Органы управления верхним мануалом

регуляторы:

Режим «К»

Блок «Флейты»: 16′, 5⅓′, 8′, 4′, 2⅔′, 2′, 1 3/5′, 1⅓;

Блок «Оркестровые»: Бас 16′, Фагот 16′, Виолончель 8′, Рожок 8′, Кларнет 8′, Кинура 8′, Гобой 4′, Струнные 4′, 2⅔′, 2′.

Блок «Перкуссия»: 8′, 4′, 2⅔′, 2′, 13/5′, 1′, «Длительность», «Громкость»;

Эффект «Глиссандо»: «Интервал», «Время»;

Эффект «Вибрато»: «Скорость», «Глубина»

Другие: «Яркость», «Атака 1⅓′», «Повтор», «Орган-пиано», «Затухание», «Фус»; «Длительность Вау»;

Режим «1» (регуляторы):

А 1⅓′, 16′, 5⅓, 8′, 4′, 2⅔′, 2′,13/5′, 1⅓′, 1′, Б 16′, Ф 16′, В 8′, Р 8′, К 8′, К 8′, Г 4′, С 4′, С 2⅔′, С 2′.

Режим «2» (регуляторы):

А 1⅓′, 16′, 5⅓, 8′, 4′, 2⅔′, 2′,13/5′, 1⅓′, 1′, Б 16′, Ф 16′, В 8′, Р 8′, К 8′, К 8′, Г 4′, С 4′, С 2⅔′, С 2′.

Переключатели: «Пиано 1», «Пиано 2», «Конки – Тонк», «Колокола», «Клавесин», «Вибрафон», «Маримба», «Челеста».

Нижний мануал

регуляторы:

Режим «К»

Блок «Флейты»: 16′, 5⅓, 8′, 4′, 2⅔′, 2′;

Блок «Оркестровые»: «Диапазон 8′, Рожок 8′, «Язычковые 4′, «Скрипка 4′, «Струнные 4′;

Блок «Бас» (1): «Струнный бас», «Бас гитара», «Бас» - 16′, 8′, 4′, «Туба» - 16′, 8′;

Эффект «Вибрато»: «Скорость Вибрато», «Вибрато» - «1», «2»;

Блок «Ударно – шумовые»: «Шумовые», «Набор» - «1», «2». «3»;

Блок «Бас» (2): «Шумовые», «Затухание»;

«Другие»: «Интенсив» (Лесли), «Ритм аккомп.», «Яркость», «Затухание».