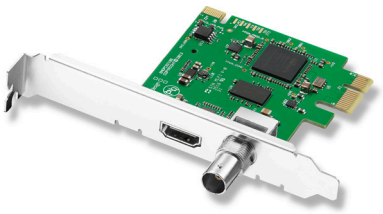
DeckLink Mini Monitor



€135

Effectuez du monitoring de vidéo non compressée 10 bits à partir de votre ordinateur grâce à DeckLink Mini Monitor ! Ce modèle comprend des sorties SDI et HDMI offrant une connexion à n'importe quel téléviseur ou moniteur vidéo. DeckLink Mini Monitor commute automatiquement entre la SD et la HD et prend en charge la plupart des formats vidéo. C'est la solution idéale pour effectuer du monitoring sur vos logiciels de montage ! Il comprend deux supports pour PCI Express pour les fentes de hauteur différente.

Connexions

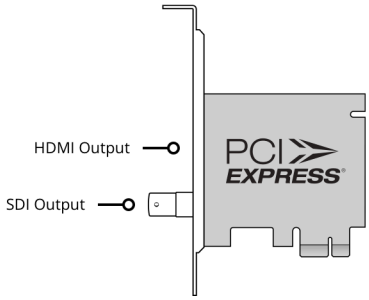
Sorties vidéo SDI
1 x commutable entre SD/HD 10 bits.

Sorties audio SDI
8 canaux intégrés en SD et HD.

Sorties vidéo HDMI
1 x connecteur HDMI 1.4 de type A.

Sorties audio HDMI
8 canaux intégrés en SD et HD.

Interface de l'ordinateur
PCI Express à 1 lignes, compatible avec les fentes PCI Express à 1, 4, 8 et 16 lignes.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciels inclus
Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Mac OS et Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne
Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Installation physique
PCI Express 1 ligne, compatible avec les fentes PCI Express à 1, 4, 8 et 16 lignes sur Mac OS, Windows et Linux. Les systèmes Mac OS nécessitent un ordinateur Mac Pro doté de fentes PCI Express. Rapportez-vous aux pages d’assistance pour consulter la configuration requise.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Les autres applications prises en charge incluent:
The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker.

Normes vidéo

Standards vidéo SD
525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standards vidéo HD
720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080PsF23.98,
1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformité aux normes SDI
SMPTE 259M et 292M.

Prise en charge des métadonnées SDI
RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage codé.

Échantillonnage audio
Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

Précision des couleurs
8 bits et 10 bits

Échantillonnage vidéo
4:2:2 YUV.

Espace colorimétrique
REC 601, REC 709.

Configuration HDMI
Configuration automatique à l'écran connecté.

Résolution HDMI
Transfert pixel pour pixel de la sortie en résolution HD vers l'appareil connecté.

Prise en charge de multiples débits de données
Les connexions vidéo HDMI et SDI sont commutables entre la définition standard et la haute définition.

Traitement

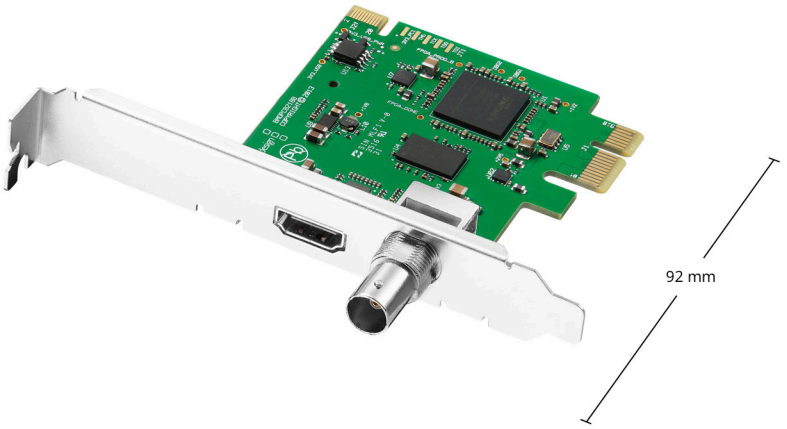
Conversion de l'espace colorimétrique
Traitement matériel en temps réel.

Down-conversion de la HD vers la SD
Down-conversion à partir du logiciel pendant la lecture de la vidéo.

Cross-Conversion HD
Cross-conversion effectuée par logiciel de la HD720p à la HD1080 lors de la lecture.

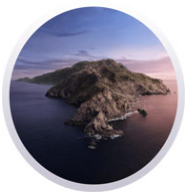
Effets en temps réel
Effets internes DaVinci Resolve, Final Cut Pro X. Effets Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer.

Caractéristiques physiques



KG
56 g

Systèmes d'exploitation



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina ou une version ultérieure.



Windows 7, 8.1 et 10 en 64 bits.



Linux

Alimentation requise

Consommation d'énergie
4 Watts

Certifications EMC

FCC, CE et C-Tick

Spécifications environnementales

Température d'utilisation :
5° à 40° C (soit 32° à 104° F)

Température de stockage :
-20° à 45° C (soit -4° à 113° F)

Humidité relative :
0% à 90% sans condensation

Inclus

DeckLink Mini Monitor
Support pour les cartes à profil bas
Logiciel et manuel sur carte SD

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020, tous droits réservés.
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.
Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. Politique de confidentialité

Revendeur agréé Blackmagic Design