ESL - 982, AVENUE DES PLATANES - BOIRARGUES - 34970 LATTES - FRANCE
TEL : 04 99 13 28 28 - FAX : 04 99 13 28 29 - e-mail : esl@esl-france.com - WEB : www.esl-france.com

Contrôles de base

Joystick
Il permet un contrôle précis des mouvements PAN et TILT.

Master

Ce potentiomètre est utilisé pour contrôler le niveau général de sortie des 16 canaux lorsque la fonction Master est activée.

Touche Black Out

Elle permet d'allumer ou d'éteindre la totalité des projecteurs.

Touche Select

Elle permet d'intervertir Pan et Tilt ainsi que Pan Fine et Tilt Fine.

Touche Fine

Elle permute les mouvements du Joystick du mode 8-bit au mode 16-bit.

Touches Up/ Down

Ces 2 touches sont utilisées pour ajuster les valeurs du dimmer une à une.

Touche Séquenceur

Elle permet le lancement et l'arrêt de la séquence.

Touche Pause

Elle permet de stopper l'exécution de la séquence ou des shows.

Touches Stand Up/ Down

Ces 2 touches permettent d'ajuster le facteur proportionnel du Stand Time (temps d'attente entre 2 pas) lors de l'exécution de la séquence ou des shows, ainsi que le temps des pas dans le menu Edit.

Touches Cross Up/ Down

Ces 2 touches permettent d'ajuster le facteur proportionnel du Cross Time (temps de fondu entre 2 pas) lors de l'exécution de la séquence ou des shows, ainsi que le temps de fondu dans le menu Edit.

Touches Show (1-18/ 19-36)

Elles permettent le lancement et l'arrêt des shows. Elles servent également de pavé numérique pour entrer votre mot de passe ainsi que n'importe quelle valeur.

Touches Group (1-9)

Ces touches permettent d'activer ou de désactiver les différents groupes.