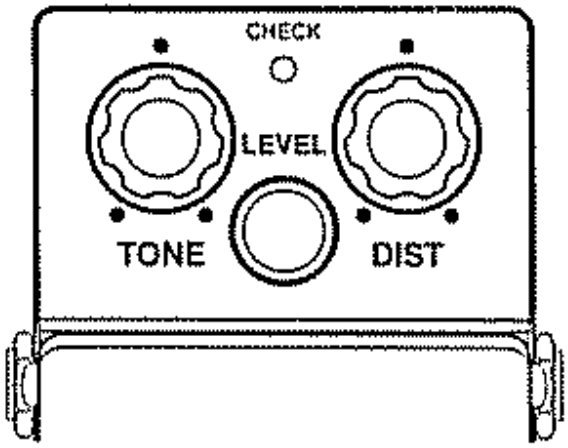
Fusion

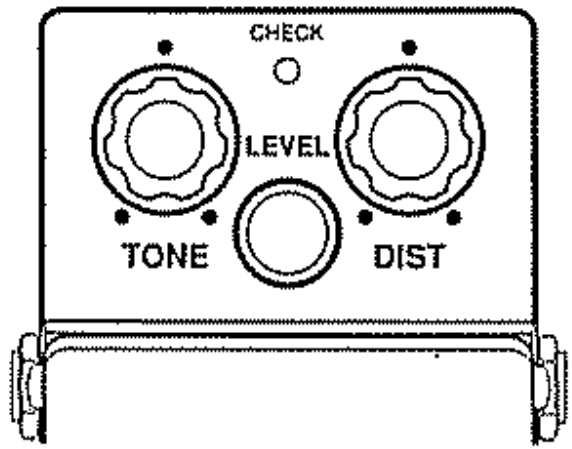


PLANCHES DE REGLAGES PERSONNELS









CARACTERISTIQUES

DS-1 : Distorsion

Niveau d'entrée nominale ... -20 dBm
Impédance d'entrée ..... 470 Ω
Niveau de sortie nominale .... -20 dBm
Impédance de sortie ..... 1 kΩ
Bruit équivalent en entrée ..... -122 dBm (IHF-A, Typ)

Commandes ..... Commutateur de pédale, bouton TONE, bouton DIST, bouton LEVEL
Indicateur ..... Indicateur CHECK (sert aussi d'indicateur de pile)
Connecteurs ..... Entrée (INPUT), sortie (OUTPUT), adap. secteur (9 V CC)
Alimentation ..... 9 V CC: pile sèche 9 V (6F22/9 V), adaptateur secteur
Intensité électrique ..... 4 mA (9 V CC)

**** Durée de vie estimée de la pile en usage continu :***

Carbone: 90 heures

Cette valeur varie en fonction des conditions réelles d'utilisation.

Dimensions ..... 70 (L) x 125 (P) x 55 (H) mm
Poids ..... 400 g (avec pile)
Accessoires ..... Mode d'emploi, pile sèche 9 V (6F22/9 V)
Options ..... Adaptateur secteur de la série PSA

** 0 dBm = 0,775 V rms*
** Dans l'intérêt du développement de ce produit, ses caractéristiques et/ou apparence sont sujettes à changement sans préavis.*