SPECIFICATIONS

Tension secteur	: 110-127-220-240 V
Consommation	: 50 W
Fréquence secteur	: 50-60 Hz
Puissance de sortie	: 8 W
Fréquence vibrato	: 5-8 Hz
Dimensions	: 76x18,5x54 cm (sans pieds)
Poids	: 20 kg (sans pieds)
Haut-parleurs	: 4 Ω
Gamme de tonalité	: C (Do) - c^5 (do^5)
Casque	: 2x400 Ω parallèle
Gamme de fréquence	: 65 Hz - 4186 Hz
Nombre de touches	: 49: 29 blanches 20 noires
Commutateurs d'octaves	: 8' C (Do) - c^3 (do^3) 65-1047 Hz 4' c (do) - c^4 (do^4) 131-2093 Hz 2' c^1 (do^1) - c^5 (do^5) 262-4186 Hz
Registres	: Vox I Flûte Vox II Diapason Vox III Mixture Vox IV Trompette Vox V Violoncelle
Possibilités de connexion	: Pédale d'expression sonore Ampli supplémentaire Ecouteur P.U. Haut-parleur supplémentaire Rotating sound

Transistors - Diodes

Pré-ampli
1x BC148A
1x BC148B
1x BC149B
2x BC149C
1x AC187/AC188/01

Registre + réverbération + vibrato
1x BC148A
1x BC148C
1x BC149B

Ampli de sortie
1x BC147B
1x AC127/AC132/81
1x 2BD124

Redresseur et stabilisation
12x OF173
1x BZY88/C9V1
5x BY126

Accords fixes : Ce Philicorda permet de jouer les 18 premiers accords en attaquant une seule touche.
La table mentionnée ci-dessous indique les tons dont ces accords sont composés et la touche au moyen de laquelle ils peuvent être joués.

Nom de l'accord	Touche	Composé des tons
C maj.	C	C - e - g - c'
C7	Cis	C - e - g - ais
D maj.	D	D - fis - a - d'
D7	Dis	D - A - fis - c'
E7	E	E - B - gis - d'
F maj.	F	F - a - c' - f'
F7	Fis	F - c - a - es'
G maj.	G	G - b - d' - g'
G7	Gis	G - d - b - f'
A maj.	A	A - e - cis' - a'
Bes maj.	Bes	Bes - f - d' - bes'
A7	B	A - e - cis' - g
C min.	C	C - es - g - c'
A min.	Cis	A - a - c' - e'
D min.	d	D - f - a - d'
G min.	es	E - d - bes - g'
E min.	e	E - g - b - e'
F min.	f	F - f - gis - c'

Dénomination des tons

C	Csharp	d	d sharp	e	f	f sharp	g	g sharp	a	a sharp	b
c	c♯	d	d ♯	e	f	f ♯	g	g ♯	a	a ♯	b
do	do♯	re	re♯	mi	fa	fa♯	sol	sol♯	la	la ♯	si
do	re♭	re	mi♭	mi	fa	sol♭	sol	la♭	la	si♭	si
c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	b	h

La table mentionnée ci-dessus donne la dénomination des douze tons d'une gamme chromatique éventuelle.

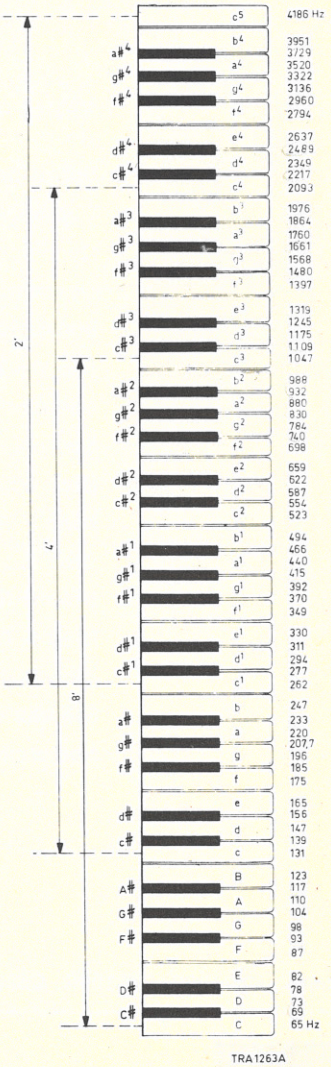


Fig.1