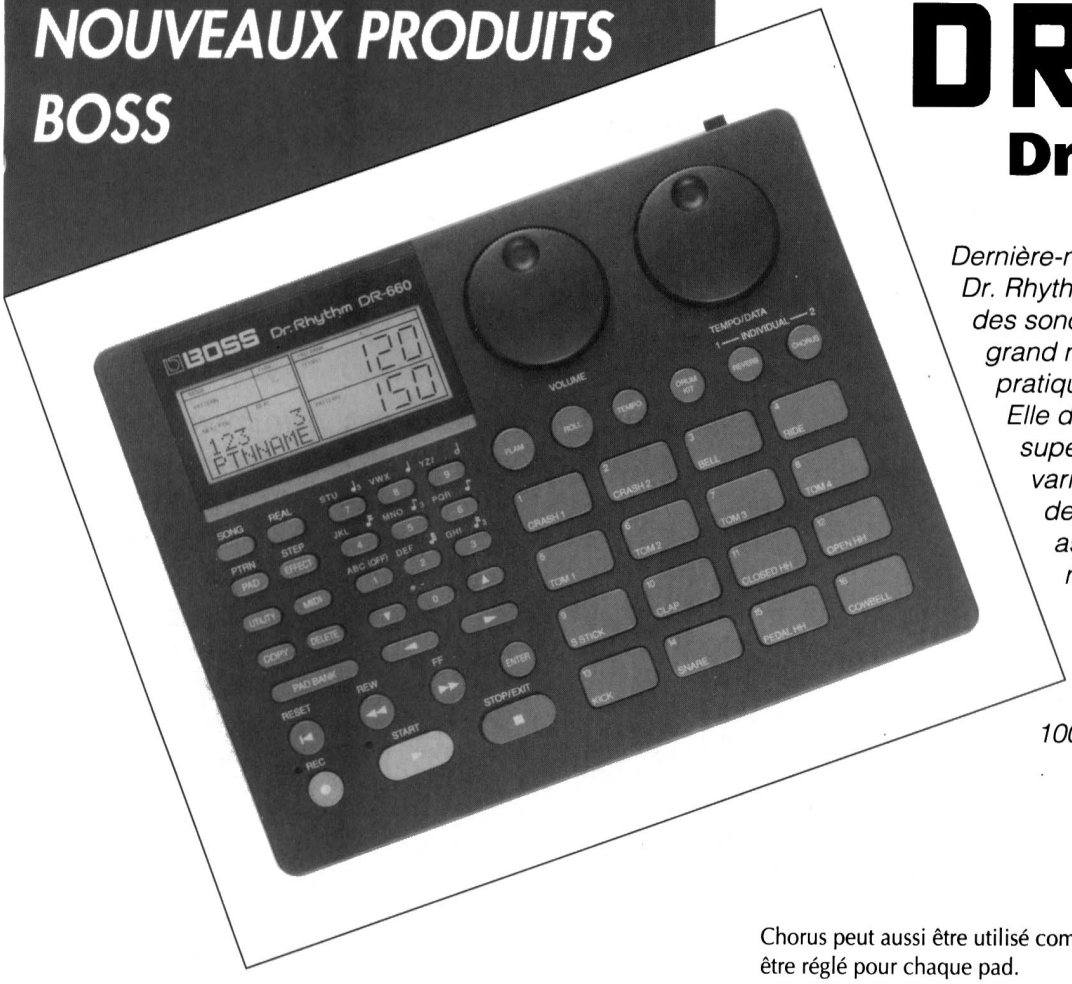
NOUVEAUX PRODUITS BOSS



DR-660
Dr. Rhythm

Dernière-née de la célèbre gamme Dr. Rhythm BOSS, la DR-660 combine des sonorités exceptionnelles à un grand nombre de fonctions très pratiques et très simples d'utilisation. Elle dispose d'un total de 1024 superbes sonorités possédant des variations de timbres réalistes et des nuances d'expression, associées à deux effets numériques.

