ESL - 982, AVENUE DES PLATANES - BOIRARGUES - 34970 LATTES - FRANCE
TEL : 04 99 13 28 28 - FAX : 04 99 13 28 29 - e-mail : esl@esl-france.com - WEB : www.esl-france.com

Caractéristiques principales

- Console 512 canaux DMX idéale pour les asservis
- 64 machines de 20 canaux chacune maxi
- Résolution Pan/Tilt 8 et 16 bits
- 36 programmes utilisateurs disponibles, 128 scènes, 9 groupes et un séquenceur
- Capacité mémoire 32 KB avec programmation des temps de montée et de descente
- Librairie interne éditable, création de 255 machines
- Carte COMPACT FLASH (32MB) pour sauvegarde et restauration des shows
- Connexion à un PC pour échange de données via le port RS232
- Possibilité de mises à jour du logiciel avec des versions ultérieures
- Synchronisation audio avec gain réglable
- Prise USB pour flexible d'éclairage (5V 1W), luminosité réglable
- Joystick pour contrôle des mouvements PAN et TILT
- Master général et fonction Blackout
- Ecran LCD rétro éclairé avec contraste réglable 240 x 128 points
- 2 sorties XLR 3 broches femelle et 2 sorties XLR 5 broches femelle
- Connecteurs Midi In / Midi Thru / Midi Out
- Séquence auto/musical/manuel
- Prise jack pour sélection des mémoires par contrôle externe
- Sélecteur AC 120 V / 230 V

Contrôles de base

Touches Fixture (1 - 16)
Ces 16 touches offrent de multiples fonctions dépendant du mode opératoire dans lequel vous travaillez. Seule une fonction peut être sélectionnée à la fois, allumant de ce fait la LED correspondante. 4 indications différentes suivant l'état de la LED :
La LED s'allume indiquant que le projecteur ne peut être éteint que si il est sélectionné.
La LED clignote de façon constante indiquant que le projecteur peut être sélectionnée à partir des potentiomètres de canaux.
La LED clignote brièvement indiquant que le projecteur est actif dans des scènes ou des shows.
La LED clignote de façon aléatoire, le projecteur est alors désactivé.

Touches Fixture Bank (1 - 4)
En combinaison avec les touches Fixture, elles permettent de sélectionner tous les projecteurs de 1 à 64.

Touches Scène (1 - 16)
Elles peuvent être utilisées pour le menu Scène et pour le menu d'édition des shows.

Touches Scène Bank (1 - 4 / 5 - 8)
Ces 4 touches ont 2 utilités : elles se réfèrent au groupe 1 – 4 lorsque la LED associée s'allume et au groupe 5 – 8 lorsque la LED associée clignote rapidement.

Touches Channel (1 - 16)
Elles sont utilisées pour la sélection des canaux 1 à 16. De plus elles permettent d'accéder directement à la table des valeurs.

Potentiomètres (1 - 16)
Ils permettent le contrôle indépendant des 16 canaux DMX associés aux projecteurs.