**Инструмент музыкальный электронный высшего класса**

# Электроника ЭМ - 003

**Общее описание инструмента.**

Имеет два мануала по четыре октавы. Каждый мануал имеет четыре программированных прессета звука («К», «1», «2», «3».), для их переключения предусмотрены сенсорные кнопки.

Верхний мануал.

Режим «К». Имеет девять флейтовых, десять оркестровых, шесть перкуссионных регистров (с плавным регулированием уровня). Имеются эффекты: «Повтор», «Фус», «Яркость», «Глиссандо», «Вау-Вау», «Лесли», «Вибрато».

Режим «1» и «2». Управляется с помощью программатора в верхней части инструмента. Помимо Перкуссии и эффектов режима «К» имеет девять флейтовых, десять оркестровых регистров (с плавным регулированием уровня) (те же, что и в режиме «К»).

Режим «3». Имеет запрограммированный на заводе тембр звука. (?)

Также имеются восемь фиксированных тембра: «Пиано 1», «Пиано 2», «Хонки-Тонк», «Колокола», «Клавесин», «Вибрафон», «Маримба» и «Челеста». При их включении остальные регистры и некоторые эффекты верхнего мануала отключаются.

Нижний мануал.

Режим «К» и «2»: Имеет шесть флейтовых, пять оркестровых, семь басовых регистров (с плавным регулированием уровня). Также предусмотрены «Ударно – шумовые» эффекты (набор из трех штук, все с возможностью регулирования тембра; для их проигрывания предусмотрено четыре пэда) и имеется отдельный бас. Нижний мануал имеет возможность разделения клавиатуры 1,5 на 2,5 октавы (левая часть предназначена для проигрывания баса в режиме «Соло»). Имеются эффекты: «Лесли», «Яркость», «Вибрато», «Вау-Вау».

Нижний мануал имеет функции «Авторитма» (набор из 18 ритмических рисунков, имеется функция синхростарта, авто аккомпанемента) и «Автобаса».

Для изменения некоторых эффектов имеется педаль громкости и коленный рычаг, который позволяет плавно регулировать эффекты «Лесли», «Вау».