инструмента. Она помогает создавать резкие или мягкие оттенки звуков инструмента.

А. Включение внешнего усилителя

В качестве внешнего усилителя для электромузыкального инструмента «Юность» могут быть использованы или специальные усилители низкой частоты (что желательно), или любой радиоприемник, радиола, магнитофон, имеющие выход усилителя низкой частоты. Перед игрой на инструменте подключите специальным кабелем выход инструмента (на педали громкости) к входу приемника или усилителя и увеличьте громкость у последних до максимума.

При необходимости игры «для себя», т. е. игры, которую нужно слышать только исполнителю, он должен отключить инструмент от усилителя или убавить громкость усилителя до 0. Во вторую пару гнезд педали инструмента включить телефонные наушники. В этом случае сигнал инструмента будет слышен только в телефонной трубке исполнителя. Это устройство работы инструмента «для исполнителя» очень удобно при разучивании музыкального материала, что не всегда приятно слышать окружающим.

Б. Магнитная звукозапись и воспроизведение звука

Инструмент «Юность» может быть использован для магнитной звукозаписи исполняемого произведения и его последующего воспроизведения с помощью магнитофона.

При записи вход магнитофона подключается к выходу музыкального инструмента (гнезда педали громкости).

Микрофон при этом не требуется. Запись лишена каких-либо помех.

3. Уход за инструментом

Электромузыкальный инструмент «Юность» —сложный прибор, требующий внимательного и бережного обращения.

Не прилагайте больших усилий при нажатии клавишей и вращении ручек настройки.

Для получения звука в электромузыкальном инструменте не требуется больших усилий, ударов по клавишам, как это делается при игре на фортепьяно. Движения рук должны быть плавными, легкими, так как звук в инструменте образуется не за счет ударов по струнам,