инструмента, дает возможность питания инструмента не только от сети 220/127 в, но также от маломощных источников постоянного тока — батарей, аккумуляторов автомашин и т. д. В этом случае потребление энергии составляет не более 10 вт.

Для воспроизведения звука инструмент должен быть подключен к усилителю или радиоприемнику, радиоле, телевизору, магнитофону или другим радиотехническим устройствам, имеющим адаптерный вход.

В «Юности» предусмотрена возможность безмикрофонной записи и прослушивания игры «для себя» с помощью наушников. Регулировка громкости осуществляется ножной педалью.

В инструменте имеется специальное устройство—«вибрато», позволяющее получать красивое, оригинальное звучание, а также устройство частотной коррекции звуков, дающее возможность приглушать звук или делать его более звонким, по желанию исполнителя. Степень вибрации звука регулируется. «Вибрато» может отключаться.

Инструмент «Юность» оформлен в металлическом корпусе переносного типа из легких сплавов. Наружная поверхность футляра покрыта молотковой эмалью различных цветов. Корпус инструмента составной. Верхняя часть корпуса крепится снизу четырьмя невыпадающими винтами к нижней части корпуса. На задней стенке имеется съемная планка, открывающая доступ к ручкам настройки 12 генераторов. В нижней части корпуса, слева, имеется тумблер включения сети, выход шнура питания инструмента от сети переменного тока частотой 50 гц, напряжением 127/220 в, переключатель напряжения с предохранителем, гнезда для питания инструмента от источника постоянного тока напряжением 12 вольт и ручка регулировки частоты вибрато.

Вид инструмента спереди, расположение и назначение элементов управления показаны на рис. 1.

В инструменте на нижней части корпуса, справа имеется разъем для подключения педали громкости (см. рис. 4), гнезда для подключения инструмента к усилительному устройству. Гнезда для записи на магнитофон или включения наушников размещены на педали.

Расположение основных узлов инструмента показано на рис. 2, вид со стороны планки рис. 3.