COMMANDE (voir fig. 2)

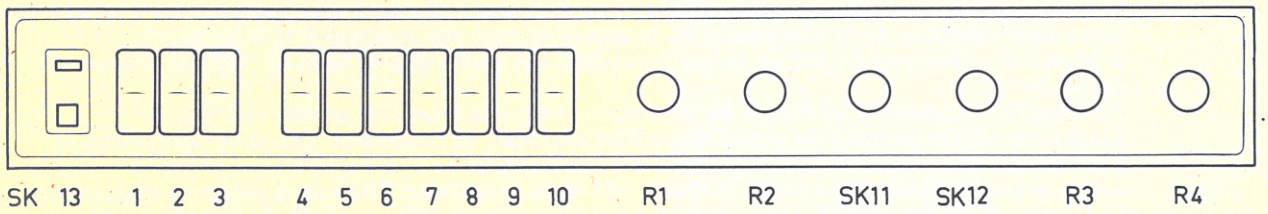


Fig.2

SK1 : commutateur d'octaves 8'
SK2 : commutateur d'octaves 4'
SK3 : commutateur d'octaves 2'
SK4 : commutateur de registre Vox I
SK5 : commutateur de registre Vox II
SK6 : commutateur de registre Vox III
SK7 : commutateur de registre Vox IV
SK8 : commutateur de registre Vox V
SK9 : commutateur du vibrato
SK10 : commutateur de réverbération
SK11 : commutateur d'accords
position 1 : clavier continu
position 2 : clavier séparé
Basses - caractère Vox I
Aiguës - réblables au choix
position 3 ; clavier séparé
Basses - accords fixes
Aiguës - réglables en choix
SK12 : sélecteur
position 1 : l'orgue seulement
position 2 : orgue + tourne-disques
SK13 : commutateur marche/arrêt

R1 : commande de réverbération
R2 : commande du taux de vibrato
R3 : commande de volume
R4 : commande d'équilibre

Fonction de la commande d'équilibre pour les différentes positions de SK11 et SK12

Position 1 de SK11 : Rapport de volume entre l'orgue et le P.U. en position 2 de SK12
Position 2 de SK11 : Rapport de volume entre le côté basses et le côté aiguës du clavier
Position 3 de SK11 : Rapport de volume entre les accords fixes et le côté aiguës du clavier
Position 1 de SK12 : Rapport de volume entre le côté basses et le côté aiguës en positions 2 et 3 de SK11
Position 2 de SK12 : Rapport de volume entre l'orgue et le tourne-disques