La DR-660 possède des pads sensibles à la dynamique et l'aftertouch et conserve en mémoire 250 patterns et 100 morceaux.

Toute une gamme de sons de haute qualité avec des variations de timbre réalistes

Les sonorités de la DR-660 disposent d'une impressionnante plage dynamique 16 bits et d'une qualité sonore de type CD. En plus du niveau et de la chute des sons, le timbre et la hauteur sont sensibles à la dynamique pour des variations naturelles, du pianissimo au fortissimo. Ces changements de dynamique affectent la sonorité elle-même car les sons de la DR-660 sont articulés autour de multiples formes d'ondes. Avec la fonction Nuance, ces sons à formes d'ondes multiples produisent de subtiles variations de timbre, comme si la position de frappe changeait, pour les rendre encore plus réalistes.
Les 255 sons de base comprennent une configuration de batterie classique, des balais jazz, des sons de TR-808/909, des percussions latines ainsi que des effets d'ambiance de caisse claire, grosse caisse et toms.

Souplesse d'édition sonore

Chaque instrument de la DR-660 peut être édité par les paramètres : Niveau, Hauteur, Chute, Panoramique, Nuance et Type d'assignation (Poly/Mono/Exclusion). Cette boîte à rythmes peut stocker un total de 1024 instruments (32 instruments x 32 configurations rythmiques) créés par édition des sons de base. En mode d'exclusion, chaque instrument peut avoir son propre réglage, mono ou poly.

Une fonction de superposition vous permet de combiner deux sons à l'intérieur d'un même kit pour des possibilités de créations sonores intéressantes. Deux sons de caisse claire différents peuvent par exemple être superposés pour une texture sonore plus riche. Vous pouvez utiliser la dynamique pour commander le mixage entre ces deux sons. Vous pouvez également superposer une caisse claire sans effet à une ambiance de caisse claire pour créer un son de caisse claire avec ambiance stéréo.

Des effets numériques intégrés

La DR-660 possède une reverb et un chorus numériques. Huit types de reverb sont disponibles, incluant Hall, Room, Plate, Delay etc. L'effet Chorus peut aussi être utilisé comme flanger. Chaque niveau d'effet peut être réglé pour chaque pad.

Des pads sensibles

La DR-660 a 16 pads sensibles à la dynamique et à l'aftertouch pour la commande des roulements. L'assignation de chaque pad est stockée dans une banque de pads. 32 instruments (2 banques de pads) peuvent être mémorisés dans chaque kit de batterie. En plus des sept kits pré-programmés, la mémoire interne offre 32 kits programmables.

Reproduction de patterns et programmation

La DR-660 vous permet de stocker 150 patterns originaux en plus des 100 patterns pré-programmés. La programmation et l'édition de patterns est possible en pas à pas ou temps réel avec une haute résolution de 96 impulsions à la noire. Chaque pattern peut contenir jusqu'à 80 noires (20 mesures en 4/4). Une fonction de changement de patterns en temps réel vous permet de bâtir un morceau en temps réel comme sur la CR-80 Roland, en utilisant les patterns préprogrammés et originaux.

Une grande capacité

Vous pouvez combiner 250 patterns pour créer un morceau et stocker 100 morceaux en mémoire. Une fonction de chaînage vous permet de faire reproduire ces 100 morceaux à la suite.

D'autres caractéristiques ...

Deux sorties individuelles, en plus des stéréo, facilitent le traitement des sons par unités d'effets externes. La DR-660 est également dotée de prises MIDI IN/OUT pour envoyer et recevoir les messages MIDI. Les messages de sélection de morceau et de position dans le morceau autorisent la synchronisation avec un séquenceur externe. Avec la DR-660 comme source sonore, vous pourrez piloter les paramètres de niveau par messages de changement de commande, ou sélectionner un des 32 kits par changement de programme en cours de jeu. Vous pouvez également utiliser la sauvegarde de masse pour stocker la mémoire sur un séquenceur externe.